







# অনিষ্ট মুহূর্ত

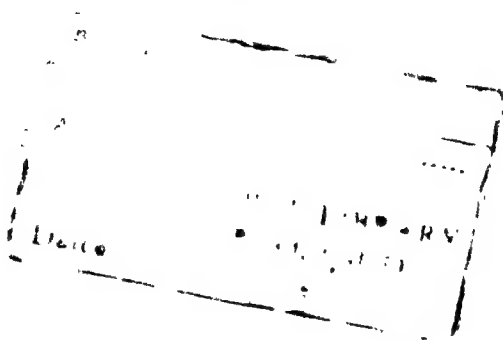
[ আগস্ট ১৯৪৪ সালে ]

ফ্লাদিমির বোগোমোলভ



বিংশ শতাব্দী





প্রকাশক :

মৈত্রালী মুখোপাধ্যায়

বিংশ শতাব্দী, ৭৫/সি, পার্ক স্ট্রীট, কলিকাতা-১৬

শোভিয়েত গ্রন্থ The Moment of Truth ( In August '44 )—

গ্রন্থের বাংলা সংস্করণ

অনুবাদ : বিংশ শতাব্দী

মুদ্রণ : বিংশ শতাব্দী প্রিন্টার্স, ৫১, বামাপুকুর লেন, কলিকাতা-৯

সেই কজনের উদ্দেশ্যে, যাদের কাছে অনেকে অনেকভাবে ঋণী...

## ১। আলিওখিন, তামাসেসভ, ব্লিনভ

“যুদ্ধ সীমান্তের পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের গুপ্ত তদন্ত দল” হিসাবে সরকারী ভাবে মনোনীত হয়েছিল এই তিনজন। ড্রাইভার সার্জেন্ট খিঝনিয়াক সমেত একটা গাজ-আ লরী তাদের দেওয়া হয়েছিল।

ছ’দিন ধরে ব্যাপকভাবে বার্থ তল্লাসী চালিয়ে ক্রান্ত, অবসন্ন হয়ে তারা যখন সদর দপ্তরে ফিরল তখন সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হয়ে গেছে, এবং এ বিষয়ে ওরা নিশ্চিত হয়েছিল যে অন্ততঃপক্ষে কাল সকাল পর্যন্ত তারা ঘুমোতে পাবে আর ক্রান্তির ভাব কাটিয়ে উঠে শক্তি ফিরে পেতে পারবে। অথচ তাদের ভারপ্রাপ্ত-আধিকারিক ক্যাপ্টেন আলিওখিন পৌঁছানো সংবাদ দাখিল করা মাত্র সঙ্গে সঙ্গে হুকুম পেলো শিলোভিচি জেলায় গিয়ে তল্লাসীর কাজ অব্যাহত রাখার। দু’ঘণ্টা পরে—লরীতে তেল ভরা আর পরিষ্কার-খননকারী দলের একজন অতি উৎসাহী অফিসারকে দিয়ে দলটিকে নির্দেশ ইত্যাদি দেবার পর, তারা বেরিয়ে পড়লো।

ভোরের আগেই তারা প্রায় একশ মাইল পথ পিছনে ফেলে এগিয়ে এসেছে। সূর্য এখনও ওঠে নি, কিন্তু অন্ধকার ফিকে হতে শুরু করেছে, তখন খিঝনিয়াক লরী থামালো, পাদানীর ওপর দাঁড়িয়ে লরীর পিছন দিকে বুকেলো, আলিওখিনকে ঝাঁকিয়ে ঘুম ভাঙাতে হবে।

ক্যাপ্টেন ছিপছিপে মানুষ, মাঝারী উচ্চতা, রোদেপোড়া তামাটে মুখ, সূর্যের আলো লেগে সাদা হয়ে গেছে ক্রঙলো, যার ফলে তার মানবিক অনুভূতিগুলোর স্বরূপ বোঝা যায় না। যে ওভারকোটটা ঢাকা দিয়ে সে শুয়ে ছিল সেটা সরিয়ে উঠে বসলো, কাঁপুনি ধরেছে। লরীটা দাঁড়িয়ে ছিল রাস্তার

পাশ ঘেঁষে। চারদিক বেশ শান্ত, বাতাসে টাটকা শিশিরের গন্ধ। সামনে মাইলখানেক দূরে কয়েকটা কুঁড়ে ঘরকে ছোট ছোট কালো পিরামিডের মতো দেখতে লাগছিল।

“শিলোভিচি”. ঘোষণা করলো খিজনিয়াক। তার পর বনেটের একদিকে চাকাটা খুলে ইঞ্জিনটা দেখতে লাগলো। “আরো কাছে এগিয়ে যাবো কি?”

“না”, আলিওখিন চারদিকটা দেখে নিয়ে উত্তর দিল, “এতেই চমৎকার কাজ হবে।”

বাঁ-দিকে বয়ে চলেছে ছোট্ট একটা নদী, পাড়গুলো শুকনো, আর ঢালু-ভাবটা ভীষণভাবে খাড়াই। রাস্তার ডান দিকে অনেক দূর পর্যন্ত প্রসারিত কাটা-ফসলের ক্ষেত, তারপর কিছুটা ঝোপঝাড় ভর্তি মাঠ, তারপর একটা বন। এই বনটা থেকেই প্রায় এগারো ঘণ্টা আগে বেতার মাধ্যমে সংবাদ পাঠানো হয়েছিল। দূরবীণ দিয়ে ভাল করে দেখলো আলিওখিন একবার, তারপর লরীর পিছন দিকে ঘুমন্ত অফিসার দুজনকে জাগাবার ব্যবস্থা করল।

ওদের মধ্যে একজন হলো হালকা রঙের চুলওয়া আন্দ্রেই ব্লিনভ, বয়স প্রায় কুড়ি, পাকা দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ও খড়ের ওপর উঠে বসলো, ঘুমের আবশ্যে গাল তখনও ফোলাফোলা। চোখ রগড়ে তাকালো আলিওখিনের দিকে, কী হচ্ছে সেটা যেন একটুও বুঝতে পারছে না।

অন্য যে অফিসারটিকে জাগানো আদৌ সহজ হচ্ছিল না, সে হল সিনিয়র লেফটেন্যান্ট তামাস্তসেভ। একটা বিনা হাতার বর্ধাতিতে মাথা ঢেকে ঘুমোচ্ছিল সে এবং ওরা যখন ওকে জাগাবার চেষ্টা করছিল তখন আশ ঘুমন্ত অবস্থাতেই গলা-বন্ধ করার দড়িটা টেনে চোখ বুঝে এলোপাখাড়ি পা চালাতে শুরু করল, আর ধপাস করে পাশ ফিরে আবার স্তরে পড়ল। ওকে আর স্তরে থাকতে দেওয়া হবে না, এটা বুঝতে পারার পর শেষ পর্যন্ত বর্ধাতিটা ছুঁড়ে ফেলে উঠে বসলে ও। শিরালের মতো ঘন ক্র জোড়ার নীচে তার বিষাদময় গাঢ় বাদামী চোখ দিয়ে কি যেন দেখার চেষ্টা করল; তারপর বিশেষ কারুর দিকে না তাকিয়ে প্রশ্ন করল, “কোথায় আছি আমরা?”

ব্লিনভ আর খিজনিয়াক আগেই নেমে গেছে নদীর পাড়ে, হাত-মুখ ধুচ্ছে, সেদিকে নামতে নামতে আলিওখিন বললো, “চলে এসো, ক্লাস্তি কাটিয়ে একটু ঝরঝরে হচ্ছে নেওয়া যাক।”

উকি মেরে নদীটা দেখলো তামাস্তসেভ, জোরে খুতু কেল লরীর পাশটা প্রায় না ছুঁয়েই শরীরটাকে ভাসিয়ে মাটিতে নেমে এলো লাফিয়ে। ব্লিনভের মতো তামাস্তসেভও বেশ লম্বা, তবে কাঁধটা আরও চওড়া, কোমরটা আরও সরু, পেশীবহুল পেটানো শরীর। হাত-পা টান টান করে দাঁড়ালো, জুঁক চক্রে চারপাশটা দেখে নিসে নদীর পাড়ে নেমে গেল। উদিটি খুলে রেখে হাত-মুখ ধুতে শুরু করল।

জলটা ঝরণার জলের মতো ঠাণ্ডা আর কাকচক্ষু। তবুও তামাস্তসেভ মন্তব্য করল যে পাঁকের গন্ধ বের হচ্ছে। “আরে বলাছি শোনো, সব নদীর জলেই পাঁকের গন্ধ থাকে, এমন কি দনীপার নদীতেও।”

“সমুদ্র ছাড়া আর কিছুতে তোমার মন ভরবে না জানি”, মুখ মুছতে মুছতে বললো আলিওখিন।

“নিজেই ছা্যাখো।...নাঃ, তুমি বুঝতে পারবে না”, দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলে বললো তামাস্তসেভ ক্যাপ্টেনের দিকে অনুকম্পার দৃষ্টিতে তাকিয়ে; তারপর চকিতে মুখ ফিরিয়ে অধিনায়কোচিত রুক্ষ অথচ আশ্রুদে গলায় বললো থিওনিয়াক, প্রাতরাশ ক...ই...ই।”

“চেপে যাও ভাট, প্রাতরাশ-টাতরাশ আর হচ্ছে না। স্যান্ডউইচ দিয়েই চালিয়ে নিতে হবে”, আলিওখিন হাত তুলে দেখালো।

“আহা কি সুখেরই না সময়! খাওয়ার ব্যবস্থা নেই, শোয়ার ব্যবস্থা নেই!...”

মাঝপথে বাধা দিয়ে আলিওখিন হুকুম দিল, “তোমাদের সঙ্গে লরীতে ফিরছি”, তারপর থিওনিয়াকের দিকে ফিরে বলল, “তুমি চারপাশটা একটু ঘুরে নাও।”

অফিসাররা ফিরে এসে লরীতে উঠলো। সিগারেট ধরিয়ে নক্শার খাপ থেকে বড়-স্কেলের একটা নতুন নক্শা বের করে প্লাইউডের সটকেসের ওপর বিছিয়ে দিল। জায়গাটা আন্দাজ করে নিসে শিলোভিচির ঠিক উত্তর দিকে একটা জায়গা পেন্সিল দিয়ে চিহ্নিত করল।

“এইখানে আছি আমরা।”

“ঐতিহাসিক জায়গা!” রাগে ঘোঁং ঘোঁং করে উঠলো তামাস্তসেভ।

“কোমর বাঁধো!” কড়া গলায় বলল আলিওখিন আর ওর মুখে চোখে অফিসারসুলভ ভাবটা ফুটে উঠল। “নির্দেশগুলো ঠিকমত শুনে নাও।...”

এইখানে একটা জঙ্গল আছে দেখতে পাচ্ছ", আলিওখিন নক্শার একটা জায়গা দেখালো, "গতকাল সন্ধ্যা ৬টা আন্দাজ এর কাছাকাছি কোন জায়গা থেকে স্ট-৩য়েড বেতার যন্ত্রের সাহায্যে একটা খবর পাঠান হয়েছিল।"

"তুমি বলছ এটা সেই বেতার-প্রেরক যন্ত্রটা", ব্রিনভ প্রশ্ন করল সামান্য দ্বিধার সঙ্গে।

"হ্যাঁ।"

"খবরটা কি ছিল?" সঙ্গে সঙ্গে তামাস্তসেভ জানতে চাইল।

কথাটা যেন কানে যায় নি এমন ভাব দেখিয়ে আলিওখিন বলতে থাকল, "বিশ্বাস করার সম্ভব কারণ আছে যে খবরটা পাঠান হয়েছিল এই খোলা চত্বরটা থেকেই। এবং আমরা..."

"এ ব্যাপারে এন. এফ.\* কি বলেন?" মাঝপথে টুক করে বলে উঠল তামাস্তসেভ।

এ প্রশ্নটা ও সব সময়ে করবে বলে ঠিক করে রাখে। প্রায় প্রত্যেকবারই ও জানতে চায় এন. এফ. কি কি বলেছেন, এন. এফ. কি ভেবেছেন এবং ব্যাপারটা এন. এফ.-র সঙ্গে আলোচনা করা হয়েছে কি না।

"জানি না, উনি ওখানে ছিলেন না", আলিওখিন বলল, "চল, যাওয়া যাক, জঙ্গলটাকে দেখতে হবে ভাল করে..."

"যে খবর পাঠান হয়েছিল তার বয়ানটা কি...?" তামাস্তসেভ নাছোড়বান্দা।

গলাটা সামান্য একটু চড়িয়ে আলিওখিন আবার আগের কথার পুনরাবৃত্তি করল, "জঙ্গলটাকে দেখতে হবে ভাল করে। সত্য সত্য যাতায়াত করা হয়েছে এমন একটা পথের চিহ্ন খুঁজে পাওয়া আমাদের দরকার। এক দিনের বেশি পুরনো না হয় যেন দাগটা। এটা হবে তোমাদের এলাকা", বলে পেল্লিলের হালকা দাগ দিয়ে জঙ্গলের উত্তর দিকটা তিনটে ভাগে ভাগ করল আলিওখিন। কোন বিশেষ বিশেষ জায়গাতে

---

\* এখানে যুদ্ধ সীমান্তের পালটা-গোয়েন্দা বিভাগের তদন্ত বিভাগের অধিনায়ক লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল নিকোলাই ফিওদরোভিচ পলিয়াকভের কথা বলা হচ্ছে—লেখক

গিয়ে কি করতে হবে সেটা অফিসারদের দেখিয়ে দিয়ে আর বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করার পর সে বলতে লাগল, “এই চক্করটা থেকে আমরা যাত্রা করব, যেটা বিশেষ সাবধানে পরীক্ষা করে দেখে নিতে হবে, তারপর আমরা বনটার একেবারে ধারে চলে যাব। সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত তোমরা তল্লাস চালিয়ে যাবে, তারপর কোন কারণেই আর বনের মধ্যে থাকা চলবে না। শিলোভিচিতে আমাদের দেখা হবে। ঐ ছোট ঘোপটার পাশে কোন এক জায়গায় আমাদের লরীটা থাকবে।”

আলিওখিন হাত বাড়িয়ে একটা দিক দেখালো, আলেক্সেই আর তামাস্তসেভ সেই দিকটা দেখে নিল। “কাঁধ থেকে তুম্বা আর মাথা থেকে টুপি সরিয়ে নাও, কাগজপত্র সব রেখে যাও—অস্ত্রগুলোও লুকিয়ে রাখবে যাতে চট করে চোখে না পড়ে। বনের মধ্যে হঠাৎ যদি কাকুর সঙ্গে দেখা হয়ে যায়, তবে অবস্থা বুঝে বাবস্থা নেবে।”

তামাস্তসেভ আর আলেক্সেই উর্দি থেকে কলার আর কাঁধ থেকে তুম্বা-গুলো খুলে নিল; জোরে শ্বাস নিয়ে আলিওখিন বলল, “প্রতিটি মুহূর্ত সতর্ক হয়ে এগোবে। মাইন পাতা আছে কিনা সব সময়ে লক্ষ্য রাখবে। হঠাৎ আক্রান্ত হলে লুকিয়ে পড়ার জন্যে তৈরী থাকবে। ভুলে যেও না এই বনেই ওরা বাসোসকে মেরেছে।”

সিগারেটের শেষ টুকরোটা ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে, ঘড়িটা এক নজরে দেখে নিয়ে আলিওখিন উঠে দাঁড়াল, নির্দেশ দিল, “এগোনো যাক!”

## ২। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র\*

### প্রতিবেদন

যুদ্ধ সীমান্তে লাল ফৌজের পশ্চাদভাগে অবস্থিত নিরাপত্তা বাহিনীর প্রশানের উদ্দেশ্যে। যুদ্ধ সীমান্তের “স্মার্স”\*\*\* পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সর্বাধিনায়কের জন্য একটি প্রতিলিপি।

১৩ই আগস্ট, ১৯৪৪

\* এখন থেকে নথীপত্রের গোপনীয়তার মাত্রা বুঝাবার জন্যে বিশেষ চিহ্নগুলি, উচ্চ পদমর্যাদা বিশিষ্ট ব্যক্তিদের মন্তব্য এবং সরকারী

আক্রমণ শুরু হবার পর থেকে (১১ই আগস্ট তারিখ পর্যন্ত এই শেষ সাত সপ্তাহ ধরে আমাদের যুদ্ধ সীমান্তে ও পশ্চাদভাগে অভিযানের ক্রিয়াকলাপ সংক্রান্ত পরিস্থিতিকে নিম্নলিখিত ছয়টি ভাগে সংক্ষেপে বলা যেতে পারে—

১। আমাদের সেনাদল একটি অভিযানে সফল হয়েছে যদিও যুদ্ধ-সীমান্ত বরাবর সর্বত্র তাদের অগ্রগতি সমান হয় নি, কোন কোন ক্ষেত্রে তারা শত্রুবাহিনী ভেদ করে অনেকটা এগিয়ে গেছে। তিন বছরেরও ওপর জার্মানদের দখলে থাকা পুরো বাইলোকশিয়া আর লিথুয়ানিয়ার বেশীর ভাগ অঞ্চলকে এখন মুক্ত করা হয়েছে।

২। প্রায় ৫০টিরও বেশি ডিভিশন বিশিষ্ট শত্রু বাহিনীর কেন্দ্রীয় দলটিকে ছত্রভঙ্গ করা গেছে :

৩। মুক্ত করা রাজ্যগুলি শত্রু পক্ষের পিটুনি দল আর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের এজেন্টে এবং তাদের দুর্কর্মের সহযোগী ও মাতৃভূমির বিশ্বাসঘাতকে ভরে গেছে, তাদের মধ্যে অনেকে, নিজেদের ক্রিয়াকলাপের অজুহাত দেখানোর ব্যাপারটা এড়াবার জন্যে আত্মগোপন করেছে, এবং দল বেঁধে জঙ্গলে আর বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকা খামারগুলিতে লুকিয়ে থাকতো।

৪। আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে এখন মূলবাহিনী থেকে

টাকা-টিপ্পনী (যেমন পাঠাবার তারিখ, প্রেরকের নাম, প্রাপক ও অন্যান্য ব্যক্তির নাম) এবং সরকারী কাগজপত্রের সংখ্যাগুলিও বাদ দেওয়া হবে। সরকারী দলিলপত্রের বয়ানে এবং উপন্যাসটির অলান্য ক্ষেত্রে কিছু সেনাপতি ও উচ্চ পদমর্যাদার অফিসারদের পদবী বদলানো হয়েছে এবং সেই সঙ্গে কিছু সামরিক সংগঠন ও দলের এবং পাঁচটি ছোট গ্রামেরও নাম বদলানো হয়েছে—লেখক

\*\* “স্মার্ম” কথাটি “স্মার্ট শপিওনাম” (গোয়েন্দার জন্য যুত্ম) হলো ১৯৪৩ থেকে ১৯৪৫ সালের মধ্যে সোভিয়েত ইউনিয়নে সামরিক পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের নাম। এই বিভাগটি ছিল প্রতিবন্ধক গণ-কমিসারিয়েতের অধীনে। এই কৃত্যকের সংস্থা সরাসরি দায়ী থাকতো সর্বোচ্চ সর্বাধিনায়ক এবং প্রতিরক্ষা কমিসার স্তালিনের কাছে—লেখক

বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়া দলছুট শত্রু, সৈন্য ও অফিসারদের শত শত দল ঘুরে বেড়াচ্ছে ;

৫। যুক্তিপ্ৰাপ্ত রাজাগুলিতে সশস্ত্র সংগঠন এবং জাতীয়তা-বাদী সংগঠনের নানা গুপ্ত দল আছে এবং রাহাজানির ঘটনা প্রায়ই ঘটছে ;

৬। স্তাভকা থেকে পাওয়া নির্দেশ অনুসারে আমাদের সেনা-দলকে যখন নতুন ভাবে দলবদ্ধ করা হচ্ছে এবং নতুন জায়গায় কেন্দ্রীভূত করা হচ্ছে, তখন শত্রু পক্ষ সোভিয়েত উচ্চ কর্তৃপক্ষের পরিকল্পনা জানবার জন্যে চেষ্টা করছে এবং পরবর্তী অভিযান কোথায় চালানো হবে এবং কি পরিমাণ বাহিনী নিয়ে, তা জানতে চাইছে।

### অতিরিক্ত বিষয়—

১। ঘন ঝোপঝাড়ে ভরা বড় বড় এলাকাসহ বনভূমির প্রাধান্য যুদ্ধার্থে সজ্জিত করার ব্যাপারটা এড়ানোর জন্যে দলছুট শত্রু, নানা ধরনের দল আর মানুষদের দলগুলির পক্ষে আত্মগোপনের পক্ষে যথেষ্ট সহায়ক ;

২। যুদ্ধ ক্ষেত্রে বহু সংখ্যক যুদ্ধান্ত্র ফেলে যাওয়া হয়েছে, ফলে শত্রুর লোকেরা সুযোগ পাচ্ছে নিজেদের সশস্ত্র করে নিতে ;

৩। সোভিয়েত শাসন-ক্ষমতা এবং সংস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠিত স্থানীয় সংস্থাগুলিতে, বিশেষ করে সর্বনিম্ন স্তরে কর্মিবৃন্দের অভাব ও তাদের অপটুতা পরিলক্ষিত হচ্ছে ;

৪। যুদ্ধ সীমান্তের একটা বড় অংশে যোগাযোগ ব্যবস্থার সম্প্রসারণের জন্যে স্থাপিত বহুসংখ্যক যন্ত্রপাতির জন্য নির্ভর-যোগ্য সংরক্ষণ ব্যবস্থার প্রয়োজন আছে ;

৫। যুদ্ধ সীমান্তের দলগুলিতে উল্লেখযোগ্যভাবে মানুষের ঘাটতি আছে, ফলে যখন শত্রুর পশ্চাদভাগের পরাজিত শত্রু বাহিনীর অবশিষ্ট সৈনিকদের খুঁজে গ্রেপ্তার করার অভিযান চালাবার দরকার হবে তাদের সহায়তার উপর নির্ভর করা কঠিন হয়ে উঠবে।



### দলছুট জার্মানদের কয়েকটি দল

জুলাই মাসের প্রথমার্ধে শত্রুপক্ষের সৈন্য ও অফিসারদের চড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকা দলগুলি একটিমাত্র সাধারণ লক্ষ্য অনুসরণ করে চলেছিল। তারা গুপ্তভাবে কিংবা লড়াই করে পথ তৈরী করে নিয়ে পশ্চিম দিকে এগিয়ে চলেছিল, আমাদের সেনাদলের যুদ্ধাবস্থানের মধ্য দিয়ে এগিয়ে যাবার চেষ্টা করছিল, উদ্দেশ্য নিজেদের দলের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করা। যদিও ১৫ই জুলাই থেকে ২০শে জুলাইয়ের মধ্যে জার্মান উচ্চ-কর্তৃপক্ষ সাংকেতিক ভাষায় বেতারের মাধ্যমে নির্দেশ পাঠিয়ে ছিল এইসব দলছুট দলগুলিকে, যদি অবশ্য তাদের কাছে প্রেরক-যন্ত্র আর সংকেত-লিপির বইগুলো তখনও থেকে থাকে, যেন তারা আমাদের যুদ্ধ-সীমান্ত রেখা ভেদ করে এগোবার চেষ্টা না করে, পক্ষান্তরে তারা যেন আমাদের অভিযান সংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপের পশ্চাদভাগে থাকে এবং লাল কোঁজের দলগুলির অবস্থা, শক্তি ও গতিবিধি সম্বন্ধে গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করে পাঠাতে পারে। এ বাপারে সুপারিশ করা হয়েছিল যে, স্বাভাবিক পদ্ধতিতে নিজেদের গোপন রেখে এই দলগুলির উচিত সাবধানের সঙ্গে আমাদের রেলপথ আর স্থলভাগের উপর দিয়ে যোগাযোগ বাবস্থার উপর নজর রাখা, যে সব মাল পাঠানো হচ্ছে সেগুলি কি ধরনের এবং তাদের পরিমাণ কি তা জানানো এবং সৈন্যদের এককভাবে বন্দী করা এবং তার চেয়েও ভাল হয় যদি অফিসারদের বন্দী করা এবং ক্ষতিসাবাদ করার পর তাদের খতম করে দেওয়া হয়।

### আত্মগোপনকারী জাতীয়তাবাদী সংগঠন ও দল

১। যেটুকু তথ্য আমাদের কায়ত্ত হয়েছে সেই অনুসারে লণ্ডনস্থ দেশান্তরী পোল সরকার কর্তৃক সম্বন্ধিত নিম্নলিখিত গুপ্ত সংগঠনগুলি আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে সক্রিয় হয়ে

আছে। নারোদোই সাইলি জ্জোজনে, আরমিজা ক্রাজোরাঃ এবং নিয়েপোদলেগলোশ্চ, সম্প্রতি কয়েক সপ্তাহ হল গঠিত হয়েছে ভিলনিয়াস দি ডেলিগাটুরা রজাড্ শহরের নিকটস্থ লিথুয়ানিয়া এস.এস.আর রাজ্যে।

উপরোক্ত বে-আইনী দলগুলির আসল অংশ গড়ে উঠেছিল পোলাণ্ডের অফিসার, সংরক্ষিত বাহিনীর নন-কমিশন্ড অফিসার, বুর্জোয়া সম্প্রদায় ও ভূমি-মালিক শ্রেণীর প্রতিনিধিদের নিয়ে এবং কিছু কিছু বুদ্ধিজীবীদের নিয়ে। এই দলগুলিকে নির্দেশ পাঠাতেন লণ্ডন থেকে জেনারেল সোসনকোভি তাঁর পোলাণ্ডস্থিত প্রতিনিধিদের ও জেনারেল “বোর” ( কাউন্ট টডিউসজ কোমোরোভি ) এবং “গ্রেজেকর্জ” ( পোলেজিনস্কি ) এবং “নিল” ( ফিলডফ্ ) এই দুজন কর্ণেলের মাধ্যমে।

এ কথা প্রমাণিত হয়েছে যে লণ্ডন কেন্দ্র পোল আত্ম-গোপনকারীদের কাছে নির্দেশনামা পাঠিয়েছিল লাল ফৌজের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে প্রচণ্ড মাত্রায় ধ্বংসাত্মক কার্যকলাপ চালাবার জন্য এবং এ ব্যাপারে তাদের বলা হয়েছিল আত্মগোপন করা অবস্থাতেই বেশির ভাগ ডিটাচমেন্ট ও আগে থাকতে স্থাপিত বেতার কেন্দ্র ও অন্ত্রশস্ত্র কার্যোপযোগী করে রাখতে। এই বছরের জুন মাসে কর্ণেল ফিলডফ্ যখন ভিলনিয়াস এবং

---

\* এ.কে. ( আরমিজা ক্রাজোরা )—লণ্ডনস্থ পোল দেশান্তরী সরকার কর্তৃক গঠিত গুপ্ত সামরিক সংগঠন—যা খোদ পোলাণ্ড, দক্ষিণ লিথুয়ানিয়া এবং বাইলোরুশিয়া আর ইউক্রেনের পশ্চিমাংশে সক্রিয় ছিল। ১৯৪৫ সালে লণ্ডন কেন্দ্রের নির্দেশে বহু এ.কে. ডিটাচমেন্ট সোভিয়েত পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে অন্তর্ধাতুমূলক ক্রিয়াকলাপ চালান, লাল ফৌজের সেনা ও অফিসারদের এবং সেই সঙ্গে স্থানীয় সোভিয়েতের পদস্থ কর্মীদের হত্যা করে; তাদের নিযুক্ত করা হয়েছিল গুপ্তচর ও অন্তর্ধাতুমূলক কাজ চালাবার জন্য এবং স্থানীয় অধিবাসীদের সব কিছু লুণ্ঠ করে নিতে। প্রায়শই এ.কে. সেনারা লাল ফৌজের উদ্দি পরিধান করত—লেখক

নোরোথ্রোদেক পরিদর্শনে এসেছিলেন তখন তিনি তাঁর সৈন্যদের সরেজমিনে নির্দেশ দিয়েছিলেন যে লাল ফৌজ পৌঁছলে তাদের কাজ হবে (ক) সামরিক ও অসামরিক কতৃপক্ষের কাজকর্মে অন্তর্ঘাত করা; (খ) সামরিক যোগাযোগ ব্যবস্থা বিচ্ছিন্ন করা এবং সোভিয়েত অফিসার, সৈন্য, স্থানীয় নেতা ও পার্টির লোকজনদের বিরুদ্ধে সম্ভ্রামূলক কাজকর্ম চালানো; (গ) লাল ফৌজ এবং তার পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের পরিস্থিতি সম্বন্ধে সংবাদ সংগ্রহ করা এবং সাংকেতিক লিপির মাধ্যমে তা সরাসরি লণ্ডনস্থ গোসেন্দা বিভাগকে ও জেনারেল “বোর”কে (কোমোরোভি) পাঠানো।

২৮শে জুলাই “থরে-ফেলা” বেতার সংবাদের সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধার করে দেখা গেল লণ্ডন কেন্দ্র সকল গুপ্ত সংগঠনগুলিকে নির্দেশ দিচ্ছে লুবলিনে স্থাপিত, পোল জাতীয় যুক্তি কমিটিকে স্বীকৃতি না দিতে এবং তার কর্মতৎপরতায় বাধা দিতে, বিশেষ করে ওডেস্কা পোলস্কিয়েতে লোক ভর্তি করার ব্যাপারে। ঐ সংবাদেই যুদ্ধক্ষেত্রে সোভিয়েত সৈন্য বাহিনীর পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে সক্রিয় সামরিক অনুসন্ধানকার্য চালানোর প্রয়োজনের কথা উল্লেখ করা হয়েছিল, যার জন্য সমস্ত রেলজংশনে সব সময় নজর রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল।

সবচেয়ে সক্রিয় সম্ভ্রাসবাদী ও অন্তর্ঘাতী দলগুলির নেতৃত্ব দিচ্ছেন ভোক্ (রুদনিৎস্কি বনাঞ্চলে), ক্রিস (ভিলনিয়াস শহরের কাছে) এবং রাগনার (প্রায় ৩০০ জন) লিডা শহরের কাছে।

২। নিজেদের “লিথুয়ানীয় পার্টিজান” হিসেবে উল্লেখকারী তথাকথিত এল.এল.এ-র সমস্ত জাতীয়তাবাদী বিভাঙিত ব্যক্তিদের দলগুলি লিথুয়ানিয়ার যুক্তাঞ্চলে সক্রিয় হয়ে উঠেছে স্থানীয় জঙ্গল আর গ্রামে আশ্রয় নিয়ে ও আত্মগোপন করে।

এই বে-আইনী দলগুলির মেরুদণ্ড প্রধানত: গড়ে উঠেছে যাদের নিয়ে তারা হল প্রাক্তন পুলিশ, জার্মানদের অন্যান্য সক্রিয় দুষ্কর্মের সহযোগী, প্রাক্তন লিথুয়ানিয়ার সৈন্যবাহিনীর

অফিসার ও নন-কমিশন্ড অফিসারবর্গ, ভূস্বামী ও কুলাক শ্রেণীর প্রতিনিধিবৃন্দ ও অন্যান্য শত্রুভাবাপন্ন দল। উক্ত দলগুলির কর্মতৎপরতা সমন্বিত হয় লিথুয়ানীয় জাতীয় ফ্রন্ট কমিটির দ্বারা, যাদের উদ্যোক্তা ছিল জার্মান উচ্চ কতৃপক্ষ এবং তার গোয়েন্দা বিভাগগুলি।

বর্তমানে গ্রেপ্তার হওয়া এল.এল.এ. সদস্যরা একথা সত্য বলে স্বীকার করেছে যে লিথুয়ানিয়ার গুপ্ত প্রতিরোধকারী দলকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, শুধু সোভিয়েত কর্মচারী ও স্থানীয় সরকারের প্রতিনিধিদের উপর সন্ত্রাসের বীভৎস অত্যাচারের উদ্ভাস দেওয়ার জন্যই নয়, সেই সঙ্গে লাল ফৌজের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের ও তাদের সুবিস্তৃত যোগাযোগ ব্যবস্থার উপর পরিদর্শন পরিক্রমা চালাবার জন্যও এবং এর ফলে প্রাপ্ত সংবাদগুলি পাচার করার জন্য।

এ ব্যাপারে বহু বে-আইনী দলকে স্ট-ওয়েভ বেতার-প্রেরকযন্ত্র, সংকেতলিপি ও জার্মান সংকেতলিপি পাঠোদ্ধারের পাণ্ড দেওয়া হয়েছে।

### অত্যন্ত দ্রুততার সঙ্গে শত্রুর কর্মতৎপরতার

আঁত সাম্প্রতিককালে ( ১০ তারিখসহ ১ থেকে ১০ই আগস্ট )।

ভিলনিয়াস এবং তার খুবই কাছাকাছি স্থানগুলি থেকে সাতজন অফিসারসহ এগারজন লাল ফৌজের সেনা হয় মারা গেছে নয় নিকৃদ্দেশ ঘোষিত হয়েছে, বেশির ভাগই রাতের বেলায়। ঐ একই এলাকায় ওজস্কা পোলস্কিয়ের একজন মেজর নিজের পরিবারবর্গ নিয়ে কয়েকদিনের ছুটিতে বাড়ি ফিরেছিলেন, তিনিও নিহত হয়েছেন।

২রা আগস্ট। বাসভূনি স্টেশনে একটি জলের পাম্প হাউসে বোমার বিস্ফোরণ হয় এবং সেটি আগুনে পুড়ে ধ্বংস হয়ে গেছে।

২রা আগস্ট। ভোর চারটের সময় প্রাক্তন পাটিজান

বাহিনীর ভি. আই. মাকারেভিচ, যিনি বর্তমানে লাল ফোজে যোগ দিয়েছেন, তাঁর পরিবারবর্গ (স্ত্রী, কন্যা এবং ভাইঝি, যে ১৯৪০ সালে জন্মগ্রহণ করেছিল) কালিতানসি গ্রামে অজ্ঞাত অনুপ্রবেশকারীর দ্বারা নৃশংসভাবে নিহত হয়েছে।

৩রা আগস্ট। লিডা শহরের পনের মাইল উত্তরে বিরমিনির কাছে ভ্লাসোভাইট দস্যুদের একটি দল সৈন্য বাহিনীর গাড়ির ওপর গুলি চালিয়ে পাঁচজন লাল ফোজ সৈন্যকে নিহত এবং একজন কর্ণেল ও মেজরকে গুরুতরভাবে আহত করেছে।

৪ঠা আগস্ট। রাতের বেলায় নিয়েমেন এবং নোভো-ইয়েলনিয়া স্টেশনের মধ্যবর্তী তিন জায়গার রেলপথ উড়িয়ে দেওয়া হয়েছে।

৫ই আগস্ট। তুরচেলার মত বড় গ্রামে (ভিলনিয়াসের ১০ মাইল দক্ষিণে) একজন কমিউনিস্টকে, যিনি গ্রাম সোভিয়েতের একজন ডেপুটি, রাস্তা থেকে জানলা দিয়ে বোমা মেরে হত্যা করা হয়।

৭ই আগস্ট। ভাইতোভিচি গ্রামের কাছে বিশেষভাবে তৈরী আত্মগোপন করার স্থান থেকে ৩৯তম বাহিনীর একটি গাড়ির উপর আক্রমণ চালান হয়। এর ফলে তেরজন মারা যান, যার মধ্যে এগারজন মারা যান অগ্নিদগ্ধ হলে; কারণ গাড়িটা পুরো পুড়ে গিয়ে নষ্ট হয়ে গিয়েছিল। বে-আইনী দলের লোকেরা দুজনকে ধরে নিয়ে গেছে জঙ্গলে, সেই সঙ্গে সব অস্ত্রশস্ত্র উর্দি এবং ব্যক্তিগত ও সরকারী কাগজপত্রও নিয়ে গেছে।

৬ই আগস্ট। ছুটিতে রাহুন গ্রামে আসা ওজ্জেকো পোলস্কিয়ের একজন সার্জেন্ট অজ্ঞাত ব্যক্তিদের দ্বারা বন্দী ও অপহৃত হয়েছে।

৮ই আগস্ট। লিডা এবং ভিলনিয়াসের মধ্যে রেলপথে অস্ত্রশস্ত্র সমেত একটি সৈন্যবাহী ট্রেনকে লাইনচ্যুত করে দেওয়া হয়েছে।

১০ই আগস্ট। সিয়েসিকিতে এন.কে.ভি.ডি.এ-এর একটি গ্রামীণ জেলা অফিসে ভোর সাড়ে চারটার সময় আক্রমণ চালায় লিথুয়ানিয়ার বে-আইনী দলগুলি, সংখ্যায় কতজন ছিল তা বলা যাচ্ছে না। চারজন স্থানীয় সৈনিক নিহত হয় এবং ছয় জন শত্রুপক্ষের লোককে মুক্ত করা হয়।

১০ই আগস্ট। মালিয়ে সোলেশনিকি গ্রাম-সোভিয়েতের সভাপতি ভাসিলিয়েভস্কি ও তাঁর স্ত্রী ও তেরো বছরের মেয়েকে গুলি করা হয়েছিল, মেয়েটি তার বাবাকে বাঁচাতে চেষ্টা করেছিল।

আগস্ট মাসের প্রথম দশ দিনে যুদ্ধ সীমান্তের পিছনে লাল ফৌজের ১৬৯জন ব্যক্তি নিহত, অপহৃত বা নিরুদ্দেশ বলে ঘোষিত হয়েছিল। মৃতদের অধিকাংশের অন্ত্রশস্ত্র, উর্দি এবং সামরিক কাগজপত্র পাওয়া যায় নি।

উক্ত দশ দিনের মধ্যে স্থানীয় সরকারী সংস্থার তেরোজন প্রতিনিধি নিহত হন এবং তিনটি গ্রামে গ্রাম-সোভিয়েতের বাড়িগুলি পুড়িয়ে দেওয়া হয়।

লাল ফৌজের সেনাদের এইভাবে হত্যা ও লুণ্ঠন করার অসংখ্য ঘটনার পরিস্রোক্তিতে আমরা এবং সৈন্যবাহিনীর সেনানায়করা নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করেছি। সকল কেন্দ্র ও সংগঠনের সেনাদের উদ্দেশ্যে যুদ্ধ সীমান্তের সেনানায়ক একটা নির্দেশজারী করে অন্ততঃপক্ষে তিনজনের দলে ও প্রত্যেকের হাতে স্বয়ংক্রিয় রাইফেল থাকবে এই শর্তে খাঁটির বাইরে যাওয়া ছাড়া অন্যভাবে যাওয়াটা নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছেন। ঐ একই নির্দেশে যথোপযুক্ত প্রহরী ব্যাতিয়েকে গ্রামের বাইরে সন্ধ্যা এবং রাত্রিবেলায় গাঁড়ির যাতায়াত নিষিদ্ধ করেছেন।

এই বছরে ২৩শে জুন থেকে ১১ই আগস্টের মধ্যে ২০৯টি

শত্রু সৈন্যের সশস্ত্র দল ও নানা ধরনের বে-আইনী দলকে নিশ্চিহ্ন করা হয়েছে। পরাজিত সৈন্যদের সম্পূর্ণ নিমূল করার ব্যাপারটি সাজ করা হয়, ২২টি গোলা নিক্ষেপকারী মর্টার, ৩৫৬টি মেশিনগান, ৩৮.৭টি রাইফেল ও টমিগান, ১৯০টি ঘোড়া, ৪৬টি বেতার কেন্দ্র, যার মধ্যে ২৮টি ছিল স্ট-ওয়েভ বেতার, দখল করা হয়।

যুদ্ধ সীমান্তের নিকটবর্তী অঞ্চলের নিরাপত্তা বাহিনীর সেনানায়ক,

মেজর জেনারেল লোবভ

আর. টি.\* সংবাদ

জরুরী !

মাতিয়ু শিন সমীপে, মস্কো

৭.৮.৪৪ তারিখের টেলিগ্রাম নং...এর সংযোজনী

নিয়মেন ঘটনা সম্পর্কে যে অজ্ঞাত বেতার কেন্দ্রটি আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি এবং যে কেন্দ্রটি কে.এ.ও. বেতার-সংকেত ব্যবহার করছে ( ৭.৮.৪৪ তারিখে হঠাৎ ধরে ফেলা সংবাদটি কালবিলম্ব না করে আপনাকে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে), তা আজ—১৩ই আগস্ট তারিখে—বারানোভিচি অঞ্চলে\*\* শিলোভিচির কাছে এক জঙ্গল থেকে আবার সংকেত পাঠানো শুরু করেছে।

ধরা-পড়া বেতার সংবাদে ব্যবহৃত গুপ্ত-লিখনের সংকেতগুলি এর সঙ্গে পাঠাচ্ছি এবং সর্নিবন্ধ অনুরোধ জানাচ্ছি যে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব ধরা-পড়া প্রথম ও দ্বিতীয় সংবাদের মূল বিষয়বস্তুর পাঠোদ্ধার করা হোক কারণ এখানে যুদ্ধ সীমান্তের

\* আর.টি. ( রেডিও-টেলিফোন )—উচ্চ-পরিমাণে বিশিষ্ট বেতার-দূরভাষ যোগাযোগ ব্যবস্থা—লেখক

\*\* ১৯৪৪ সালের ২০শে সেপ্টেম্বরের পর লিডা ও শিলোভিচি শহর দুটিকে গ্রোদনো অঞ্চলের সঙ্গে যুক্ত করা হয়—লেখক

পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে আমাদের কোনো দক্ষ সাংকেতিক লিপিবিশারদ নেই।

ইগোরভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

স্মার্স পাল্টা-গোয়েন্দা-সংস্থার কেন্দ্রীয় পরিচালন দপ্তরের প্রধান সমীপেষু।

### বিশেষ সমাচার

আজ, ১৩ই আগস্ট তারিখে সন্ধ্যা ৬টা ৫ মিনিটে আমাদের অনুসন্ধানী কেন্দ্রগুলি দ্বিতীয়বার কে.এ.ও. বেতার সংকেতের সাহায্যে একটি অজ্ঞাত স্ট-ওয়েভ প্রেরক-যন্ত্রের দ্বারা আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে পাঠানো সংবাদ ধরতে পেরেছে।

প্রেরক যন্ত্রের অবস্থানটা ক্রমশঃ কমিয়ে এনে শিলোভিটি জঙ্গলের উত্তরাংশে নির্দিষ্ট করা হয়েছে। বাবস্থত পরিসংখ্যান হলো ৪৬২৭ কিলোহাটজ এবং ধরা-পড়া বেতার সংবাদের মধ্যে পাঁচ অংকের সংখ্যাওচ্ছ পাওয়া গেছে। সংবাদ পাঠানোর গতি ও সুস্পষ্টতা দেখে বোঝা যায় বেতার যন্ত্রটি অসাধারণ দক্ষ।

ইতিপূর্বে স্তোলবৎসির দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত জঙ্গল থেকে এই বছরের ৭ই আগস্ট তারিখে কে.এ.ও. বেতার সংকেত বিশিষ্ট একটি সংবাদ ধরা পড়েছিল।

প্রথমবার প্রেরক-যন্ত্রটির অবস্থান খুঁজে বের করার চেষ্টা কোন প্রত্যক্ষ সফল দেয় নি।

অনুমান করা হয়েছে যে সংবাদ প্রেরণ করছিল শত্রু পশ্চাদপসরণ করার পর যে সব প্রতিনিয়িকে ঐ অঞ্চলে রেখে গেছে তারা, কিংবা আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে কাজ করার জন্যে বিশেষ ভাবে প্যারাসুটের সাহায্যে তাদের নামানো হয়েছে ওখানে।

তবে আরমিজা ক্রাজোরার আত্মগোপনকারী দলগুলির



একটি যে কে.এ.ও. বেতার সংকেতের সাহায্যে সংবাদ পাঠাচ্ছে সে সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেওয়া উচিত নয়। সংবাদগুলি যে দলছুট জার্মান দলের দ্বারা প্রেরিত হচ্ছে এমনও সম্ভব হতে পারে।

শিলোভিচি জঙ্গলের যে স্থান থেকে ওই সংবাদ পাঠানো হচ্ছে তার সঠিক অবস্থানটিকে সনাক্ত করার জন্য, পায়ের ছাপ ও অন্যান্য সাক্ষ্য-প্রমাণ সংগ্রহ করার জন্য ব্যবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছে। সেই সঙ্গে সব রকমের প্রচেষ্টা চালানো হচ্ছে এই সংবাদ পাঠানোর সঙ্গে জড়িত ব্যক্তিদের সনাক্ত করা ও পরে গ্রেপ্তার করার জন্য তথ্য সংগ্রহ করার। যদি আবার কোন সংবাদ বেতারমাধ্যমে পাঠানো হয় তবে সঙ্গে সঙ্গে যাতে প্রেরক-যন্ত্রের অবস্থান সনাক্ত করা যায় তার জন্যে যুদ্ধ সীমান্তের সকল বেতার-গোয়েন্দা দলগুলিকে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে।

এই মুহুর্তে ক্যাপ্টেন আলিওখিনের ছোট্ট দলটি সরেজমিনে অনুসন্ধানের কাজে বাস্তব।

প্রেরক-যন্ত্রটি ও সেটিকে যে চালাচ্ছে তার সন্ধানের জন্য যুদ্ধ সীমান্তের সকল পাল্টা-গোয়েন্দা কেন্দ্র, পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের নিরাপত্তা দলের অধিনায়ক ও যুদ্ধ সীমান্তের আশেপাশের পাল্টা-গোয়েন্দা কর্মীদের সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে।

ইগোরভ

### ৩। মপার-আপ\* সিনিয়র লেফটেন্যান্ট তাম্বান্তসেভ

সকাল থেকেই আমার মন-মেজাজ ভীষণ খারাপ, নিজেকে খতম করে ফেলতে ইচ্ছে করছিল, কারণ এই জঙ্গলেই ওরা আমার ঘনিষ্ঠতম বন্ধু

\* কথাটি সোভিয়েত পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কর্মীরা ব্যবহার করে সামরিক পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের উচ্চ-শ্রেণীর কর্মীদের বুঝাবার জন্যে।—লেখক

( Mopper-up—সম্পূর্ণভাবে নিমূলকারী : ম—বাং মঃ )

আলিওশা বাসোসকে, জুনিয়ার সেরা ছেলেটাকে মেরে ফেলেছে। ঘটনাটা তিন সপ্তাহ আগে ঘটলেও সারাটা দিন কেটে গেল ওর কথা চিন্তা করে।

সে সময় একটা বিশেষ কাজ নিয়ে আমি অনাত্র গিয়েছিলাম। ফিরে আসার আগেই বাসোসকে সমাধিস্থ করা হয়ে গিয়েছিল। খবর পেলাম যে ওর শরীরে অসংখ্য ক্ষতচিহ্ন আর প্রচণ্ডভাবে পুড়ে যাওয়ার দাগ ছিল। আহত হবার পরেও ওর ওপর ভীষণ অত্যাচার চালানো হয়। পেট থেকে কথা আদায় করার জন্যে তারা ওকে ছুরি দিয়ে আঘাত করেছিল। পায়ের তলা, বুক আর মুখ পুড়িয়ে দিয়েছিল। তারপর ওকে খতম করার জন্যে মাথার পিছন দিকে ছবার গুলি করে।

যুদ্ধ সীমান্তের সৈন্যদলে জুনিয়ার অফিসার হিসাবে প্রশিক্ষণ নেবার সময় প্রায় এক বছর আমরা পাশাপাশি বান্ধে শুতাম এবং আজ তার মাথার পিছন দিকটা ভীষণভাবে মনে পড়ছে আমার, মাথার চাঁদিতে দুটো ঘূর্ণিচিহ্ন আর ঘাড়ের কাছে কৌকড়ানো চুলের বিশেষ ভঙ্গীটা আজও আমার সুস্পষ্ট মনে আছে।

তিন বছর ধরে ও যুদ্ধ সীমান্তে ছিল; অথচ যুদ্ধ ক্ষেত্রে তার মৃত্যু হল না। এখানেই কোথাও ওরা গুঁড়ি মেরে এগিয়ে এসে ওর ওপর বাঁপিয়ে পড়েছিল, খুব সম্ভব আড়াল থেকে গুলি চালিয়েছিল, তারপর অত্যাচার এবং পোড়ানো, সব শেষে গুলি করে হত্যা করা—এই অভিশপ্ত জঙ্গলকে ভীষণভাবে ঘৃণা করছি আমি। সকাল থেকেই প্রতিশোধ নেবার স্পৃহায় পাগল হয়ে উঠেছি—মনে প্রাণে চাইছিলাম ওর হত্যাকারীদের মুখোমুখি হতে, মৃত্যুর বদলা নিতে।

আমার মনের ভাব যাই হোক না কেন, হাতে যে কাজটা নিয়ে এসেছি তা সম্পূর্ণ অন্য ধরনের। আমরা এখানে এসেছি আলিওশার কথা স্মরণ করতে নয়, বা তার প্রতিশোধ নিতেও নয়।

গতকাল বিকেল পর্যন্ত গুলবৎসির কাছে যে জঙ্গলে তল্লাসী চালিয়েছিলাম, সেখানে যুদ্ধের ছাপ পড়েনি বললেই চলে, তবে এখানকার চিত্র ভিন্নতর।

একেবারে গোড়ার দিকেই জঙ্গল সীমা থেকে মাত্র দুশো গজ যাওয়ার পর দেখতে পেলাম জার্মান অফিসারদের ব্যবহার্য একটা আগুনে পোড়া গাড়ি। বোমার আঘাত লাগে নি এতে, জেরীরা নিজেরাই এ কাজটা

করে গেছে ; ওখানে পথটা গাছে-গাছে এমনভাবে ভিত্তি খে গাড়ি চালিয়ে এগোনো হুঙ্কর ।

আর একটু এগোবার পর হুটি যতদেহ দেখতে পেলাম, খুব সঠিকভাবে বলতে চলে বলা উচিত ট্যাংক বাহিনীর আধপচা জার্মান উদ্দিপরা হুটি দুর্গক্ষে ভরা কংকাল । ঐ গভীর জঙ্গলের ঘাস গজিয়ে যাওয়া পথের ওপর আমি যত এগোচ্ছি তত খুঁজে পাচ্ছিলাম মরচে পড়া সন্নিহিত, বন্টু বিহীন রাইফেল, শুকিয়ে যাওয়া রক্তের দাগে লালচে-বাদামী রঙের ব্যাণ্ডেজ ইত্যাদির কাপড়, কাতুংজের খাপ আর পরিত্যক্ত গোলাবারুদের বাক্স, খালি টিন, কাগজ পত্রের টুকরো গোকুর চামড়ার থলের মধ্যে রাখা খাবার আর সৈন্যদের শিরস্ত্রাণ ।

সেই দিন বিকেলের দিকে গভীর জঙ্গলের মাঝে আমি হুটো কবরের চিপি দেখতে পেয়েছিলাম, মাটিগুলো বেশ বসে গেছে দেখে বুঝলাম অন্ততঃ মাস খানেকের পুরনো কবর । বার্চ গাছের ডাল দিয়ে তৈরি ক্রেশ চিহ্ন পৌঁতা আছে মাথার দিকে, আড়াআড়ি ভাবে লাগানো ডালটায় প্রাচীন জার্মানীর গাধিক ভাষায় অক্ষরে কিছু লেখা আছে, লেখা হয়েছে পুড়িয়ে :

কাল ফন তিলেন

মেজর

১৯১৬-১৯১৮

অটো মাদের

ওবেরলিউটনান্ট

১৯০৫-১৯১৮

বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে; পালাবার সময় জার্মানরা তাদের কবরকে চেষ্টা দিয়ে চলে যেতো, পাছে শত্রুর হাতে পড়ে ওষ্ঠাল অপবিত্র হয়ে যায় । কিন্তু এখানে এই নিজন স্থানে ওরা সব কিছু যথাযথ ভাবে রেখে চলে গেছে, হয়তো ওরা মনে করেছিল কোন না কোন দিন ফিরে আসতে পারবে । হায়রে মানুষের আশা !

কাছেই একটা ঝোপের পাশে পড়ে আছে রণক্ষেত্রের হাসপাতালের স্ট্রিচার । আমি যা আন্দাজ করেছিলাম তাই, ঐ দুজন জার্মান এখানেই মারা গেছে, আহত হবার পর কয়েক ডজন, হয়তো কয়েক শো মাইল ওদের বয়ে আনা হয়েছিল । কাজটাকে হালকা করার জন্য ওদের গুলি করে মেরে ফেলা হয় নি, বা ফেলে রেখে আসাও হয় নি । এবং এ কাজটা খুব সামান্য নয়, বুঝিয়ে বলছি আমি ।

সারাদিন ধরে জার্মানদের দ্রুত পশ্চাদপসরণের সম্ভাবা সবারকমের চিহ্ন আর যুদ্ধের ধ্বংসাবশেষ দেখতে পেয়েছিলাম। কিন্তু জঙ্গলে ঠিক সেই জিনিসটাই আমি পাই নি, যা খুঁজে বেড়াচ্ছিলাম আমরা—টাটকা চিহ্ন যা থেকে জানা যাবে এখানে গত চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে মানুষ ছিল। আর মাইনের বাপার—শয়তানকে যতো ভয়াবহ করে আঁকার চেষ্টা করি আমরা ততো খারাপ যে সে নয় একথা জোর করে বলতে পারি। সারাদিনে একটি মাত্র মাইনের সন্ধান পেয়েছিলাম, জার্মানীর শুধু মানুষ-মারা মাইন ছিল ওটা। যে পথ ধরে যাচ্ছিলাম সেখানে ঘাসের মধ্যে চকচকে একটা সরু লোহার তার দেখতে পেলাম, মাটি থেকে প্রায় ৬ ইঞ্চি উঁচু ছিল তারটা। যদি ওটা চুয়ে ফেলতাম তাহলে আমার নাড়ীভূঁড়ি ও দেহের অন্যান্য অংশ আশ-পাশের গাছের শোভা বৃদ্ধি করত।

যুদ্ধের এই তিন বছরে আমাকে প্রায় সব রকমের কাজ করতে বলা হয়েছে। কিন্তু মাইন থেকে ফিউজ তার সরিয়ে ফেলার কাজ কদাচিৎ করতে হয়েছে কিনা সন্দেহ। আজকেও সে কাজটা করে অথবা সময় নষ্ট করা উচিত মনে করলাম না আমি। মাইনের দুপাশে কাঠ এমন ভাবে গুঁতে দিলাম যাতে সবারই নজরে পড়ে, তারপর এগিয়ে চললাম।

সেদিন একটি মাত্র মাইন দেখতে পেলেও জঙ্গলের জায়গায় জায়গায় যে মাইন পাতা আছে এবং যে-কোন মুহূর্তে মানুষ টুকরো টুকরো হয়ে যেতে পারে এই ভয়টাই মুহূর্তের জন্যে আমাদের স্বস্তিতে থাকতে দেয় নি। সব সময়ে একটা চাপা উত্তেজনা মনটাকে কুরে কুরে খাচ্ছিল এবং তার হাত থেকে নিষ্কৃতি পাওয়া মুশ্কিল।

দুপুরের পর আমি একটা ছোট্ট নদীর ধারে পৌঁছিলাম। জুতো জোড়া তাড়াতাড়ি খুলে ফেলে পায়ের ফেটিগুলো রোদে মেলে দিলাম। মুখ হাত পা ধুয়ে সামান্য খাবার খেলাম। পেট পুরে জল খেয়ে একটা গাছের গুঁড়িতে পা তুলে দিয়ে মিনিট দশেকের জন্যে মাটিতে শুয়ে নিলাম, এবং যাদের অনুসন্ধানে ঘুরে মরছি তাদের কথা চিন্তা করতে লাগলাম।

গতকাল তারা এই জঙ্গল থেকেই সংবাদ পাঠিয়েছে এবং এক সপ্তাহ আগে স্তোলবিৎসির কাছে অন্য একটি জঙ্গল থেকে পাঠানো হয়েছিল। হয়তো আগামীকাল সম্পূর্ণ নতুন কোন জায়গা থেকে ওরা খবর পাঠানো শুরু করতে পারে—গ্রোদনোর অপর দিক থেকে, ব্রেস্ট-এর কাছে বা

বার্ণাটক উপকূলের কাছে আরও উত্তর দিক থেকে। আমরা যেন সত্যিকারের একটা যাযাবর বেতার দলের পিছু নিয়েছি—আজ এখানে, কাল অন্ত্রে চলে গেছে। এই ধরনের জঙ্গলে একটা প্রেরক-যন্ত্র কোথায় আছে তা নির্ধারণ করার চেষ্টা করা খড়ের গাদায় ছুঁচ খোঁজার মতই হাস্যকর ব্যাপার। বাড়ির পিছন দিকের বাগানে কোন কিছু খোঁজার মত কাজ এটা নয়, যে বাগানের প্রতিটি আগাছা আর প্রতিটি পায়ের-চলা পথ পুরনো বন্ধুর মত সুপরিচিত। আমাদের একমাত্র আশা ছিল কোন চিহ্ন খুঁজে পাওয়া, এমন একটা কিছু পাওয়া যার অনুসরণ করা যায়। অথচ কেনই বা তারা আমাদের জন্য চিহ্ন রেখে যাবে। স্ত্রীলবিংসি জঙ্গলটাকে চিকুণী দিয়ে আঁচড়াবার মত করে তন্ন তন্ন করে খুঁজি নি কি আমরা? সম্ভাব্য সব রকম ভাবে চেষ্টা করে দেখিনি কি আমরা! আমরা পাঁচ জন পুরো ছয় দিন খেটেছিলাম! কিন্তু এত করেও বা কি পেলাম আমরা? বলবার মত কিছু না! আর এ জঙ্গলটা তো আরও বড়, আরও ঘন আর নানা ধরনের জঙ্গলে ভরা।

এ কাজটা করার জন্যে টাইগারের মত একটা সুন্দর কুকুর আন। উচিত ছিল, যে ধরনের একটা কুকুর আমার ছিল যুদ্ধের আগে। কিন্তু এটা তো নিছক সীমান্ত পাহারা দেওয়া নয়। শিকারী কুকুর সঙ্গে আনলে জানাজানি হয়ে যেত যে আমরা কাউকে খুঁজতে এসেছি, ফলে কুকুর আনার ব্যাপারটা সরকারী অনুমোদন পায় নি। এ ব্যাপারে যারা ভারপ্রাপ্ত ছিল তারাও আমাদের মত চাইছিল ব্যাপারটাকে গোপন রাখতে।

দিনের শেষে আমি আবার চিন্তা করতে লাগলাম। আমরা যা চাইছি তা হল মূল পাঠটার বিষয়বস্তু। তা থেকেই কোন-না-কোন সূত্র প্রকাশ পাবে কোথায় লোকগুলি লুকিয়ে আছে, আর তারা কী করতে চাইছে। মূল পাঠের বিষয়টিই আমাদের পথ নির্দেশ দেবে...

আমি জানতাম যে সঙ্কেতালিপুর পাঠোদ্ধারকারীরা তেমন সন্তোষজনক ফল এখনও দেখাতে পারে নি এবং ধরা-পড়া সংবাদটা মস্কোতে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। বারোটা যুদ্ধ সীমান্তের মহড়া ওদের নিতে হচ্ছে, সবকটি সামরিক জেলার এবং নানা ধরনের কাজে তারা আপাদমস্তক ডুবে আছে। কী করতে হবে এ কথা মস্কোকে কেউ জানায় নি, তারা যা ভাল বুঝছে তাই করছে। এদিকে ক্রমশঃ চাপটা আমাদের ওপরেই বাড়ছে। সেই

এক পুরনো গাঁও...একই পুরনো কাচিনী...যাই ঘটুক না কেন কাজটা করতেই হবে।

## ৪। শিলোভিটিতে

গ্রামের কাছে একটা ঘন ঝোপের আড়ালে লরী সমেত খিখনিয়াককে রেখে লম্বা লম্বা বাস জন্মে যাওয়া ভাগের ভূমিগুলো পার হয়ে আলিওখিন রাস্তার দিকে এগিয়ে গেলো। ভোরের সূর্যের বলমলে আলোতে আলিওখিনের সঙ্গে প্রথম যার দেখা হলো সে একটা বাচ্চা ছেলে, রোদে পুড়ে মুখে ফুটকি ফুটকি দাগ হয়ে গেছে তার, একটা হাঁসকে উতাক্ত করে মারছিল। ঐ ছেলেটা গ্রাম-সোভিয়েতের “প্রধানের” বাড়িটা দেখিয়ে দিল। শ্যামলা পড়া ছাদওয়ালা মেটে রঙের প্রায় এক ধরনের বাড়ির মধ্যে এই বাড়িটা একটু অন্য ধরনের লাগার কারণ হলো এই যে, বাড়িটার বেড়ার মাঝখানে সাধারণ গেটের বদলে একটা জার্মান গাড়ির দরজা লাগান আছে। সভাপতির নাম যে ভাসিস্কুভ এটাও ছেলেটা জানিয়ে দিল আলিওখিনকে।

হাড জিরজিরে একটা কুকুর আলিওখিনের বুটে কামড়াবার চেষ্টা করছিল, ওদিকে ভ্রম্বেপ না করে বাড়ির দরজায় গিয়ে ধাক্কা দিল সে, দরজাটা ভেতর থেকে খিল দিয়ে বন্ধ করা।

ভেতরে কেউ যেন হাঁটছে, শব্দটা শুনতে গেল আলিওখিন এবং মুহূর্ত পরে ঢাকা বারান্দায় কেউ যে ভারী ভারী পা ফেলে আস্তে আস্তে এগিয়ে আসছে এটা বুঝতে পারা গেল; হঠাৎ শব্দটা মিলিয়ে গেল। আলিওখিন অনুভব করতে পারলো কেউ ওকে আপাদমস্তক লক্ষ্য করছে এবং সে যে চমুবেশী এ. কে.-এর চর নয় বা “সবুজের দলের”\* কেউ নয়, বরং লালফৌজের একজন রুশ সেটা দরজার পেছনের মানুষটিকে বুঝিয়ে দেবার জন্যে গুণ গুণ করে লালফৌজের একটা গান গাইতে শুরু করে দিল। অবশেষে দরজা খুলল।

আলিওখিনের মুখে মুখি দাঁড়িয়ে একজন বঁটেখাটো মানুষ, বয়স বছর পঁয়ত্রিশ, রোগাটে ফ্যাকাশে মুখে খোঁচা খোঁচা দাড়ি। ক্রাচের ওপর ভর

\* লিথুয়ানীয় দেশভক্ত-অনুবাদক (ইং)

দিয়ে কক্ষ এবং সতর্ক দৃষ্টিতে দেখতে লাগল আগন্তুককে, বাথায় তার জুজোড়া কুঁচকে উঠেছিল। ওর গায়ে পোলাশের সৈন্যদের কোট আর বলমলে প্যান্ট। বাঁ পা-টা নেই, প্যান্টের পা-টা হাঁটু পর্যন্ত গোটানো, কতকগুলো আঁকাবাঁকা ফোঁড় দিয়ে সেলাই করা। ডান হাতে পিস্তল, তাক করে পরে আছে আলিওখিনের দিকে।

সশরীরে দাঁড়িয়ে গ্রাম সোভিয়েতের সভাপতি ভাসিয়রুভ। একটা নোংরা খালি বারান্দা দিয়ে দুজনে বাড়ির ভেতরে গিয়ে ঢুকলো, সেখানে যে আসবাবপত্র না থাকলে নয়, সেইগুলি মাত্র ছিল, একটা পুরনো কাঠের খাট, একটা জরাজীর্ণ সরু সরু পা-ওলা টেবিল আর একটা বেঞ্চ। কালচে হয়ে যাওয়া গাছের গুঁড়ি বসানো দেওয়ালে কোন আন্তরণ নেই। চুল্লীর মাথায় রাখা একটা ছেঁড়া তোশক আর গাদা কবে রাখা কয়ল। তক্তার তৈরী টেবিলের ওপর একটা মাটির পাত্র, একটা প্লেট, তাকে পড়ে আছে কটির টুকরো কয়েকটা, একটা গ্লাস, তাতে কোন এক সময়ে দুধ ছিল। অপর “আসবাবটি” হল একটা জার্মান তালকা মেশিনগান জানলার দিকে মুখ করে রাখা। খাটের মাথার কাছে শতচ্ছিন্ন একটা সৈন্যবাহিনীর ওভারকোট দিয়ে ঢাকা জার্মান সাব-মেশিনগান, ওটা বোধ হয় দখল করা হয়েছে। ঘরের বাতাসে সন্ধ্যাতাসে বাসী-বাসী গন্ধ।

একটা পুরনো কাজ করা তোয়ালে দিয়ে ভাসিয়রুভ বেঞ্চটা পরিষ্কার করে মুছে দেবার পর আলিওখিন ওখানে বসল। ক্রাচটা দরা অবস্থাতেই বুকে পড়ে ভাসিয়রুভ খাটে বসে আগন্তুকের দিকে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে অপেক্ষা করতে লাগল।

আসল কথায় আসার জন্যে বেশ কিছুটা সময় নিল আলিওখিন : প্রথমে জিজ্ঞেস করল এই গ্রাম সোভিয়েতের অধীনে কতগুলো গ্রাম আর খামার আছে, চাষ-বাস কেমন চলছে, কাছাকাছি অনেক মানুষ থাকে কিনা, তারবাহী গোরু-ঘোড়া অনেক আছে কিনা, তারপর আরও কয়েকটা মাযুলী প্রশ্ন করল।

কাটা হাঁটুটা বাঁ হাতে ধরে ভাসিয়রুভ ধীরে ধীরে খুব ভেবেচিন্তে বড় করে উত্তর দিচ্ছিলেন, মাঝে মাঝে যন্ত্রণায় মুখটা বেঁকে উঠছিল। এই এলাকা এবং এখানকার মানুষদের উনি ভালভাবেই চেনেন, কথায় প্রাচীন পোল ভাষা বা বাইলোরুশিয়ার ভাষার টান ছিল; তবুও

আলিওখিনের বুঝতে একটুও অসুবিধা হলো না যে ভাসিয়ুকভ “স্থানীয়” লোক নন।

‘আপনি তাহলে এখানকার লোক নন?’ উপযুক্ত সময় বুঝে কথায় কথায় প্রশ্নটা করে বসলো আলিওখিন।

না, আমি স্মলেনস্কের লোক। ৪১ সালে এই এলাকায় আমার দলটা ঘেরাও হয়ে যায় এবং পার্টিজানদের সঙ্গে আমি ছিলাম প্রায় তিন বছর। তারপর থেকে এখানে থেকেই গেছি। কিন্তু আপনি এখানে কি কাজে এসেছেন? এবার কৌতূহল দেখাবার পালা ভাসিয়ুকভের।

আলিওখিন উঠে দাঁড়াল, পকেট থেকে পরিচয়পত্র বের করে দেখতে দিল ভাসিয়ুকভকে।

“...এক বিশেষ দায়িত্বপূর্ণ কাজ করার জন্য পাঠান হয়েছে...” বেশ কষ্ট করে পড়ল ভাসিয়ুকভ। সরকারী সীলমোহরের ছাপ দেখে নিশ্চিত হলেন। একটু থেমে কাগজপত্রগুলো ফেরৎ দিলেন, তবে রঙচটা উর্দি পরা পদাতিক বাহিনীর এই ক্যাপ্টেনটিকে যুদ্ধ সীমান্ত থেকে ৬০ মাইল দূরে শিলোভিচিতে কী কাজের দায়িত্ব দিয়ে পাঠানো হয়ে থাকতে পারে তার বিন্দুমাত্র আভাসও গুলো থেকে খুঁটে নিতে পারলেন না। এবং এটা বুঝবার জন্যে আলিওখিনকে শুধু ভাসিয়ুকভের মুখের দিকে তাকাতে হয়েছিল।

ঘরের মধ্যে হালকা পার্টিশনের আড়ালে অন্য কেউ আছে কি না একথা ভাসিয়ুকভের কাছ থেকে জানার পর আলিওখিন এক-পাওলা সভাপতির চোখের দিকে একদৃষ্টিতে তাকাল এবং তারপর শান্তভাবে আস্থা রাখার সুরে বলল, ‘আমি এসেছি সৈনিকদের থাকবার জায়গার বন্দোবস্ত করতে...আমার সৈন্যদের কোয়ার্টার চাই...ওদের হয়ত এখানে থাকতে হবে।...হয়ত এই মুহূর্তে নয়। শীতকালের দিকে...এই থরুন ৬ থেকে ৮ সপ্তাহ পরে, তবে তার আগে নয়। কিন্তু কাউকে একথা বলা চলবে না, বুঝেছেন তো?’

‘কী ভাবেন আপনি আমাকে’, ভরসা দেবার ভঙ্গীতে হাসল ভাসিয়ুকভ, এই ভাবে গোপন কথা ওকে জানাবার জন্যে মনে মনে বেশ গর্ব হচ্ছিল ওর।

‘আপনার কি মনে হয় এসব ব্যাপার আমি বুঝি না? লোকজন কি অনেক পাঠান হবে?’



‘আমার মতে শিলোভিচে এক কোম্পানীর মতো পাঠালেই চলবে, তবে সবটাই নির্ভর করছে সদরদপ্তরের সিদ্ধান্তের ওপর। আমার কাজ হলো এখানে এসে পরিস্থিতি দেখা আর জায়গাটা দেখে নিয়ে রিপোর্ট দেওয়া।’

‘এক কোম্পানী হলে কোনরকমে সামলানো যাবে, তবে তার বেশি হলে খাপ খাওয়ানো মুশকিল’, একটু চিন্তাস্থিতভাবে বলল ভাসিয়ুকভ। ‘সেটা কিন্তু আগে থাকতে বলে রাখতে হবে। এক কোম্পানীর বেশি আমরা নিতে পারব না। আমি নিজে সৈন্যবাহিনীতে ছিলাম তিন বছর, একটা স্কোয়াড ছিল আমার অধীনে, ফলে ব্যাপারটা আমি বুঝি। যুদ্ধক্ষেত্রে সৈনিকের জীবন খুব কঠোর হয়, কিন্তু তারা যখন কোয়ার্টারে ফিরে আসে, তখন সব প্রয়োজনীয় জিনিস তাকে দিতেই হবে। কিন্তু এখানে ওসব পাব কোথায়?’ দার্দস্থাস ফেলে প্রায় আপন মনে কথাটা বললেন ভাসিয়ুকভ।

‘এখানকার জলের অবস্থা কেমন?’

‘ওটা কোন সমস্যা নয়, প্রচুর জল আছে। আলানী কাঠও পাওয়া যায়। ঠাণ্ডা পড়লে বাড়ির জন্যে ওগুলোর দরকার পড়ে, বেশির ভাগ বাড়ির মেঝে মাটির, ভীষণ ঠাণ্ডা।’

‘আলানী কাঠ আগনারা পান কোথেকে?’ আলোচনাটাকে ঠিক পথে চালিয়ে নিয়ে যাবার জন্যে আলিওখিন এই প্রশ্নটা করল।

‘ওই ওখান থেকে, রাস্তার ওপারে,’ ঘরের যে দিকে চুপ্পাটা আছে ওই দিকে অর্থাৎ বাঁ দিকে ঘাড় হেলিয়ে বলল ভাসিয়ুকভ।

‘কিন্তু নাকের ডগাতেই তো একটা বন আছে’, উল্টো দিকটা দেখিয়ে বেশ আশ্চর্য হয়ে প্রশ্ন করল আলিওখিন। এই জঙ্গলটা সম্বন্ধে তার আগ্রহ বেশি, ঐ ব্যাপারে যতটা জানা যায় তার চেষ্টা করতে হবে।

‘রাস্তার ওপাশে জার্মানরা অনেক কাঠ কেটে শুপাকার করে ফেলে গেছে। এই কাঠগুলো শুকনো আর বেশ নরম, কাটবার দরকার হয় না। লোকেরা ঐগুলো নিয়ে আসে’, ভাসিয়ুকভ বুঝিয়ে বলল, ‘তাছাড়া ঐ অন্য জঙ্গলটা নিষিদ্ধ এলাকা।’

‘কেন?’

‘মনে হয় পিছু-হটা জার্মানরা ভেবেছিল ওরা আবার ক্রমতায় ফিরে

আসতে পারবে, শত্রুদের গতিরোধ করতে সক্ষম হবে। কিংবা এও হতে পারে যে ওরা চেষ্টা করেছিল যাতে আমরা ওদের পিছনে ধাওয়া না করতে পারি। তবে যাই হোক না কেন ওরা ওখানে অনেক মাইন পুঁতে গিয়েছে।’

‘ও, তাত বুঝি।’

‘হয়ত দু-চারটে মাইন পেতে গেছে, তবে কেউ তো জানে না কোথায় এবং কতগুলো। যেদিন আমাকে এই কাজের ভার দেওয়া হয়েছিল, সেই দিনাতন জন কম বয়সী ছোকরা ওখানে গিয়েছিল, ওর মধ্যে দুজন টুকরো টুকরো হয়ে যায়। তারপর আমরা ওখানে জঙ্গলের ধারে প্রবেশ নিষিদ্ধ করার একটা নোটিশ দিয়ে সাধারণ মানুষকে সাবধান করে দিয়ে-ছিলাম যে এলাকাটি নিষিদ্ধ, ওখানে মাইন পোঁতা আছে। শিলোভিচিত্র কেউ ওখানে যাবে না! তবে একবার কিছু সৈনিক ওখানে যাওয়ার চেষ্টা করেছিল।’

‘কি ধরনের সৈনিক?’

সিগনাল বিভাগের কয়েকটা মেয়ে একবার এখানে এসে সপ্তাহ খানেক ছিল। তাজা টগবগে কয়েকটা ছুরী, একটু ছাড় পেয়েছে আর তার সুযোগ কাজে লাগিয়েছিল, বুঝতেই তো পরেছেন ব্যাপারটা...। জঙ্গলে প্রচুর মশকুম আর রসালো ফল পাওয়া যেতো। হুটো মেয়ে জঙ্গলে ঢুকেছিল, ওরা আর ফেরে নি।’

এটা কি অনেক দিন আগের ঘটনা?’

‘আজ থেকে দিন দশেক আগে। সবাই ওদের খোঁজ করতে শুরু করল, জঙ্গলের মধ্যে প্রায় ৩০০ গজ ভেতরে...ওই...ওইখানে ওদের সন্ধান পাওয়া গেল...’ দেওয়ালে যেখানে সাব-মেশিনগানটা বুলছিল সেই দিকটা দেখাল ভাসিমু কভ; ‘ওরা ওদের ধর্য করেছিল, তারপর মেরে ফেলেছিল। ওদের উদি আর কাগজপত্রও নিয়ে নিয়েছিল।’

‘কারা মেরেছিল ওদের?’

‘সঠিকভাবে কিছুই বলা যাচ্ছে না...পরে লিডা থেকে এন.কে.ভি.ডি-র লোকেরা এসেছিল। যুদ্ধ সীমান্তের সৈন্য, তিনটে লরা ভর্তি করে এসেছিল, সঙ্গে কুকুরও ছিল। মনে হয় ওরা কিছু লোককে খুঁজে পেয়েছিল এবং তাদের মেরেও ফেলেছিল। এখানকার সকলে বলে যে সেবার

মাইন ফেটে কেউ একজন মারাও যায়। আমি অবশ্য এ বাপারে নিশ্চিতভাবে কিছু জানি না। জঙ্গলটাকে তন্ন তন্ন করে খোঁজার জন্যে ওরা এখান থেকে যাত্রা শুরু করেছিল; কিন্তু ফিরে আসে নি। মনে হয় জঙ্গলের উল্টো দিকে কামেনকা দিয়ে ওরা চলে গিয়েছিল।’

‘আপনি বলছেন এটা ঘটেছে সপ্তাঙ্খানেক আগে। দু’এক দিন আগেকার খবর জানেন কাছাকাছি নতুন কোন লোককে দেখেছেন? মানে সৈন্য বাহিনীর কাউকে। প্রশ্নটা এই জগে করাছি যে আমি ছাড়াও আরও তিনটে দলকে এই এলাকায় পাঠাবার হুকুম দেওয়া হয়েছে সৈন্যদের থাকবার কোয়ার্টারের সন্ধান করার জন্যে। অতএব বুঝতেই পারছেন আমরা সবাই যদি আসি আর একই গ্রাম আর খামারগুলোতে খোঁজখবর নিতে শুরু করি তবে সব বাপারটাই ভুল হয়ে যাবে।’

‘বুঝেছি...না, গত দু’একদিনের ভেতর আর কেউ সৈন্যদের থাকবার জায়গা সম্বন্ধে খোঁজ নিতে আসে নি। তবে গতকাল দুজন অফিসারকে দেখেছিলাম। মনে হয় ওরা আপনাদের দল থেকেই এসেছিলেন’, একটু দ্বিগা করে বললেন ভাসিয়ুকভ—‘তবে ওরা আমার কাছে আসে নি।’

‘কোথায় দেখেছিলেন ওদের? গ্রামে?’

‘না। গতকাল গ্রামের একটা ঝগড়া মেটাচ্ছিলাম আমি। জমির সীমা নিয়ে তেসিনস্কি আর সেমাসকো নিজেদের মগো মারামারি করছিল। আমরা মাঠে গেলাম এই দিক দিয়ে।’ পেছন দিকটা দেখালেন ভাসিয়ুকভ, ‘সব কিছু মাপ-জোক করে সীমানা চিহ্নিত করার জন্যে খুঁটি পুঁতে দেওয়া হল। তার পরে আমরা যাকে বলে উৎসব পালন করা, একটা বোতল শেষ করে তাই করলাম। একটা খড়ের গাদার পাশে বসে আমরা সামান্য খাবার খাচ্ছিলাম, ঠিক তখনই দেখলাম জঙ্গল থেকে দুজন মানুষ বেরিয়ে আসছে। অফিসার। ওরা হয়তো আপনার দল থেকেই এসেছিল।’

‘কখন...তখন কটা বাজে?’ আলিওখিন জানতে চাইল।

‘সন্ধ্যার সময়, সূর্য অস্ত যাবার বেশিক্ষণ আগে নয়। মনে হয় আটটা নাগাদ।...’

‘ওদের দেখতে কেমন? কী ধরনের লোক ছিল ওরা?’

‘তেমন বিশেষত্ব কিছুই ছিল না। একজন বেশ শাস্তিশিষ্ট, একটু বেশি

বয়সের, নীরেট চেহারা। আগে আগে সেট হাঁটছিল। অন্য ব্যক্তি রোগাপাতলা বয়সও কম, তবে লম্বায় বেশি।’

‘বয়েস বেশি, গায়ের রঙটা একটু ময়লা, একেবারে বাঁশীর মতো নাক ! ওই হলো আমাদের লেসচেঙ্কো,’ বেশ খুশি খুশি সুরে বললো আলিওখিন, মাথায় শুধু পদবীটাই এসেছিল, ‘ও হল কাপ্টেন। আচ্ছা ও কি চামড়ার বুট আর জ্যাকেট পরেছিল ? ওর মাথার টুপিও সামনের বেরিয়ে থাকা অংশটা কাপডের তৈরী।’

‘ওরা প্রায় দুশো গজ দূরে ছিল, আরও বেশিও হতে পারে। অতো দূর থেকে কার কি পদমর্যাদা বোঝা যায় না। তবে এটা সঠিকভাবে বলতে পারি যে গলাবন্ধ চাপা কোট আর ফোরেক্স টুপি ছিল।’

‘তাহলে হয়ত ওরা তাকাতে আর ব্যরবা ?’, নিজের মনে বিভ বিভ করে বলল আলিওখিন, ‘ওরা কি ঠিক তখনই জঙ্গল থেকে বেরিয়ে এসেছিল ? হাতে কিছু ছিল ?’

‘আমি, যখন ওদের দেখতে পেয়েছিলাম, তখন ওরা জঙ্গলের সামনে দিয়ে এগিয়ে আসছিল। ওরা জঙ্গলের ভেতরে ছিল কিনা তা বলতে পারব না। হাতে কিছু ছিল কি না, তা লক্ষ্য করিনি। একজনের হাতে একটা বর্গাতি খোলায় ছিল, আর যতদূর মনে পড়ে অন্যজনের হাতে কিছুই ছিল না।’

‘আর বাকীর’, তেসিনস্কি আর সেমাসকো—ওরা ওদের দেখতে পায় নি ? ওরা হয়তো ভাল করে লক্ষ্য করে থাকতে পারে।’

‘না, আমার চোখ খুব ভাল। আমি যদি ঠিক মত দেখে থাকতে না পারি, ওরাও পারে নি। হ্যাঁ, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।’

আরও মিনিট দশেক কথাবার্তা হল। দরকারী প্রায় সব প্রশ্নের উত্তর আলিওখিন ধীরে ধীরে পেয়ে গেল এবং চিন্তা করতে শুরু করল ওর কি এখন সোজা কামেনকাতে যাওয়া উচিত, না জঙ্গলের সীমানার কাছে যে-সব খামার আছে সেগুলোতে গিয়ে তল্লাসী করে যাবে।

ভাসিয়ুকভ এতক্ষণ খোলের মধ্যে থেকে বেরিয়ে এসেছেন, আলিওখিনের ওপর আস্থা বেড়েছে, তখন তিনি বললেন যে গ্রামের একজন চাষীকে চেনেন যার কাছে “অদ্ভুত দেখতে একটা যন্ত্র” আছে। তারপর একটু রহস্যময় হাসি হেসে বললেন, ‘এখানে যদি আপনি কিছুটা সময়

অপেক্ষা করেন তবে আমরা একসঙ্গে বের হবো, চাষীটার সঙ্গে দেখা করবো।  
ওর তৈরী চোলাই মদে প্রথম চুমুকেই মনে হবে এ জগতে আর নেই।’

মদ খাবার কথা উঠলেই দিলখোলা মাতালদের মুখে সুগের উত্তেজনা  
ফুটে ওঠে, আলিওখিনের তাই হল, যদিও বাস্তবক্ষেত্রে মদের প্রতি ওর এক  
অদৃত অনীহা ছিল। যাতে বাড়াবাড়ি না হয়ে যায় তার ভগ্নো নিজেকে  
সংযত করে নিয়ে আলিওখিন চোখ নামালো এবং ঘাড় নেড়ে সায় দিয়ে  
বলল, ‘ঈ্যা, যদি আমরা এখানে থাকি, কিছু ত করতেই হবে। সে  
ব্যাপারে আপনি আমাদের ওপর নির্ভর করতে পারেন।’

চলে আসার জন্যে উঠে দাঁড়িয়েছে আলিওখিন এমন সময় চুল্লীর পাশে  
কম্বলের গাদার তলায় কি যেন নড়ে উঠল। চমকে উঠে ওই দিকে তাকাল  
আলিওখিন এবং সঙ্গে সঙ্গে সতর্ক হয়ে উঠল ক্রাচে ভয় দিয়ে ভাসিয়ুকভ  
লাফাতে লাফাতে চুল্লীর কাছে গেল এবং যতটা নাগাল যায় সেখানে হাত  
ঢুকিয়ে একটা বাচ্চা ছেলেকে টেনে নামিয়ে আনল মেঝের ওপর,  
ছেলেটার বয়স আড়াই বছর হবে, চলটা হালকা রঙের, গায়ে একটা জামা,  
বহবার শোলাইয়ের ফলে রঙটা ফ্যাকাশে হয়ে গেছে।

‘আমার ছেলে’, ভাসিয়ুকভ বলল।

বাবার পায়ের পাশ দিয়ে তাকাচ্ছিল ছেলেটা ছোট হাত দিয়ে নীল  
চোখগুলো ঘষতে ঘষতে উদিপরা আগন্তুককে একবার দেখল, তারপর হঠাৎ  
ওর মুখে হাসি ফুটে উঠল।

‘নাম কি তোমার?’ খুশি খুশি সুরে আলিওখিন প্রশ্ন করল।

‘পলতিসান।’ চটপট উত্তর এল।

একটু হেসে ভাসিয়ুকভ একপাশে সরে দাঁড়াতেই আলিওখিনের নজরে  
পড়ল ছেলেটার বাঁ হাতটা নেই। জামার হাতা থেকে বেরিয়ে আছে কাটা  
অংশটা, লাল। কাটা হাত দেখতে অভ্যস্ত আলিওখিন, কিন্তু এত ছোট  
হাত নয়।

ষভাবের দিক দিয়ে খুব একটা ভাবপ্রবণ কোমল মনের লোক  
আলিওখিন নয়, আর যুদ্ধের কল্যাণে অনেক কিছু দেখার দুর্ভাগ্য তার  
হয়েছে। কিন্তু তবুও এই ছোট বিকলাঙ্গ শিশুর মুখে বিজয়ীর হাসি  
দেখে বুকের মধ্যে একটা তীব্র আঘাত অনুভব করল সে। প্রশ্নটা না করে  
থাকতে পারল না, ‘এটা হল কি করে?’

‘পাটিজানদের সঙ্গে ও ছিল। নালিবোকির কাছে ওরা আমাদের কোণ ঠাসা করে ফেলে, তখনই মাইনের টুকরো ছিটকে লেগেছিল ওর হাতে’, দীর্ঘশ্বাস ফেললেন ভাসিয়ুকভ, তারপর ছেলেকে বললেন, ‘যাও মুখ খুঁয়ে নাও।’

এক ছুটে পাটিশনের আড়ালে চলে গেল ছেলেটা।

‘আপনার স্ত্রী কোথায়?’ আলিওখিন প্রশ্ন করল।

‘হামার স্ত্রী বেরিয়ে পড়েছিল’, এইটুকু বলে ভাসিয়ুকভ ক্রাচটা সরিয়ে আলিওখিনের দিকে পেছন ফিরলেন, পাটিশনের দিকে এগোতে এগোতে বললেন, ‘মোডকেল অর্দালী নিয়ে ও ছুটেছিল শহরে...।’

ক্রাচের ওপর ভর দিয়ে দাঁড়িয়ে জগ থেকে জল ঢালতে লাগলেন আর একটা চটা ওঠা ওঠা এনামেলের গামলার পাশে দাঁড়িয়ে নিজের নোংরা মুখটা জোরে জোরে ধুতে লাগল ছেলেটা, কাজটা যত তাড়াতাড়ি শেষ করা যায়।

ভাসিয়ুকভের স্ত্রীর কথা জিজ্ঞেস করার জগে নিজের ওপরে ভীষণ রাগ হাচ্ছিল আলিওখিনের শেষ উত্তরটুকু দেবার পর থেকে উনি চূপ করে গেছেন, মুখের উপর নেমে এসেছে বিষাদের ছায়া।

মুখ হাত ধোয়ার পর ছেলেটা সেই তোয়ালেটা দিয়ে মুখ মুছলো, যেটা দিয়ে ভাসিয়ুকভ বেঞ্চটা মুছেছিলেন আলিওখিনকে বসতে দেবার জন্যে। তারপর তার বাবা চোখের পলক ফেলার আগেই ছেলেটা ঘাসের-দাগ লাগা প্যাণ্টটা চট করে গলিয়ে নিলো।

আলিওখিনের দিকে একবারও না তাকিয়ে, বা একটা কথাও না বলে ভাসিয়ুকভ পাউরুটির একটা টুকরো কেটে ছেলেটার হাতে দিলেন, ছেলেটা আগে থাকতেই হাত বাড়িয়ে ছিল। তারপর ঝোলানো সাবমেশিন গানটাকে নামিয়ে নিয়ে বৃকের ওপব বুলিয়ে নিলেন সেটাকে।

আলিওখিন আগে আগে হাঁটছিল শিশির ভেজা ঘাসের ওপর বড় বড় পা ফেলে, হঠাৎ পেছন থেকে চাপা গোড়ানির শব্দ শুনে শশ করে ঘুরে দাঁড়ালো সে। ভাসিয়ুকভ দাঁড়িয়ে পড়েছেন, দরজার চৌকাঠে হেলান দিয়ে দাঁতে দাঁত চাপা, চোখবন্ধ। ক্যাকাসে হয়ে যাওয়া মুখে ফুটে উঠেছে ঘামের ফোঁটা। ছেলেটা দরজা ছেড়ে সামান্য একটু এগিয়ে এসেছিল, সে ওই স্থানেই দাঁড়িয়ে পড়েছে পাথরের মতো। বাবার দিকে তাকিয়ে আছে ষাড়

ফিয়ারে, চোখের দৃষ্টিতে আতংকের ছাপ, যে চোখে এরই মধ্যে যতোটা দেখা উচিত তার চেয়ে অনেক বেশি দুঃখকষ্ট দেখে ফেলেছে।

‘কী হলো?’, আলিওখিন টেঁচিয়ে জানতে চাইলো এবং সঙ্গে সঙ্গে ছুটে এলো।

‘কিছু না’, চোখটা আবার খোলার চেষ্টা করে দম নিতে নিতে ভাসিয়ুকভ বললেন, ‘এই কাটা ঘাটা...জোড়াটা বোধ হয় আবার খুলে যাচ্ছে...এই নিয়ে তিনদিন এমন হলো। হাড়টা ভেতর দিকে খোঁচা মারছে.... ভেতরটা যেন কুরে কুরে যাচ্ছে। এই মাত্র ফ্র্যাচটা দিয়ে লেগে গেল... চোখে সরষে ফুল দেখিয়ে ছাড়ছে।’

‘সাময়িক হাসপাতালে যাওয়া উচিত আপনার’, আলিওখিন মন্তব্য করল, আর মনে মনে ভাবতে শুরু করল কি ভাবে হাসপাতালে পাঠানোর ব্যবস্থাটা করা যায়। ‘পরিবহণ বিভাগের সঙ্গে যোগাযোগ করব। ওরা আপনাকে আজই লিভাতে নিয়ে যাবে।’

‘না, না, তার কোনো দরকার নেই’, মাথা নাড়াতে নাড়াতে ভাসিয়ুকভ আপত্তি জানালেন। তারপর বগলে ভাল করে ফ্র্যাচটা চেপে ধরলেন আর সাবমেশিন গানটাকে একটু সরিয়ে দিলেন যাতে ঠিকমতো ঝোলে।

‘বাচ্চাটার জন্যে চিন্তা করছেন তো, কাকুর কাছে ওকে রেখে যাবার উপায় নেই, না?’

‘না, তা নয়। কোন, সাময়িক হাসপাতালে যেতে আমি পারবো না।’ যন্ত্রণায় তখনও মুখটা কুঁচকে উঠাছিল ভাসিয়ুকভের, ফ্র্যাচটা সামনে এগিয়ে নিয়ে লম্বা পা ফেলে এগিয়ে গেলেন। ‘গ্রাম সোভিয়েত ছেড়ে যেতে আমি পারব না।’

‘কেন?’, বেড়ার গায়ে লাগানো ফটকটা খুলে ধরে আলিওখিন প্রশ্ন করলো ভাসিয়ুকভকে ‘আপনার কোন সংকারী নেই কি?’

‘ওকে ডেকে নিয়ে গেছে। একটা লোকও আর নেই। সেক্রেটারী বলতে আছে একটা রোগামতন মেয়ে। নিজেকে আমার জ্বরগায় বসান।...আমার পক্ষে যাওয়া সম্ভব নয়।’ রাস্তার মাঝখানে পৌঁছে ‘গেছেন ভাসিয়ুকভ, চারপাশটা দেখে নিয়ে বলতে লাগলেন, ‘বদমাস, লুঠেরা আশেপাশেই আছে। এই ক’দিন আগে প্রায় চল্লিশজন হাজির হয়েছিল

সোলোমেন্তসিতে। গ্রাম-সোভিয়েতের সভাপতি, তার স্ত্রী আর মেয়েকে খুন করে চলে যায়। সরকারী সীলমোহরও নিয়ে গেছে।’

এই বদমাসদের দলটার কথা আলিওখিন শুনেছে তবে সোলোমেন্তসির ঘটনাটা কানে আসে নি তার। ঐ গ্রামটা কিন্তু খুব দূরে নয়, আলিওখিন মনে মনে চিন্তা করলো, যে জঙ্গলে তল্লাসা চালানো হবে সেখানে শুধু মাইন বা শত্রুদের ছোট ছোট দলের নয়, সেই সঙ্গে ঐ বদমাস লুঠেরাদের পুরো বাহিনীর সঙ্গেও দেখা হতে পারে।

‘তাছাড়া হাসপাতালে আমি যাবোই বা কি করে? আমি তো এখানে একটা ঘণ্টির মতো আছি। সবটাই আমার একার ব্যাপার, সরকারী সীলমোহরটা পর্যন্ত এগিয়ে দেবার কেউ নেই। পুরো গ্রামটা আমার দিকে তাকিয়ে বসে আছে। আমি যদি হাসপাতালে চলে যাই, ওরা মনে করবে আমি ভয় পেয়ে গেছি। ফলে যাওয়া আমার চলবে না। সোভিয়েত ক্ষমতার প্রতীক হিসেবে আমি আছি এখানে...আপনি কি তা বুঝতে পারছেন না?’

‘পারছি ঠিকই, তবে কিনা যদি কোন দল আক্রমণ করে,—আপনি কি করতে পারবেন?’

‘সব কিছুই করতে পারব!’ পূর্ণ আত্মবিশ্বাস নিয়ে মুখের ওপর জবাব করলেন ভাসিয়ুকভ। রাগে মুখ লাল হয়ে উঠল, প্রায় চিৎকার করে বললেন, ‘আমি পার্টির লোক, শেষ পর্যন্ত লড়াই করব।’

দুজন মেয়ে মাত্রই হাঁটতে হাঁটতে ওদের কাছে এল, খালি পা, মাথায় ক্রমাল বাঁধা। প্রথানুসারে “শুভদিন” জানিয়ে ওরা একপাশে সরে গিয়ে হাঁটতে লাগল। পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছিল ওরা সভাপতির সঙ্গে কথা বলতে চায়, তবে আলিওখিন আছে বলে বলতে চাইছে না, বা লজ্জা পাচ্ছে।

একটা মোড়ের মাথায় এসে আলিওখিন বিদায় নিল। সভাপতি হাসবার বার্থ চেফ্টা করলেন এবং বেশ লজ্জা লজ্জা মুখ করে বিষাদের সুরে বললেন, ‘কেমন সভাপতি আমি, সবই তো দেখলেন-শুনলেন : একটা প্রাথমিক স্কুল ছাড়া আর কিছু নেই। কিন্তু আর তো কোন লোক নেই!’

কয়েক মিনিট পরে আলিওখিন মুখ ফিরে তাকাল। ক্রাচে ভয় দিয়ে



রাস্তার মাঝখানে দিয়ে লাফিয়ে লাফিয়ে চলেছেন ভাসিয়ুকভ, ঐভাবে হাঁটতে হাঁটতে কথা বলছেন ঐ মেয়েমানুষ দুজনের সঙ্গে। ঠাঁর সঙ্গে ভাল রাখার জগে বাচ্চা ছেলেটা প্রাণপণে ছুটছে, মুঠিতে পাউরুটির টুকরোটা তখনও ধরা আছে।

## ৫। লেফটেন্যান্ট আন্দ্রেই ব্লিনভ—শিক্ষানবিশী মপার-আপ

মাঝে মাঝে জঙ্গলটাকে সত্যিকারের নির্জন পরিত্যক্ত জঙ্গল বলে মনে হচ্ছিল। সরু সরু পথগুলোতে ঘাস-আগাছা গজিয়ে উঠেছে, কোথাও কোথাও দুর্ভেদ্য ঝোপঝাড়। অথচ খুঁটিয়ে লক্ষ্য করে দেখলে দেখা যাবে যে প্রথম নজরে একে যতটা অহল্যাবনভূমি বলে মনে হয় ততটা নয়। যুদ্ধের ধ্বংসাবশেষের আর ব্যাপক হত্যার চিহ্ন এখানে বর্তমান।

সব রকমের জিনিসই চোখে পড়োঁছিল আন্দ্রেইয়ের—জার্মান সৈন্যদের পচে-গঠা মৃতদেহ নানা বাহিনীর উদ্দি গায়ে, গোলাবারুদের বাস্ক, সৈন্যদের জিনিসপত্র রাখার থলে, জার্মান ভাষায় লেখা হলদে হয়ে আসা খবরের কাগজ, খালি সিগ্রেটের খোল, জলের বোতল, সৈনিকদের খাবার পাত্র, পুরনো রামের বোতল, বস্তুবিহীন মরচে পড়া সাবমেশিনগান আর রাইফেল, সাইড-কারসমেত একটা পোড়া মোটর-সাইকেল; একটা মর্টার, যার চোখ দিয়ে দেখার কলটা ভেঙ্গে গেছে, এমন কি একটা জার্মান কামানও দেখা গেল, যেটাকে এই গভীর জঙ্গলে কী ভাবে যে নিয়ে আসা হয়েছিল কে জানে।

যেহেতু আন্দ্রেই যা খুঁজছে তাব সঙ্গে এগুলির কোন সম্পর্ক নেই তাই সে গ্রাহ্য না করে এগোতে থাকল, এমন কি জিনিসগুলি পরীক্ষা করে দেখার জগে একটুও ধামল না।

সেদিন সকালে প্রথম যে জিনিসটা তার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল সাময়িক-ভাবে তা হল একটা গলিত মৃতদেহ, গায়ে গেঞ্জি আঙুরওয়ার, গলায় জড়ান একটা লম্বা দড়ি। বোঝাই যাচ্ছে মানুষটাকে ফাঁসী দেওয়া হয়েছে, নয় নয় বন্ধ করে মারা হয়েছে—কিন্তু লোকটা কে, এ কাজটা করলই বা কে এবং কেন?...

জীবনে আন্দ্রেই একসঙ্গে এত মাসকুম আর ফল কখন দেখে নি, এই

পরিত্যক্ত জঙ্গলে যত দেখছে। একটাও না পেড়ে আশ্বেই হাঁটতে হাঁটতে বুঝতে পারছিল যে ধূসর-নীলচে রঙের বিলবেরীর আর বেশী পেকে-যাওয়া বুনো স্ট্র-বেরীর গুচ্ছগুলি অবিশ্বাস্য রকমের মিষ্টি, মনে মনে প্রতিজ্ঞা করল যে কাজের কিছু সন্ধান পেলে পরে পেট পুরে ফল খাবে।

তবে সম্প্রতি, গত চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে এখানে কেউ ছিল তার কোন প্রমাণ পাওয়া গেল না। না আছে পায়ের চিহ্ন, এমন কি মাকড়সার জালগুলি পর্যন্ত ভাঙে নি, ছাই বা খাবারের পরিত্যক্ত অংশ পর্যন্ত পড়ে নেই, নোয়ানো গাছের ডাল বা পায়ের চাপে চ্যাপ্টা হয়ে যাওয়া ঘাস-পাতা, বা সত্ত্ব ভাঙ্গা ডাল—এসব কোন কিছুই চিহ্ন পর্যন্ত পাওয়া গেল না।

এক আশ্চর্য নৈশক ঘিরে রেখেছে জঙ্গলটাকে, মনে হচ্ছে যেন সারা পৃথিবীটাকেই। গাঢ় নীল আকাশে ছিন্ন মেঘের টুকরো পর্যন্ত দেখা যাচ্ছে না। খোলা জায়গায় আসার সঙ্গে সঙ্গে চড়া রোদে মাথা পুড়ে যেতে লাগল ব্লিনডের, ঘাড় আর কাঁধ বেয়ে আগুনের হলকা যেন নেমে যাচ্ছে উর্দির তলায়।

হুপুরবেলায় একটা ঝর্ণার ধারে আশ্বেই বসে পড়ল—কয়েক মিনিট বিশ্রাম নিতে হবে। কালো পাউরুটির একটা টুকরো আর টিনের মাংস এক টুকরো দিয়ে খাওয়া সারল ঝর্ণার জলে মুখ-হাত ধুয়ে এক পেট জল খেয়ে নিল, তারপর পায়ের ফেটিটা আবার নতুন করে জড়িয়ে নিয়ে হাঁটতে শুরু করে দিল।

মাইনের কথা মুহূর্তের জন্যেও ভোলে নি আশ্বেই, তবে সাক্ষাৎ পেয়েছিল মাত্র কয়েকটার, জঙ্গলের রাস্তাটা যেখানে ছ'ভাগ হয়ে গেছে সেখানে। দূর থেকেই একটা বড় পকেট ক্রমালের মতো জায়গার ঘাসগুলো যে হলদে হয়ে গেছে, শুকিয়ে এসেছে এটা চোখে পড়েছিল তার। কাছে গিয়ে ওটার একপাশে বসে পড়ল আশ্বেই, আর যেভাবে শেখানো হয়ে ছিল সেইভাবে প্রথমে সে ঘাসের স্তরটা ধীরে ধীরে সরিয়ে ফেলল এবং তলার মাটিটা সাবধানে খুঁজলো, হাতে ঠেকলো একটা গর্ত, কয়েক মুহূর্তের মধ্যে গর্তের তলা থেকে পাওয়া গেল একটা "স্প্রিং-মাইন" এস-৩৪, সৈনিক মারবার জন্যে জার্মানরা যে সাধারণ মাইন ব্যবহার করে থাকে সেই জিনিস। বিস্ফোরণ ঘটাবার যন্ত্রটা খুলে ওটাকে ছুঁড়ে ফেলে দিল একটা ঝোপের পেছনে।

সামনের দিকে মাত্র গজ কুড়ি যাবার পর, আবার ঐ রকম একটা হলুদ ঘাসের চাপড়া দেখা গেল সবুজ রঙের ঘাসের মাঝে। আগের দিন যে-সব নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল সেগুলি আলেক্সেইয়ের ক্ষেত্রে একেবারেই অনাবশ্যক হয়ে উঠেছিল। স্লেনেনস্ক আর ভিতেবস্কের আশে-পাশে যখন সে তার রেজিমেন্টের সঙ্গে ছিল, তখন শুধু কয়েক শো কেন কয়েক হাজার মাইনের আঘাত লাগার সঙ্গে সঙ্গে ফেটে ওঠা ফিউজ, দেৱীতে কার্যকর ফিউজ এবং সাধারণ মাইন বা একটু বাড়তি “চমক” লাগানো মাইনের ফিউজ খুলে ফেলতে হয়েছিল। অন্ধকারে চোখ বুজে সে মাইনগুলোকে নিষ্ক্রিয় করে ফেলতে পারে। আর আজ আট ঘণ্টা ধরে জঙ্গলের মধ্যে ঘুরে কোন কাজের কাজ না করতে পারার পর এই কাজটা করতে পেরে খুব আনন্দ পেল আলেক্সেই। চতুর্থ মাইনটা থেকে ফিউজ খোলার সময় হঠাৎ তার মনে হল, এ সব কাজ আমি কেন করছি এবং কীসের জন্যে করছি?

যুদ্ধ সামান্তে কতগুলো মাইন থেকে ফিউজ খুলে ফেলা হয়েছে এটা যেমন লেটুনের বিশেষ করে প্লেটুনের অধিনায়ক হিসেবে আলেক্সেইয়ের দক্ষতার পরিচায়ক ছিল, এখানে কিন্তু সে ব্যাপারে কারুর কোন তেমন আগ্রহ নেই, বিশেষ করে তাতে যে গুরু দায়িত্বভার আছে—বেতার প্রেরক-যন্ত্র আর শত্রু পক্ষের এজেন্টদের অনুসন্ধান করার সঙ্গে। এটা হল সেই জায়গার একটা সাধারণ লক্ষণবৈশিষ্ট্য যেখানে তল্লাসীর কাজ চলছে।

এই সিদ্ধান্তে আসার পর আলেক্সেই আর এ কাজে সময় নষ্ট করল না। মার্কী লাগানো বাকী দুটো মাইন এমনি তুলে নিল, ফিউজ খুলে ফেলল না।

তারপর আবার গভীর জঙ্গলের মধ্যে ঢুকে পড়লো আলেক্সেই, নিচের দিকে গুটিয়ে থাকা বা মাথার দিকে ছড়িয়ে থাকা ডালগুলোকে ধাক্কা দিয়ে সরিয়ে দিতে দিতে বড় বড় সুদৃঢ় পদক্ষেপে এগিয়ে চলতে লাগল ঘন ঘাসের ওপর দিয়ে। গরমে মুখ লাল হয়ে উঠেছে, নাকড়সার জাল ছিঁড়তে ছিঁড়তে, এপাশ-ওপাশ ঘন ঘন তাকাতে তাকাতে এগিয়ে চলেছে আলেক্সেই, এইভাবে বারবার ঘাড় ঘুরানোর জগ্যে ঘাড় ব্যথা করতে শুরু করেছে তার। পিস্তলের ভারটা ক্রমশঃ অসহ্য হয়ে উঠেছে, পকেটটা এমন খুলে গেছে যে উরুর একটা কাটা জায়গায় বারবার ঘষা লাগছে। ঘামে ভেজা চাপা কোট আর প্যান্ট শরীরের সঙ্গে একেবারে সঁটে গেছে।

অতিরিক্ত হাঁটার ফলে জুতোর মধ্যে পায়ের পাতা আঙনের মতো গরম হয়ে উঠেছে।

অন্যান্য সঙ্গীদের মতো গত কয়েক সপ্তাহ থেকে আল্প্রেইও রাতে চার-পাঁচ ঘন্টার বেশী ঘুমোতে পারছে না। এইভাবে ক্রমাগত ঘুমোতে না পারার জন্যে তামাস্তসেভের মতো পুরনো ঝানু সৈনিকেরও অবস্থা কাহিল। মাঝে মাঝে আল্প্রেইয়ের এমন মনে হয়েছে যে সে আর এক মুহূর্তও দাঁড়িয়ে থাকতে পারবে না। ও এমন একটা ভয়ানক অবস্থায় চলে এসেছে যেখানে ঘুম ছাড়া আর কিছু চিন্তাই করতে পারছে না—যে কোন জায়গায় গা এলিয়ে দিয়ে ঘুম, প্রাণ ভরে ঘুমোতে চাইছে মন। এখানে ওখানে উল্টে পড়ে আছে গাছের শেকড়, ক্রান্ত পা টেনে টেনে মাঝে মাঝে হেঁচট খেতে খেতে এগিয়ে চলেছে আল্প্রেই—ঘাস গজানো রাস্তার ওপর দিয়ে গৌয়ারের মতো।

## ৬। ভারপ্রাপ্ত দলটির নেতা : ক্যাপ্টেন পাভেল ভাসিলিয়েভিচ আলিওখিন

প্রথম দিনের কাজে তেমন কোন সত্যিকারের দরকারী তথ্য পাওয়া গেল না। শিলোভিচি বাদে আমি শিলোভিচি জঙ্গলের উল্টো দিকে কামেনকা আর নভোসিয়োলকি গ্রামেও গিয়েছিলাম এবং কাছাকাছি উজন-খানেক খামারেও।

খাদের আমরা জঙ্গলে খুঁজছিলাম তাদের পক্ষে ঐ জঙ্গলে তখনও থাকাটা ছিল খুবই অসম্ভব একটা ব্যাপার। মনে হচ্ছিল খুব সম্ভব তারা গতকাল বা পরশু এখানে এসেছিল এবং তারপর খবরটা বেতার মাধ্যমে পাঠিয়ে তাড়া ছড়ো করে চলে গেছে। তাদের জঙ্গলে ঢুকতে বা বেরোতে দেখাও যে সম্ভব, এটাও অনুমান করে নেওয়া স্বাভাবিক।

কয়েকটি শর্তসাপেক্ষে আমাদের তল্লাসীর ব্যাপারে আদৌ কোন সন্দেহের হিসাবে ধরা যায় না এটা ধরে নিলেও ভাসিলিয়ুভের দেখা সেই অচেনা মানুষ দুটি সম্বন্ধে খোঁজ খবর চালিয়ে যাওয়া যে ঠিক হবে একথা সুস্পষ্ট হয়ে উঠেছিল। প্রথমতঃ ভাসিলিয়ুভ লোক দুটিকে জঙ্গল থেকে বেরিয়ে আসতে দেখেন নি, বা দেখার আগে তারা কি জঙ্গলের প্রান্তসীমা ধরে এগোচ্ছিল তাও লক্ষ্য করেন নি। এও হতে পারে তারা জঙ্গলে আদৌ

ছিল না? দ্বিতীয়তঃ, জঙ্গলের যে অংশ থেকে খবরটা পাঠান হয়েছিল সেটা শিলোভিতির চেয়ে বেশি কাছে ছিল নভোসিয়োলকির এবং যত তাড়াতাড়ি সম্ভব জঙ্গল ছেড়ে চলে যাওয়াটা ও জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে দীর্ঘতর পথ পরিক্রমা করার বদলে খবর পাঠানোর জায়গাটা থেকে চলে গিয়ে কোন ব্যস্ত বড় সড়কে উঠে বিনা ভাড়ায় কারুর গাড়ি করে যাওয়াটাই বুদ্ধিমানের কাজ হবে। তার শেষ কথাটাই ছিল আমাদের কাছে সবচেয়ে হতাশাবাঞ্জক, যে ভাসিয়রুভ লোক দুটিকে দেখেছিল বেশ দূর থেকে, ফলে তাদের চেহারার মোটামুটি একটা বর্ণনাও দিতে পারে নি।

গ্রামের লোকের সঙ্গে উভয় পক্ষের বোধগম্য ভাষায় কথা বলতে আমাকে কখন কষ্ট পেতে হয় নি এবং আমার জিজ্ঞাস্য বিষয়টিও ছিল খুব সোজা এবং আপাতদৃষ্টিতে একবারে নির্দোষ। জঙ্গলের ধারে বা তার কাছাকাছি কোথাও গত কয়েক দিনে তারা কি কোন অচেনা লোক দেখেছে? আমি সোজাসুজি এ প্রশ্নটা তাদের করতে পারলাম না এবং স্বভাবতই সঠিক পদ্ধতিতে আসল কথায় পৌঁছবার পথটি অনুসন্ধান করতে হয়েছিল আমাকে।

কমপক্ষে প্রায় পঞ্চাশ জনের সঙ্গে কথা বলেছিলাম তার মধ্যে বেশির ভাগই ছিল নারী, বৃদ্ধ এবং যুবক এবং যতদূর দেখলাম সত্যিকারের এগিয়ে আসা যাকে বলে, সে ভাবে এগিয়ে এসেছিল মাত্র দুজন, এরা আবার পাটিজান। বাকীরা বেশ সতর্কভাবে আমার দিকে তাকিয়ে বলল তারা কিছুই জানে না।

লিডা শহরের মিলিশিয়া কেন্দ্রের প্রধান অভিযোগ করলেন, ‘এখনকার লোকগুলো একেবারেই সপ্রতিভ নয়, চোখ রাঙ্গিয়ে এদের বেশ রাখা যায়। ওদের পেট থেকে একটা কথাও বের করতে পারবেন না আপনি।’

বেশ কয়েকবার এই ধরনের অভিমত আমার কানে এসেছে এবং তার কিছুটা যে সত্য নয় তা নয়। তবে এই ‘সপ্রতিভ নয় এমন মানুষগুলোকে’ যে অবস্থার মধ্যে পড়তে হয়েছিল সে সম্বন্ধে আমি ভীষণভাবে ওরাকিবহাল।

গত পাঁচ বছরে এখানকার অধিবাসীদের জীবনে চারটে বড় বড় বিপর্যয় ঘটে গেছে। প্রথমতঃ পোল্যান্ডের ‘আরোগ্যকারী’ সরকার, তারপর

হল সোভিয়েত বাইলোরুশিয়াতে অন্তর্ভুক্তকরণ, তারপর এলো যুদ্ধ, যা শুরু হবার পরের দিনই এখানে চড়িয়ে পড়েছিল এবং সেই সঙ্গে এনেছিল জার্মান দখলীকারদের নৃশংসতা এবং সব শেষে এখানে গত মাস থেকে আবার তারা সোভিয়েত শাসনের অধীনে আছে।

পরিস্থিতি আরও খারাপ হবার আর একটা কারণ ছিল—সরকারী প্রশাসন ছাড়াও এই অঞ্চলে অবৈধ পাটিকানরা অবাধে ঘুরে বেড়াচ্ছে বেশ জোরদার ভাবে। জার্মান অধিকারের সময় স্থানীয় জঙ্গলে গুপ্তদলগুলি সক্রিয় হয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখত। এখন সেখানে নানাধরনের লুঠেরার দল ঘুরে বেড়ায়, দলছুট জার্মান সৈন্য আর সাধারণ পলাতক সৈন্যদের ছোট ছোট দলের কথা আর নাই-বা বললাম।

এই অবৈধ দলগুলির মধ্যে কয়েকটা লক্ষণবৈশিষ্ট্যের বেশ মিল পাওয়া যায়—হঠাৎ-হঠাৎ আক্রমণ করা, নিষ্ঠুরতা এবং মানুষের জীবন সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অশ্রদ্ধা—আবার শত্রুদের এই গোষ্ঠীবদ্ধতার মধ্যেও বেশ কিছু নিজস্ব বৈশিষ্ট্যও দেখা যায়। এ.কে.-এর (আরমিজা ক্রাজোয়া) গুপ্ত সামরিক সংগঠনের লোকেরা রাস্তার ধারে আত্মগোপন করে থাকত এবং গাড়ির ওপর গুলি চালাত এবং সব সময়ে তাদের প্রধান লক্ষ্য ছিল সোভিয়েত সামরিক বাহিনীর লোকেরা এবং মাঝে মাঝে লাল ফৌজের ছোট ছোট দলগুলির ছদ্মবেশে আক্রমণ করত। “সবুজ দল” বা লিথুয়ানিয়ার জাতীয়তাবাদীদের দলগুলি, উত্তর দিক থেকে এই অঞ্চলের উপর আক্রমণ চালাবার সময় কমিউনিস্ট এবং সোভিয়েতের সদস্যদের নিমূল করত এবং মাঝে মাঝে নিবিচারে গোটা পরিবারকে হত্যা করত ও কৃষকদের সর্বস্ব নিষ্ঠুরভাবে লুঠ করত। জার্মান ও জালাসোভাইটরা একটু বেশি সাবধান ছিল। তারা সচরাচর গ্রামে যেত না এবং কেবল জঙ্গলে, নির্জন রাস্তায় বা খামার-বাড়িতে আক্রমণ চালাত, তবে কোন জীবন্ত সাক্ষী যাতে না থেকে যায় সে ব্যাপারে নিশ্চিত হয়ে ফিরত, কারণ ফেরার পথ ধরে তাদের খুঁজে বের করে ধ্বংস করার সম্ভাবনার ঝুঁকিটা নিতে চাইত না ওরা।

এই সব ভয়ঙ্কর আগন্তুকদের করুণার পাত্র হয়ে থাকত স্থানীয় অধিবাসীরা। তারা সব সময়ে আশঙ্কার মধ্যে থাকত এই বুঝি কোন নতুন আগন্তুক এসে হিংস্রতা, লুঠ অথবা হত্যালালা চালাবে। এবং তাদের

সম্বন্ধে যত কম কথা বলা যায় ততই বিপদের আশঙ্কা কম হবে। এটা বিশ্বাস করার সঙ্গত কারণ ছিল যে আমার সৈনিকের পোশাকও তাদের মনে আস্থা জাগাতে পারে নি. কারণ একে. সংস্থার লোকেরা, “সবুজ দল”. ভ্লাসোভাইটা এবং এমন কি জার্মানরা পর্যন্ত লাল ফৌজের সৈনিকের পোশাক পরে আসত।

এমন কি স্থানীয় সরকারী কর্মীরাও কোন রকমের দায়িত্ব নিতে রাজী হত না। কামেনকা গ্রামে এই জাতীয় আলাপ আমার হয়েছিল।

ওই গ্রামে গ্রাম-সোভিয়েতের সভাপতির কাজকর্ম দেখাশোনা করত একজন দীর্ঘনাসা কৃষক। ও ছিল বাইলোরুশিয়ার মানুষ, রঙ কটা হয়ে আসা খড়ের চোঁট্টা আঁটির মত গোঁফ জোড়া, ঠোঁটে ঝুলত হাতে-তৈরী সিগারেট। আমি যখন পৌঁছলাম কৃষকটি তখন একটা প্রায় ফাঁকা, নোংরা কুঁড়ে ঘরের মাঝখানে পাতা টেবিলে বসে দাবা খেলছিল একটা রোগা-পাতলা ছোকরার সঙ্গে, ছোকরাটি খবর দেওয়ার-নেওয়ার কাজ করত। খেলায় বাধা দেবার জন্যে কৃষক যে বিরক্ত হয়েছিল সেটা লুকোবার চেষ্টা পর্যন্ত করে নি সে।

গ্রাম-সোভিয়েতের দপ্তরের বাইরে পাহারা দিচ্ছিল তিনজন রুদ্ধ, তাদের হাতে জার্মান রাইফেল। তারা আমার পিছন-পিছন ঘরে ঢুকে চুপ করে দাঁড়িয়ে লক্ষ্য করতে লাগল কিভাবে তাদের “প্রধান” আমার কাগজপত্র পরীক্ষা করেন, তারপর দরজার পাশে কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে থেকে তারা ঐ ছোকরাটির সঙ্গে বেরিয়ে গেল।

শিলোভিচিতে যা করেছিলাম, এখানেও সেইভাবে সৈন্যদের থাকবার জায়গা ঠিক করার ভারপ্রাপ্ত অফিসার বলে নিজের পরিচয় দিলাম এবং তারপর আমার কমান্ডিং অফিসারের চিঠি বা নির্দেশ এবং অফিসার হিসাবে আমার পরিচয়পত্র ওর হাতে তুলে দিলাম, আমার লাল পাশটা অবশ্যই দিলাম না যাতে মানসিক উত্তেজনা বাড়িয়ে দেওয়ার মত কয়েকটি কথা লেখা আছে—*পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগ—সূত্রাংশ*।

রুদ্ধটিকে আপাতদৃষ্টিতে বেশ সহজ, সরল, আর বাচাল মনে হয়েছিল, কিন্তু সেটা শুধু প্রথম দর্শনে।

নানা বিষয় নিয়ে কথা বলছিল রুদ্ধটি, যেমন ফসল, চড়া দাম, মোটাবইবার পশু আর মানুষের ঘাটতি পড়েছে—এইসব। গাড়ি টানা পশুর

অভাবের কথাও বার তিনেক বলল, যাতে স্পষ্টই বোঝা যাচ্ছিল পাছে আমি একটা গরুর গাড়ি চেয়ে বসি। অথচ আমাদের আলাপ-আলোচনার সময় বৃদ্ধ বে-আইনী দলগুলোর একটারও নাম উল্লেখ করল না বা একটা কথাও বলল না, যেন ওসব কিছুই ওখানে নেই। আমার অবশ্য মনে হল ঠিক এই ধরনের মানুষদের সংস্কে বৃদ্ধের আতঙ্ক আছে।

যারা জার্মানদের সঙ্গে সহযোগিতা করেছিল বা তাদের সঙ্গে চলে গেছে তাদের সংস্কে যে-কোন রকমের আলোচনা বৃদ্ধ খুব কৌশলে এড়িয়ে গেল, এবং শিলোভিচি জঙ্গল সংস্কে প্রস্থ করাতে শুধু 'ওর ভেতরে আমরা যাই না' এইটুকু বলে অন্য প্রসঙ্গে চলে গেল।

আমার প্রতিটি মুহূর্তের যথেষ্ট গুরুত্ব ছিল অথচ বৃদ্ধটি অনেকক্ষণ ধরে কথাবার্তা চালাতে লাগল। ওর গল্প শুনতে আমি বাধ্য ছলাম। কীভাবে প্রতিবেশিনীর ছেলেমেয়েরা তার বাড়িতে প্রায় আগুন ধরিয়ে দিয়েছিল, কিংবা কীভাবে ফিওফিনা নামের এক মহিলা গত বসন্তে যমজ সন্তানের জন্ম দিয়েছিল, য'র একটা আশ্চর্য রকমের সোনালী চুলের মেয়ে, অপরটা গাঢ় রঙে চুলওয়া ছেলে।

প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত বৃদ্ধ সিগারেটে টান দিতে দিতে ভাল মানুষের মত আমার দিকে তাকিয়ে হাসছিল, অথচ তার মুখে-চোখে এমন এক ভাষা ফুটে উঠেছিল যার অর্থ—‘কিছুই কি বুঝতে পারছেন না? আপনি এসেছেন আবার নিজের পথে চলে যাবেন, আমাকে তো এখানে থাকতেই হবে!’

কামেনকায় যাবার পর আমি গেলাম শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তের খামার-বাড়িগুলিতে। বহির্বাটি সমেত কৃষকদের বাড়িগুলি নিঃসঙ্গভাবে দাঁড়িয়ে, জঙ্গলের সীমা বরাবর বাড়িগুলি একে অপর থেকে বেশ দূরে দূরে; তরকারী বাগান, গাছের কয়েকটা ঝাড় আর ছোট ছোট মাঠ নিয়ে বাড়িগুলি স্বয়ংসম্পূর্ণ। আমি যে-সব বাড়িতে গিয়েছিলাম তার প্রত্যেকটিতে কেউ না কেউ ছিল, তবে আমার মনোযোগ আকর্ষণ করতে পারে এমন কিছুই দেখি নি বা শুনি নি।

ছুটোর সময় একটা নির্ধারিত জায়গায় আমার জন্যে খিঝনিয়াকের অপেক্ষা করার কথা। ছুটো বাজার সঙ্গে সঙ্গে আমি বড় রাস্তার দিকে পা



বাড়ালাম, জরলে আমার এলাকার অংশটাকে পরীক্ষা করে দেখার আগে তকমা, টুপি আর কাগজ-পত্র লরীতে রেখে যেতে হবে।

ছাজেল-বাদাম গাছের ঝোপগুলির মধ্যে দিয়ে আমি তাড়াতাড়ি এগিয়ে যাচ্ছিলাম এমন সময় কানে এলো পেছন থেকে কে যেন আসছে। ফিরে তাকালাম, নাঃ, কেউ নেই। ভাল করে শোনার জন্যে দাঁড়িয়ে পড়লাম। না এবার আর কোন ভুল নয় কে যেন হেঁটে এলে আমাকে ধরতে চাইছে। পিস্তলের সেফটি কাচটা খুলে প্যাণ্টের পকেটে রেখে চট করে একটা ঝোপের আড়ালে লুকিয়ে পড়লাম।

অল্পক্ষণের মধ্যেই দেখতে পেলাম দ্রুত পায়ে কে একজন আমার দিকে এগিয়ে আসছে। প্রায় দৌড়োবার ভঙ্গীতে এগিয়ে আসছিল ছোটখাট, কালো চুলওয়া একটা মানুষ, পিঠে কুস্তির মতো কিছু একটা আছে। গানের কোটটা ঢলঢলে, প্যাণ্টও জরাজীর্ণ—হাঁটুর আর পাছার কাছে তালিয়ারা। প্যাণ্টের পা দুটো নোংরা বুটের মধ্যে গাঁজা। ঘণ্টাখানেক আগে কৃষকের সঙ্গে যে বাড়িটাতে কথা হয়েছিল সেখানে আরও দুজন ছিল, কৃষকের স্ত্রী আর শ্বশুরভী, মতদূর মনে হয় আমি পৌঁছবার আগে পর্যন্ত ওখানে কিছু একটা ঘটছিল, হয় বাগড়া, নয় জোর তর্কাতর্কি। তিন জনেরই মুখে ভয়ের বা উদ্বেগের ছাপ ছিল। স্ত্রীলোক দুজন, বিশেষ করে শ্বশুরভীটি যে কান্দছিল তা বুঝতে অসুবিধে হয় নি। তাদের চোখ লাল আর চোখের পাতা ফুলে উঠেছিল। এই কুস্তি লোকটার চোখেও ভয়ের ছাপ, শত চেষ্টাতেও তা যেন লুকোতে পারছে না, লোকটি পোলিশ ভাষায় কথা বলছিল এবং যথা সম্ভব কম কথায়, শাস্তভাবে একই উত্তর দিয়ে চলেছিল : ‘নিয়ে রোজুমিয়েম...নিয়ে উইয়েম।’\*

আমি যেখানে অপেক্ষা করছিলাম সে জায়গাটা পার হয়ে কয়েক পা এগিয়ে দাঁড়িয়ে পড়ল মানুষটা, তারপর কান পেতে কিছু শোনার চেষ্টা করলো, হয়তো চিন্তা করছিল আমি ‘কোথায় অদৃশ্য হয়ে যেতে পারি। যাঁড়টা ঘোবাতেই আমাকে দেখতে পেল, একটু এগোবার চেষ্টা করে চমকে উঠে বিনা বাধায় তার মুখ দিয়ে বেরিয়ে এল ‘দুজিয়েন দোবরি...।’\*\*

\* আমি বুঝতে পারছি না, আমি জানি না (পোলিশ ভাষায়)—লেখক।

\*\* সুপ্রভাত (পোলিশ ভাষায়)—লেখক।

আমি খুব শান্তভাবে পান্টা শুভেচ্ছা জানালাম। যদিও কিছুক্ষণ আগেই আমরা শুভেচ্ছা বিনিময় করেছি এবং সেই যুক্তিতে আমার প্রশ্ন করা উচিত হত কি চায় সে আমার কাছ থেকে।

স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে ও দৌড়ে এসেছে আমার কাছে, আমি ভিজ্জাসুর দৃষ্টিতে তাকলাম তার দিকে। দাড়ী না কামানো মুখ ঐ ভাবে ছুটে আসার জন্যে লালচে হয়ে উঠেছে, সেখানে দু-চার ফোঁটা ঘাম চিক চিক করছে। তার বৃকের খাঁচার গঠনটা বিকৃত এবং কদাকার, নিঃশ্বাস নেবার জন্যে জোরে জোরে শ্বাস টানছিল সে, ফলে বুকটা ওঠা-নামা করছিল খুব দ্রুত। খসখসে চামড়ার বুট জুতোর ওপর পর্যন্ত স্তকিয়ে যাওয়া সারের দাগ লাগা।

“পান্ তোভারিশ...”, ভয়ে ভয়ে চারপাশে তাকিয়ে কথাগুলো বলল। আবার বলার আগে কী যেন শোনার জন্যে একটু থামল, তারপর বলল, পান অফিজিয়ের...”

\* \* \*

রক্ত পোলিশ ভাষায় কথা বলছিল, উত্তেজিত হয়ে ওঠার ফলে কথাগুলো খানিকটা ফিসফিস করে বলার মতো মনে হচ্ছিল। তার অনেক কথা আমি বুঝতে পারি নি এবং কথাগুলো বাববার বলার জন্যে বলেছিলাম আমি এবং এইভাবে প্রায় আধঘণ্টা কথা বলার পর ও কি বলতে চাইছে তা বুঝতে পারলাম।

কথা বলার ফাঁকে ফাঁকে কৃষকটি মাঝে মাঝে চার পাশে তাকাচ্ছিল এবং কী যেন শোনার চেষ্টা করছিল ইশারায় আমাকে চুপ করতে বলে। কেন ও ভয় পাচ্ছে একথা দুবার প্রশ্ন করেছিলাম আমি, কিন্তু দুবারই যেন বেশ ততৎস্ব হয়ে গেছে এই ভাবে কী যেন কীকিয়ে উত্তরটা এড়িয়ে গেল বোম হয় আমার প্রশ্নটা সঠিকভাবে বুঝতে পারেনি কৃষকটি।

কৃষক ফিরে যাবার পর আমি লরীর দিকে এগোতে এগোতে ও যা বলে গেল সে সম্বন্ধে চিন্তা করতে লাগলাম। তার বর্ণনা থেকে পটভূমি সম্বন্ধে যা বুঝতে পেরেছিলাম তা হল, এই ভোর বেলায় গতকাল সন্ধ্যা থেকে হারিয়ে যাওয়া গরুর সন্ধান করে বেড়াচ্ছিল এই স্থানীয় সুইরিড। শিশোভিচি জঙ্গলের সীমানার কাছে সোভিয়েত সামরিক পোশাক পরা

তিন জনকে ঘুরে বেড়াতে দেখেছিল ও। তারা ওর কাছ দিয়ে পর পর লাইন করে হেঁটে চলে গেল কিছুটা দূর, স্তানিস্ল কিছু একটা বশকড়া ফার গাছের আড়ালে লুকিয়ে পড়েছিল ফলে ওরা ওকে দেখতে পায় নি। সামনের লোকটিকে ও চিনতে পেরেছিল কাজিমিরেরজ পাওলোস্কি বলে, বাকী দুজনকে আগে দেখে নি।

স্তানিস্লের মতে এই পাওলোস্কি জার্মান অধিকারের সময় ওয়ারশয়ের কাছে কোন একটা জায়গায় জার্মানদের হয়ে কাজ করেছিল। খুব সম্ভব পুলিশ বাহিনীতে বা অন্য কোন কর্তৃত্বপূর্ণ পদে, তবে যাই হোক না কেন মোটা মাঠনে পেত (‘‘মোটা মাঠনে’’ কথাটা তিন বার উচ্চারণ করেছিল স্তানিস্ল, ওর কণ্ঠস্বরে ঈর্ষার সুরটা লক্ষ্য করেছিলাম আমি)। কয়েকবার পাওলোস্কি তার বাবার খামার-বাড়িতে এসে রাত কাটিয়ে গিয়েছিল; ওই খামার-বাড়িটা ছিল স্তানিস্লের খামার-বাড়ির পাশেই। ও সব সময়ে অসামরিক পোশাকে আসতো, মাথায় থাকতো ট.পি, কিন্তু স্পষ্টই বোঝা যেতো যে ওকে অফিসার করা হয়েছিল এবং জার্মানরা তাকে সম্মানে ভূষিত করেছিল।

সুইরিডের মতে পাওলোস্কির বাবা ছিলেন জার্মান বংশোদ্ভূত, এখন লিডাতে গ্রেপার হয়ে আছেন, অথচ ওর পিসীমা বাস করছেন কামেনকাতে।

একথা সবাই জানে যে জার্মান পুলিশ বাহিনীর প্রাক্তন সদস্যদের দল এবং জার্মান সৈন্য বাহিনীর অধিকাংশের সঙ্গে ফিরে যেতে পারে নি এমন সব সহযোগীরা জঙ্গলের মধ্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে। তাদের মোকাবিলা করত স্থানীয় সংস্থাগুলি বা এন.কে.ভি.ডি-র ভ্রাম্যমান দলগুলি — সৈন্যবাহিনীর পক্ষে তারা বিপজ্জনক এবং সৈন্যবাহিনীর পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের তাদের সমর্থিত সংগঠন সম্পর্কেই মাত্র আমরা আগ্রহী ছিলাম।

যে কথাটার জন্যে আমি সতর্ক হয়ে উঠেছিলাম তা হল সুইরিডের বিশেষ জোর দিয়ে বলা যে ঐ তিনজনেই সোভিয়েত অফিসারদের উদ্দিপরে ছিল এবং দুজনের হাতে ছিল সোভিয়েত সাব-মেশিনগান। কারণ এই অবৈধ দলগুলি নানা ধরনের পোশাক আর অস্ত্রশস্ত্র সাধারণতঃ বেশ লোক-দেখিয়েই ব্যবহার করত।

আর যে ঘটনাটার জন্যে আশ্চর্য হয়েছিলাম তা হল এই যে ওয়ারশর

কাছাকাছি জায়গায় কাজ করার পর পাওলোস্কি কোন এক কারণে হঠাৎ হাজির হয়েছিল শহরের দেড়শ মাইল পূর্বদিকে। যুদ্ধ সীমান্তের এই পাশে ও কেন ছিল এবং জার্মানদের অন্যান্য পুলিশদের মত সেও বা কেন জার্মানদের সঙ্গে চলে যায় নি? পক্ষান্তরে, সেই রহস্যময় বেতার যন্ত্র থেকে সংবাদটা পাঠাবার প্রায় তের ঘণ্টা আগে শিলোভিচি জঙ্গলের কাছে তার উপস্থিতি নিছক কাকতালীয় ঘটনাও হতে পারে।

সুইরিড কেন অত উত্তেজিত হয়ে উঠেছিল এবং বাড়িতে কিছুই বলে নি অথচ পরে আমাকে অনুসরণ করে এসে তার সব কথা আমাকে কেন বলল এটা নিয়ে চিন্তা না করে আমি থাকতে পারি নি।

পাওলোস্কি সম্বন্ধে আরও অনেক কিছু আমার জানার ছিল এবং যথাসম্ভব তাড়াতাড়ি লিডাতে ও এখানে সরেজমিনে খেঁজ খবর নেওয়া দরকার। অথচ এখন নষ্ট করার মত একটা মুহূর্তও আমার নেই। জঙ্গলের মধ্যে আমার দলটা তখনও আমার জন্যে অপেক্ষা করে আছে।

## ৭। লেফটেন্যান্ট ব্লিনড

একটা প্রাচীন ওক গাছের গুঁড়ির গায়ে মাথা থেকে প্রায় তিন ফুট উঁচুতে ছোট্ট একটা গর্তের ওপর নজর পড়ল আল্রেইয়ের। কয়েক সেকেন্ড ওখানে দাঁড়িয়ে চিন্তা করে নিল। “বলা যায় না!” তারপর লাফিয়ে গুঁড়ির ছপাশটা ধরে শরীরটাকে টেনে তুলল, গাছের ছালের ওপর জুতোর ডগার চাপ দিয়ে নিজেকে ধরে রাখলো এবং গর্তটার মধ্যে হাত ঢোকাতেই শুধু ধুলো ছাড়া আর কিছু হাতে ঠেকালো না, ওখানকার কাঠটা পচে গেছে। ঠিক সেই মুহূর্তে পা-টা পিছলে যেতেই হড়মুড় করে পড়ে গেল আল্রেই, পড়ার সময় ঘষা লেগে হাত ছড়ে গেল এবং কবজির কাছে অনেকটা কেটে যাওয়ার ফলে রক্ত পড়তে লাগল।

এই ঘন এবং কিছুটা পরিমাণে সাধারণ জঙ্গলটা সেই দিন সকালে ব্লিনডের কাছে বিশিষ্ট এবং গুরুত্বপূর্ণ মনে হয়েছিল এবং ওর মনে হয়েছিল এই জঙ্গল থেকেই বেতারে সংবাদ পাঠান হয়, কিন্তু সন্ধ্যা ঘনিয়ে আসার আশা ফলে নিজের ওপর আর আশা দুই-ই রাখতে পারল না সে, কিছু পাওয়ার আশাতে উত্তেজনাও হচ্ছিল না, বারবার তার একটা ধারণাই হচ্ছিল যে খালি-হাতেই ফিরতে হবে অনুসন্ধানের কাজ সেয়ে।

এই ধরনের জঙ্গলে বেতার-প্রেরকযন্ত্র বসিয়েছিল যারা তাদের চিহ্ন খুঁজে বের করা আদৌ সহজ কাজ নয় এবং তারা যে চিহ্ন রেখে যাবে তার কোন প্রতিশ্রুতিও কেউ আগে থাকতে দেয় নি। তাছাড়া প্রথমে কিভাবে বেতার মাশামে খবর পাঠান হয়েছিল তার সঠিক জায়গাটা যে নির্ধারণ করা হয়েছে সে সম্বন্ধেও তো সন্দেহ আছে। ব্লিনভ জানে যে প্রকৃত জায়গাটা সব সময়েই হিসাবের থেকে একটু আলাদা হয় এবং স্থান নির্দেশ করার ব্যাপারটাও যে ভুল হয়, কখনও কখনও তা কয়েক মাইলের ব্যবধান ও হয়ে থাকে।

অন্য কিছুর তুলনায় নিজের অযোগ্যতা সম্বন্ধেই সে বেশি মনমরা হয়ে গিয়েছিল। যুদ্ধ সীমান্তে নিজের রেজিমেন্টে থেকে লড়াই করার সময় অহত হবার আগে অন্যান্য প্লেটুন কমান্ডারের সঙ্গে নিজের প্লেটুনটাকেও সংযুক্ত রেখেছিল ব্লিনভ। তিনজনের মধ্যে তারই ছিল সবচেয়ে কম অভিজ্ঞতা, বিশেষ জ্ঞান আর দক্ষতা। স্বভাবতই এর প্রভাব পড়ল পরিণামের ওপর। যত কঠিন পরিশ্রমই করুক না কেন আগে কিংবা পরে ব্লিনভকে আলিওখিন এবং তামান্তসেভের প্রচেষ্টার ফলের ভাগ নিতে হয়েছিল এবং এই চিন্তা সব সময়ে তাকে জালিয়ে মারত।

সূর্যদেব দিগন্ত রেখার দিকে ডুবতে শুরু করলে ব্লিনভ পূর্ব দিক লক্ষ্য করে হাঁটতে লাগল, রাত বাড়ার আগেই শিলোভিচিতে পৌঁছতে চায় ও। দেখতে দেখতে শ্যাওলা আর অন্টার গাছের ঘোপঝাড়ে ভর্তি একটা জলাভূমিতে এসে পড়ল ব্লিনভ। পথ সোজা রেখে এগিয়ে চলল, কিন্তু পা ক্রমশঃ বসে যাচ্ছিল কাদার মধ্যে। আবদ্ধ, মরচে রঙের জল উপছে পড়ছিল বুটের ডগার ওপর।

অনেক কষ্ট করে নকশায় কোথায় কি আছে স্মরণ করা চেষ্টা করেছিল ব্লিনভ, এই জায়গায় জলাভূমি চিহ্নিত করা আছে কিনা কিছুতেই মনে পড়ল না, আবার এও হতে পারে মনোযোগ দিয়ে দেখে নি নকশাটা। চার দিকেই সমান দূরে জঙ্গলের সীমা চোখে পড়ল তার। এখন ঠিক করতে হবে কোন দিক দিয়ে গেলে বেরোনো সম্ভব হবে।

চারদিকে তাকিয়ে দেখছে, ঠিক তখনই কিছু দূর থেকে সাব-মেশিনগানের জোড়া গুলির শব্দ ভেসে এল পর পর এবং প্রায় সঙ্গে সঙ্গে পাল্টা কয়েকটা গুলির শব্দ হল। প্রথমেই মনে হল আলিওখিন আর তামান্তসেভের কথা। এক মুহূর্তও সময় নষ্ট না করে ব্লিনভ ছুটল ডান দিকে, যে দিক

থেকে গুলির শব্দ এসেছিল, পাঁকে পা আটকে যাচ্ছিল, জলাভূমি আর নিজের ভাগ্যকে অভিসম্পাত দিতে দিতে ছুটছিল সে। ব্লিন্ড ছুটেতে ছুটেতে কান খাড়া করে শোনার চেষ্টা করছিল শিসের শব্দ। ওদের মধ্যে কথা ছিল বিপদে পড়লে বিশেষ ধরনের শিস দিয়ে সংকেত পাঠান হবে। কিন্তু আবার নিঃশব্দ হয়ে গেল জঙ্গলটা। কি হচ্ছে ওখানে? আলিওখিন বা তামাস্তসেভ কারুর কাছেই তো লাবমেশিনগান নেই—তাহলে প্রথম গুলিটা চালালো কে? কে কাকে লক্ষ্য করে গুলি করল? বাসভের মত ওৎ-পেতে থাক। আলিওখিন বা তামাস্তসেভের ওপর কেউ নিশ্চয়ই আক্রমণ চালায় নি?...

ততক্ষণে শরীরের সব শক্তি নিঃশেষ করে ব্লিন্ড জলাভূমি পার হয়ে এগেছে! অন্ততঃ পায়ের তলার মাটি এখন বেশ শক্ত, বড় জোর গোড়ালির গাঁট পর্যন্ত ডুবছে। সরু এক ফালি জায়গায় অন্ডার গাছের ঝোপঝাড়, তার পাশ থেকে মাথা তুলে দাঁড়িয়ে আছে বড় বড় গাছ। ঝোপের পাশ দিয়ে দ্রুত পায়ে এগিয়ে যেতেই ব্লিন্ড পৌঁছে গেল একটা ছোট্ট ফাঁকা জায়গায়, হোগলা জাতীয় ঘাসে ভরা। বাঁ-ধারে কুল কুল করে বয়ে চলেছে একটা ঝর্ণা, তার ধারগুলো কালো, পোড়া মতন আধপোঁতা খোঁটা দিয়ে ঘেরা।

হাঁটু মুড়ে বসে পড়ল ব্লিন্ড, লোভীর মত জল খেতে লাগল, সেই সঙ্গে তেতে ওঠা মুখে জলের ঝাপটা দিয়ে নিল। জলাভূমির গন্ধ এই জলে, আর এত ঠাণ্ডা যে দাঁত কনকনিয়ে উঠল।

উঠে দাঁড়াল ব্লিন্ড, কান খাড়া করে শোনার চেষ্টা করতেই হঠাৎ পাথরের মত জমে গেল ও, নিজের চোখকেই যেন বিশ্বাস হচ্ছে না। মাত্র তিন ফুট দূরে জল কাদার ওপর সারাদিন ধরে যা খুঁজে বেড়াচ্ছে তারই সন্ধান পেল, অবশ্য যা আশা করছিল তার থেকে অনেক বেশিই যেন পেয়ে গেছে—সৈনিকের বুট জুতোর টাটকা দাগ কাদাতে, এখনও শুকিয়ে যায় নি।

## ৮। সিলিয়র লেফটেন্যান্ট তামাস্তসেভ

প্রায় ৬টা বাজে। ফেরার সময় প্রায় হয়ে এসেছে এবং প্রায় দেড় মাইল দক্ষিণে-আলকাতরা চোলাই করার পরিত্যক্ত কারখানাটা একবার দেখে আসবে ঠিক করল তামাস্তসেভ। সকাল থেকেই ওখানে যাবার জন্যে

মনের মধ্যে একটা ভাগাদা অনুভব করেছে সে, কারণ জঙ্গলের মাঝখানে নিঃসঙ্গভাবে দাঁড়িয়ে থাকা বাড়ির নিজস্ব তীব্র আকর্ষণ আছে।

জায়গাটার পৌঁছবার অনেক আগে থাকতে একটা পচা গন্ধ তার নাকে আসছিল। সূর্যকে কম্পাসের মত ব্যবহার করে সে যখন শেষ পর্যন্ত সেই জায়গাটার পৌঁছলো যেখানে এককালে আলকাতরা তৈরী হতো, তখন জীর্ণতার পচা গন্ধ তার পক্ষে সহ্য করা প্রায় অসম্ভব হয়ে উঠল।

একটা ঝোপের ধারে নিজেকে আড়াল করে রেখে তামাস্তসেভ কয়েক মুহূর্ত চুপ করে দাঁড়িয়ে কান পেতে শোনার চেষ্টা করল, ফাঁকা জায়গাটা এবং সেখান দিয়ে বয়ে যাওয়া বর্ণাটাকে আর কারখানায় যা কিছু পড়ে আছে তা খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দেখল।

ডানধারে কাঠের গুঁড়ি দিয়ে তৈরী বাড়িগুলো ভেঙ্গে পড়ছে, জায়গায় জায়গায় পুড়ে গেছে। ঐ ডান ধারেই আধ-ভাঙ্গা চুল্লীর ওপর মাথা তুলে দাঁড়িয়ে আছে চিমনি, চুল্লীর সঙ্গে আঁটা বিরাট কড়াইয়ের ভগ্নাবশেষ এখনও পড়ে আছে। লড়াই চলার অনেক আগে থাকতেই এটা ধ্বংসের মুখে এগিয়ে চলেছিল কারণ বাড়িগুলির চুল্লীর ভগ্নভূতের মধ্যে জায়গায় জায়গায় এরই মধ্যে লতা-পাতা গজাতে শুরু করে দিয়েছে, শ্যাওলা জমে গেছে।

বাঁদিকে, তামাস্তসেভ যেরকম দাঁড়িয়েছিল তার দিক ঘেঁষে একটা বেশ উঁচু আর মজবুত ভিতের ওপর দাঁড়িয়েছিল একতলা বাড়ির একটা কাঠামো, ছাদ বা বরগা কচুই নেই। জানলার ফাঁকা জায়গাগুলোর ওপর নজর পড়ল তামাস্তসেভের, কিংবা আরও সঠিকভাবে বলতে হলে বলা যায় নজর পড়েছিল হৃদকের শূণ্য জায়গাগুলির তলায় দেওয়ালের যে অংশ আছে তার ওপর, সেখানে ছোট ছোট ফোকর, যেগুলি খুব সম্ভব কেটে করা হয়েছে। পরিস্কার বোঝা যাচ্ছিল সম্প্রতি এখানে গুলিগোলা চলেছে। ঝোপঝাড় আর গাছের গুঁড়িতে পাওয়া চিহ্ন থেকে একথা সে কিন্তু আগেই অনুমান করে নিয়েছিল, বুলেটের আঘাতে পাতা আর পল্লবগুলো কেমন যেন ভুমড়ে মুচড়ে শুকিয়ে গেছে, এ থেকে অনুমান করা যায় ঘটনাটা আট-দশ দিনের আগেকার হতে পারে না।

দুর্গন্ধ আর নিস্তব্ধতার মধ্যে বর্ণার অস্পষ্ট কলকল শব্দ এবং শান্ত গোথূলিতে ঘরে-ফেরা পাখিদের কলকাকলী ভেসে আসছিল জঙ্গল থেকে,

তবুও আশেপাশে সম্প্রতি যে মানুষ ছিল তার কোন শব্দ বা চিহ্নের আভাস পর্যন্ত পেল না তামাস্তসেভ।

ঝোপের আড়ালে গা ঢাকা দিয়ে তিরিশ চল্লিশ গজ এগিয়ে গেল বাঁ দিকে সেখানে কয়েকটা বাড়ির কঙ্কাল দাঁড়িয়ে আছে, আর দেওয়াল এবং গাড়ি-বারান্দার মাঝখানে পড়ে আছে ভীষণভাবে বিকৃত, ফুলে ওঠা একটা মৃতদেহ—জার্মান সৈনিকের। মুখের ওপর, বরং বলা উচিত শকুনের ঠোকরানিতে বেরিয়ে পড়া কেরোটির ফাকাশে হাড়ের ওপর নিশ্চলভাবে বসে আছে একটা বিরাট নীলচে কালো রঙের গলিত মৃতদেহ ভোজী কাক, তার ঠোঁটটা লম্বা আর বাঁকানো। সব মিলিয়ে গড়ে উঠেছে স্থির চিত্রের এক সুন্দর রূপ।

তামাস্তসেভ পিছনের পকেট থেকে পিস্তলটা বের করে এনে পাশের পকেটে রাখল, তারপর ছুটে এগিয়ে গেল গাড়ি-বারান্দার সিঁড়ি পর্যন্ত। এই অনাধিকার প্রবেশের ফলে খুব অছিচ্ছা সত্ত্বেও কাকটা উড়ে গিয়ে একটা উঁচু জায়গায় বসল। বাড়ির মধ্যে ঢুকে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে কয়েক ডজন ঐরকম কাক বিকট শব্দ করতে করতে জানলা দিয়ে বেরিয়ে পড়ল।

খাবারের খালি টিন, খসে পড়া প্লাস্টারের তাল, বাবহার করা কাতু'জের অসংখ্য খোলের মত নোংরা জিনিসে ভরা মেঝের ওপর বিচিত্র ভঙ্গীতে পড়ে আছে সাতজন মৃত জার্মান সৈনিকের দেহ। তাদের জুতো আর চামড়ার বেল্ট কেউ যেন খুলে নিয়েছে। কাকেরা ঠুঁকরে পরিষ্কার করে দিয়েছে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ আর মাথার খুলিগুলোকে। হুজনের গায়ে সৈনিকের উদ্দি ছিল না এবং একজনের প্যাণ্ট ছিল না, শুধু একটা নোংরা আগারপ্যাণ্ট পরা অবস্থায় পড়েছিল। শত শত নীলচে মাছি মৃতদেহের মাংসের ওপর কিলবিল করে ঘুরে বেড়াচ্ছে।

পাশের অপেক্ষাকৃত ছোট ঘরটিতে জানলার ধারে পড়ে আছে আরও চারজনের মৃতদেহ, শকুনের ঠোকর আর পচনেরফলে ভীষণভাবে বিকৃত হয়ে গেছে দেহগুলি।

জার্মানদের একটা পাঁচমিশেলী দল—একজনের গায়ে ট্যাংক বাহিনীর গাঢ় রঙের উদ্দি, ছ'জন ছিল এস.এস. বাহিনীর পোসাক পরা, বাকীদের পদাতিক বাহিনীর ধূসর রঙের উদ্দি। জানালার কাছে পড়ে থাকা কাতু'জের খালি খোলার আন্তরণ, দেওয়াল থেকে খসে পড়া প্লাস্টারের টুকরো,



মৃতদেহগুলির একসঙ্গে পড়ে থাকা থেকে প্রতিফলিত হচ্ছিল এখানে যা ঘটে গেছে চারপাশ থেকে ঘেরাও হয়ে যাবার পর জার্মানরা নিশ্চয়ই প্রাণপণে লড়েছিল আক্রমণ ঠেকাবার জন্যে, শেষ পর্যন্ত ওরা প্রত্যেকে একে একে রাইফেল, মেশিনগান আর হাত বোমার ঘাসে মরে যায়। এই অঞ্চলের গরম আর স্নাতস্নাতে আবহাওয়ার কথা স্মরণে রেখে এবং নতুন সূত্র হিসাবে রক্তের দাগের রঙ দেখে তামাস্তসেভ হিসেব করে দেখল মৃতদেহগুলি কমপক্ষে ৫ থেকে ৭ দিন আগেকার।

অসহ্য দুর্গন্ধে দম প্রায় বন্ধ হয়ে আসছিল তার এবং জায়গাটা থেকে যত দূরে হোক তাড়াতাড়ি পালাতে পারলে যেন প্রাণ বাঁচে। অথচ এত দূরে এসেই এখন পড়েছে তখন নিয়মমাকিক পুরোদস্তুর তল্লাসী যে করে যাওয়া উচিত এটা তার মনে হল।

বা-দিকের প্রথম ঘরটাতে জানলার কাছে পড়ে আছে এস.এস. বাহিনীর উদ্দি পরা দুটি মৃতদেহ। একটা বড়, অন্যটা ছোট, ভাল করে দেখার পর তামাস্তসেভ বুঝতে পারল ছোটমৃতদেহটা মহিলার।

উপুড় হয়ে পড়েছিল মহিলার দেহ, পরণে এস. এস. বাহিনীর প্যাট, কিন্তু কোটটা রোআ\*-র; যদিও তাতে কোন তক্মা আঁটা নেই। ঘৃণায় থুতু ছিটোল তামাস্তসেভ এবং ঠিক সেই সঙ্গে চোখের পাশ দিয়ে দেখতে পেল ফাঁকা জায়গার শেষ প্রান্তে একটা ঝোপের ডাল একটু নড়ে উঠেছে। মুহূর্তের মধ্যে মাথা হুইয়ে বসে পড়ল সে, আর সঙ্গে সঙ্গে মাথার ওপর দিয়ে সাব-মেশিনগানের গুলি চলে গেল বাতাস বিদীর্ণ করে। জানলার গোবরাটে রিভলবারের নলটা রেখে ঝোপ লক্ষ্য করে দুটো গুলি ঢালাল তামাস্তসেভ মুখ না তুলে। পরের মুহূর্তে ও চলে গেল ঘরের এক কোণে টালি বসানো চুল্লীর আড়ালে, ওরা যদি হাত বোমা ছোঁড়ে, সামনে একটা আড়াল অন্ততঃ থাকবে। বাইরে কখন আছে এবং তারা কে হতে পারে? গুলির শব্দ শুনে মনে হচ্ছে জার্মানদের সাব-মেশিনগান থেকে ছোঁড়া। সঙ্গে দুটো রিভলবার, আর গুলির মালা আছে, ফলে তামাস্তসেভ

\* রোআ—রিজার্ভওফিজিয়েরসানওয়ারটার (জার্মান ভাষায়)—

রিজার্ভ অফিসারে পদপ্রার্থী।

বেশ বেগ দিতে পারবে শত্রুদের। ও আশা করেছিল বাইরে কথা শুনতে পাবে, হকুম চালাবার স্বর—আক্রান্ত হবার আশঙ্কা করছিল, এমন সময় কানে এল পালিয়ে যাওয়া মানুষের পায়ের শব্দ।

সংখ্যায় ওরা খুব বেশি নিশ্চয়ই ছিল না এবং বোঝাই যাচ্ছে আক্রমণ করার ঝুঁকি নিতে চাইছে না। মৃত দেহগুলির পাশ দিয়ে বৃকে হেঁটে দরজার কাছে এগিয়ে এল তামাস্তসেভ চারপাশটা দেখে নিয়ে, বাড়ির উল্টো দিকের ঝোপটার মধ্যে চলে এল কয়েক মুহূর্ত পরে। কেউ গুলি চালাচ্ছে না, কোন রকম শব্দও শোনা যাচ্ছে না। এক মিনিট অপেক্ষা করে, হাতে পিস্তল বাগিয়ে ফাকা জায়গাটাকে পাশ কাটিয়ে ও এগিয়ে গেল যেখান থেকে একটু আগে গুলি চালান হয়েছিল। মাটিতে পড়ে আছে বেশ কিছু কাতু'জ, রঙ ফাকাশে আর মরচে পড়তে শুরু করেছে, অতএব এ গুলি নিশ্চয়ই বেশ কিছুদিন আগেকার। তামাস্তসেভ যা খুঁজছিল চট করে তা পেল না। অথচ সাক্ষ্য প্রমাণ সামনেই ছিল। চারটে এবং বেশ কিছুটা দূরে আর একটা তাজা কাতু'জ পড়ে আছে, জার্মান সাব-মেশিনগানের গুলি। আরও একটু খোঁজাখুঁজি করতেই রক্তের দাগ দেখা গেল ঘাসে আর নিচের দিকের গাছের ডালে। আহত মানুষটা যেদিকে দৌড়ে পালিয়েছে রক্তের ফোঁটার দাগগুলি সে-দিকে ছুঁচলো হয়ে গেছে।

এবার ও নিশ্চিত হয়ে বলতে পারে দুজন লোক জার্মান মেশিনগান থেকে গুলি চালিয়েছিল। তাদের একজনকে তামাস্তসেভ আহত করতে পেরেছে এবং তারা পালিয়ে গেছে তামাস্তসেভকে হত্যা বা গ্রেপ্তার করার চেষ্টা না করেই। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে তামাস্তসেভ দুজন আধ-পাগল জার্মান দলছুট বা আরমিজা ক্রাজোয়া গুপ্ত সামরিক সংগঠনের কারুর মুখোমুখি হয়েছিল।

প্রথমে তার ইচ্ছে হয়েছিল তাড়া করে ওদের ধরে। কিন্তু হাতঘড়ি দেখার পর সিদ্ধান্ত পাণ্টে নিল। সূর্য অস্তাচলে যেতে বসেছে, দ্রুত সন্ধ্যা নেমে আসছে। আসন্ন অন্ধকারে গভীর জঙ্গলের মধ্যে শত্রু পক্ষের একটা ছোট দলকে বা সম্ভবতঃ মাত্র একজনকে খোঁজার চেষ্টা করা কঠিন, প্রায় অসম্ভবও বলা চলে।

জঙ্গলের সীমানা ধরে তামাস্তসেভ ফিরে গেল শিলোভিচিতে, ঘটনাটার কথা চিন্তা করে নিজেকে থিকার দিতে দিতে। ওরা যে আসছিল ওখানে

সেটা ও কেন খেয়াল করে নি। তার অর্থ এই যে জার্মানরা ওখানে আগেই উপস্থিত ছিল, ওর পায়ের শব্দ পেয়ে আড়ালে চলে গিয়েছিল এবং সময় মত ওদের খুঁজে পায় নি তামাস্তসেভ। ‘উঃ! ...কি বোকা আমি!’

## ৯। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

### বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী!

পলিয়াকভ সমীপে

টেলিগ্রাম নং...তাং ১৩. ০৮. ৪৪

১। নিম্নেমন অভিযানের সঙ্গে যুক্ত বেতার-প্রেরকযন্ত্রের ধ্বনি তরঙ্গের যে অনুসন্ধান কার্য চলছে তার সঙ্গে মিল আছে শুণ্ড সামরিক সংগঠন একে.-র বেতার ব্যবস্থায় ব্যবহৃত পাল্লার। তাছাড়া যাব পথে আটক করা দ্বিতীয় সংবাদটির গোড়াতে একই ধরনের শব্দ সংখ্যার পুনরাবৃত্তি ছিল, যেগুলিকে ‘১১১’ বা ‘৫৫৫’ ধরা যেতে পারে। লণ্ডনের মূল খাঁটিতে পাঠাবার একে. দলের লোকেরা যে বেতার-সংবাদ পাঠিয়েছিল তার মূল পাঠের শুরুতে এই সঙ্কেতগুলি ব্যবহৃত হয়েছে এবং সেগুলি থেকে অতি অবশ্যই ধরে নেওয়া যেতে পারে যে তার অর্থ হল—“গোপন” অথবা “ব্যক্তিগত-ভাবে সর্বোচ্চ অধিনায়কের হাতে সরাসরি দেবার জন্য”।

২। প্রথম বেতার-সংবাদ যেখান থেকে পাঠান হয়েছিল সেখান থেকে ৯০ মাইল পশ্চিমে আছে শিলোভিচি জঙ্গল। জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে যুদ্ধ সামান্তে চলে যাবার চেষ্টা করছে জার্মানদের দলগুলি এবং বেতার-প্রেরকযন্ত্রটিকেও ওই পথে সরিয়ে নিয়ে যাবার চেষ্টা করা হচ্ছে।

আপনাদের তদন্তে এই পরিস্থিতিগুলি যথোপযুক্তভাবে বিবেচিত হয়েছে কিনা তা আমাদের জানান। প্রতিদিনের অনুসন্ধান কার্যের অগ্রগতির সম্পর্কিত প্রতিবেদন।

উত্তিনভ,

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

উত্তিনভ সমীপেয়, মস্কো

টেলিগ্রাম নং...তাং ১৪. ০৮. ৪৪

উল্লেখিত পরিস্থিতি সম্বন্ধে সবিশেষ বিচার-বিবেচনা করা হয়েছে, দুটি বয়ানেরই বিষয় যুদ্ধ সীমান্তের অবস্থিত পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে।

পলিয়াকভ।

১০। পাভেল ভাসিলিয়েভিচ আলিওখিন

সরকারী নিরাপত্তা কৃত্যকের লিডা বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মেজরের সঙ্গে আমার বিশেষ সম্পর্ক ছিল। নিয়মাবলী কঠোরভাবে মেনে চললে প্রথমে সরকারীভাবে ( লিখিত ) অনুমতি না চাওয়া পর্যন্ত মেজর আমাকে কোন বর দিতে পারে না। আমরা অবশ্য তাকে বহুবার সাহায্য করেছিলাম এবং শুধু যে গাড়ি আর পেট্রল দিয়ে, তা নয়, যদিও এই জিনিস দুটোর ভাষণ ভাব তাদের ছিল; ফলে মেজরও আমাদের সঙ্গে যত দিক দিয়ে সম্ভব সহযোগিতা করত।

ওর সাহায্য নিয়ে আমি তখন পরিকল্পনা করতে বসলাম পাওলোস্তি এবং ইরিড সহ আরও কয়েকজন সম্পর্কে কিছু না কিছু খবর জোগাড় করার। গলোভিচি জঙ্গলের কাছে লিডা এলাকায় গত কয়েকদিন বা সপ্তাহে যদি কউ গ্রেপ্তার হয়ে থাকে তা জানাবার জন্যে ফাইল দেখার ব্যাপারে বেশ ঝল হয়ে উঠেছিলাম আমি এবং তাদের কারুর সঙ্গে যদি কথা বলতে পারি হলে হয়ত আরও ভাল হয়।

সৌভাগ্যক্রমে মেজরের দপ্তরে একজন উচ্চ পদস্থ সরকারী কর্মচারী

ছিলেন। তিনি হলেন বারানোভিচির একজন লেফটেনান্ট-কর্ণেল, তাঁর সঙ্গে আগেও আমার দেখা হয়েছিল। নিভের পরিচয় দিয়ে বলতে বাধা হলো যে আমি শিলোভিচি আর কামেনকা সম্বন্ধে অনুসন্ধানের কাজ চালাচ্ছি।

একথা শোনার পর লেফটেনান্ট-কর্ণেল উঠে দাঁড়ালেন এবং দপ্তরের মধ্যে পায়চারি করতে করতে উপদেশের বন্য বাহিয়ে দিলেন। তাঁর মতে পুরো এলাকাটার শিলোভিচি জঙ্গল গলায় কাঁটার মত হয়ে আছে এবং তার দলে না আছে কর্মচারী, না আছে তেমন সুব্যবস্থা যাতে কাঁটাটা সরান যায়। তাঁর মতে ওটা সৈন্যবাহিনীর কাজ, আমরা কিন্তু ও বাপারে কিছুই করলাম না, কারণ যোগাযোগ রাখার লাইনটা ছিল জঙ্গলটাকে বেঁধে দিয়ে একটা এলাকার দৈনন্দিন জীবনযাত্রা, স্থানীয় অধিবাসীদের নিরাপত্তা এবং সরকারী কর্মীদের কথাও না চিন্তা করে আমরা থাকতে পারি নি।

সেই একই পুরনো কাহিনী। সৈন্যবাহিনী পান্টা-গোয়েন্দা বাহিনীকে দেখে রাষ্ট্র নিরাপত্তার একটা অংশ হিসেবে এবং তারা আবার আমাদের দেখে সৈন্যবাহিনীর অংশ হিসেবে।

লেফটেনান্ট-কর্ণেল বেশ জোরে জোরে কথা বলছিলেন নাটক করার মত জোর দিয়ে দিয়ে, মনে হচ্ছিল একটা বিরাট জনতার সামনে মুখের ওপর উনি দাঁড়িয়ে আছেন। উনি যেভাবে আমার সঙ্গে কথা বলছিলেন তাতে মনে হচ্ছিল যে কিছু না হলেও অন্ততঃ একটা বাহিনী আমার অধীনে আছে এবং মুখের কথা খসলেই আমি প্রয়োজনীয় সৈন্য সংগ্রহ করতে পারব (মোটামুটি হিসেব করে দেখলাম এর জন্যে অন্ততঃ তিন হাজার সৈন্য দরকার) শিলোভিচি জঙ্গলে গিয়ে সব সাফ করে আসার জন্যে।

কতকগুলো কটু অপ্রিয় কথা আমি তাঁকে শোনাতে পারতাম, কিন্তু ঐরকম পরিস্থিতিতে তর্ক করার কোন মানে হয় না, সময়ের অপচয় হবে মাত্র। তাছাড়া, আমার খুব ঘুম পাচ্ছিল। উনি বক্তৃতা দিয়ে যাচ্ছিলেন এবং তাঁর সামনে একটা টুলের ওপর বসেছিলাম আমি, ভান করছিলাম খুব মন দিয়ে শুনাচ্ছি এবং এমনকি মাঝে মাঝে মাথা নেড়ে সাঙ্গ পর্যন্ত দাঁড়িচ্ছিলাম। একবার মেজরের ঠোটে হাসি দেখে আমিও বোকার মত হাসলাম। যেটা আমি সবচেয়ে বেশি ভয় পাচ্ছিলাম তা হল এই যে, নিজের ওপর নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে যে কোন মুহূর্তে আমি ঘুমিয়েও পড়তে পারি এবং আমার দাঁড় থেকে ঝুপ করে মাটিতে পড়েও যেতে পারি।

শেষ পর্যন্ত তাঁর দম ফুরলো, তারপর মেজর তাকে নীচে নিয়ে গেলেন তার জন্যে নির্দিষ্ট করা ঘরে। সিঁড়ি বেয়ে আমিও তাঁদের পিছন পিছন এলাম, প্রাণপণে চেষ্টা করছিলাম একটা অজুহাত সৃষ্টি করে কী করে মেজরকে একটা আড়ালে নিয়ে গিয়ে কয়েকটা কথা গোপনে বলি।

নীচে নামার পর মেজর “প্রধানের” কাছে ক্ষমা চেয়ে নিয়ে কর্তব্যরত অফিসারের ঘরে ঢুকে পড়লেন, অফিসারটি লালমুখো এক ক্যাপ্টেন, গৌফ আছে, উর্দির কোটে লাগান লাল পতাকার সন্মানসূচক রিবন। ওঁর পিছনে আমিও ঢুকলাম এবং দরজাটা ঠেলে বন্ধ করে দিয়ে আমি সোজাসুজি বলে ফেলব ঠিক করলাম যে আমার কয়েক মিনিট সময় চাই আমার কমান্ডিং অফিসারকে একটা বেতার-দুরাভাষ খবর পাঠাবার জন্য।

বোর্ডের ওপর চাবিটা টাঙাতে টাঙাতে মেজর কর্তব্যরত অফিসারকে নির্দেশ দিলেন ‘ও তৈরী হলে অফিসটা খুলে দেবে ওর জনো।’

‘আব পুরনো পরিচয়ের সূত্রে একটা অনুরোধ কি করতে পারি— আপনার ফাইলপত্র একটু দেখতে চাই,’ আমি বললাম।

‘আমার প্রতি একটু দয়া দাক্ষিণ্য দেখিও একপাত্র খাওয়াতে কার্পণ্য কর না কিন্তু...তাহলে তোমারও খাওয়া জুটবে কিনা কে বলতে পারে, কে জানে...এবং সাত কাটাবার বিছানাও,’ মেজর বেশ একটু ঠাট্টার সুরেই কথাটা বলে ভারপ্রাপ্ত অফিসারকে আরও কয়েকটা প্রয়োজনীয় উপদেশ দিলেন, ‘সেফিলাকে বলবে যাতে একে ফাইলগুলো দেখতে দেয়, তবে শুধু গুপ্ত সহযোগীদের ফাইলগুলো। দুঃখিত, তুমি তো জান ওপর তলার লোকগুলো কি ধরনের।’ দপ্তরের দরজার দিকে মাথা হেলিয়ে মেজর খুব তাড়াতাড়ি করমর্দন করে বললেন, ‘কাল একবার চু\* মেরে যেও।’

‘শুধু গুপ্ত সহযোগীদের ফাইল।’ এইটুকুর জন্যেই মেজরের কাছে যথেষ্ট কৃতজ্ঞ হয়ে রইলাম, আর কিছু দেখার কথা চিন্তাই করি নি।

‘এক মিনিট’, হাতটা না ছেড়ে বেশ অভদ্রের মত আমি মেজরের পথ আটকে দাঁড়ালাম, ‘কামেনকার একটা কুঁজো লোককে আপনি চেনেন কি, স্তানিস্ল সুইরিড ? রঙটা তামাটে, একটু নার্ভাস ধরনের।’

হাতটা ছাড়িয়ে নিয়ে আমার পাশ কাটিয়ে দরজার দিকে এগোতে এগোতে মেজর বললেন, ‘না, জানি না। নামটাও শুনি নি।’

‘আর পাওলোস্ত্রি?’

‘কোন পাওলোস্ত্রি? এখানেও একজন পাওলোস্ত্রি আছে।’

‘ভটোতো বাবা।’ নিজের নাছোড়বান্দা ভাব দেখে আমি নিজেই আশ্চর্য হয়ে গেলাম। মেজরের কোটের তাতা চেপে ধরে বললাম, ‘ছেলেটার কি হল?’

দুইটা গুলে চাক করে গলে যেতে যেতে মেজর বললেন ‘ওর তো ছুটে ছেলে আছে।’ বারান্দা দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে শেষ কথাটা বলে গেলেন, ‘কাল সকালে একবার ঘুরে যেও।’

এর কিছুক্ষণ পরে কোন একজনের খালি অফিসে বসেছিলাম আমি, ধোয়ায় আচ্ছন্ন ঘরটা, মিট মিট করে জ্বলছে একটা কেবোসিন ল্যাম্প। আমি একমুখে দেখে চলেছি প্রাক্তন গ্রাম-প্রধান, পুলিশ আর অন্য সব রকমের গুপ্ত সহযোগীদের ফাইলগুলো।

সেই গভাতুগতিক প্রশ্ন আর তার উত্তরগুলো লেখা আছে পাতার পর পাতা, একই ধরনের উত্তর। বেশির ভাগ গুপ্ত সহযোগীদের গ্রেপ্তার কর হয়ে গেছে সত্ত্বাক কয়েক আগে। আমাদের কৌতূহল মিটতে পারার মত কিছু নেই। একেবারেই নেই।

‘কখন এবং কি পরিস্থিতিতে তুমি গুপ্তদলের সদস্য জোসেফ তাইসজ-কিউইজের নাম জার্মানদের কাছে ফাঁস করে দিয়েছিলে?’

‘১৯৪১ সালের আগস্ট মাসে কাশহারীতে সোভিয়েত-যুদ্ধবন্দীদের গণহত্যায় তুমি ছাড়া আর যারা যারা অংশ নিয়েছিল তাদের নাম কি?’

‘তোমার বাড়ি যখন তল্লাসী করা হয় তখন কিছু সোনার জিনিস যেমন আংটি, মুদ্রা আর দাঁত বাঁধানোর সোনা পাওয়া গিয়েছিল। কখন, কোথায় এবং কীভাবে গুলো তুমি দিয়েছিলে?’

আর অপরিহার্যভাবেই ঐ লোকগুলি নিজেদের প্রাণ বাঁচাবার জন্যে আপ্রাণ চেষ্টা করেছিল অভিযোগ আর সাক্ষ্য প্রমাণগুলিকে অস্বীকার করে। তাদের প্রত্যেকের উত্তর ছিল একই রকমের, পার্থক্য খুবই সামান্য। তবে তাদের স্বরূপ ফাঁস হয়ে গিয়েছিল সাক্ষীদের এজাহারে, বিরুদ্ধ জেরা আব সরকারী নথিপত্রের ভিত্তিতে।

শান্তি দেবার জন্যে হামলা, গুলি, লুণ্ঠরাজ—তবে এর সঙ্গে যে বেতার সংকেত পাঠানোর ব্যাপারটা আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি তার বা সাধারণভাবে

গুপ্তচর ব্যক্তির সঙ্গে এর কতটুকু সম্পর্ক ? ঐ ফাইলগুলিই বা কি উপকারে আসবে আমাদের ? কেনই বা আমি এত সময় নষ্ট করবো এসব করে ?

কিন্তু কোথা থেকে কি হয় কে বলতে পারে ।

ঐ সন্দেশের ছায়াটি সব সময়ে তোমাকে এগিয়ে নিয়ে যাবে, নতুন আশা আর উদ্দীপনাকে খুঁচিয়ে তুলতে সাহায্য করবে । কাগজপত্রের ওপর আমার মাথাটা ঝুঁকে পড়েছিল, যা পড়ছিলাম তার কিছুই মাথায় ঢোকাতে পারছিলাম না । ফলে ঘুমিয়ে যাতে না পড়ি তার জন্যে গান গাইবার চেষ্টা করলাম—কিন্তু দুটোর বেশি গান গাওয়া সম্ভব হল না ।

সিনিয়র পাওলোস্কির ফাইলটা ঠিক আগেকার ফাইলের মতই বাদামী রঙের আবরণের মধ্যে ছিল গ্রেপ্তারী পরোয়ানা, জিজ্ঞাসাবাদের পূর্ণ বিবরণ এবং আরও অনেক কাগজপত্র যেগুলি পূরণ করা হয় নি ।

দেশের বিরুদ্ধে বিশ্বাসঘাতকতা করার জন্যে ওকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল ভোক্সডিউসচেতে । অগচ ভোক্সলিস্টে সই করা আর জার্মানদের সঙ্গে পালাবার চেষ্টা করা ছাড়া আর শি দণ্ডনীয় অপরাধ করেছে তা বুঝতে পারলাম না । ওর ব্যাপারটা সম্বন্ধে এই রকম প্রতিক্রিয়া শুধু যে আমারই হয়েছিল তা নয় । ফাইলে উপরগুলাদের এইরকম একটা মন্তব্যও দেখেছিলাম আমি—“কমরেড জেইৎসেভ, পাওলোস্কির পক্ষ থেকে প্রকৃতপক্ষে তেমন কোন বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় পাওয়া যাচ্ছে না আরও সত্যনিষ্ঠ সাক্ষ্য-প্রমাণ জোগাড় করতে হবে এবং তা নথীভুক্ত করতে হবে ।”

কথা প্রসঙ্গে পাওলোস্কিকে তার ছেলেরদের সম্বন্ধে প্রশ্ন করা হয়েছিল, তার উত্তরে ও বলেছিল—“একথা অবশ্যই ঠিক যে পোলাণ্ড অঞ্চলে গৃহ নির্মাণের কাজে আমার ছেলেরা, কাজিমির আর নিকোলাই, জার্মানদের হয়ে খেটেছিল, ঠিক কোথায় তা জানি না । জার্মানদের জন্যে তারা কি করেছিল তার বিস্তারিত বর্ণনা আমার জানা নেই ।”

তাহলে তো এই দাঁড়াচ্ছে । গৃহ-নির্মাণ দল । অপরপক্ষে সুইসিও বলেছে একজন কাজ করেছিল নাৎসী পুলিশে এবং উচ্চ পদেই ছিল ।

পুলিশ বা গুপ্ত সহযোগীদের ব্যাপারে তেমন আগ্রহ ছিল না আমাদের । আমি শুধু জানতে চাইছিলাম বেতার সংবাদটি পাঠানো হয় যেদিন সেদিন কাজিমির পাওলোস্কি এবং অন্য দুজন পুরুষ শিলোভিচি জঙ্গলের কাছে কি করছিল । প্রথমতঃ ওরা ওই জঙ্গলের কাছে ছিল কেন ? তিনজনেই একই



দরনের পোশাক পরেছিল কেন, অর্থাৎ অফিসারদের উদ্দি কেন পরেছিল ? জঙ্গলের ধারে যেতে হলে ওরকম পোশাক পরার তো কোন কারণ নেই, উন্টে ভাতে বিপদ আরও বেশি বাড়তে পারে। আমার অবশ্য মনে হয়েছিল ওদের পোশাক আর চেহারার খুঁটিনাটি বিবরণ দেবার প্রসঙ্গ উঠলে সুইরিড তার পেয়ে গিয়ে কল্পনার আশ্রয় নিয়েছিল।

• • •

দশ মিনিট পরে আমি বসেছিলাম মেজরের অফিসে বেতার-দূরাভাষ যন্ত্রের পাশে, লেফটেনান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভের সঙ্গে যোগাযোগ করার চেষ্টা করা হচ্ছিল। আমাদের কাজের কতটা অগ্রগতি হয়েছে সেটা জানাবার জন্যে ফোন করছিলাম, মনে অবশ্য গোপন আশা যে সদরদপ্তরে ঐ সংবাদটার সংকেতলিপির পাঠোদ্ধার ইতিমধ্যে হয়ে গেছে কিংবা কে.এ.ও. সংকেতচিহ্ন ব্যবহারকারী প্রেরক-যন্ত্র সম্বন্ধে বা যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছি আমরা তাদের সম্বন্ধে কোন নতুন খবর এসে থাকতে পারে সেখানে।

মন থেকে আশাকে দূর করে দেওয়া যায় না এবং কেউ তোমার হয়ে ঐকান্তিকর কাজটা করে দিক এটা চাও বলেও নয়। সব কাজকর্ম যত ভালভাবেই চলুক না কেন, তুমি কখনোই ভুলে যাও না যে তোমার দলটা একা নেই, তোমাদের সমর্থন করার মত লোক আছে, শুধু যে সদরদপ্তরে তা নয়। পলিয়াকভ এ ব্যাপারে কখনোই স্থির-নিশ্চয় হত না যে যতটা করা সম্ভব তার সবটাই সর্বত্র করা হচ্ছে, এমন কি মস্কোতেও।

অবশেষে লেফটেনান্ট-কর্ণেলের শাস্ত্র কণ্ঠস্বর শুনতে পেলাম, প্রতিটি লাইনে গলা থেকে উচ্চারিত “রা” শব্দটি ফুটে উঠছিল। উঁচু কপাল, সামান্য বেরিয়ে থাকা কান, চিলেচালা গলাবন্ধ কোট-পরা, ছোটখাট মানুষটিকে কল্পনা করে নিতে অসুবিধে হয় নি। মানসদৃষ্টিতে দেখতে পাচ্ছিলাম উনি কিভাবে তার আরাম-চেয়ারে কাৎ হয়ে বসে আমার কথা শুনছেন, তারপর এক টুকরো কাগজ নিয়ে নোট লিখছেন, মাঝে মাঝে নিঃশব্দে নাক সিঁটকোচ্ছেন, যেন গুমডায়ুখো শিশুটি এখনো তার শৈশবের অভ্যাস ছাড়তে পারে নি।

আমি বলতে শুরু করলাম তল্লাসীর কাজ কী ভাবে চলছে, ব্যরণার

ধারে কী ভাবে পায়ের ছাপ দেখা গিয়েছিল, তামাস্তসেভের ওপর কীভাবে গুলি চালান হয়েছিল, ভাসিয়ু কভ আর সুইরিডের সঙ্গে আমার কথাবার্তার কথাও বললাম, এর কোনটাই তেমন গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার নয়, অথচ মেজর মন দিয়ে সব স্তনলেন একমনে, বাধা দেওয়া বলতে শুধু মাঝে মাঝে বিড় বিড় করে আমার কথায় সায় দেওয়া বা আরও খুঁটিয়ে বলার জন্যে প্রস্তুত করা। ফলে অল্প সময়ের মধ্যেই আমি বুঝে গেলাম আমাকে দেবার মত কোন খবর তাঁর কাছে নেই।

আমার বক্তব্য শেষ করার পর পলিয়াকভ আনমনাভাবে বললেন, ‘সংবাদ পাঠানর দিনটাতে শিলোভিচি জঙ্গলের কাছে পাওলোফ্‌স্কি আর দুজন লোক কি করছিল...হ্যাঁ সেটা ভাল করে দেখতে হবে বৈকি।...ও ওখানে গেল কি করে? দাঁড়াও সব কিছু খুঁটিয়ে দেখি। পাওলোফ্‌স্কি, কাজিমির গিওরগিয়েভিচের (বা কাজিমিরেজ) জন্ম হয়েছে ১৯১৭ বা ১৮ সালে মিনস্কে, কাগজপত্র দেখলে মনে হয় খুব সম্ভব ও বাইলোকশীয় বা পোলাভের লোক। হ্যাঁ...। এ নিয়ে তেমন কিছু এগোন যাবে না। গোয়েন্দা-দপ্তরের তথ্য যা পাওয়া যাবে তা থেকে এটা মিলিয়ে দেখতে হবে। এবার শোন, পান্ডেল ভাসিলিয়েভিচ,...সেই খবরের মূল বিষয়টার কথা বলছি।...ডেনারেল একট; আগে মস্কোর সঙ্গে কথা বলেছেন, কিন্তু খবরটার সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধার এখন হয় নি। এর কাল কিংবা পরন্তু ওটা তৈরী হয়ে যাবে বলে আশা করি। আমাদের লোকেরা ওটা নিয়েই কাজ করে চলেছে, এখনও পর্যন্ত কোন ফল পাওয়া যায় নি। ইতাবসরে তোমরা কিন্তু জঙ্গলে তল্লাসীর কাজ চালিয়ে যাও—।’

## ১১। জঙ্গলের ব্যরণার ধারে

অন্ধকার থাকতে থাকতে খিবনিয়াক ওদের জাগাল। চট করে জলযোগ করে সূর্য ওঠার আগেই ওরা পৌঁছে গেল জঙ্গলে।

ভোর হবার আগে সমগ্র জঙ্গল তখনো শেষ ঘুম ঘুমিয়ে নিচ্ছিল আশান করে। একটা সরু পথ দিয়ে হাঁটছিল তিন জন মানুষ, ঘাসের ওপর তাদের পদচিহ্ন শিশির পড়ে কপোলা দেখাচ্ছিল। পিছন দিকে না তাকিয়ে থাকতে পারল না তামাস্তসেভ, উত্তেজিত হয়ে উঠল। কিন্তু মনে হচ্ছিল দিন বাড়ার

সঙ্গে গরমও বাড়বে এবং তাদের হাঁটা পথে পদচিহ্নের শিশিরগুলোও নিশ্চয়ই শুকিয়ে যাবে। যদিও এই মুহূর্তে বাতাস বেশ ঠাণ্ডা এবং বিস্তৃত বাতাসের মিলি গন্ধ ছড়িয়ে আছে সর্বত্র। এই পৃথিবীতে এইভাবে নিশ্চয় মনে শুধু ঘুরে বেড়ানো আর উপভোগ করতে কি যে আনন্দ...

কথাবার্তা চালাবার চেষ্টা করছিল আল্ট্রেই। একটু পরেই তারা আলাদা আলাদা পথে চলে যাবে, সারাদিন বাস্তু থাকবে আপন আপন কাজে। কিন্তু কথা বলার মত একটিই তো বিষয় আছে এবং সেটা ঠল ঠাতে নেওয়া কাজটা (এবং সে সম্বন্ধেও বা বলার কি থাকতে পারে) এবং তাহলেও তাদের ফিস ফিস করে কথা বলতে হবে। আলিওখিন প্রায়ই একটা কথা বলতো—“জন্তলেরও কান আছে।”

আম্বলটার মতো আল্ট্রেই সবাইকে নিয়ে পৌঁছে গেল ঝরণার কাছে। খেঁচাগুলো পেরে বৃট জুতোর চিহ্ন গতকালের মত আজও স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে ঝোপের দাঁবে কালচে জলাভূমির মাটিতে। চিহ্নগুলো পরীক্ষা করতে। একটা লম্বা বৈকানো খেঁচার ওপর ভারসাম্য ঠিক করে বসল তামাসেসেভ আর আলিওখিন পকেট থেকে একটা সূতো বের কবল তামাসেসেভ, রঙীন গিস্ট দিয়ে দিয়ে সূতোটা চিহ্ন করা আছে, ঐ দিয়ে ছাপের দৈর্ঘ্য, গোড়ালীর আর পায়ের পাতা কতটা চওড়া তা মাপা যায়। তারপর অঙ্গুল ভিজিয়ে ছাপটার ওপর রাখল : না, কাদা লাগছে না আঙ্গুলে।

প্রায় মিনিটখানেক সব কটা ছাপকে ভাল করে দেখল, কখনো স্পর্শ করে, কখনো শুধু আঙ্গুলে ছাপগুলোর কিনারা বরাবর হাত বুলায়ে। ‘জার্মান অফিসারদের বৃট জুতো, একসঙ্গে গাদাগাদা তৈরী করা হয়, সেই ধরনের’, খাড়া দাঁড়িয়ে উঠে নিজের মতামত বক্তৃতা করল। “সাইজটা আমাদের ৪২-এর সঙ্গে মোটামুটি মিলে যায়। বেশি দিনের পুরনো জুতো নয়, বরং বলা যেতে পারে প্রায় নতুন। ব্যবহার করা জুতোর যে নিজস্ব একটা চিহ্ন হয়ে যায় এটার এখনো তা হয় নি। ছাপাটাও বেশ টাটকা, ৪৮ ঘণ্টার আগে ত কিছুতেই হয় নি। আমাদের ভাগ্য ভাল থাকতে হঠাৎ এটা দেখে ফেলেছি। যে লোকটা ঝরণায় জল খেতে এসেছিল সে নিশ্চয়ই হেঁচট খেয়ে বা পা পিছলে খুঁটোর ওপর পড়ে গিয়েছিল। লোকটা লম্বা ছিল, ৫ ফুট ১০ ইঞ্চি থেকে ৬ ফুটের মধ্যে।”

‘জ...জ...জ্ঞলে কেউ আছে’, আন্দ্রেই নিজেকে আর সামলাতে পারল না, বলে ফেলল কথাটা। (বোমার শব্দ পাবার পর থেকে আন্দ্রেই একটু তোতলা হয়ে গেছে, বিশেষ করে উত্তেজনার মুহূর্তে তোতলা হয়ে যায়)।

‘কী সূক্ষ্ম দৃষ্টি!’ গরগরিয়ে উঠল তামাস্তসেভ, একটু ধেমে আবার বলল, ‘একা হয়ত নিশ্চয়ই ছিল না। ঘাসের ওপর পায়ের ছাপ দেখা যাচ্ছে না এবং এখানে নিশ্চয়ই ওরা খুঁটোর ওপর পা দিয়ে হেঁটেছিল। ওদের একজনও যদি বাইরে পা না ফেলে থাকত, তবে কে’ন চিহ্নই পেতাম না এখানে।’

‘রাস্তা থেকে বারণার শব্দ শো...শোনা যায় না, বা দে...দেখাও যায় না’, ফিসফিস করে আন্দ্রেই বলল আলিওপিনকে। সে তার খুঁজে পাওয়া পায়ের ছাপগুলিকে তাদের অনুসন্ধানের কাজে একটা প্রয়োজনীয় তথ্য হিসেবে ব্যবহার করার জন্যে উৎসুক হয়ে উঠেছিল। ‘তাহলে দেখা যাচ্ছে একমাত্র সেই লো...লোকরাই যারা জ্ঞলটাকে জানে বা জ্ঞলটাতে আ...আগে এসেছে তারাই ওটা জানবে এবং এখানে আসবে।’

সঙ্গে সঙ্গে প্রতিবাদের সুরে তামাস্তসেভ বলল, ‘যদি কারুর কাছে মাপ থাকে তবে তার পক্ষেও তো সম্ভব। বারণার এই ‘জায়গাটা মাপে নিশ্চয়ই দেখানো থাকবে।’

দেখা গেল তামাস্তসেভের কথাই ঠিক, ফলে আন্দ্রেই বেশ হতাশ হল। কয়েক মিনিট ধরে তিনজনে ঘন ভিজে ঘাসের মধ্যে হাতড়ে বেড়াল, বারণার কাছাকাছি গাছ আর ঝোপগুলো দেখল ভাল করে।

‘নাঃ, কিছুই লাভ হবে না’! ছাপগুলোর দিকে তাকিয়ে বিরক্তিতে থুতু ফেলল তামাস্তসেভ, ‘এই আর একটা ব্যাপার, কিছু পাওয়াও গেল না, কোন সমস্যার সমাধানও হল না। বেতার-সংবাদের মূল লেখাটা জানতে হবে। ওটা না পেলে চোখ না ফোটা কুকুর ছানার মত চারপাশে শুধু হোঁচট খেয়ে বেড়াতে হবে!’

আলিওপিন বলল, ‘আজ-কালের মধ্যে ওরা নিশ্চয়ই ওটাকে করে রাখবে। তখন আমরা পেরে যাব। ইতিমধ্যে সংবাদটা কোথায় পাঠানো হয়েছিল এবং পরশু দিন জ্ঞলে কে কে ছিল সে খোঁজটা নিতেই হবে।’

‘নিতেই হবে’!!...’ মুখ বঁকিয়ে হেসে উঠল তামাস্তসেভ, ‘হু’-একটা

চাপ আমরা খুঁজে বের করতে পারি হয়তো, কিন্তু মানুষ খোজার ব্যাপারে... আচ্ছা কাদের খুঁজে বেড়াচ্ছি আমরা?’ পায়ের ছাপগুলো দেখিয়ে প্রশ্ন করল আবার, ‘পারাসুটে করে নামিয়ে দেওয়া এজেন্ট? খুব একটা মনে হচ্ছে না। গত তিন বছর ধরে কাউকে আমি নতুন জার্মান বুট পরতে দেখি নি। হয়তো একে বাহিনীর লোক, কিংবা জার্মান? আবার এও হতে পারে দলপালানো কোন সৈনিক?’

‘দল...পা...পালানো...সঙ্গে সঙ্গে...প্রেরক যন্ত্র?’ প্রতিবাদ জানালো আন্দ্রেই।

‘কে বলেছে তাদের সঙ্গে প্রেরক যন্ত্র ছিল?’ নিস্পৃহ গলার ব্যক্তির সুরে বলল তামাসেসেভ, যদিও বিশেষ কাউকে লক্ষ্য করে নয়। ‘এই ছাপগুলো থেকে আমি তো কিছুই বুঝতে পারছি না। এগুলো জার্মানীর সৈন্য বাহিনীর বুটের ছাপ এইটুকুই শুধু আমরা জানি, আর কিছুই নয়।’

## ১২। তামাসেসেভ

জীবন সম্বন্ধে কোন ভবিষ্যদ্বাণীই করা যায় না। কখনো কখনো চঠাৎ প্রায় বিনা কারণেই ভাগা দেবী তোমার প্রতি সুপ্রসন্ন হয়ে উঠতে পারেন, আবার অনেক সময় দেখা যায় আগে থাকতে সাবধান করে দিচ্ছেন সময় মত নিজের মান বাঁচাতে। খুবই আশ্চর্যের ব্যাপার, বিশেষ করে ঐ দিনটাতে আমরা ভাগ্যের উজ্জ্বল দিকটাই দেখতে পেলাম।

ঝরঝর কাঁচেই জঙ্গলের অংশ আমরা খুঁজছিলাম প্রায় এক ঘণ্টা ধরে। রাস্তার একটা জায়গায় পাভেল দেখতে পেল কতকগুলো অস্পষ্ট বুটের চিহ্ন। চাপের ফলে কাদার মধ্যে বসে যাওয়া ঘাসের ওপর অতিকষ্টে জুতোর ছটা চিহ্নের অস্তিত্ব আবিষ্কার করলাম আমরা। ঝরঝর ধারে যে পায়ের চিহ্ন দেখেছিলাম এগুলোর সঙ্গে তার পুরো মিল আছে এবং একই সময়কালের।

ছুটো জায়গাতে একই লোকের পায়ের চিহ্ন, জল খেয়ে তেঁউ। মেটাবার পর লোকটা বোধ হয় কামেনকার দিকে বা আলকাতরা কারখানার দিকে চলে যায়, অন্ততঃ মাপ দেখে তাই আমাদের মনে হয়েছিল। এমন এ সেই লোকও হতে পারে গতকাল যে আমাদের গুলি করার চেষ্টা করেছিল।

এখানে কিন্তু সে নিজের ইচ্ছেতে এসে থাকতে পারে। পাসের ছাপ দেখে বোঝা যায় বেশ বড় বড় পা ফেলে হেঁটেছিল লোকটা, ঘণ্টায় দু-তিন মাইল তো বটেই।

পাভেল ঠিক করল লোকটা যেদিকে গিয়েছে সেই দিকে জঙ্গলের ধার পর্যন্ত যাবে, দরকারে কামেনকাও যেতে পারে। ছাড়াছাড়ি হবার আগে আমি ওকে আর একবার বললাম সেই সংবাদের সংকেত লিপির মূল বিষয়টা জানতে হবে, চোখ পাকিয়ে পাভেল আমার দিকে তাকাল, কিন্তু কিছু বলল না।

জঙ্গলের মধ্যে আমাদের নিজের নিজের অংশে চলে গেলাম ব্লিনড আর আমি। কিছু দূর একসঙ্গে যাবার পর আমরা আলাদা হয়ে গেলাম, তখন কিন্তু একটুও ভাবি নি কয়েক ঘণ্টা পরে ভাগা প্রসন্ন হবে আমাদের ব্যাপারে, কোনরকমে প্রসন্ন হওয়া নয়, একেবারে আকর্ণ বিস্তৃত হাসি দিয়ে।

ঘাস পাতা গজিয়ে যাওয়া ঐ ছোট রাস্তাটার যে কেন হঠাৎ চলে গিয়েছিলাম তা ঠিক করে বলতে পারব না। মাঝে মাঝে মনের মধ্যে কি যে হয় বলা কঠিন,—মানসিক অনুভূতি না স্বাভাবিক বিচার বুদ্ধি ঠিক বুঝতে পারি না। ঘাসে ঢাকা আরও পাঁচটা রাস্তার মত এটাও একটা অতি সাধারণ রাস্তা, পথের ওপর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রেখে এগিয়ে চলেছি আমি। গতকালের মত আজও আমি সতর্ক হয়ে উঠেছি জার্মানদের পৌতা মাইনের কথা চিন্তা করে।

বড় বড় ঘন ঘাসের মধ্যে ওটা যে আমি দেখতে পাবো এটা ভাবতেও আশ্চর্য লাগে। না, মাইন নয়, সত্ত্ব বোঁটা ভাঙ্গা একটা সাধারণ ডেইজি ফুল, মাটি থেকে প্রায় এক ফুট উঁচুতে বুলছে। হয় কোন জানোয়ার বা মানুষ ফুলটাকে ছিঁড়েছে ঐভাবে, আমি কিন্তু আগের মত ঐ দিকেই এগোতে লাগলাম, তার প্রধান কারণ এই যে ঐ পথে বোপকাডের মাঝ থেকে সূর্যের আলোর কিছুটা আভাস পাচ্ছিলাম। দশ-বারো পা যাবার পর একটা ফাঁকা জায়গায় পৌঁছলাম। চারপাশে তাকাতে তাকাতে হঠাৎ চোখে পড়ল হাজেল গাছের ছায়ায় ঢোকা মতন জায়গায় ঘাস বেশ চাপা—ভারী বর্ষাতি রাখার জন্যে যতোটা জায়গায় দরকার হয় ঠিক ততোটা জায়গা। গন্ধ পাওয়া মাত্র শিকারী কুকুর যেমন থমকে দাঁড়িয়ে পড়ে, আমিও তেমনি

হঠাৎ দাঁড়িয়ে পড়লাম। হাত দিয়ে ডাল পালা, ঝোপ ঝাড় সরিয়ে সরিয়ে তোলাপাড় করে সবকিছু খুঁটিয়ে পরীক্ষা করলাম। প্রায় মিনিট কুড়ি পরে ফাঁকা জায়গাটার একদিকে একটা ঝোপের পাশে পেলাম একটা শশা— একেবারে টাটকা শশা, কেউ যেন শুধু একটা কামড় লাগিয়েছিল তাতে!

এক টুকরো কেটে মুখে চিবোতে গিয়েই থু থু করে ফেলে দিলাম সঙ্গে সঙ্গে। তেতো, বোধ হয় এই জন্যই ফেলে গেছে। তেতো শশা দীর্ঘজীবী হোক। দীর্ঘজীবী হোক পদচিহ্ন আর গুপ্ত রহস্য ভেদের চাবি কাঠির!

বৃষ্টিভূতো আর পান্ট খুলে নিলাম, যাতে ঘাসের দাগ না পড়ে ঘাস কোটের বেষ্টের গায়ে পিস্তলটা গুজে নিয়ে ফাঁকা জায়গাটাকে কয়েকটা ভাগে ভাগ করে হাযাগুড়ি দিয়ে প্রতিটি ইঞ্চি খুঁজলাম দু'ঘণ্টা ধরে। গাছ-তলা; ঝোপ ঝাড়; এবং দারগুলো পর্যন্ত বাদ দিলাম না। হাটুতে বেশ বাধা, বা হাটুটা তো খানিকটা ছড়ে গেছে, একটু ঘষে নিলাম, তবে পারশ্রম সার্থক হয়েছে। ফাঁকা জায়গাটার এক কিনারায় লম্বা ঘন ঘাসের মধ্যে আর একটা শশা দেখতে পেলাম, এটাতেও এক কামড় লাগানো, এটাও যে ভারী তেতো তা জানতে সময় লাগল না এবং তারপর চাপা ঘাসের কাছে একটা ঝোপের ধারে একটা পোড়া দেশলাই কাঠি দেখতে পেলাম—কাছেই ঘাসে ছিড়িয়ে আছে ছাইয়ের সামান্য চিহ্ন। এটাও টাটকা!

এতগুলি জিনিসের সন্ধান পেয়েছি তার মধ্যে এটাই সবচেয়ে বেশি উত্তেজিত করল আমাকে। এই এলাকায় আগুনের কোন চিহ্ন মাত্র নেই, তাহলে নিশ্চয়ই এখানে কেউ সিগারেট খরিয়েছিল বা অন্য কারুর সিগারেট খরিয়ে দিয়েছিল। আবার এত তেতো হতে পারে সঙ্কেতলিপি পাঠোদ্ধারের বইয়ের কোন পাতা ওরা পুড়িয়েছে?...

সকি চামচও ছাই নেই অথচ আমি প্রমাণ করতে চাইছিলাম ওটা আমাদের ছাই, কাগজের—অর্থাৎ কোন এক ধরনের সিগারেটের; কা হুঃখের কথা!

ঐ সিগারেটের টুকরোটা পাবার জন্যে আমি সব্ব দিতে রাজী। পুরো জায়গাটা একবার খুঁটিয়ে দেখে নেওয়া সত্ত্বেও, আবার নতুন করে খুঁজতে লাগলাম ফাঁকা জায়গাটা।

## ১৩। লেফটেন্যান্ট ব্লিনড

সামনের ঝোপ ছাড়িয়ে কিছুটা দূরে কাঠ জুড়ে জুড়ে তৈরী হুটো কুঁড়ে ঘর আর ধোঁয়া বেরোবার লম্বা পাকানো চিমনী দেখতে পেল সে এবং বুঝতে পারল ওটা কোন চাষার গোলাবাড়ি এবং যা আশা করেছিল তার অনেক আগেই জঙ্গলের প্রান্তে পৌঁছে গেছে।

দারুণ জল-তেঁট পায়ের তে সে চলে গেল খামারের দিকে। উদ্দেশ্য জল খেয়ে আবার জঙ্গলে ফিরে যাবে। ঝোপের গা ঘেষে ঘেষে সে এগিয়ে গেল খামারবাড়ির দিকে, ২১৭ বার-মহলের পাশ থেকে একটা কুকুর পাগলের মত টেঁচাতে শুরু করল। পুরনো খামার বাড়িটাকে স্পষ্ট দেখতে পেল আল্ট্রেই, গাছের ডালের ফাঁক দিয়ে, আর দেখতে পেল ডান দ্বারে একটু দূরে উল্টো দিক থেকে হেঁটে এসে হুজুন সৈনিক ঢুকল খামার বাড়িতে, ওর কাছে থেকে দূরত্ব প্রায় ২০০ গজ। ভাল করে লক্ষ্য করে দেখল ওদের কয়েক মুহূর্তের জন্যে, বাড়ির মধ্যে হুজনে ঢুকে পড়ার ফাঁকে ঐটুকু সময়ের মধ্যে আল্ট্রেই দেখল একজনের কাঁধে আছে একটা বধাতি।

ওকে যাতে কেউ দেখতে না পায় এইভাবে বাড়িটার অন্তরীক্রে যাবার জন্যে তাড়াতাড়ি পা চালিয়ে দিল আল্ট্রেই। ভেতর থেকে কণ্ঠস্বর ভেসে আসছিল, কেউ যেন কুকুরটাকে লক্ষ্য করে ছুবার চেঁচিয়েও উঠল, কুকুরটা চেঁচিয়েই চলল, মানুষের গলা চাপা পড়ে গেল ওর চিংকারে।

শেষলা ধরা ছাদ আর চিমনির আড়ালে নিজেকে লুকিয়ে রেখে কয়েক পা এগিয়ে গিয়ে খামল ব্লিনড। বেশি কাছে যেতে সাহস করল না, পাছে কুকুরটা তার গন্ধ পেয়ে যায়, ফলে এমন একটা জামগা খুঁজতে লাগল যেখান থেকে সবাকছু সে ভালভাবে লক্ষ্য করতে পারে। একটা কুঁজো মতন ওক গাছকে বাছল সে, গুঁড়িটা বেশ মোটা, আর মাথাটা ডালপালায় ঝাঁকড়া হয়ে আছে। মুরগীর ছানারা খেমন করে তা-দেওয়া মুরগীর চারপাশে ভাঁড় করে থাকে তেমনভাবে গাছটার গুঁড়ির চারপাশে বেশ উঁচু ঝোপের ভাঁড়।

হাজেল গাছের আড়াল দিয়ে আল্ট্রেই এগিয়ে গেল ওক গাছটার কাছে, তারপর নিঃশব্দে উঠে পড়ল ওপরে, পাতার ফাঁক দিয়ে তাকিয়ে দেখল বাইরের দিকে।

ইতিমধ্যে সৈনিকরা তাদের গলাবন্ধ চাপা কোট আর ফ্যাকাশে নীল



রঙের জামা খুলে ফেলেছে। জীর্ণ বাড়িটার কাছে একটা কুর্তো, ওরা সেখানে গিয়ে গায়ে জল ঢালতে শুরু করেছে। সামরিক উর্দি দেখলে এদের অফিসার মনে হচ্ছে, কিন্তু পদমর্যাদাটা যে কি তা বুঝতে পারল না আলেক্সেই এত দূর থেকে। ওদের খলিগুলো কোথায় দেখার চেষ্টা করল আলেক্সেই, পেল না দেখে মনে হল ওরা নিশ্চয়ই বাড়ির মধ্যে নিয়ে গিয়ে রেখেছে।

এবার আলেক্সেই দেখতে পেল বাড়ির মালিককে,—হ্যাঁডসার ছোটখাট একটা মানুষ, দেখলেই দুঃখী মনে হয়, পায়ে জুতো নেই, গাঢ় ধূসর রঙের একটা প্যাণ্ট পরনে, বেল্টবিহীন একটা চাম্বীদের সার্ট। হাতে মাটির একটা পাত্র নিয়ে মাটির তলার ঘর থেকে বেরিয়ে এল সে। বাড়ির পাশ দিয়ে একটু এগিয়ে গিয়ে কুকুরটাকে ডাকল, বিন্দুমাত্র জ্বাক্কেপও করল না কুকুরটা।

অফিসার দুজনের মধ্যে যার বয়স বেশি, সে বেশ গাঁট্রাগোঁট্রা, উচ্চতায় মাঝারি। চোখে পড়ার মত গোল মুখের মাঝখানে খাড়া নাক, শরীরের তুলনায় পাগুলো একটু ছোট। দেখলে বছর চল্লিশের মনে হয়, ছোটটিকে কুড়ি বছরের লাগে। অস্থি-চর্মসার একটু লম্বা বেশি, সুন্দর চুল সযত্নে আঁচড়ানো।

পরম পরিতৃপ্ত নিয়ে ওরা মুখে জলের বাপটা দিচ্ছিল, খাড়ে গলায় জল ঘষছিল ধুতে ধুতে আশ্তে আশ্তে কথা বলছিল, একটা কথাও বুঝতে পারাছিল না আলেক্সেই। বড় বড় লোমওলা একটা বিশাল কুকুর একটা ছোট গোলার পাশে ওর বাসার গায়ে চেন দিয়ে বাঁধা, তখনও মাঝে মাঝে চিংকার করে উঠছে, তবে আগের মত হিংস্রতা আর নেই আওয়াজে, যেন দায়সারা কর্তব্য করে চলেছে কুকুরটা।

চাম্বীটি আবার বেরিয়ে এল, একটা চালার তলার গিয়ে ডিম ভর্তি একটা খামা নিয়ে বেরিয়ে এল। অফিসার দুজন ওর পিছু পিছু বাড়ির মধ্যে ঢুকল, আলেক্সেই একা গোলাবাড়িটার দিকে তাকিয়ে থাকল। চাম্বীর বাড়িটা একটা নিচু, নড়বড়ে বাড়ি, ছাদটা তৈরী হয়েছে আধ-পচা কাঠের টুকরো দিয়ে, দরজাটি নিচু, সামনের দেওয়ালে তিনটি ছোট জানালা।

বাড়ির পাশেই একটা বহির্বাটি। ঢোকান দরজা থেকে মাটির তলার ঘর পর্যন্ত ঢাকা, মাটির তলার ঘরটা মাটিতে অর্ধেক পোতা, আর একটা

গোলা, কাঠের গুঁড়ি দিয়ে তৈরী করা। একটা চালাও আছে, তার একদিকের দরজা অন্য দিকের চেয়ে বড়। তারপরে আছে দশটা আপেল গাছ, এগুলো যেন ঠিক মত বাড়তে পারে নি। একেবারে শেষ প্রান্তের বাড়িগুলো আর বেড়াটা যেন বলসের ভারে ভারাক্রান্ত, ছাদে অসংখ্য ফুটো সব কিছুর জন্যে হুঁশা আর অবহেলার ছাপ।

গাছগুলো ছাড়িয়ে তিনশো গজ দূরে ডান দিকে আর একটা ছোট খামার, অফিসার দুজন ওদিক থেকেই এসেছিল মনে হয়।

‘কিন্তু ওরা কারা? কেনই বা এসেছে এখানে? চাষীর সঙ্গে তাদের সম্পর্কই বা কি?’ —আন্দ্রেই ভাবতে লাগল। অফিসারদের চেহারা বা আচরণে এমন কিছু নেই যা থেকে এই প্রশ্নগুলোর কোন সূত্র পাওয়া যেতে পারে।

আখণ্ডটা অপেক্ষা করার পরও কেউ বের হল না। কুঁড়ে ঘর থেকে, তখনও আন্দ্রেই গাছের ওপর বসে। পাশের খামার থেকে ভেসে আসছিল গানের সুর, একটি কম-বয়সী মেয়ে বিষাদভরা গলায় যেন বিলাপ করে বলছে : ‘কোয়েলিয়া কেন গেছ উড়ে বহু দূরে...’

এবার একটু জল না খেলে আর চলছে না আন্দ্রেইয়ের, ধীরে ধীরে হাত-পাগুলো অসাড় হয়ে এসেছে। বসার ভদ্রাটা একটু পাল্টাবার জন্যে একটা পা একটু নড়াতেই পচা ডালটা ভেঙ্গে গেল। আর একটু হলে পড়ে যেত আন্দ্রেই, প্রায় অসাড় হাত দিয়ে মাথার ওপর একটা ডাল চট করে ধরে নিয়ে কোন রকমে নিজেই সামলে নিল সে, এতক্ষণ একভাবে বসে থাকার জন্যে স্নায়ুর চাপে কাঁপতে লাগল সে। কিন্তু পরমুহূর্তেই একেবারে স্থির হয়ে গেল। ডাল ভাঙার শব্দ শুনে কুকুরটা আবার পাগলের মত হেঁড়ে গলায় চিংকার শুরু করে দিয়েছে।

যেদিকে আন্দ্রেই গাছের ওপর লুকিয়ে ছিল। সেই দিকটা লক্ষ্য করে কুকুরটা চেনে টান মারতে শুরু করে দিয়েছে। এমন কি শব্দটা শুনে ওর মালিকও বেরিয়ে এসেছে। কুকুরটাকে কি যেন বলল, কিন্তু চেনটায় টান মারতে মারতে কুকুরটা চৌচিয়েই চলল।

আর ঠিক তখনই আন্দ্রেই বুঝতে পারল বাতাসে ওর গন্ধ ভেসে যাচ্ছে বাড়িটার দিকে এবং কুকুরটা অপরিচিত লোকের গন্ধ পেয়ে গেছে, ফলে ওকে আর শান্ত করা যাবে না। ওরা যদি আন্দ্রেইকে এখানে দেখতে পায়

তবেই তো সব শেষ! ও দেখতে পেল চাষী খুঁকে পড়েছে ককুরটার বাসার ওপর, হয়তো চেন খুলে দিচ্ছে। সোজা কথায় যাকে দিয়ে পড়া বলে, সেইভাবে বাঁপিয়ে আশ্রয়ে ছুটল জঙ্গলের সেই দিকটা লক্ষ্য করে, যে দিকটা শিলোভিচির সবচেয়ে কাছে।

## ১৪। তামাস্তসেভ

এক ঘন্টা ধরে বার্থ চেঁচা করলাম সিগারেটের টুকরোটা খোজবার জন্যে। এতক্ষণ পর্যন্ত যত প্রমাণ পাওয়া গেছে তার বিচারে বলা যেতে পারে যে দিনের বেলায় এখানে দু-তিনজন পুরুষ বসে খাবার খেয়েছে, সিগারেট খেয়েছে। এটাও পরিস্কার বোঝা যাচ্ছিল যে এই খেড়ে-চালাক-গুলো দারুণ সাবধানী লোক। এক চিলতে কাগজ, সিগারেটের টুকরো বা খাবারের কোন চিহ্ন পর্যন্ত ফেলে যায় নি। অথাত্ত শশাগুলোকে খুব সাবধানে ফাঁকা জায়গা থেকে অনেকটা দূরে ছুড়ে ফেলে দিয়ে গেছে আর পোড়া দেশলাই কাঠিটাকে ঝোপের ওপারে শ্যাওলার ঘন আন্তরণের মধ্যে গুঁজে দিয়ে গেছে। সবকিছু একেবারে পশাতি পশাতি করে না খুঁজলে এগুলো খুঁজে পাওয়া প্রায় অসম্ভবই ছিল বলতে হবে।

এই সাবধানতার ব্যাপারটা থেকে আমার আরও বিশ্বাস জন্মে গেল যে, এখানে যারা ছিল তারা তাদের চিহ্নগুলো ঢাকবার জন্যে অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ছিল এবং এ থেকে আমার এমন ধারণাও হল যে আমি হয়ত সেই জায়গাটা খুঁজে পেয়ে গেছি যেখান থেকে বেতার সংবাদটা পাঠানো হয়েছিল, অথচ অনুসন্ধানী কেন্দ্র ভুলচুক সহ যে সম্ভাব্য স্থানটা নির্দেশ করেছিল এটা সেখান থেকে প্রায় অখমাইল দূরে।

এই পরিস্থিতিতে আমার মধ্যে যে স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া স্বয়ংক্রিয় হয়ে ওঠা উচিত, তাই হল অর্থাৎ ঐ লোকগুলো যা যা করে থাকতে পারে সেগুলো ভেবে নিয়ে চেঁচা করা শুরু করলাম এবং কাজটা কিভাবে করা হয়েছে তা মনে মনে করতে লাগলাম এইটা অনুমান করে নিয়ে যে ঘাসটা যেখান চ্যাপ্টা হয়ে আছে সেখানেই প্রেরকযন্ত্রটা বসান হয়েছিল। আবার বুটজোড়া খুলে ফেলে জায়গাটার পশ্চিম ও উত্তর-পশ্চিম দিকের সব গাছ পরীক্ষা করে দেখলাম, গাছে চড়ে তলা থেকে ওপর পর্যন্ত

সবকটা ডালকেও দেখতে ছাড়লাম না; কিন্তু এত চেষ্টা করা সত্ত্বেও এরিয়াল টাঙ্গাবার জন্যে যেটুকু ক্ষয়ক্ষতি হওয়া দরকার তার কোন চিহ্ন দেখতে পেলাম না।

আমার অনুমান যদি ভুল হয়, গতকাল এখানে খারা ছিল তাদের কাছে যদি বেতারে কোন সরঞ্জাম না থেকে থাকে তাহলে কি হবে? ফাঁকা জায়গাটার মাঝখানে খালি পায়ে দাঁড়িয়ে আমার ক্রান্ত মস্তিষ্কে আশ্রয় খোঁচা দিতে শুরু করলাম। তবে এটা বুঝতে পারলাম যে শসা, দেশলাই কাঠি বা চাপা পড়া খাস সব মিলিয়েও তেমন সুবিধের কিছু করতে পারছি না। সীমাহীন, অসুস্থহীন সমুদ্রে এগুলো শুধু একটা বিন্দুমাত্র।

ওখানে দাঁড়িয়ে চিন্তা করতে করতে হঠাৎ আমার দৃষ্টি গিয়ে পড়ল চাপা ঘাসের থেকে প্রায় পনের গজ দূরে দুটো লম্বা জাজেল গাছের ঝোপ আর একটা ছোট গুক গাছের ওপর। আমার ওজন সহ্য করতে পারবে না বলে ওগুলোর ওপর চড়ি নি আমি এবং আমার কল্লনার এরিয়ালটির যদি পুরোটাও ছড়ানো যায় তবে ঐ দুটো গাছে ঠিক মত লাগানো যাবার মত করেই বেড়ে উঠেছে তারা।

জাজেল গাছের মাথাটিকে অনেকটা নামিয়ে এনে ভাল করে দেখার জন্যে বুকে পড়লাম আমি। দ্বিতীয় গাছের মাথার দুটো পল্লবের ফাঁকটাতে মাটি থেকে প্রায় বারো ফিট উঁচুতে এতক্ষণ ধরে যা খুঁজছিলাম তাই পেয়ে গেলাম—ডালের ছালে টাটকা কাটা দাগ, মনে হাচ্ছিল করাত দিয়ে যেন কাটা হয়েছে। তারের মাথায় ভারী কিছু একটা বেঁধে ছুঁড়ে দিয়ে নিশ্চয়ই ওরা ওটাকে টেনে নামিয়ে দিল।

বিরাট ঘন জঙ্গলে তিনজন মানুষের একটা দল কোথা থেকে বেতার সংবাদ পাঠিয়েছিল তা খুঁজে বের করা খড়ের গাদা থেকে ছুঁচ খোঁজার বা সরকারী লটারীতে এক লক্ষ টাকা জেতার মত ব্যাপার। মনে মনে নিজেকে বলছিলাম কী অসাধারণ চালাক আমি—ইচ্ছে করছিল আনন্দে নেচে উঠি, চিৎকার করি, ‘ভূর্গের রাজা আমি...’

চুটিয়ে ফুটি করা এক জিনিষ, কিন্তু তার সঙ্গে একটা কাজও তো করা দরকার। সংকেত পাঠাবার হুইসিলগুলোর মধ্যে একটা বের করে ঠোঁটে লাগালাম এবং বাদামী রঙের জংলী মুরগীর ডাকটা বাজালাম : ‘টি...উ... টি,...টি...উ...টি,...টি...উ...টি...’

আধ মিনিট অপেক্ষা করে আবার বাজালাম তখন দূর থেকে সাড়া ভেসে এল : ‘টি-টি-টিউ-টি, টি-টি-টিউ-টি...।’

আগে থাকতে ঠিক করে রাখা সংকেতগুলোর অর্থ হল মোটামুটি ‘তোমার উপস্থিতি প্রয়োজন, সম্ভব হলে এবং তারপর ‘এগিয়ে আসছি।’ আমার সংকেত পাবার পর ক্যাপ্টেন জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে এগিয়ে আসতে শুরু করে দিয়েছে। ওর ডাক থেকে অনুমান করে নেওয়া যেতে পারে যে এক মাইলের একটু বেশি দূরে সে আছে।

ওর জগে অপেক্ষা করে থাকার মধ্যেও তল্লাশীর কাজ চালিয়ে যাচ্ছিলাম। রাস্তাটার দিকে যাবার পথে কয়েকটা বোণের তলায় কিছু ফালি ফালি তামাকের টুকরো পেলাম এবং কিছু গোলমরিচের গুঁড়ো। আবার ওরা চিরুগুলোকে ঢেকে দিয়ে গেছে, ওখানে যারা ছিল তাদের সাবধানতা ও দূরদৃষ্টিও লক্ষ্য করলাম আমি। ঘাস থেকে টুকরোগুলো তোলার জন্যে হামাগুড়ি দিয়ে এগোচ্ছিলাম আমি। মাঝে মাঝে সংকেতটা পাঠাচ্ছিলাম যাতে ক্যাপ্টেন তার পথটা শুধরে নিতে পারে।

পাভেল ওখানে পৌঁছবার আগে আমাকে চমকে দিয়ে দুটো সত্যিকারের বাদামী রঙের জংলী মুরগী দেখা দিল, আমার বেশ আনন্দও হল ওদের দেখে। একটা বুড়ো, অন্যটা কমবয়সী পাখি, ভারী সুন্দর দেখতে লাজগুলো, চাই রঙ! ওরা একটা গাছ থেকে উড়ে অন্য গাছে যাচ্ছিল, আমাকে দেখার সঙ্গে সঙ্গে পালাল।

পাভেল তার উত্তেজনা চেপে রাখার কোন চেষ্টাই করল না। কোন কথা না বলে ঘাসের চ্যাপ্টা অংশ দেশলাই কাঠি আর শশাগুলো ওকে দেখালাম, তারপর ত্রাজেল গাছের ডালটা টেনে নামিয়ে ওকে জায়গাটা দেখালাম। ছালের ওপর কাটা দাগটা দেখে ও এতো খুশি হল যে আমার গলা জড়িয়ে ধরে বৃকে টেনে নিল আমাকে। সাধারণতঃ এরকম কখনো করে না ও, ফলে তার কাছে এগুলোর অর্থ যে অনেক কিছু তা বুঝতে পারলাম আমি।

আমি ফিস ফিস করে প্রশ্ন করলাম, ‘তাহলে এবার কি করা যাবে?’

কাঁকা জায়গাটা আর একবার দুজনে মিলে খুঁজলাম, পাঁচশো গজের পরিধির জন্যে সব কটা গাছ আর পথ খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দেখলাম আমরা। যদিও নতুন কিছু পেলাম না আর। মনে হাচ্ছিল প্রেরক যন্ত্রটা নিয়ে কাজ

করার পর লোকগুলো আর মাটির ওপর দিয়ে হাঁটে নি, হয় আকাশ পথে উড়ে গেছে নয় বাতাসে মিলিয়ে গেছে। তত্বগতভাবে কোন চিহ্ন না রেখে যাওয়া মানুষের পক্ষে অসম্ভব, কিন্তু ওটা তো নিছক তত্ত্ব।

আমি বুঝতে পারছিলাম যে সন্ধ্যার আগেই মন্ডোকে জানানো হয়ে যাবে যে বিশেষ একটা বড় আর গভীর জঙ্গলে (বিস্তারিত বর্ণনা যে দেওয়া হবেই) আমরা সেই জায়গাটা খুঁজে পেয়েছি যেখান থেকে বেতার সংবাদটা পাঠানো হয়েছিল এবং আমার পদবীটা যে প্রতিবেদনে জুড়ে দেওয়া হবে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। ওটা নিশ্চয়ই আনন্দের ব্যাপার, কিন্তু এখন গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নটি হল—এরপর কি করা হবে?

সঠিকভাবে বলতে গেলে বলা যায় যে এরকম প্রায় ডজনখানেক প্রশ্ন আছে যার উত্তর এখন আমাদের পক্ষে দেওয়া সম্ভব। অথচ ঐ তিনটে প্রশ্নের সঠিক উত্তর দেবার মত অবস্থা আমাদের নেই, যেগুলো সবচেয়ে জরুরী প্রশ্ন—

— সংবাদ পাঠানো লোকগুলো কোথা থেকে এসেছিল এবং তারপর তারা কোথায় গেছে?

— কতজন লোক ছিল (চুট বা তিন), এবং তার চেয়েও জরুরী হল তারা কে?

— ওরা যখন জঙ্গলে ঢুকেছিল তখন কোন্ দিক থেকে বা কারা তাদের দেখে থাকতে পারে?

ক্লান্ত আর ক্ষুধার্ত অবস্থায় আমরা সন্ধ্যার আগে পৌঁছলাম শিলোভিচিতে। আমাদের ঠিক ওপরওলা আর মন্ডোর সদরদপ্তরের ব্যাপারে আমাদের দিকে সব কিছুই ছিল পরিষ্কার ও স্পষ্ট। তাতে আমাদের লাভই বা কি? গোল্লায় যাক!

১৫। এবার আমাদের দুটো হবে তাদের পিছনে!...

শিলোভিচি পৌঁছবার আগে জঙ্গলের প্রান্ত দেশ থেকে বাঁ ধারে মোড় নিল আন্দ্রেই, ঐদিকে এক ঝাঁক গাছের মাথার ওপরে ধোঁয়ার ক্ষীণ রেখা দেখা যাচ্ছিল। বোপের ফাঁক দিয়ে একটা নির্জন পরিত্যক্ত জায়গা দেখতে পেল সে, আগুনের ওপর চাপানো একটা কালো পাত্র, একটা হাতা দিয়ে

কি যেন নাডছে খিবনিয়াক। আগুনের কাছে ঘাসের ওপর সাজান আছে আলুমিনিয়ামের কয়েকটা পাত্র। আল্দ্রেই খুব হতাশ হয়ে গেল পাভেল বা তামান্তসেভ কেউই এখনো ফেরে নি।

খামার বাড়িটা থেকে আল্দ্রেই তাড়াতাড়ি ফিরে আসছিল ওদের বলার জন্যে ঐ অফিসারদের কথা এবং আশা করেছিল তারপর পাভেল বা তামান্তসেভ ঠিক করবে এরপর আমাদের কী করতে হবে। অনেক চেষ্টা করা সত্ত্বেও আল্দ্রেই দেখল ঐ অফিসারগুলোর গুরুত্ব কতটা বা ও নিয়ে আরও তদন্ত করা উচিত হবে কিনা তা ঠিক করা তার পক্ষে অসম্ভব। অথচ পাভেল বা তামান্তসেভ কেউ এখনো ফেরে নি, অতএব তার পরিকল্পনা মত এখন তো আর কিছু করা যাচ্ছে না।

লণী থেকে বাইনোকুলারটা এনে কাছাকাছি একটা ফাঁকা জায়গার ধারে চলে গেল আল্দ্রেই এবং একটা হাজেল গাছের তলায় শুয়ে পড়ল তার সামনে প্রসারিত বেশ চওড়া একখণ্ড জমি, এখনও বীজ পোঁতা হয় নি, ডান ধারে সেই রাস্তাটা, বাঁ ধারে জঙ্গলের সীমা।

মাঝে মাঝে খাবারের বস্তা আর কাঠের বাক্স এবং গোলাবারুদ ভর্তি লরীগুলো রাস্তা দিয়ে চলে যাচ্ছিল। একটা নাক-চাপ্টা বারুদভরা জ্বরজ্বর গোছের কামান টেনে নিয়ে যাচ্ছিল, তারপর চোখে পড়লো একটি পদাতিক বাহিনী, ওরা লিডার দিক থেকে উত্তর-পশ্চিমে এগোচ্ছিল।

ঝোপের তলায় শুয়ে আল্দ্রেই লক্ষ্য করে যাচ্ছিল সৈন্যগুলো কিভাবে বড় রাস্তার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। পুরো যুদ্ধের পোশাক পরা, সঙ্গে আছে সাবমেশিনগান, ট্রেক খেঁশড়ার ছোট কোদাল, গোলাবারুদের থলে, কাঁদে বুলছে বর্ষাতি, চারজনের লাইন বেঁধে একটির পর একটি দল মাথা পা ফেলে হাঁটছে, তেমন কোন ব্যস্ততা নেই।

সপ্তাহখানেক আগে এরা কোথায় ছিল? মরিয়ামপল ছাড়িয়ে, সিআউলিআইতে কিংবা সম্ভবতঃ সুয়ালকিতে?

প্রথম যে রেজিমেন্টে যোগ দিয়েছিল এবং এক বছর যুদ্ধ করেছিল তার কথা মনে পড়ে গেল আল্দ্রেইয়ের, ঐ রেজিমেন্টের প্রায় সব অফিসার, বেশির ভাগ সার্জেন্ট আর সৈন্যদের ও চিনত। ওর প্লেটুনের সৈনিকরা কি শুকে এখনও মনে রেখেছে? তারা এখন কোথায়? ‘আহ, এখন যদি

ওদের সঙ্গে পায় পা মিলিয়ে হাঁটতে পারতাম, পশ্চিম দিকে এগিয়ে যাওয়ার সেই বিধাত অভিযানে ! কিন্তু তার বদলে আমি এখানে আটকে পড়েছি। সিগারেটের টুকরো খুঁজে বেড়াচ্ছি... ।’

দারুণ বেদনাদায়ক অনুশোচনার দোলায় দুলতে লাগল আল্লেই। রেজিমেন্টের খাচ্ছবা বোঝাই শেষ গাড়িটাও রাস্তার বাঁকে চোখের আড়ালে চলে গেল। রাস্তা আবার ফাঁকা। এক অনুভূতিহীন বিষাদের ঘোরে আচ্ছন্ন হয়ে শুয়েই থাকল আল্লেই, বাইনোকুলারটা পাশে রেখে এমনি তাকিয়ে রইল সুদূরের দিকে।

ফাঁকা জায়গায় পাভেল আর তামাস্তসেভের কণ্ঠস্বর শুনে এই জগতে ফিরে এল আল্লেই। মুখ ফিরিয়ে দেখল প্রায় লাফাতে লাফাতে তামাস্তসেভ এগিয়ে যাচ্ছে উনুনের দিকে, বেশ স্বচ্ছন্দ আর হাসিখুশিভাবে, মনে হচ্ছিল কাছাকাছি কোন একটা জায়গায় সারা দিনটি সে ঘুমিয়ে কাটিয়ে দিয়ে, এইমাত্র ছুটে আসছে খাবার জন্যে। আল্লেই মনে মনে চিন্তা করল হয় এখনই নয় খাবার পর তামাস্তসেভ নিশ্চয়ই কমপক্ষে আধঘণ্টা কাটাবে অন্ত্র না নিয়ে লড়াইয়ের কৌশলগুলো অভ্যাস করে, নানা রকম লাফ-ঝাঁপ দিয়ে, কৃত্রিম আক্রমণ আর দৌড়ে, শরীরটাকে ঠিক রাখতে হবে তো। যেভাবে মনপ্রাণ দিয়ে তামাস্তসেভ এই পরনের ব্যায়াম করে তা দেখে নিজেকে আরও বেশি অযোগ্য বলে মনে করে আল্লেই।

ও জানে ওর উচিত উঠে ওদের কাছে যাওয়াটা। মাথার তলা থেকে প্রায় অসাড় হাতটা টেনে বের করে আল্লেই কাণ হয়ে উঠে বসল এবং বসতে বসতে স্বভাবগতভাবেই দৃষ্টিটাকে বাঁ দিকে প্রসারিত করেছিল। বড় জোর দুশো পা দূরে জঙ্গল থেকে বেরিয়ে দুজন লোক রাস্তার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। সঙ্গে সঙ্গে বাইনোকুলারটা তুলে নিল, তারপর চোখে লাগিয়েই হতভম্ব হয়ে গেল। পর যুহুর্তেই ও চলে গেল হাজেল গাছটার পেছন দিকে, কারণ এই লোক দুটোকেই খটখটানেক আগে ও দেখেছিল জঙ্গলের প্রান্তের খামার বাড়িটিতে। শুধু তাই নয়—এবং এটাও পরিষ্কারই দেখতে পেল থলিগুলো ওদের সঙ্গে এখন আর নেই।

‘ক...কমরেড...ক্যা...ক্যাপ্টেন, শিগগীর এখানে এসো !’ পাভেলের দিকে ফিরে তাকিয়ে আল্লেই বলল, ‘শিগগীর !’



আল্লেইয়ের পাশে চলে এসে পাভেল বাড়িয়ে দেওয়া বাইনোকুলারটা চেপে ধরল এবং লেফটেন্যান্টের পাশে জায়গা করে নিল। তামাস্তসেভও চলে এল দৌড়ে।

অফিসার হুজন মাঠের মধ্যে দিয়ে কথা বলতে বলতে হাঁটছিল, সঙ্গে ছিল পাঠ করা বর্গাতি। আল্লেই তাড়াতাড়ি জানিয়ে দিল যে খামারে এই লোক দুটোকেই ও দেখেছিল এবং কুকুরটা চেঁচাতে শুরু করতেই পালিয়ে এসেছে ও। ওদের সঙ্গে যে ছাভার স্মার্ক ছিল এ কথাটি তিনবার বলল আল্লেই।

‘ঢাকা দিকটা থেকে কুকুরের কাছে যাবার ইচ্ছে কারই বা থাকবে। উফ!’ বিরক্ত হয়ে খুঁতু ছিটোলো তামাস্তসেভ, ‘ওরা এবার বড় রাস্তার উঠবে এবং কাকুর গাড়িতে ওদের তুলে নেবার জন্যে বলতে থাকবে, কথাগুলো বলল তামাস্তসেভ ছাভেল গাছগুলোর মধ্যে এগিয়ে গিয়ে এবং এক ঠাত দিয়ে সাবধানে ডালগুলো একধারে সরিয়ে।

ঠিক সেই মুহূর্তে সল্লীর ডান পাশে হাঁটা মোটাসোটা ক্যাপ্টেনটি গ্রামের দিকে মুখ ফেরাল এবং পাভেল বাইনোকুলারের সাহায্যে আর তামাস্তসেভ তার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি দিয়ে ওকে ভাল করে লক্ষ্য করল।

‘মনে হয় ওকে আমি দেখেছি লিডাতে’, বলল পাভেল একটু ইতঃস্তুত করে।

প্রতিবাদের ভঙ্গিতে বলে উঠল তামাস্তসেভ, ‘পৃথিবী থেকে ওরা মুছে গেলে ভাল হয়।

ঠিকই বলেছে তামাস্তসেভ। কোন কথা না বলে আর একবার বাইনোকুলার দিয়ে দেখল পাভেল। ইতিমধ্যে অফিসার হুজন রাস্তার প্রায় পঞ্চাশ গজের মধ্যে পৌঁছে গেছে। ‘এখানে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে কথা বলছি কেন আমরা?’ তামাস্তসেভ চেঁচিয়ে উঠল অসহিষ্ণু হয়ে, রাগে ওর নাক ফুলে উঠছিল। ‘ওদের পেছনে যেতেই হবে আমাদের!’

রাস্তার কাছে পৌঁছে অফিসার হুজন খানাটা লাফিয়ে পার হয়ে গেল এবং এই তিনজন রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে রইল, যেখান থেকে এই তিনজন গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের দূরত্ব সবচেয়ে কম। বোঝাই যাচ্ছিল তাদের উদ্দেশ্য হল কোন গাড়ী ধরে চলে যাওয়া বাইনোকুলারের মধ্যে দিয়ে

দেখতে দেখতে কয়েক সেকেন্ডে কোন কথা বলল না পাভেল, তারপর হুকুম দিল, ‘ওঠো লরীতে ! আমরাও যাবো !’

তামাস্তসেভ আর আলেক্সেই যোপের মধ্যে দিয়ে ছুটে চলে গেল লরীতে । কি হচ্ছে ঠিক বুঝতে না পেরে খিঝনিয়াক তখনও হাতাটা নিয়ে উনুনের পাশে দাঁড়িয়ে, গুন গুন করে কিংবা চাপা সুরে কিছু একটা বলছিল ।

‘সব তৈরী !’ মুখ না ফিরিয়েই ঘোষণা করল সে ।

তামাস্তসেভ হুকুম দিল, ‘লরীতে স্টার্ট দাও । আমরা এখুনি বেরোচ্ছি ।’

তামাস্তসেভ আর আলেক্সেই মিলে লরীর পেছনদিকের তক্তাটি ঝুলিয়ে দিল, জিনিসপত্র চটপট ছুঁড়ে দিল লরীর ওপর । কি ঘটছে বুঝতে না পেরে হাঁ করে কয়েক মুহূর্ত ওদের দিকে তাকিয়ে রইল খিঝনিয়াক । তারপর সেও দৌড়ে গিয়ে লরীতে স্টার্ট দিল । আবার দৌড়ে এল উনুনের কাছে, খাবারটি নিয়ে কি করা উচিত বুঝতে না পেরে বোকার মত দাঁড়িয়ে রইল । খাক্কা দিয়ে ওকে একপাশে সরিয়ে তামাস্তসেভ একটুও দিখা না করে এটা তুলে নিয়ে ফুটন্ত বোলটি উনুনের ওপর ঢেলে দিল ।

‘দাকুণ হয়েছিল কিন্তু বোলটা !’

‘চুলোয় যাক তোমার বোল !’ বোঁবোঁ উঠে তামাস্তসেভ জলও ঢেলে দিল উনুনে, ‘সবাই লরীতে ওঠো !’

ঝটিতি যোপের মধ্যে দিয়ে মাঠের এক প্রান্তে চলে গেল তামাস্তসেভ, আধ মিনিট পরে দৌড়ে চলে এল আবার, আলেক্সেইকে বলল, ‘ওদের তুলে নিয়েছে । জিস গাড়ি একটি, নম্বর আই১-৭২-১৫০০ ।’

ওর পেছন পেছন দৌড়ে এল পাভেল যোপের আড়াল থেকে । তামাস্তসেভ আর আলেক্সেই লরীর পেছনে উঠে পড়ল ।

‘তুমি এখানে অপেক্ষা কর’, ক্যাপ্টেন হুকুম দিল তামাস্তসেভকে, ‘ওদের পায়ের ছাপের লাইনটাকে ভাল করে লক্ষ্য কর । চাষ করা মাঠে পরিষ্কার দেখা যাবে নিশ্চয়ই । কমাণ্ডারের মাধ্যমে আমাদের সঙ্গে যোগাযোগ কর ।’

পাভেল লাফিয়ে ড্রাইভারের পাশের আসনে বসে পড়েই টেঁচিয়ে খিঝনিয়াককে বলল, ‘লিভার চল !’

## ১৬। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে

বিশেষ প্রতিবেদন

আজ :৫ই আগস্ট ভোরবেলায় সৈন্য বাহিনীর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের একদল সেনানী প্রথমে ঘিরে ফেলে পরে আচমকা দখল করে নিতে সক্ষম হয়েছে জালেস্কি খামারটিকে ( লিডা শহর থেকে উত্তর-পশ্চিমে ১৮ কিলোমিটার দূরে ) যাতে বেআইনী বেতার প্রেরকহস্তটিকে সরিয়ে ফেলা যায় এবং যারা ওটাকে চালাচ্ছিল তাদের গ্রেপ্তার করা যায়, গুপ্ত সামরিক সংগঠন এ.কে.-র সদস্য উইটোল্ড এবং জানিনা সুইআংকৌউস্কি রাগনারের বেতার ব্যাণ্ডের মাধ্যমে তাদের যোগাযোগের মাধ্যমে আমাদের গর্তে ঢুকে পড়েছিল।

আমাদের অফিসাররা ওখানে গিয়ে দুধ কিনতে পাওয়া যাবে কিনা জানতে চাইল—তথাকথিত “খতম” গোষ্ঠীর একই সন্ত্রাসবাদী দলভুক্ত তৃতীয় এ.কে.সদস্য জোসেফ নোআক সমেত ঐ দুজন সুইআংকৌউস্কিরা দরজা বন্ধ করে ঘরের মধ্যে থেকে যায়। অপরাধের সঙ্গে জড়িত সাক্ষ্যপ্রমাণগুলো নষ্ট করার পর তারা প্রচণ্ডভাবে বাধা দেয়। লড়াইয়ের ফলে জানিনা সুইআংকৌউস্কা এবং নোআক মারা যায় এবং সুইআংকৌউস্কি এক গোছা হাত-বোমা কাটিয়ে নিজেকে খতম করে।

বাড়ির ভগ্নাবশেষের মধ্যে থেকে পাওয়া গেছে, দুটি ভীষণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত ও পোড়া বেতারযন্ত্র, ব্রিটিশ এ.পি.-৪ মডেলের, তৈরীর তারিখ ১২৪৩ এবং কে.এস.-১ শর্ট-ওয়েভ মডেল। একটি ভাঙ্গা আলনার তলায় ঢাকা পড়েছিল পুরনো সঙ্কেত সারণী এবং দুটি অব্যবহৃত লগ-বই সঙ্কেত উপাত্ত (আল্ফান-সঙ্কেত, বেতারতরঙ্গ, শ্রবণযোগ্যতার মাত্রা)

সাজানোর জন্যে এবং সংবাদপ্রাপ্তি ও প্রেরণের একটা তালিকা।

নোআক এবং সুইআংকোউস্কিরা বেশির ভাগ নথিপত্র নষ্ট করে দিতে পেরেছিল। পোড়া কাগজের অভয় বড় বড় অংশ সংগ্রহ করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হয় নি যাতে মূল বয়ানটি জোড়াতালি দিয়ে খাড়া করা যেতে পারত।

গোলাঘরের পেছনের দেওয়ালের পাশে একটা গুপ্ত সম্পদ রাখার গর্ত আমরা খুঁজে বের করেছি, সেখান থেকে পাওয়া গেছে বেতারযন্ত্রের অংশ এবং বাড়তি ব্যাটারি আর সোভিয়েত সৈন্যবাহিনীর তিনটি পুরো সেট পোশাক, তার মধ্যে একটি ছিল অফিসারের পোশাক, সেটার বুকে আর ডান কাঁধে রক্তের দাগ লাগা।

যেসব সত্য বলে প্রমাণিত উপাত্ত ইতিমধ্যে আমাদের হাতে এসেছে সেই অনুযায়ী সুইআংকোউস্কিরা ১২ই এবং ১৩ই আগস্ট বাড়িতে ছিল না এবং সে সময় তাদের বাড়ি ফাকা ছিল। কে.এ.ও. আহ্মান-সংকেতের সাহায্যে যখন সংবাদটা পাঠানো হয়েছিল সেই ১৩ই আগস্টের রাতে সুইআংকোউস্কিরা যে শিলোভিচি জঙ্গলের কাছে ছিল এ সম্ভাবনাকে উড়িয়ে দেওয়া যায় না, যে অঞ্চলটি বর্তমানে রাগনার ডিটাচমেন্ট বাহিনীর ক্রিয়াকলাপের এলাকা এবং যা জালেস্কি খামারবাড় থেকে মাত্র কুড়ি মাইল দূরে।

পনত্রিয়াজিন

৫

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

পনত্রিয়াজিন সমীপে,

১৯৪৪ সালের ৭ই এবং ১৩ই আগস্ট বিকেল বেলায় সুই-আংকোউস্কিরা কোথায় ছিল তা জানবার জন্যে সবরকম ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। তাদের ব্যবহৃত বেতার-সংকেতলিপি সংক্রান্ত যেকোন খবরেই আমাদের বিশেষ আগ্রহ আছে এবং সেই

সঙ্গে বেতার সংবাদ সংক্রান্ত সংকেত পাঠানোর নিয়ম এবং অন্য সব রকম বিস্তারিত সংবাদও জানতে চাই।

ইগোরভ।

১৭। লিডা অভিযুক্ত।

খিবনিয়াক যখন লরীটাকে বড় রাস্তার ওপর এনে ফেলল, তখন অফিসার হুজুন যে তিন টনের জিস গাড়িতে উঠেছিল সেটাকে আর দেখা যাচ্ছে না।

স্পিড মিটারের কাঁটাটা ৪০ থেকে ৫০-এর মধ্যে কাঁপছিল। পাথর বসানো রাস্তায় এট গতিটা খুব খারাপ নয়, কিন্তু আলেক্সেইয়ের পক্ষে সেটা তেমন কিছুই নয়। পাভেল সাটের এক কোণায় হেলান দিয়ে বসেছিল, বাইনোকুলারটা ক্রমাগত জড়িয়ে শক্ত করে ধরে আছে চোখের সামনে। পরের গ্রামে পেশীচবার পর জিস গাড়িটাকে ভালভাবে দেখা গেল, সামনের দিকে বেশ খানিকটা দূরত্ব রেখে ওটা ছুটছিল।

তিন-টনের এ লরীটার অবস্থা এককালে বেশ ভাল ছিল। পেছনের দিকের বোর্ডে আই১-৭২-১৫ নম্বরটা ঠিকমত পড়া যায় না। গোলমুখো ক্যাপ্টেন ড্রাইভারের কেবিনে বসে আছে, পেছনে তরুণ অফিসারটি বাঁদে সাতজন অসামরিক লোক—পোশাক দেখে জানা যায় কৃষক থেকে বিচারক সব রকমের লোকই আছে—এবং হুজুন সৈনিক। বাঁ দিকে পেছনের বোডটার একটা অংশ ভাঙা : ‘একটি চিহ্নিত গাড়ি।’

একটা গ্রামের কাছে জিসটা দাঁড়াল। লরী থেকে কৃষকদের বস্তা নামাতে দেখা গেল, তারপর ড্রাইভারের কেবিনের চারপাশে ঘিরে দাঁড়াল নিয়ে আসার জন্য খরচ বাবদ অর্থ দিতে হবে। খিবনিয়াক একটু ব্রেক চেপে ধরল, কারণ দূরত্বটা বজায় রাখতে হবে, ঠিক সেই সময় একসার স্টুডি-বেকার লরী, প্রায় দশটা, ওবে পেরিয়ে জিস আর আমাদের মাঝে ঢুকে পড়ল। এতে পাভেলের অনুবিধে হল। নিজেদের আড়ালে রাখার জগ্নো ভাঙা বোড‘ওলা জিস আর আমাদের মধ্যে দু-তিনটি গাড়ি থাকলেই যথেষ্ট।

‘ওদের পাশ কাটিয়ে এগিয়ে যাও’! হুকুম দিল পাভেল।

একটা একটা করে লরীগুলোকে পেছনে ফেলে এগিয়ে গেল খিবনিয়াক।

অল্প সময়ের মধ্যে চলে এল একটা জীপের পেছনে, যার খাঁচাটি ছোট। একটু ডান ধারে চলে যাবার জন্যে তিনবার সংকেত দিল, কিন্তু জীপের ড্রাইভার সরলো না, এমনকি গতিটা একটু কমালোও না। হুপাশে সার সার গাছ, রাস্তাটাও বেশ সরু, যার ফলে পাশ কাটিয়ে এগিয়ে যাওয়া সহজ নয়। বিশেষ করে গাড়িটা যদি রাস্তার মাঝখানে থাকে তবে একেবারেই অসম্ভব হয়ে ওঠে। এসব সত্ত্বেও খিবনিয়াক সামান্যতম সুযোগটা নিল এবং বইয়ের সমস্ত নিয়ম ভেঙ্গে জিপের ডান পাশ ধরে এগোতে লাগল। কয়েক মিনিট গাড়ি দুটো পাশাপাশি গর্জন করতে করতে ছুটল। গোর্গোলা একজন মেজর, ট্যাংক বাহিনীর পোশাক গায়ে, রেগে কি যেন বলল এবং ঘৃণা দেখালো খিবনিয়াককে। ওদিকে তাকালোই না খিবনিয়াক, জিপটা দ্রুত এগিয়ে গেল এবং নিঃসন্দেহে মেজরের নির্দেশে ড্রাইভারটি খিবনিয়াককে এগোতে দিল না এবং আবার রাস্তার ঠিক মাঝখানে চলে এল। ড্রাইভারের কেবিনের পেছনের জানলা দিয়ে আক্সেই দেখতে পাচ্ছিল খিবনিয়াককে, পাভেলকে হাত পা নেড়ে উত্তেজিতভাবে কি যেন বলছিল ও। বেশির ভাগ অভিজ্ঞ ড্রাইভারের মতো খিবনিয়াকও জোরে গাড়ি চালাতে পছন্দ করে না, বিশেষ করে এবড়ো খেবড়ো রাস্তার ওপর। এমনিতে শান্ত এবং শান্ত স্বভাবের লোক হওয়া সত্ত্বেও এই ধরনের পরিস্থিতিতে ও রেগে ওঠে এবং ফলে যা দেখে তাকেই গালাগালি করে।

লিডা পৌঁছতে আর মাত্র তিন মাইল বাকী। ঠিক সামনে রেল গুমটিতে, গুমটিওয়ালী গेटটি বন্ধ করে দিচ্ছিল, বেডা নামিয়ে, গুমটিওয়ালী বেশ স্বাস্থ্যবতী মহিলা, সুতীর পোশাকের রঙ বিবর্ণ হয়ে গেছে।

জিপটা গর্জন করে কোন ক্রমে তার তলা দিয়ে ঠিক বন্ধ হবার আগেই বেরিয়ে পড়তে পারল। খিবনিয়াক আর পাভেল একসঙ্গে চেষ্টা করে কি যেন বলল মহিলাকে। মহিলাটি মুখ ফেরালো। মুখটা লাল, ফ্যাকাশে, রোদে পোড়া জু সমেত মুখটার ঘুম ঘুম ভাব। পাভেল লাফিয়ে গাড়ি থেকে নেমে মহিলার হাত থেকে দড়িটি কেড়ে নিয়ে বেড়াটা ঠেলে ওপরে তুলে দিল, লরীটিও তাঁরবেগে ছুটে চলে গেল ওপারের রেল লাইনের ওপর দিয়ে লাফাতে লাফাতে, সীম ইঞ্জিনের কান ফাটানো শব্দটা যেন ওদের ঘাড়ের এগে পড়ল।

দূরে লিডা শহরে প্রাপ্ত সীমা দেখা যাচ্ছিল সন্ধ্যার ফ্যাকাশে সূর্যের আলোতে।

তাড়াতাড়ি জিপটিকে ধরে ফেলে খিবনিয়াক সঙ্কেত দিল পাশ কাটিয়ে এগিয়ে যাওয়া ওর পক্ষে বেশ জরুরী। ছোট গাড়িটি তখনো বেশ চিমেতালে এগিয়ে চলেছিল এবং আবার রাস্তার মাঝখানটা আঁকড়ে ধরে এগোতে লাগল জোর করে। রাস্তায় একটি চওড়া জায়গা পেয়ে খিবনিয়াক জোর করে রাস্তা করে নিল এবং কোনরকম সতর্কবাণী না জানিয়েই হঠাৎ গতি বাড়িয়ে দিল গাড়ির। রাস্তার একটু পাশে নেমে যেতে বাধ্য হল ও এবং প্রায় নালায় পড়ে যাচ্ছিল। কিন্তু একটুর জন্যে কোন গতিকে জিপটাকে পাশ কাটিয়ে এগিয়ে যেতে পারল।

এবার তাকে থামবার মত আর কেউ নেই এবং খিবনিয়াক পুরো স্পীডে এগিয়ে চলল সামনের দিকে। খিবনিয়াকের সামনে তখনো কয়েকটা স্টুডিবেকার ছুটে চলেছে এবং মাঝে মাঝে জিস আই-১-৭২-১৫-র চেহারাটা নজরে পড়ছিল। ড্রাইভারের কেবিনের ঠিক পিছনে একটা বোম্বার ওপর আমাদের দিকে পাশ ফিরে বসেছিল ধূসর রঙের চুলওলা সেই অফিসারটি।

শহরে ঢোকার মুখে তল্লাশী ঘাঁটিতে বাশার হুপাশে সার বেঁধে দাঁড়িয়ে প্রায় ৩০টা গাড়ি। পথ-নিয়ন্ত্রণকারী কমবয়সী মেয়েগুলো ড্রাইভারের কাগজপত্র খুঁটিয়ে পরীক্ষা করে গাড়িগুলোকে একবার এদিক থেকে অণ্ডবার অণ্ডদিক থেকে ছেড়ে দিচ্ছিল। খিবনিয়াক যখন গিয়ে দাঁড়াল, তখন তার আর জিসটার মধ্যে দাঁড়িয়ে আরও ছটি লরী। একটুও দেরী না করে গাড়ি থেকে নেমে লরীর চারপাশটা ঘুরে ঘুরে চাকাগুলো পরীক্ষা করে নিল এবং সব ঠিক আছে কিনা দেখবার জন্যে দু-একবার লাধি মেয়ে দেখে নিল। পাভেল লাফিয়ে নেমে রাস্তার ধারে, সামনে কি হচ্ছে দেখার জন্যে মুখ ফেরাল।

পেছনের জিপটা এবার এনে আবার ওদের ধরে ফেলেছে, গোর্গওলা মেজর রাগ-রাগমুখ করে জিপ থেকে নামল। কুড়ির কোঠার মাঝামাঝি বয়স হবে তার। একটা গাছের সুরু ডাল দিয়ে নিজের চামড়ার বৃত্ত জুতোর ডগাটা ঠুকতে ঠুকতে খিবনিয়াককে লক্ষ্য করে উদ্বতভাবে অধৈর্য হয়ে বলল—

‘সার্জেন্ট, শোনো!’

কি করা উচিত এমন ভাব দেখিয়ে খিবনিয়াক তাকালো পাভেলের দিকে।

‘গাড়িতে ওঠো’! হুকুম দিল পাভেল এবং খিঝনিয়াক উঠে পড়লো লরীতে।

‘ক্যাপ্টেন, এখানে এসো’! এবারে রাগে গর গর করতে করতে টেঁচিয়ে উঠল মেজর।

পাভেল কাছে গিয়ে শ্যালুট করল।

‘কী সাহসে তুমি...’, রাগের চোটে নিঃশ্বাসও ঠিক মত নিতে না পেরে হাঁফিয়ে উঠেছে মেজর, ‘ঐভাবে জিপকে পাশ কাটালে, শুধু তাই নয় বিশেষ করে সেই গাড়িতে যখন আরও উচ্চুপদের অফিসার আছে।’

কোন কথা না বলে পাভেল ওর মিলিটারী পাশটা বের করে মেজরকে দেখাল, বরং বলা যায় পাশের ওপর লেখাটা দেখাল—‘পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগ—সূয়াস’!

একটু হতভম্ব হয়ে মেজর তোতলাতে লাগল। ‘কিন্তু আমি কি করে জানবো...’ ‘বিশ্বাস কর কমরেড ক্যাপ্টেন, আমি ঠিক বুঝতে পারি নি...।’

‘আপনার জানা বা না জানাটা কোন ব্যাপার নয়’, চাপা সুরে বলল পাভেল, ‘রাস্তার নিয়মগুলো সবার ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য এবং সেগুলো মেনে চলা উচিত।’

টুপি ছুঁয়ে অভিবাদন জানিয়ে পাভেল ফিরে এল খিঝনিয়াকের কাছে, গাড়িগুলো ধীরে ধীরে বেড়ার দিকে এগিয়ে যাচ্ছিল একের পর এক।

‘ওদের আর ধরতে পারব না’, মনের ভাবটা আর আর চেপে রাখতে পারল না আলেক্সেই।

‘ওইখানেই বসে পড়!’ হুকুম দিয়ে পাভেল তাড়াতাড়ি চলে গেল কাঠের তৈরী পাহারাদারদের ঘরে, যারা এখানে কর্তব্যরত আছে তাদের সঙ্গে দেখা করার জন্যে। সামনের ছটা লরীকে যদি আগে যেতে দেওয়া হয় তবে জিসটাকে ধরার ব্যাপারে তারা যে অনেক পিছিয়ে পড়বে এটা বুঝতে পারল সে।

আলেক্সেই দেখল পাভেল খোলা দরজা দিয়ে ভেতরে ঢুকে গেল। কয়েক সেকেন্ড পরে দেখতে পেল যে লরীটাকে অনুসরণ করে ওরা আসছে তার ড্রাইভারটা কাগজপত্র পরীক্ষা করিয়ে নিয়ে বেরিয়ে এসেছে, এবার চলে যাবে।



‘লাইনের বাঁ দিক দিয়ে বেরিয়ে এস’, আশ্বেই বলল খিঝনিয়াককে, ‘তাড়াতাড়ি করো।’

লাইনের বাঁ দিক দিয়ে গাড়িটাকে বের করে আনল খিঝনিয়াক এবং খুব তাড়াতাড়ি বেড়ার কাছে নিয়ে এল, কিন্তু ঠিক সেই সময়ে উঠোঁ দিক থেকে অন্য একটা গাড়ি আসছিল ওদের দিকে, ফলে ত্রেক কষতে হল খিঝনিয়াককে। শেষ মুহূর্তে কোন গতিকে খিঝনিয়াক লরীটাকে ডান ধারে সরিয়ে নিয়ে যেতে পারলেও লরীটা আড়াআড়িভাবে রাস্তাটি জুড়ে দাঁড়িয়ে পড়ল। ওই জায়গাটার নিয়ন্ত্রণ ভার ছিল যে মহিলা সার্জেন্টের, সে পতাকা নাড়তে নাড়তে ছুটে এল, ওর রোদে-পোড়া মুখ রাগে বিকৃত হয়ে উঠেছে।

‘বলি কোন চুলোয় যাচ্ছ হে!’ রাগে মহিলার গলার স্বর খনখনে হয়ে উঠেছে। ইতিমধ্যে চারদিক থেকে অন্য গাড়িগুলো হর্ন বাজাতে শুরু করেছে, রেগে গিয়ে ড্রাইভারগুলো চিংকার করে গালাগাল দিচ্ছে। দরজার পাল্লাটা যতটুকু খুললে বেরোনো যায় ততটুকু খুলে খিঝনিয়াক পাদানীতে নামলো এবং স্টিয়ারিং হইল থেকে হাত না সরিয়ে কেবিনের ওপর বুঁকলো গঠনটা দেখার জন্যে।

সেই সংকটময় মুহূর্তে আবির্ভাব হল তামাস্তসেভের। যে গাড়িটা ওকে লিফট দিয়েছিল সেই গাড়িটা চালিয়ে নিয়ে এসেছে এইমাত্র। কাউকে কিছু না বলেই ও ছুটল অন্তরিক থেকে যে লরীটা পার হয়ে যাচ্ছিল তার দিকে। ‘পিছনে হটো, ডিঙ্কিয়ে খাও’, জোরে বলে উঠলো তামাস্তসেভ ড্রাইভারকে, কথা বলার ভঙ্গীতে একটা ভয় দেখানোর ভাবও ফুটিয়ে তুলল ‘ইলপেক্টার সৈন্যবাহিনীর গাড়ি যাবার জন্যে রাস্তা ওরে দাও এখনি।’ কি দাঁড়িয়ে আছো কেন? পিছনে হ...টো!’

বেচারা বসন্তের দাগওলা লরীর ড্রাইভার সার্জেন্টটি আপত্তি জানাতে শুরু করল, কিন্তু তামাস্তসেভ নিজের কেবিনের দরজাটা টেনে খুলল, ওকে এক থাকায় একপাশে বসিয়ে দিল, তারপর একলাফে ড্রাইভারের আসনে বসে লরীটাকে পেছন দিকে চালিয়ে নিয়ে গেল এবং রাস্তার পাশে নালার একেবারে ধারে গিয়ে দাঁড় করিয়ে দিল।

এদিকে যানবাহন নিয়ন্ত্রণকারী ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীটি খিঝনিয়াককে লক্ষ্য করে চেঁচাতে শুরু করেছে, মহিলাটির মতে সেইসব গণ্ডগোলের মূল।

পরিস্থিতিটাকে আরও ঘোরালো করার জন্যে খিবনিয়াক আবার রাস্তার পাশে পেছিয়ে যেতে রাজী হয় নি, কারণ নির্দেশ অনুযায়ী সন্দেহ ভাজন গাড়িগুলোকে আলাদা করে রাখতে হবে।

‘মাথা গরম করবেন না। ওই গাড়িটা পিছন দিকে যেতে পারে না। সতিাই পারে না।’ নোংরা ন্যাকড়া দিয়ে কপালের ঘাম মুছতে মুছতে অমুনয়ের সুরে কথাগুলো মহিলাকে বলল খিবনিয়াক। ‘চেঁচাবেন না! এখুনি চলে যাচ্ছি আমরা। যুদ্ধের ব্যাপারে এইসব মেয়েদের কেন আনে ওরা? চুলোয় যাক সব!’ বেশ মনের আবেগে কথাগুলো বলে ফেলল সে।

ইতিমধ্যে পাভেল আর তল্লাসী-ঘণ্টির ভারপ্রাপ্ত প্রধান মহিলা কর্মচারীটি, খুবই রাগী স্বভাবের মনে হল তাঁকে, পাহারাদারদের ঘর থেকে তাড়াতাড়ি বেরিয়ে এসে দাঁড়ালেন বেড়াটার কাছে। অন্য মহিলা কর্মীটিকে চেঁচিয়ে বললেন, ‘এদের যেতে দাও।’

তারপর মাত্র কয়েক সেকেন্ডের ব্যাপার—পরের মোড়ের দিকে ছুটে গেল খিবনিয়াকের গাড়ি, তারপর ডানদিকে ফিরল, जिस গাড়িটা ঐদিকেই গেছে; কিন্তু সামনে তার বা অন্য কিছু চিহ্নমাত্র দেখা যাচ্ছে না।...

‘সোজা চালাও’, পাভেল নির্দেশ দিল।

কয়েকবার বাঁক নিতে নিতে রাস্তার বুক চিরে ছুটে চলল লরীটা; হঠাৎ ছুটো রাস্তার মোড়ে जिस লরীটাকে দেখতে পেল এরা, পেছনের আসনে বসে আছে সৈনিকগুলো। এত জোরে ব্রেক কবল খিবনিয়াক যে, আল্ট্রেই আর তামাস্তসেন্স কেবিনের পেছনে কাৎ হয়ে পড়ল। অবশ্য সঙ্গে সঙ্গে উঠেও পড়ল তারা। তামাস্তসেন্স কেবিনের দিকে ঝুঁকে পড়ে বলল—‘এটা সেই লরীটা নয়।’

নির্দেশ নেবার জন্যে খিবনিয়াক থামল। পাভেল ফুটবোর্ডে নেমে দাঁড়াল। কপালে ফুটে উঠেছে ঘামের ঝাঁটা।

‘বাঁ দিকে ফে-ফেরা যাক্’। ইতঃশ্রুত করে বলল আল্ট্রেই, ‘বাজার ছা-ছাড়িয়ে স্টেশনে গেলে কেমন হয়।’

তামাস্তসেন্স পাভেলকে জানাল, ‘আমাদের সৈন্যরা লালফোজের বুট পরে আট অ’র নয় সাইজের, মোটামুটি ফিট করে এমনভাবে পাইকারী হারে তৈরী হয় ওগুলো। বহুবার পরা হয়েছে ওগুলোকে আর মালিকের পা

অনুসারে তার আকারটা বদলায়। অবশ্য বরণার শারে পাওয়া ছাপের সঙ্গে এগুলোর কোন মিল নেই। তবে এখনও ওদের পেছনে ধাওয়া করতে হবে আমাদের।’ অফিসারদের কথা বলছিল ও, ‘আর ওটাই তো আমাদের কাছ থেকে আশা করা যায়। আর ঐ লরীটার ব্যাপারে আমার ধারণা জিসটাকে নিশ্চয়ই সৈন্যবাহিনীর খাত্তবিভাগ থেকে আনা হয়েছে। ঐ যে যেটা রেল স্টেশনের কাছে আছে, জানো নিশ্চয়ই?’

‘আমারও ধারণা জিস লরীটা খাত্ত দপ্তরের’, খিঝনিয়াক বললে।  
যদিও একেবারে সঠিক নয় এ ব্যাপারে।

‘আগে বলো নি কেন?’

‘ধারণাটা ঠিক কি না বুঝতে পারি নি। তবে তুমি তো চাও মানুষ-গুলোকে, লরীটাকে নিশ্চয়ই নয়’, খিঝনিয়াক বলল, ‘ওরা তো লরী থেকে নেমেও যেতে পারে, তুমি জানবে কি করে, আর তারপর...’

‘ফেরাও গাড়ি! ডিপোতে চলো!’

## ১৮। সৈন্যবাহিনীর খাত্ত-ডিপোতে

ডিপোতে লরীটা পৌঁছবার সঙ্গে সঙ্গে পেছন দিক থেকে লাফিয়ে নামল তামাস্তসেভ এবং পাভেল ২খন পাহারাদারটির সঙ্গে কথা বলতে ব্যস্ত তার ফাঁকে ভেতরে ঢুকে পড়ল।

একটা সমতল বড় ঘেরা জায়গায় থাক থাক করে সাজানো ছিল কাঠের বাস্ক, পিপে আর বস্তা। ওখানে অনেক ভাঁড়, মানুষ যাচ্ছে-আসছে, ড্রাইভার, স্টোর কিপার, সদা ব্যস্ত অসাময়িক কর্মী, যুদ্ধের ব্যাপারে তাদের ওকুল যে অপরিহার্য এমন একটা ভাব নিয়ে আছে তারা, সৈনিকদের রেশন আনার জন্যে তাদের কেন্দ্র থেকে পাঠানো হয়েছে এবং সৈনিকরা ওজন করার কাঁটার ওপর টেনে টেনে নিয়ে যাচ্ছে প্যাকিং বাস্ক আর বস্তাগুলোকে। ঘেরা জায়গাটার ডানদিকের কোণে কাঁটা তারের বেড়া ঘেঁষে আকাশের দিকে মুখ তুলে অতল প্রহরার রয়েছে ভীষণ দর্শন একটা বিমান-বিক্ষেপী কামান।

ডিপোর সুপারিনটেন্ডেন্টকে খুঁজে বের করল পাভেল ময়দার বস্তার ছুপের পাশে, কাছেই তার বঁধেদাঁড়িয়ে আছে লরীগুলো, ওতে মাল বোঝাই

করা হবে। মেজরটির বেশ বয়স হয়েছে, মোটামোটা লোক, ভূঁড়িটা বেরিয়ে আছে, কিন্তু তাসত্ত্বেও বেশ চটপটে আর উৎসাহী মানুষ। পাভেল পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগ থেকে আসছে শুনে হাতের কাজ ফেলে রেখে ক্যাপ্টেনকে নিয়ে এলেন একটা বেশ বড় ট্রেক আছে, ওখানে ডিপোর কর্মীরা থাকে, কাগজপত্র নিয়ে কাজে ব্যস্ত সার্জেন্টদের চলে যেতে বললেন মেজর। তারপর নিজে বসে পাভেলকেও বসতে বলে জানতে চাইলেন কি দরকার।

‘আই ১-৭২-১৫ নম্বরের প্লেট লাগানো জিস লরীটা কি আপনাদের এখানকার?’

নম্বরটা মুখে একবার বললেন মেজর, তারপর স্বীকার করলেন যে ওটা তাঁর ডিপোর। তারপরে প্রশ্ন করলেন ‘কেন, কি হয়েছে?’

‘এখনও পর্যন্ত কিছুই হয় নি’, পাভেল তাঁকে আশ্বাস দিল, এইমাত্র ওটা আলিটুস হয়ে ফিরল, মনে হয় কাউনাস বা মারিয়ামপোলে গিয়েছিল। পেছনের বোডেটা একটু ভাঙা।’

‘একটা লরী অবশ্য পাঠানো হয়েছিল মারিয়ামপোলে, তবে কোনটা সেটি সঠিকভাবে বলতে পারবো না। আর পেছনের বোডে’র কথা যা বলছেন সে রকম কিছু শুনি নি আমি। আমার সহকারী গাড়ির ব্যাপারটা দেখাশোনা করে। এখুনি খুঁজে বের করছি।’ প্রতিজ্ঞা দিয়ে মেজর উঠে দাঁড়ালেন বাইরে যাবার জন্যে।

‘ঐ লরীর ড্রাইভারকে আপনি চেনেন?’

‘আই ১-৭২-১৫? বরিসকিন। সত্যি কথা বলতে কি ওর সম্বন্ধে তেমন কিছু জানি না আমি। আমাদের এখানে অল্প দিন হল আছে—কয়েক মাস মাত্র। তবে কোন খারাপ রিপোর্ট নেই ওর বিরুদ্ধে। আর পাঁচটি ড্রাইভারের মতোই।’

‘ওর সঙ্গে কথা বলতে চাই, আর কর্মচারীদের রেজিস্টারটাও দেখবো একটু। তবে এনিময়ে হৈ-চৈ করবেন না যেন’, পাভেল অনুরোধ জানাল।

‘বুঝতে পেরেছি।’

ওখান থেকে বাইরে বেরিয়ে মেজর একজন সার্জেন্টকে কিছু একটা বললেন, তারপর ফিরে এসে সৈন্যবাহিনীর প্রচলিত নিয়ম অনুসারে পাভেলকে জিজ্ঞাস করলেন সে কিছু খাবে কিনা। সবশেষে কোম কথা না

বলে মেজর একটা পুরনো আলমারী ভোলপাড় করে খুঁজতে লাগলেন।  
উনি যে খুব একটা কৌতূহলী টাইপের লোক নন সেটা বোঝা গেল এবং  
অপ্রয়োজনীয় প্রশ্ন যে করা উচিত নয় সেটাও তিনি জানেন। উনি যা কিছু  
করছিলেন তার মধ্যে শান্ত নিষ্পৃহ কর্মতৎপরতার আভাস দেখা যায়ছিল,  
এটা মনে মনে প্রশংসা না করে থাকতে পারল না পাভেল।

দরজায় ধাক্কা পড়তেই মেজর বললেন, ‘ভেতরে এস।’ ‘কমরেড মেজর,  
নির্দেশ অনুযায়ী আপনার সামনে উপস্থিত ল্যান্স-করপোরাল বরিসকিন।’

পাভেলের সামনে দাঁড়িয়ে একজন ছোট ধূসর-চুলওয়া মানুষ, চোখের  
তারা কালো, কিন্তু ঘূর্ততার ছাপ আছে, মুখটা ফ্যাকাশে, এখনও ধোয়া  
হয় নি। বরিসকিনের চওড়া প্যান্টটা নোংরা, তেলের দাগ লাগা।  
কোটেরও সেই অবস্থা, সাধারণ সৈনিকের তক্কা আঁটা। পায়ে গরুর  
চামড়ার বুট জুতো, ডগাটা ঘসা খেয়ে বিবর্ণ। ও চট করে মেজরের দিক  
থেকে চোখ সরিয়ে তাকাল অপরিচিত ক্যাপ্টেনের দিকে। গোড়া থেকেই  
ও যেন আত্মরক্ষামূলক মনোভাব নিয়ে আছে এবং এই সংঘর্ষ থেকে ভাল  
কিছু ফল যে ফলবে না যেন সে তা জানে।

মেজর ওকে বসতে বলাতে বরিসকিন জানালেন ও বরং দাঁড়িয়েই  
ধাকবে, তারপর আর একবার বাঁটিতি তাকিয়ে নিল পাভেলের দিকে।

‘পেছনের বোর্ডটি ভাঙলে কোথায়?’

‘কাল রাতে যখন মাল খালাস করছিলাম। দোষ আমার নয় কিন্তু!  
একটা স্টুডিবেকার পিছু হটে গিয়ে ধাক্কা মেরেছিল। আমার  
একটুও দোষ নেই। সহকারী টেকনিসিয়ানকে খবরটি দিয়েছিলাম  
আমি।’

‘ঠিক আছে সেটা আমি দেখব...এখন এই ক্যাপ্টেন কয়েকটা কথা  
বলতে চান তোমার সঙ্গে’, মেজর পাভেলের দিকে তাকিয়ে মাথা  
হেলালেন।

‘কি ব্যাপারে?’ জ্ঞ কুঁচকে প্রশ্ন করল বরিসকিন।

‘এখুনি জানতে পারবে’, কথাটা বলে মেজর পাভেলের দিকে ঝুঁকে  
পড়ে তার কানে ফিসফিস করে বললেন, ‘আমি কি চলে যাব?’

‘কেন? আপনি থাকুন। বোসো, ল্যান্স কর পোরাল’, পাভেল বলতেই  
টেবিল থেকে তিন হাত দূরে একটি টুলের ওপর বসল বরিসকিন।

প্রথমে কণ্ঠস্বর যতটা স্বাভাবিক রাখা যায় সেইভাবে করেকটি মানুষী প্রশ্ন করল পাভেল। যেমন, কোথায় জন্মেছে, সংসারে কারা কারা আছে, সেনাবাহিনীতে কতদিন ধরে আছে। এই কেন্দ্রেই কাজ করতে তার ভাল লাগে কিনা, অনেককণ ধরে গাড়ি চালাতে হয়েছে কিনা এবং কোথায়, কোন্ ধরনের মাল নিয়ে যেতে হয়েছিল।

ধীরে ধীরে ভেবেচিন্তে ছোট ছোট উত্তর দিল বরিসকিন, পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছিল ও খুব সাবধানে বেছে বেছে শব্দ ব্যবহার করেছে আর পাভেলের চোখে চোখ রাখছিল না, কারণ প্রত্যেকটি উত্তর যাচাই করে দেখছিল পাভেল।

‘আজ গাড়ি নিয়ে কোথায় গিয়েছিলে?’

‘হ্যাঁ, মারিয়ামপলে। কিছু বস্তু নিয়ে গিয়েছিলাম...এই যে তার খাতা’, না বলতেই বরিসকিন কোটের পকেট থেকে চার পাট করে মোড়া একটি দোমড়ানো কাগজ বের করল, তারপর সেটাকে সোজা করে পাভেলের সামনে টেবিলের ওপর রাখল।

‘আজকে লরীতে আর কে ছিল?’

‘কি বলছেন আপনি...“আর কে”? কেউ না।’

‘হয়ত তুমি কাউকে লিফট দিয়েছিলে।’

‘না। ওসব করার অনুমতি আমাদের নেই। এগুলো খাবার বহনকারী লরী। যদি কখনো লরীটা খালি থাকে তখন কোন অফিসারকে লিফট দিতে পারি, তাও নিজেদের ভারপ্রাপ্ত অফিসারদের। অসামগ্রিক লোকদের কখনো না, ভয়ের কিছু নেই! আমাদের সতর্ক থাকতেই হয়।’

এমন বিশ্বাসযোগ্যভাবে জোর দিয়ে কথাগুলো বলল বরিসকিন যে সহজেই ও তার জেরাকারীকে ভুলিয়ে দিতে পারত। “দিতে পারত” যদি না পাভেল নিজের চোখে বরিসকিনকে কৃষকদের পৌঁছে দেখার জন্যে টাকা-পয়সা নিতে দেখত।

এদিকে আলমারীতে মেজর যেটার খোঁজ করছিলেন, এতক্ষণে পেয়ে গেছেন বড় পিজ বোর্ডে বাঁধাই একটি বই। বরিসকিনের দিকে পিছন ফিরে উনি বইটি টেবিলের ওপর থুলে ধরলেন, পাতা উন্টে নির্দিষ্ট একটি জায়গা থেকে কি খেন পড়লেন, যার ফলে ওর মুখে-চোখে আশ্চর্যের ভাবটি ফুটে উঠলো। সংশ্লিষ্ট জায়গাটি দাগ দিয়ে বইটি এগিয়ে দিলেন পাভেলের দিকে,

এতক্ষণে পাভেল বুঝতে পেরে গেছে বইটি হল কর্মচারীদের বিবরণ সম্বলিত রেজিস্টার।

বরিসকিনের সঙ্গে কথা বলার ফাঁকে পাভেল মেজরের দাগ দেওয়া অংশটি পড়ে নিল। “ড্রাইভার, ল্যাগ করপোরাল সেরগেই আলেকজান্দ্রোভিচ বরিসকিন, জন্ম ১৯১২, পার্টি-সদস্য নয়, প্রাথমিক স্কুলে ৪ বছর পড়েছে, যুদ্ধ-বন্দী ছিল না বা শত্রু অধিকৃত অঞ্চলেও থাকে নি, ১৯৩৬ সালে ১৪০ ধারার\* “ঘ” অনুচ্ছেদ অনুসারে পাঁচ বছরের জন্য কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। সম্মানচিহ্নসূচক পদক সামরিক সেবার জন্য এবং মস্কো প্রতিরোধের জন্য পদক...”।

বরিসকিনের কয়েদের মেয়াদ সম্পর্কিত জায়গাটার পাশে দাগ দিয়েছিলেন মেজর। বরিসকিন সম্পর্কে লেখাটি পড়ার পর পাভেল মুখ তুলে তাকাল মেজরের দিকে, বিরাট ভূঁড়িটি ফুলে উঠল মেজরের এবং একটা দীর্ঘশ্বাস ফেললেন যার অর্থ জানতে কষ্ট হয় না।

‘তাহলে আজ কাউকে গাড়িতে লিফট দাও নি?’, পাভেল আবার প্রশ্ন করল।

‘না!’

‘পুরো পথের মধ্যে কোথাও না? ভাল করে ভেবে দেখ।’

‘ভেবে দেখার কি আছে’, আহত স্বরে পান্টা জবাব দিল বরিসকিন, ‘আমি একাই গাড়ি চালিয়ে এসেছি। মিথ্যে কথা বলার কারণই বা কি থাকতে পারে?’

ওঁরা কি জানতে চাইছেন সেটি বরিসকিনের কাছে এখনও রহস্য হয়ে আছে, কারণ গোড়া থেকে অন্য একটি দোষারোপের কথা আশঙ্কা করে আসছে সে। বেশ কয়েক বছর ধরে ওর রেকর্ড একেবারে পরিষ্কার আছে, আর আজই ভোর বেলায় মারিয়ামপলে যাবার আগে নেহাৎ দুর্ভাগ্যবশতঃ লরীর পেছন দিকে বস্তার তলায় এক বাক্স মার্কিন চিনির ডেলা ঢুকিয়ে দিয়েছিল। যখন স্টোরকীপার পিছন ফিরে কী একটি করছিল। চুরি করার ইচ্ছে হয়েছিল বলেই যে চুরি করেছে তা নয় বা বাড়তি

\* আর.এস.এফ.এস.আর. দণ্ডবিধির ১৬২ নং ধারাটি সম্প্রতি অন্ত্যায়ভাবে আত্মসাৎ করার অপরাধের সঙ্গে জড়িত—লেখক

মদ খাবার জন্তেও নয়, ( কারণ বরিসকিনের পেটের অবস্থা ভাল নয়। কখনো-সখনো মদ খায়, তাও পরিমিত মাত্রায় ), চুরি করেছিল এই জন্যে যে ঐ স্টোরকীপারটি ওপরওয়ালাদের নেক নজরে ‘ধাকবার জন্যে খোসামোদ করত, আর সাধারণ সৈন্য বা ড্রাইভারদের সঙ্গে বিশ্রী ব্যবহার করত। মেয়ে মানুষের পেছনে ছোটা, বোতলে আসক্তি আর অফিসারের পোশাক পরে বেশ দান্তিকতা দেখিয়ে ঘুরে বেড়ায়—সংক্ষেপে বলতে গেলে বলা যায় ও বেশ চমৎকারভাবেই দিন কাটিয়ে যাচ্ছিল। পুরো ড্যান ভর্তি চিনি ছিল তার এক্সিয়ারে, আর বরিসকিন ধরে নিয়েছিল যে লোকটা নিজের পকেট মোটা করছেই।

এতগুলো বছর বিনা কলঙ্কে কাটিয়ে এসে আবার চুরী করার জন্যে কোথায় গিয়ে পড়ল এবার!—এই চিন্তাটিই ও করেছিল যখন ডিপো সুপারিন্টেন্ডেন্টের কাছ থেকে ওর কাছে ডাক এসেছিল। ও ধরে নিয়েছিল পাভেল এসেছে সামরিক অভিশংসক দপ্তর থেকে। এবার কিন্তু জড়িয়ে পড়েছে! কিন্তু কিভাবে জানাজানি হল? ওকে যে কেউ দেখে নি এ ব্যাপারে ও নিশ্চিন্ত ছিল। মার্সিয়ামপলের কালো বাজারে চিনিটা বিক্রি করেছে বরিসকিন এবং শেষ হুশোগ্রাম কাপড়ে মুড়ে রেখে দিয়েছে ড্রাইভারের সীটের তলায়। আর ওরা যদি ওটার সন্ধান পেয়েই থাকে, তবে ওর চিনি চুরি করার সঙ্গে এই ধূর্ত অথচ মুখমিষ্টি ক্যাপ্টেনের করা প্রশ্নের সঙ্গে কি সম্পর্ক থাকতে পারে।

পথে যাত্রী তোলা একেবারে নিষিদ্ধ, কিছু কামিয়ে নেবার প্রস্ন তো ওঠেই না—এতে কেউ পিঠ চাপড়াবে না—ফলে বরিসকিন একগুঁয়ের মত অভিযোগ অস্বীকার করে চলল। প্রথম থেকেই ঠিক করে রেখেছিল কোন কিছু স্বীকার করাটা বুদ্ধিমানের কাজ হবে না। একবার মিথ্যে বলা শুরু হয়ে গেছে, এবার তো একের পর এক চলতেই থাকবে। পাভেলের ভদ্রতা, যে ভদ্রতা বরিসকিন জীবনে গোনাগুণতি কয়েকবার মাত্র পেয়েছে, তা ওকে আরও সতর্ক করে দিয়েছে।

এদিকে পাভেল ভেবে পাচ্ছে না বরিসকিন কেন মিথ্যে কথা বলছে—বলার কারণটাই বা কি? প্রথম থেকে পাভেল ধরে নিয়েছিল যে একেবারে দৈবক্রমেই আই ১-৭২-১৫ নম্বরের লরীটা অচেনা অফিসারদের তুলে নিয়েছিল এবং বরিসকিনকে শুধু দরকার খবরটা পাবার জন্যে যাতে ঐ অফিসারদের



সবকে কিছু বিস্তারিত খবর পেলে পরবর্তী উদন্তকালে সেগুলো সাহায্য করতে পারে।

পরের দশ মিনিট পাভেল লড়াই চালিয়ে গেল বরিসকিনের সঙ্গে এবং বরিসকিনও একরোখার মত মিথ্যে কথা বলে চলল বতর্কণ না পর্যন্ত ও বুঝতে পারল পাভেল চিনি নয়, অন্য কোন ব্যাপারে জানতে চায়। অন্য কোন ব্যাপারে সত্যি সত্যিই কোন অপরাধ করে নি বলেই বরিসকিন ধীরে ধীরে শান্ত হয়ে এল এবং খোলাখুলি কথা বলতে আরম্ভ করল। তবে এখন তার মিথ্যেগুলোকে স্বীকার করে নেওয়া সহজ হয়ে উঠছে না।

‘একটা কথা বরিসকিন’, হেঁটে ওর দিকে এগিয়ে গিয়ে পাভেল হেসে বলল, ‘তুমি এখনও ছোর দিয়ে বলছো যে আজ গাড়িতে কাউকে তোলা নি। তাই তো...তাই না?’, বেশ খোলামেলা ভাবে কথাটি বলল পাভেল, বরিসকিনের মুখের ভাবটি লক্ষ্য করতে করতে, ‘তোলা নি, তাই না। অথচ আথ ঘন্টাও হয় নি দুজন অফিসারকে তোমার লরি থেকে নামতে দেখা গেছে।’

জা কুঁচকে, এমন কি ঠোট পর্যন্ত কামড়ে এমন একটি ভাব দেখাল যেন সে মনে করার চেষ্টা করছে এমনভাবে তাকাল বরিসকিন পাভেলের দিকে। তারপর একদৃষ্টিতে তাকাল মেঝের দিকে, ঝাড়টি চলকে শেষ পর্যন্ত হুড়মুড় করে বলে উঠল, ‘দাঁড়ান, দাঁড়ান, এক মিনিট...হ্যাঁ। মনে পড়ছে এখন,’ ‘নিজের ভাবাচাফা ভাবটা চাপবার চেষ্টা করতে করতে ও বলল, ‘আহ্, হ্যাঁ জানি... একেবারেই ভুলে গিয়েছিলাম!’, এমনভাবে টেঁচিয়ে উঠল, যেন দারুণ একটা সাফলা অর্জন করেছে সে। উঠে দাঁড়াল বরিসকিন, মনের ভার নেমে গেছে এমনভাবে তাল, সবকিছু বিস্তারিতভাবে বলার আগে। ‘রাস্তার ধারে দুজন লোক দাঁড়িয়ে ছিল, আমার গাড়িতে করে শহরে আসতে চেয়েছিল, আমি পৌঁছে দিয়েছি। কিন্তু তাতে কি কোন অনায়াস হয়ে গেছে? না আনলে কি করত তারা, এতটা পথ কি হেঁটে আসত?’

‘সেটা খুব ক্লাস্তিকর ব্যাপার হত সন্দেহ নেই’, সায় দিল পাভেল, তারপর আগের চেয়ে অনেক হাসিখুশি হয়ে ওঠা বরিসকিনকে একটি সিগারেট দিল, নিজে একটা ধরিয়ে বলল, ‘ওরা কি তোমার বন্ধু?’

‘না। ওদের আমি চিনি না। সত্যি কথা বলতে কি কমরেড ক্যাপ্টেন’, বুকের ওপর হাত রেখে আর পাভেলের চোখের দিকে সোজা তাকিয়ে কথাগুলো বলতে শুরু করল বরিসকিন, ‘ওরা গাড়িতে উঠতে চাইল, আমারও কেমন যেন দয়া হল, নিয়ে এলাম।’

‘ওরা কারা বা কোথেকে আসছে সে-সব কিছু বলছিল কি?’

‘না। তাছাড়া আমিও জিজ্ঞেস করি নি। ওতে আমার কি মাথা বাথা। কমাণ্ডারের অফিসের কাছে ওদের নামিয়ে দিয়েছিলাম—আপনারা ওটুকু পর্যন্ত দেখেছেন...একজন ছিল ক্যাপ্টেন, ছোকরা নয়, এরই মধ্যে টাক পড়তে শুরু করেছে। ও বেশ আমুদে লোক, এমনকি সিগারেট পাকাবার জন্যে খবরের কাগজের টুকরো পর্যন্ত দিয়েছিল আমার।’ নিজের পকেট হাতড়াতে লাগল বরিসকিন, তারপর শুকনো হাসি হেসে প্রশ্ন করল, ‘ওদের কোন কিছু একটা উদ্দেশ্য আছে, তাই না? অন্য জন ছিল কমবয়সী লেফটেন্যান্ট, দাঁতগুলো বাঁধানো, ঐ সোনা দিয়ে বাঁধানো যাকে বলে। আর এখন অন্য লোককে দয়া দেখাতে গিয়ে নিজেই ঝঞ্ঝাটে জড়িয়ে পড়লাম। যদি জানতাম যেচে নিজেকে জড়ান্নি তাহলে...’

১৯। লিডায় একটি সন্ধ্যা এবং একটি রাত

পাভেল যখন ওখানে বরিসকিনের সঙ্গে কথা বলছিল, তখন ভামান্তসেভ পৌঁছে গেছে যেখানে পেছনের বোর্ড ভাঙ্গা জিস লরীটা বেড়ার ধারে দাঁড় করানো ছিল এবং সান্দ্রীর চোখের সামনেই ড্রাইভারের কেবিন আর লরীর পেছন দিকটা তল্লাসী করল, ওর খেয়াল ছিল ড্রাইভারের সীটের তলাটা আর যন্ত্রপাতি রাখার বাক্সটা দেখতে হবে। এবং ঠিকই তাই, সীটের তলায় একটা তেলা কাগজে মোড়া চিনিটার দেখা গেল, এটা যে চুরীর মাল এটা বুঝতে পারল সে। তবে ওদের তল্লাসীর সঙ্গে সম্পর্কিত এমন কোন কিছুই পেল না।

সিগারেট পাকাবার জন্যে বরিসকিনকে খবরের কাগজের খে টুকনোটো ওরা দিয়েছিল, দেখা গেল ওটা লিডার খবরের কাগজ উপেরাদ-এর শেষ সংস্করণের।

বোঝা গেল যে ব্লিনভের আবিষ্কার করা অফিসার দুজন সেইদিন সকাল

বেলা লিডা থেকে গিয়েছিল এবং সন্ধ্যা বেলায় ফিরে লরী থেকে নেমেছে কমাগান্টের অফিসের কাছে। পরবর্তী কাজ হবে সেদিন সন্ধ্যা ৭টার পর কারা কমাগান্টের অফিসে গেছে এবং অফিসের কাছাকাছি যারা থাকে তাদের মধ্যে ঐ দুজনকে সনাক্ত করার চেষ্টা করা। কাজটি সোজা আর সরল।

লিডার কমাগান্ট বেশ রোগা, গালটা ঢোকা, গন্তীরমুখে এক মেজর, পাভেল ঐকে চেনে ১৯৪১ সাল থেকে, যখন তারা মস্কোতে ঢোকার মুখ আগলে লড়াই করেছিল। পাভেলকে সাহায্য করার জন্যে উনি খুব ব্যস্ত হয়ে উঠলেন সানন্দ চিত্তে, সঙ্গে সঙ্গে আনালেন স্থানীয় সৈন্যবাহিনীর কর্মীদের রেজিস্টারটা। কমাগান্টের অফিসের কাছে থাকে এবং গত দেড় ঘণ্টার মধ্যে অফিসে এসেছিল তাদের এবং চাকরীর রেকর্ড অনুসারে যারা টাক মাথা ক্যাপ্টেন এবং তাব সঙ্গী হতে পারে এমন চারজনের সম্বন্ধে লেখাগুলো খুঁটিয়ে পড়ল, তার আগে তামাস্তসেভকে পাঠিয়ে দিয়েছে রেল স্টেশনে।

যে অফিসারদের কমাগান্ট অফিসে ডেকে পাঠিয়েছিলেন (চারজনের মধ্যে তিনজন, একজনকে পাওয়া যাচ্ছিল না) তাদের কিছু না জানিয়েই পাভেল আর ব্লিনভের সামনে আনা হল, কিন্তু কি হুংখের কথা, যাদের তারা ধরতে চাইছে তারা এদের মধ্যে নেই।

রেজিস্টার থেকে দেখা গেল যে বিভিন্ন কেন্দ্র থেকে আসা পাঁচশোরও বেশি অফিসারকে বেসরকারী বাসস্থানে থাকার বন্দোবস্ত করে দেওয়া হয়েছে এবং প্রায় দুশো জন সামায়কভাবে এখানে এসেছে।

লোহার আলমারী থেকে লিডার মাপটা এনে টেবিলের ওপর মেলে দিয়ে মেজর বললেন, ‘ত্যাখো,’ শহরে কোথায় কোথায় কেন্দ্র এবং সংগঠন দল মোতায়েন করা হয়েছে তার তালিকাটি দেওয়া আছে নকশায়—‘সমস্যাটা হল এই যে শহরের বিভিন্ন জেলা নির্দিষ্ট কেন্দ্রের দায়িত্বে রাখা হয়েছে, যাদের সৈন্যদের ওখানে থাকার বন্দোবস্ত করা হয়েছে। এটা ছাড়াও উত্তর ও দক্ষিণের জেলায় আলাদা কমাগান্টের অফিস আছে। সর্বাঙ্গীণ তত্ত্বাবধানের দায়িত্বটুকু শুধু আছে আমাদের ওপর। ওদের রেজিস্টারগুলো একেবারেই কোন কাজের নয় এবং ওগুলোকে ঠিকভাবে পরীক্ষা করা নরক যন্ত্রণার মত কঠিন ব্যাপার।’

পাভেল উঠে দাঁড়াল, বাইরে তখন অন্ধকার ঘনিয়ে আসছে, ওকে তাড়াতাড়ি করতে হবে। কমাণ্ডারের অফিসে আর বেশিক্ষণ থাকার কোন মানে হয় না।

ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে বিদায় নেবার সময় মেজর বললেন, ‘রাতে আমি এখানেই থাকি। তোমার কোন দরকার পড়লে যেকোন সময় আমাকে জাগাতে পারো।’

\* \* \*

‘ওরা এই শহরেই কোথাও না কোথাও আছে’, আলেক্সেই আর পাভেল রাস্তায় আসার পর পাভেল বলল কথাটা।

‘ড্রাইভারটি বোধ হয় মিথ্যে কথা বলছে? মনে হয় ওরা স্টেশন হয়ে লিডার বাইরে চলে গেছে আর আমরা অথবা ওদের পেছনে সময় নষ্ট করে চলেছি?’ আলেক্সেই বললো।

‘আমার তা মনে হয় না। ওরা বলেছিল কমাণ্ডারের অফিসের কাছে নামিয়ে দিতে, কিন্তু ওরা অফিসের ভেতরে গিয়েছিল কিনা, তা তো ড্রাইভারটা বলে নি। শহরেই ওদের খোঁজ করব আমরা।’

শহরটাকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করল পাভেল। নিজে নিল স্টেশন আর আশপাশের এলাকা আর গ্রোনাদা যাবার ওয়ারশ রোডের ভার। তামাস্তসেভকে দেওয়া হল শহরের দক্ষিণ-পূর্ব দিক আর মোলোদেচনো যাবার পথের ভার; আর আলেক্সেই নজর রাখবে লিডা থেকে ভিলনিয়াস যাবার পথের উপর যে তল্লাসী ঘণ্টা আছে তার এবং সংলগ্ন এলাকার রাস্তাগুলোর ওপর।

কারফিউজারী হবার পর থেকে রাত দশটাতোই রাস্তা ঘাট ফাঁকা হয়ে যায়। তবুও আলেক্সেই খুঁজেই চলল কচিং কোন পথিক দেখলেই কড়া নজরে দেখে তাকে—বেশির ভাগই অফিসার—অবশ্য অন্ধকারের মধ্যে যতটা দেখা যায়। তল্লাসী ঘণ্টাতে মাঝে মাঝে যে গাড়িগুলো দাঁড়াছিল সেগুলোকেও ভালভাবে লক্ষ্য করছিল আলেক্সেই।

অল্প সময়ের মধ্যে পাভেল পুরো স্টেশনটা খুঁটিয়ে দেখে নিল—অফিস আর ঘেরা জায়গাগুলো, প্লাটফর্ম, প্রত্যেকটি সম্ভাব্য কোণ, গর্ত, বাক সব

দেখল। এবং পুরো জায়গাটি এখন তার নখ দর্পণে। সর্বত্র মানুষ শুয়ে আছে, মেঝেতে, বেঞ্চের ওপর, টেবিলের ওপর সার বেঁধে সবাই শুয়ে আছে, শুমোট গরমে সবাই সেদ্ধ হয়ে গেছে, তবুও নাক ডাকাচ্ছে। মাঝ রাতের পর আর কোন যাত্রী এল না।

তল্লাসী ঘণ্টার কর্মচারীদের কাজ শেষ হয় রাত একটায়, তারপর আর গাড়ি আসে না বললেই চলে, তারপর যারা আসে তারা না থেমে খোলা গেটের মধ্যে দিয়ে পার হয়ে যায়। স্টেশনের পাশের রাস্তাটিকেও বেশ প্রাণহীন লাগছে এবং পাভেল জানে যে সকালের আগে আর কোন যাত্রী ট্রেন আসছে না, এ খবরটি কমান্ড্যান্টের অফিস থেকেই দিয়ে দিয়েছিল ওকে।

রাত দুটোর পর চরম ক্রান্তিতে পাভেলের পা আর ঠিক মত পড়ছে না, আঙ্গুলেই তখন আস্তে আস্তে এগোলো যে ফ্ল্যাটে খিঝনিয়াক আছে, লরীটাকেও রাখা হয়েছে ওখানে। বেন্ট আর বুটজুতো খুলে চওড়া কাঠের চৌকির ওপর প্রায় নেতিয়ে পড়ল সে : বালিশে মাথা ঠেকার আগেই যেন সে গভীর ঘুমে ডুবে গেছে। খাদ্য-মেজাজ আর প্রচণ্ড ক্রিদে নিরে ভাষান্তসেভ ফিরে অন্ধকারের মধ্যে কিছু খাবারের খোঁজ করল, না পেয়ে চাপা সুয়ে অভিসম্পাত দিয়ে শেষ পর্যন্ত যে শুয়ে পড়ল তাও লক্ষ্য করল আঙ্গুলেই।

২০। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

স্মার্স পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের সদরদপ্তরের প্রধানকে :  
টেলিগ্রাম নং.....এবং...ভাং.....অনুসারে...

৭ এবং ১৩ই আগস্টে ধরা সংবাদগুলোর সঙ্কেতলিপির পাঠোদ্ধার করা মূল বিষয়টি না থাকায় কে.এ.ও. আহ্বান-সঙ্কেত ব্যবহারকারী প্রেরকযন্ত্রটির অনুসন্ধানের কাজ বিঘ্নিত হচ্ছে এবং এ কথা আমরা সঙ্গে সঙ্গে স্মার্স সদর দপ্তরকে জানিয়ে দিয়েছি একই সঙ্গে ওখানেও যেন সঙ্কেতলিপির পাঠোদ্ধারের চেষ্টা চালান হয়।

সঙ্কেতলিপির উপযুক্ত পাঠোদ্ধারকারী যুদ্ধ সীমান্তে না থাকার জন্য পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সদরদপ্তর আপনাদের অনুরোধ জানিয়েছে এই দুটির বিষয়বস্তুর সঙ্কেতলিপির পাঠোদ্ধারকে অগ্রাধিকার দেবার নির্দেশ যেন দেওয়া হয়।

এই অবসরে আমিও আপনাদের দৃষ্টি আর একবার আকর্ষণ করতে চাই যে এবং এটা আমার কর্তব্যও বটে, আমাদের তদন্তকারী বিভাগে কর্মীর অভাব উল্লেখযোগ্যভাবে অনুভূত হচ্ছে এবং এখানকার সদরদপ্তরে সাঙ্কেতিকলিপি পাঠোদ্ধারের বিভাগেরও একই অবস্থা।

এই অভিযান শুরু হওয়া থেকে সাত সপ্তাহের মধ্যে ৪৮ জনের ( প্রয়োজনীয় ৫৮ জনের ) মধ্যে ২৩ জনকে আমরা হারিয়েছি এবং বর্তমানে যারা সক্রিয় তাদের মধ্যে শিক্ষার্থী ৯ জনের তদন্ত করার পদ্ধতি সম্পর্কে পর্যাপ্ত প্রশিক্ষণ নেই।

ইয়ান্ডানিতে সরাসরি বোমা পড়তে সাঙ্কেতিকলিপি পাঠোদ্ধারের ৫ জন সরকারী কর্মীর মধ্যে মাত্র দুজন তরুণ অফিসার বেঁচে আছে এবং সাঙ্কেতিকলিপি উদ্ধারের মত উচ্চ শ্রেণীর কাজ করার উপযুক্ত তারা নয়।

ইগোরভ !

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

ইগোরভ সমীপে,

১৯৪৪ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখের...নং টেলিগ্রামের উত্তরে—অদূর ভবিষ্যতে যুদ্ধ সীমান্তে পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সদরদপ্তরে সাঙ্কেতিকলিপি পাঠোদ্ধার বা তদন্ত বিভাগের কর্মীদের ঘাটাত পূরণ করা সম্ভব হবে না।

এই এবং ১৬ই আগস্টে ধরা সংবাদগুলির পাঠোদ্ধার করার জন্য বিশেষ অগ্রাধিকার দেবার নির্দেশ দিয়েছি।

কলিবানভ

## সাংকেতিক দূরাভাষ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

১৯৪৪ সালের ১০ই আগস্ট তারিখের...নং টেলিগ্রামের উত্তর।

আমি জানাচ্ছি যে আজ ১০ই আগস্ট তারিখে ৩৯ জনের একটি দলছুট জার্মান সৈন্যের দলকে সোলতানিস্কির দক্ষিণ-পূর্ব দিকে সৈন্যবাহিনীর পিছন দিকে দেখতে পাওয়া গিয়েছিল এবং গুলি চালিয়ে তাদের ছত্রভঙ্গ করে দেওয়া হয়েছে। ১৭ জন নিহত, চারজন পালিয়ে যেতে পেরেছে, বাকীদের বন্দী করা হয়েছে।

জেরার মুখে জানা গেছে যে, এই দলটি গড়ে উঠেছিল চতুর্থ জার্মান সৈন্যবাহিনীর সদরদপ্তর, ১২শ এবং ৩৩৭তম পদাতিক বাহিনী এবং ৭৬ নম্বর হঠাৎ-আক্রমণকারী ডিভিশনের জার্মান সৈন্য আর অফিসারদের নিয়ে, যারা এক মাসেরও বেশি সময় আগে থেকে মগিলেভ অঞ্চল থেকে এগোচ্ছিল যুদ্ধ সীমান্তের দিকে। তাদের অগ্রগতি এত টিমে তেতালার চলার কারণ হল অতি মাত্রায় সতর্কতা অবলম্বন করে এগোনো এবং দলে আটজন গুরুতরভাবে আহত মানুষ থাকায়, যার মধ্যে ছিল ৭৬তম হঠাৎ আক্রমণকারী ডিভিশনের সেনাপতি মেজর জেনারেল লুডভিগ হোর্ট এবং চতুর্থ সৈন্যবাহিনীর সদরদপ্তরের প্রধান অফিসার লেফটেন্যান্ট কর্নেল হ্যানস কেফার, যাকে প্রায় ৪০০ মাইল একটা হাতে তৈরী স্ট্রেচারে করে বয়ে নিয়ে আসছিল বলে শোনা গেছে।

এই ছত্রভঙ্গ হয়ে যাওয়া দলটির কাছে ছিল দুটো এম-জি-৩৪ মেশিনগান, ২৭টি সাবমেশিনগান, হাতবোমা এবং সামরিক-বিভাগের শর্টওয়েভ বেতার প্রেরক যন্ত্র (১৯৪২ সালের টোলফাঙ্কেন মডেল)। পরে জেরার মুখে জানা যায় যে, প্লেন নামার মত উপযুক্ত একটা ফাঁকা জায়গা নির্বাচিত করার পর

১৩ই আগস্ট বিকেলের দিকে দলের বেতারযন্ত্রী অবিলম্বে একটা এরোপ্লেন পাঠাবার অনুরোধ জানিয়ে সংবাদ পাঠায় আহত জেনারেল হর্ট যার শরীরের ক্ষতে পচন শুরু হয়ে গেছে এবং আরও দুজন আহত সৈনিককে নিয়ে যাবার জন্য।

সংবাদটা পাঠাবার সময় যে দুজন সৈনিক প্রেরক যন্ত্র থেকে খুব একটা দূরে ছিল না, সেই বন্দী দুই সৈনিক অটো হেইন আর এরিক স্টোবের বিবৃতি থেকে জানা যাচ্ছে যে সংবাদটা পাঠানো হয়েছিল শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তর-পাশ্চিম সীমা থেকে। যেহেতু সংবাদ পাঠানোর কাজে প্রত্যক্ষভাবে জড়িত লেফটেন্যান্ট কর্ণেল কেফার, সার্জেন্ট মেজর হিমেল ও আরও দুজন অফিসার গুলি চালাবার ফলে মারা যায় তাই আহতান সংকেত, ওয়েভ-লংথ ইত্যাদি সম্বন্ধে বিস্তারিত খবর পাওয়া সম্ভব হচ্ছে না।

হেইন আর স্টোবের বিবৃতি সম্বন্ধে সন্দেহ করার কিছু নেই। মনে হয় এখন তাড়াতাড়ি তাদের দুজনকে শিলোভিচি জঙ্গলে পাঠানো উচিত, যাতে সংবাদ পাঠানোর সঠিক জায়গাটা নির্ধারিত করা যায়।

বাইজল্ড।

সাংকেতিক দূরাভাষ

জরুরী!

বাইজল্ড সমীপে—

১৯৪৪ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখের...নং টেলিগ্রামের উত্তর।

বন্দীদের কাছ থেকে জেরা করে জানবার চেষ্টা করে দলছুট জার্মানদের এই দলটা ১৩ই আগস্টের আগে আর কোন সংবাদ পাঠিয়েছিল কিনা। যদি পাঠিয়ে থাকে তবে জানানর চেষ্টা করো, কবে, কখন এবং কোন্ পরিস্থিতিতে পাঠিয়েছে।



ব্যবহৃত সংকেতলিপি বা গুপ্তলিখন ও সংবাদ পাঠানোর সময় সংক্রান্ত যেকোন তথ্যই বিশেষ মূল্যবান।

পায়ে হেঁটে আসার সময় ওরা কোন গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করা এবং পথঘাট বা রেলপথের ওপর কড়া নজর রেখেছিল কিনা তার খবরও জোগাড় করতে হবে।

কড়া পাহারায় হেইন আর স্টোবকে এখুনি লিডাতে পাঠাও, বিমানবাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে, যেখান থেকে সংবাদটা পাঠানো হয়েছিল সে সম্পর্কে পরীক্ষামূলক তদন্ত চালাবার জন্যে এবং যখন পাঠানো হয়েছিল সেই পরিস্থিতির মহড়া করিয়ে নেবার জন্যে।

ইগোরভ।

## ২১। ক্যাপ্টেন পাভেল আলিওখিন

খাতিশস্য সম্পর্কে বিশেষজ্ঞ হওয়ার কাজ শুরু করার তের বছর আগে শশা সংক্রান্ত লেখা পাভেলের গবেষণা-প্রবন্ধ সংগ্রহের সেরা ছাত্রদের রচনা সংগ্রহে স্থান পেয়েছিল। সে সময় সব রকমের শস্যের লক্ষণ বৈশিষ্ট্য ও চারিত্রবৈশিষ্ট্য লম্বন্ধে পাভেল ছিল এক বিশেষজ্ঞ এবং এখনও ঐ বিষয়টি সে ভালভাবেই জানে, অথচ বেতার-সংবাদ পাঠানোর জারগাটিতে তামাস্তসেভ যে ধরনের শস্য খুঁজে পেয়েছিল তা কোন্ জাতের ধরতে পারছে না পাভেল।

পরদিন ভোরবেলায় বাজারে গিয়ে হাজির, কোথাও বুড়ি করে, কোথায় বস্তায়, কোথাও বা ওজন দরে প্রচুর শস্য বিক্রি হচ্ছে। সব-গুলোই এক জাতের, কোন ব্যতিক্রম নেই—“দোলকিক”—পশ্চিম রাশিয়াতে জন্মায় এই জাতের শস্য লম্বাটে ডিমের মত, তলার দিকে মোটা আর বোঁটার দিকে সরু হয়ে গেছে, খোসার কালচে ডুমোডুমো দাগ। তিন থেকে চার ইঞ্চি লম্বা ১-৪২ পরিধি থেকে ২ ইঞ্চির মত, ওজন ৪ থেকে ৬ আউন্স। সবুজ খোসায় লম্বা হালকা ফুটি ফুটি দাগ।

জঙ্গলে পাওয়া শস্যগুলোর সঙ্গে বাজারের শস্যের মিল নেই, ওগুলো অনেক বেশি বেলনাকার, রঙ আর পরিধির ব্যাপারেও পার্থক্য আছে।

আমরা যখন স্থানীয় মিলিশিয়ার ধানার গেলাম তখন শহরের পুরনো আমলের একজন, নাম ইভান সেমিয়োনোভিচ শোরোকভ, বহু কাল আগে প্রাক্ বিপ্লব রুশ সৈন্যবাহিনীতে ইনি ছিলেন একজন লেফটেনান্ট, ঐর কাছে পাভেলকে পাঠান হল, কারণ ইনি স্থানীয় তরী-তরকারী সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ।

পাঁচ মিনিট পরে মোড়ের মাথায় গাড়ি রেখে পাভেলকে বুড়ো মানুষটির ছোট্ট বাড়িটির দিকে হাটতে দেখা গেল। সঠিক ঠিকানা সঙ্গে না থাকলেও ঐ রাস্তার ওপর শোরোকভকে, খুঁজে বের করা তার পক্ষে সহজ হত। সুন্দর করে সাজানো-গোছানো ফুলের কেয়ারী আর ফলের গাছের প্রাচুর্য রাস্তার অন্য সব বাগান থেকে তাঁর বাগানটিকে আলাদা মর্যাদা দিয়েছে। মানুষটি নিজেও—অনেক দূর থেকেই পাভেল তাঁকে দেখতে পেয়েছিল—বেশ ছোট্ট খাটী বুড়ো মানুষ, মাথার চাঁদির কাছে গোছা গোছা সাদা চুল। একটা চাঁদোরার তলায় টেবিলের ওপর রেখে একটা গৌজের মুখ ছুঁচলো করছিলেন।

‘আপনি কি ইভান সেমিয়োনোভিচ?’

‘হাঁ, আমিই’, হাসি খুশি মুখে উত্তর দিলেন বৃদ্ধ।

পাভেলও হেসে উত্তর দিল, ‘এই এলাকার সবার সেরা তরী-তরকারী বিশেষজ্ঞ হিসেবে আপনার নাম সুপারিশ করা হয়েছে আমার কাছে। শসার ব্যাপারে আপনার কিছু উপদেশ আমার দরকার।’

‘ভোদ্যকার সঙ্গে চলে কিনা?’

‘সেই সঙ্গে আরও কিছু’, এই বলে কাঠের টেবিলের ওপরে পাঁচটা শসা রাখল পাভেল তার মধ্যে বোটার দিকে কামড়ান সেই শসা ছটোও ছিল, ‘এগুলো সম্বন্ধে আপনার মতামত কি?’

বৃদ্ধ সঙ্গে সঙ্গে ছটো ভাগে শসাগুলোকে ভাগ করে ফেললেন, ‘দোলঝিক, ত্রাক, দোলঝিক, দোলঝিক, ত্রাক...।’

‘এগুলোতে কি এখানকার বৈশিষ্ট্যের ছাপ আছে?’

দোলঝিক আছে, কিন্তু ত্রাক জাতের শসা বাণ্টিক অঞ্চলে হয়, ভিলনিয়াস ছাড়িয়ে...ত্রাকাই জেলায়...ওগুলো এখানে হয় না।’

‘আপনি নিশ্চিত তো এ ব্যাপারে?’

‘পুরোপুরি। যে কোন প্রমাণ দিতে পারি।’

অশ্বিনী মুহূর্তে—৭

‘আপনি কি এদের আকার, সবুজ রঙের নিজস্ব মাত্রা আর তলার দিকে মোটা বলে একথা বলছেন?’

‘হ্যাঁ, আপনিও কি এই তরী-তরকারীর লাইনে আছেন?’ বিশেষ আগ্রহ দেখা দিল বুদ্ধের প্রশ্নে।

‘আমি শখ করে এসব করি’, হেসে উত্তর দিল পাভেল, তারপর শসাগুলোকে দেখিয়ে বলল, ‘এগুলো কতদিন আগে তোলা হয়েছে বলে আপনার মনে হয়?’

‘দোলখিকগুলো টাটকা, গতকাল কিংবা আজও তোলা হয়ে থাকতে পারে। এগুলো কি বাজারে কিনেছেন? আর ত্রাকুগুলো....’ হৃদিকটাই নক্ট হয়ে যাওয়া ঐ শসাগুলোকে আবার দেখলেন বুদ্ধ এবং বললেন, ‘সেটা নির্ভর করে কীভাবে রাখা হয়েছিল ওগুলোকে। অন্তত: তিন দিন, চারদিনও হতে পারে। তবে একথা আপনি জানতে চান কেন?’

‘মন্যবাদ ইভান পেমিয়োনোভিচ’, শসাগুলো তুলে নিতে নিতে বলল পাভেল তারপর ওর এখানে আসার ব্যাপারটাকে হালকা করে দেখাবার জন্যে বলল, টাটকা শসাগুলোকে চালান হবে ভোদ্যকার সঙ্গে।’

\* \* \*

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কৃত্যকের লিডা বিভাগের প্রধানের দপ্তরটি সকালের সূর্যের আলোয় স্নান করছিল। মেজর ছাড়াও দপ্তরে ছিল আর একজন লম্বা কালোচুলওয়ালা লেফটেনান্ট।

লেফটেনান্টের হাত থেকে তেলচিটে একটা কাগজ নিয়ে পাভেলের হাতে দিতে দিতে বললেন, ‘আপনি পাওলোবস্কিদের সম্বন্ধে জানতে চাইছেন তাই না। একটা পিঠের মধ্যে পুরে এই কাগজটা একজন দর্শনার্থী জেল-খানার ঘরে বুড়োর হাতে পাচার করতে গিয়েছিল।’

‘কে সে?’

‘ওর বোন। এই নিন ওটার অনুবাদ।’

কাগজটা নিল পাভেল, অন্য কাগজটাও—ওতে কশ ভাষার মূল বরনানটি লেখা ছিল এইভাবে, ‘জোসেফ! দৈবর তোমার কল্যাণ করুন! গতকাল

জুলিয়া ফিরেছে। মেয়েটা ভাল আছে। আমরা তোমার জন্যে প্রার্থনা করছি। তোমার বোন জোফিয়া।’

‘এই জুলিয়াটা কে?’ পাভেল প্রশ্ন করল।

‘এখনও জানতে পারি নি। খুঁজে বের করে জানাবো, মেজর লেফটেন্যান্টকে বললেন, ‘সময় নষ্ট করো না।’

কাগজ দুটো ফিরিয়ে নিয়ে ফাইল রেখে দিলেন মেজর।

‘আচ্ছা আর একটা কথা, শিলোভিচি থেকে কামেনকা যাবার পথে, জঙ্গলের বাঁ ধারের প্রথম খামারবাড়িতে কে থাকে?’ পাভেল প্রশ্ন করল মেজরকে।

‘শিলোভিচি থেকে কামেনকা যাবার পথে বাঁ ধারের প্রথমটায়...’, ধীরে ধীরে কথাটা পুনরাবৃত্তি করলেন মেজর, মনে হয় চিন্তা করছিলেন। তারপর দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা লেফটেন্যান্টের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘আমরা ওঁর বাড়িতে ছিলাম। মনে পড়ছে তোমার, উনি বাড়ির তৈরী ভোদকা খাইয়ে ছিলেন আমাদের?’

‘উনি হলেন ওকুলিচ’, ঘুরে দাঁড়িয়ে লেফটেন্যান্ট বলল এবং তারপর পাভেলকে প্রশ্ন করল, ‘ওঁর ব্যাপারে আপনি কেন আগ্রহী?’

‘পাটিকানদের সঙ্গে ওঁর যোগাযোগ আছে’ মেজর বললেন এবং তারপর সামনের ফাইলটা খুলে মেজর লেফটেন্যান্টকে হুকুম দিলেন, ‘ওঁর সহক্ষে যা জানো সব বল ক্যাপ্টেনকে।’

## ২২। লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভ

লিডা আর গ্রোদনো এলাকাতে কাজ করে চলেছিল পলিয়াকভের তিনটি দল। তাদের যে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল সেগুলো খুব গুরুত্বপূর্ণ না হলেও কম দায়িত্বপূর্ণ ছিল না এবং ওদের সরিয়ে নিতে অনিচ্ছুক ছিল পলিয়াকভ। তার এই যাত্রার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল বেতার-খেলা সম্পর্কিত দুটো জায়গা পরিদর্শন করা—এর মধ্যে একটা হল লিডার কাছে একটা জায়গা যেখানে আশংকা করা হচ্ছে জার্মান এজেন্ট আর বিশেষ ধরনের মালপত্র আকাশ থেকে নামানো হবে।

এই কাজটা শুরু করেছিল স্বয়ং পলিয়াকভ প্রায় বছরখানেক আগে

এবং পরিকল্পনাটা ছিল ভীষণ দুঃসাহসী : শত্রুকে বিভ্রান্ত করার জন্যে এই দুঃসাহসিকতাটাই আসলে এর বিশেষ মূল্য, অথচ সেই সঙ্গে এটাকে একটা দারুণ ঝুঁকির ব্যাপারে পরিণত করেছে। প্রতি সপ্তাহে এই ঝুঁকির পরিমাণ প্রতিটি বেতার সংবাদ পাঠাবার সঙ্গে সঙ্গে বেড়ে যাচ্ছিল এবং এই কাজটি আর চিরকাল চলতে পারে না। তাই এই বিশেষ অভিযানে যন্ত্র লেফটেন্যান্ট কর্ণেল নিজে উপস্থিত থাকার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, বস্তুতঃ এটাকে তিনি নিজের কর্তব্য বলেই ধরে নিয়েছিলেন কারণ অবতরণ করার পর জার্মান গুলুচরের সঙ্গে সবার আগে তিনি কথা বলতে চান এবং সেইসঙ্গে এই কারণেও যে পূর্বঘোষিত মানুষ ও মালপত্র বহনকারী বড় বড় গাড়ির ওপরে বোমা ফেলার পরিবর্তে তারা বর্তমানে চিহ্নিত লক্ষ্যবস্তুর ওপর সৈনিকদের ধ্বংসকারী কয়েক ডজন বোমাও ফেলতে পারে—এ ধরনের ঘটনা তো এই প্রথম নয়।

এই পুরো অভিযানটাই প্রকৃত অর্থে পলিয়াকভের “মানসপুত্র” এবং শুধু এই ঘটনাটার ওপরেই সেদিন সকাল থেকে তার সব চিন্তাভাবনা কেন্দ্রীভূত ছিল—ব্যাপারটা শুরু হয়েছিল গত শরৎকালে—মাত্র দু ঘণ্টার মধ্যে বুঝিয়ে-সুঝিয়ে ভিন্নাজমার কাছে ধরা পড়া এক জার্মান বেতার-যন্ত্রী আর এক দল-নেতাকে দলে টানতে পেরেছিল তার সঙ্গে সহযোগিতা করতে এবং তারপর থেকে তাদের উপর আস্থা স্থাপন করার দায়িত্ব নেয় নিজের ঘাড়ে প্রথম খবর পাঠাবার, তাদের আত্মগোপন করে থাকার কাহিনী রচনা করার এবং তারপর থেকে প্রতিটি সংবাদ বেতার মারফতে পাঠানোর ব্যাপারে।

সেদিন সূর্য ওঠার আগে পলিয়াকভ সদরদপ্তর থেকে বেরিয়ে পড়ে এবং তিন ঘণ্টার পথে একবারের জগোও কে.এ.ও. আলান-সংকেত সমেত বহন-যোগ্য প্রেরক-যন্ত্রটির কথা মনে করার চেষ্টা করে নি। কামেনকা পৌঁছবার অল্পক্ষণ আগে চিন্তা করা শুরু করেছিল ঐ ব্যাপারটা নিয়ে যখন ড্রাইভার গাড়ির গতি কমিয়েছিল এবং সামনে কিছুটা দূরে রাস্তার একধারে একটা স্টুডিওবকার আর কাছেই সাব-মেশিনগান হাতে পাহারাদারসহ দুজন যুদ্ধবন্দী আর তিনজন অফিসারকে দেখতে পেয়েছিল। ওদের মধ্যে মাত্র একজনকেই চেনে পলিয়াকভ বড় মাথাওয়া একজন ক্যাপ্টেন, আহত হবার ফলে একটু খুঁড়িয়ে হাঁটে এবং সৈন্যবাহিনীর পান্টা-গোলেন্দা বিভাগে

দোভাষীর কাজ করে। বিমানবাহিনীর মানচিত্রের একটা মোটা ব্যাগ নিয়ে লাফিয়ে গাড়ি থেকে নামল পলিয়াকভ।

পাভেলের দলটা যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছে তারা ছত্রীবাহিনী একথা মনে হলেও অন্য কিছুও যে হতে পারে এ সম্ভাবনাটাকে অস্বীকার করে নি পলিয়াকভ।

সব দিককে খুঁটিয়ে পরীক্ষা করা বাস্তবে সম্ভব নয় পাভেলের পক্ষে এবং তাই তাকে সর্বতোভাবে সাহায্য করার জন্যে উদ্বিগ্ন হয়ে উঠেছিল পলিয়াকভ। দলছুট জার্মান সৈন্যদের একটা দলকে ছত্রভঙ্গ করার খবরটা যখন গত সন্ধ্যায় এসেছিল তখন পলিয়াকভ সঙ্গে সঙ্গে চিন্তা করে নিয়েছিল যে যাবার পথে এ ব্যাপারে সেও এক-দেড় ঘণ্টা সময় দিতে পারবে। তার অতি আগ্রহের কারণও ছিল একটা—অফিসের বশাধা ধরা জীবন থেকে এটা হবে এক ধরনের বিজ্ঞানের মাধ্যমে আরোগ্য লাভ এবং কোন জায়গা থেকে জার্মান বেতার সংবাদ পাঠানো হয়েছিল সেটা সঠিকভাবে নির্ধারণ করা এবং তা প্রমাণ করার জন্যে প্রয়োজনীয় সাক্ষ্য প্রমাণের অনুসন্ধান করার জন্যে সরেজমিনে পরীক্ষামূলক তদন্ত চালানো আকস্মিক অর্থে বিস্তৃত বাতাস বৃক ভরে নেওয়া।

প্রথমে বন্দীদের আলাদা করে রাখা হয়েছিল, কিন্তু রোগা-লম্বা স্টোব, সদর দপ্তরের সার্জেন্ট মেজর, সব সময়ে খুশি করার চেষ্টা করছিল যে এবং সাধারণ সৈনিক দল থেকে আসা গাঁট্টাগোড়া বাবুর্চি হেইন, খুব কম কথার মানুষ—দুজনেই জঙ্গলের ধারে একই ফশাকা জায়গাটাকে দেখাল।

সাব মেশিনগান চালকদের দল এবং অফিসাররা পলিয়াকভের নির্দেশ অনুসারে চারপাশের এলাকাটা ভাল করে পরীক্ষা করে দেখল। তারপর সে নিজেই জার্মানদের ও একজন দোভাষী সঙ্গে নিয়ে ফশাকা জায়গাটার দিকে মনোযোগ দিল; হেইন আর স্টোবের এজাহার অনুসারে যেখান থেকে মূল দলটা কাজ চালিয়েছিল।

রোগা লম্বা জার্মানটি একটা জায়গা দেখিয়ে জার্মান ভাষায় যা বলল, ক্যাপ্টেন তা বুঝিয়ে দিল পলিয়াকভকে। ও বলছে যে সেনাপতির স্ট্রিচারটা এইখানে ছিল, প্রেরক যন্ত্রটা বসানো হয়েছিল এই যোপগুলোর কাছে আর সে নিজে পাহারায় ছিল ওইখানে দাঁড়িয়ে।

‘বুঝেছি। প্রেরকযন্ত্রটি ওইখানে বসানো হয়েছিল’, যে ঘাসের অংশটি

দেখানো হয়েছিল তার দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে বলল পলিয়াকভ, ‘ওদের জিজ্ঞেস করো এরিয়াল কিভাবে খাটিয়েছিল?’

‘ওরা কিভাবে এরিয়াল খাটিয়েছিল? তুমি দেখেছিলে কি?’ জার্মান ভাষায় প্রশ্ন করল দোভাবী।

গাঁটগোটা লোকটি মাথা নাড়ল।

‘না! কোমরে হাত রেখে পিঠ সোজা করে দাঁড়িয়ে ওর কথাটাকে সমর্থন করল লম্বা জার্মানটি। রোগা সার্জেন্ট মেজরটির চোখ গর্তে ঢুকে গেছে, গাল বসে গেছে, তাল্পি বসানো নোংরা উর্দি, জুতোর ফিতে নিয়ে, প্রায় ছিঁড়ে পড়ার মত অবস্থা—সব মিলিয়ে তাকে ভীষণ করুণার পাত্র মনে হচ্ছিল। পলিয়াকভের পাশে হাঁটতে হাঁটতে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে ঘাসগুলো দেখে যাচ্ছিল, হঠাৎ আনন্দে চিৎকার করে উঠে হাঁটু মুড়ে বসে পড়ল একটা ঝোপের ধারে, তুলে আনল একটা জার্মান ব্যাটারী। দ্রুত পায়ে ফিরে এলে পলিয়াকভকে স্যালুট করে দাঁড়াল, তারপর ব্যাটারীটা তার হাতে তুলে দিয়ে অনুগ্রহ প্রার্থীর সুরে বলল, ‘আমি একজন মেকানিক। একটা কারখানায় কাজ করতাম আমি।’

পলিয়াকভের হাতে ব্যাটারীটা দেখে ক্যাপ্টেন মন্তব্য করল, ‘বেতার যন্ত্রটাকে চালাবার ব্যাটারী, তার মানে ওরা মিথো কথা বলছে না।’

‘মিথো বললে তো ওদের কোন লাভ হবে না,’ ঝোপের তলা থেকে এক প্রান্তে ছোট্ট প্লাগ লাগানো এক টুকরো তার টেনে বের করে পলিয়াকভ বলল, ‘এটাও প্রেরক যন্ত্রটার অংশ।’

‘প্লাগ...প্লাগ!’ পলিয়াকভ যে ঠিক বলেছে এটা প্রমাণিত হল লম্বা জার্মানটির এই উত্তেজিত চিৎকারে, ‘কর্ণেল দয়া করে মনে রাখবেন যে আমি একজন মেকানিক, শ্রমিক মানুষ। আমার তিনটে ছেলেমেয়ে আছে এবং যাই হোক না কেন আমার বাড়ি ফিরতেই হবে।’

প্রচণ্ড ঘৃণা নিয়ে ওর দিকে তাকাল মোটামোটা জার্মানটি।

‘এখানকার বাতাস কি চমৎকার।’ বুক ভরে নিঃশ্বাস নিয়ে বলল পলিয়াকভ, ‘ভারী চমৎকার। ও কি বলছে যেন?’

‘ও ভয় পাচ্ছে ওকে হয়ত গুলি করে মারা হবে। ও আপনাকে মনে রাখতে বলছে যে ও একজন মেকানিক, তার মানে একজন শ্রমিক।’

‘বুঝেছি’, খোলা জায়গাটার দিকে তাকিয়ে বিষাদাচ্ছন্ন সুরে কথা বলল

পলিয়াকভ, ওরা প্রেরক যন্ত্রটাকে এখানে টাঙ্গিয়েছিল, কিন্তু শুধু তা জেনে তো আমাদের কোন লাভ হবে না। এই ব্যাপারটাকে বাতিল করতে বা সত্যি বলে মেনে নিতে হলে সবার আগে দরকার সংবাদটার সংকেতলিপির মূল অর্থটি। যেখানে এদের বন্দী করা হয়েছিল সেখানে সংকেতলিপির পাঠোদ্ধার করার কাজে ব্যবহৃত কোন কাগজের প্যাড পাওয়া যায় নি। অথচ একটা ধাক্কা উচিত। চেকটা চালাও, খুঁজে বের কর।’

‘কিন্তু.....কোথায়?’

‘পথে হাঁটবার সময় ফেলে যাওয়া বা হারিয়ে ফেলা সম্ভব! তোমরা সবাই...এদের সঙ্গে নিয়ে’, জার্মান দুজনের দিকে তাকিয়ে পলিয়াকভ বলল, ‘ওদের পায়ের ছাপ খুঁজে বের কর। তোমরা একটা সারিতে এগোবে। ওদের যাত্রাপথের পুরো ত্রিশটা মাইল তোমরা যাও এটা আমি চাই। তোমার পা কেমন আছে, ঠিক চলবে ত?’

ক্যাপ্টেন একটু লজ্জা পেয়ে বলল, ‘হ্যাঁ।’

‘প্রত্যেকটা ঘাসের ডগা শুঁকে শুঁকে এগোবে। ওরা যেখানে যেখানে নেমেছিল সেই জায়গাগুলো বিশেষ করে দেখবে।’

‘সংকেতলিপিটাকে যদি ছিঁড়ে ফেলা বা পুড়িয়ে দেওয়া হয়ে থাকে?’

‘আমার মনে হয় না ওরা ওটা করেছে। সদরদপ্তর থেকে পাওয়া ওদের কাগজপত্রগুলো কিন্তু অক্ষত আছে। আশ্রয় চেষ্টা কর খোঁজার!’

## ২৩। পরদিন সকালে শহরে অনুসন্ধান

পরদিন সকালে প্রাতরাশ সেরে বাইরে আসার পর হঠাৎ তামাস্তসেভ রাগে ফেটে পড়ল। আগে থাকতে সাবধান না করে হঠাৎ পাভেলকে বাধা দিয়ে ও বলে উঠল, রাগে তখন তার নাকটা ঘোড়ার মতন ফুলছিল,— ‘সব সময়ে তুমি কেন “করতেই হবে”, “কর্তব্য” এসব কথা বল? সংকেতলিপির পাঠোদ্ধার করা অংশটা আমরা চাই। ওটা না হলে চোখ-না-ফোটা কুকুর ছানার মত কেউ সাহায্য না করা পর্যন্ত অন্ধকারে হাতড়ে বেড়াতে হবে আমাদের!’

‘মূল বস্তুটা আমরা পাবই’, কথা দিল ক্যাপ্টেন।

‘কখন?’, রাগে টেঁচিয়ে উঠল তামাস্তসেভ, ‘দশ দিন হতে চলল



এখনো পর্যন্ত মস্কো সংবাদটার পাঠোদ্ধার করতে পারল না আর দোষ পড়বে আমাদের ঘাড়ে।’

পাভেল ওকে শুধরে দিয়ে বলল, ‘ন’ দিন। তোমার ব্যাপার কি বলো তো? সকাল বেলাতেই এত বদ মেজাজ নিয়ে উঠেছ কি?’

‘না, উঠিনি!’ পান্টা জবাব দিল তামান্তসেভ, ‘তোমরা আমার বোকা ভেবো না। বুনো হাঁসের পেছনে ছুটে ছুটে আজ আমরা একেবারে ক্লান্ত। মস্কোর বিরুদ্ধে কেউ কিছু বলতে পারে না, তাই আমাদের জ্যান্ত চামড়া ছাড়িয়ে নেওয়া হবে।’

‘বাদ দাও এসব কথা। এখন বল কি করা যায়?’

‘মূল বয়ানটা থেকেই আমরা আগল সূত্রটা পাব, মূল বয়ান থেকেই! সদর দপ্তর থেকে ওটা চাইতে তোমাদের ভয় করছে এবং ওরাও মস্কোকে ঘৃণাটাতে চায় না এইসব আদব-কায়দা একেবারে সহ্য করতে পারি না এবং করবোও না। অগ্ন্য সব কিছু বাদ দিলেও, মস্কোকে বারোটা যুদ্ধ সীমান্ত নিয়ে মাথা ঘামাতে হয়, আমাদের কথা যে ওদের মনে থাকবে এ চিন্তা করাই আমাদের সাজে না। ওদের কানে জোর করে ঢোকাতেই হবে; বুঝলে ঢোকাতেই হবে! আমি নিজেই ফোন করব,—জেনারেলকে, মস্কোতে, যেখানে হোক ফোন করব! এই লাল ফিতের ফাঁসে আমার ঘেরা ধরে গেছে। আমরা ত আর লুকোচুরি খেলছি না। কাজটার জাতীয় পর্যায়ে গুরুত্ব আছে এবং আমরা শুধু অভিযোগের বর্ম এঁটে বসে আছি। একবার ফোনে পাই ওদের তারপর কানে এমন মধু ঢেলে দেব বহু কাল আমাদের ভুলতে পারবে না।’

‘তোমার বক্তব্য শেষ হয়েছে?’

‘না। এখনও হয় নি?’

‘আলেক্সেইয়ের সামনে এসব কথা বলতে লজ্জা করছে না তোমার?’

‘আমি ত তোমায় বলছি, ওকে নয়।’

নিবিকার গলায় পাভেল বলল, ‘খেয়াল রইল।’ বিরক্তিতে থুতু ছিটিয়ে পেছনের বোর্ডটা ধরে তামান্তসেভ লরীতে উঠে পড়ল। গাড়ি চলতে লাগল, গোমড়াযুখে অভিমান ভরে আলেক্সেইয়ের পাশে বসে রইল তামান্তসেভ। ওকে নামাবার জন্যে যখন গাড়ি থামল পাভেল ফুটবোর্ডে নেমে বলল, ‘বিমান বাতিনীর পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিসে হুপুর বারোটার সময়

লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল থাকবেন নিশ্চয়ই। তোমার ঝাল ওখানে ঝাড়তে পার তুমি।’

একটাও কথা না বলে লরী থেকে লাফিয়ে নেমে তামাস্তসেভ এগিয়ে গেল, একবারও পিছন ফিরে তাকাল না! আলেক্সেই আর ক্যাপ্টেন আবার এগিয়ে চলল।

আগের দিনের সন্ধ্যাবেলার মত সকালটাও বিফলে গেল। এবার আলেক্সেইয়ের পালা শহরের মাঝখানে আর বাজারে যাওয়ার। রাস্তা দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে মাঝে মাঝে দর কষাকষি করছিল দোকানগুলোতে। সামনে যত সামরিক বাহিনীর লোক পড়ছিল তাদের খুঁটিয়ে দেখছিল, সেই সঙ্গে অসামরিক লোকদেরও দেখছিল, যাতে কেউ সন্দেহ না করে। কিন্তু যে দুজনকে ও খুঁজে বেড়াচ্ছে তাদের কাউকেই দেখতে পেল না।

বাজারে খেদেরদের মধ্যে ছিল কয়েকজন সামরিক কর্মচারী, বরং বলা যায় মহিলা কর্মচারী, পুরুষ বলতে বেশির ভাগই কৃষক। গরুর গাড়িগুলোর চারপাশে ওরা ভীড় করে দাঁড়িয়ে, মাঝে মাঝে দোকান-গুলোতে যাতায়াত করছে, দরদাম করছে, কিনছে খুবই কম। যদি বা শেষ পর্যন্ত কিছু কিনছে, সেটা কাপড়জামা ছাড়া অন্য কিছু নয়। মাথার আচ্ছাদন হিসেবে যা কিনছিল তার মধ্যে আছে হাতে-তৈরী টুপি, ব্যবহারে ব্যবহারে রঙ চটে গেছে, পোলায়ণ্ডের সৈন্যবাহিনীর বকবকে সুরু ডগাওলা টুপি আর স্বাক্ষরও কিনছে। রুশ বা বাইলোরুশ ভাষা শোনা যাচ্ছে কচিং কখনো, বেশিরভাগই কথা বলছে পোলিশ ভাষায়। এখানে পৃথিবীর সব কিছুই যেন বিক্রি হচ্ছে—আলু থেকে জ্যাস্ত গুরোর, কাথলিকদের ধর্মীয় মূর্তি থেকে সৈন্যবাহিনীর পোশাক। ঝানু ব্যবসাদারদের দোকানে ছিল সুন্দর করে সাজানো লিথুয়ানিয়া আর জার্মানীর সিগারেট, বাড়িতে তৈরী পেট্টে আর মোমবাতি, মিষ্টি, ভাপে সেদ্ধ করা সসেজ আর রোল।

আর একটা জায়গায় উজ্জলভাবে লেখা আকর্ষণীয় বিজ্ঞাপন, “বুকে। মায়ের তৈরী খাবারের মত।” গরম গরম খাবার পরিবেশন করা হচ্ছে এখানে, বাড়িতে তৈরী ভোদকার গন্ধে খিদে বেড়ে যায় চনচন করে।

শত্রুর কবল মুক্ত করা শহরগুলোতে বেসরকারীভাবে ব্যবসা চলছে দেখে খুব আশ্চর্য হল আলেক্সেই। বেসরকারী উদ্যোগ তার কাছে সব সময়ে একটা অপছন্দের জিনিশ। বই পড়ে আর সিনেমা দেখে বুর্জোয়া সম্বন্ধে তার যে

ধারণা জন্মেছিল তার সঙ্গে দোকানে বসে থাকা পেট মোটা লোকগুলোর  
অভূত মিল আছে।

তামাস্তসেভ বোঝাবার চেষ্টা করেছিল এইভাবে—‘এটা হল অনেকটা  
নতুন অর্থনৈতিক নীতির মত। বেসরকারী পুঁজি আর ফাটকাবাজদের  
ক্ষেত্রে কিছুটা স্বল্পকালীন শিথিলতা। অল্পদিনের মধ্যেই এরা নিজের থেকে  
মিঁয়ে যাবে।’

আজকেও গতকালের মত অসহ্য গরম। গায়ে ফোসকা পড়ানো  
বাতাস যেন শহরটাকে ঘিরে রেখেছে। স্যাকারিন দিয়ে তৈরী কিছু একটা  
ফ্যাকাশে লাল রঙের চালকা পানীয় খেয়ে তেঁফা মেটাল, অবশ্য এর  
জন্মে তাকে কুড়ি রুবল দিতে হল। তারপর আবার শহরের পথে পথে  
ঘুরে বেড়াতে শুরু করল আন্দ্রেই। একটা মোড়ের মাথায় দারুণ সুন্দর  
দেখতে এক জোড়া নারী-পুরুষের দিকে চোখ পড়ল তার, রাস্তার প্রান্তে  
লম্বা একটা গাছের ছায়ায় তারা দাঁড়িয়ে ছিল, মেয়েটার গায়ে হাসপাতালের  
চিলে কোট, পুরুষটি বেশ লম্বা, আর সপ্রতিভ একজন লেফটেন্যান্ট।

মোড়ের কাছ থেকে কখন হঠাৎ চলে এসেছে তামাস্তসেভ আন্দ্রেইয়ের  
পিছনে, প্রশ্ন করল, ‘এবার তাহলে কি করা যায়?’

‘কিছুই না।’

‘ঠিক আছে’, আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে কথাটা বলল তামাস্তসেভ। তারপর  
চোখ তুলে রাস্তার উল্টো দিকে তাকিয়ে দেখল এই দুজনকে। মন্তব্য  
করল, ‘সময় নষ্ট করার মত এমন মধুর সময় আর কি হবে!’

কিছু লোকের ভাগ্য কত ভাল।’

‘ভল্লাসীয়াটিতে গতকালই ঐ লোকগুলোকে আমাদের গ্রেপ্তার করা  
উচিত ছিল।’

জ্র কুঁচকে তামাস্তসেভ বলল, ‘তোমার আরও কিছুটা ঘষা-মাজা করা  
দরকার হে হোকরা। একটু বোঝার চেষ্টা কর। আমাদের জানা  
দরকার ওরা কাদের সঙ্গে কাজ করছে, আমাদের সাক্ষ্য-প্রমাণ দরকার,  
আসল তথ্য চাই। হয়তো ওরা আদৌ ঐ জঙ্গলে যায় নি। হয়তো বা  
গিয়েও ছিল কিন্তু যে প্রেরক-যন্ত্রটা আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি তার সঙ্গে ওদের  
কোন সম্পর্কই নেই। আর যদি বা থাকে, তবে একেবারে নিশ্চিত হয়ে  
হাতে-নাতে ধরতে হবে, যাতে সন্দেহের কোন অবকাশই না থাকে।

কিংবা এটাও প্রমাণ করতে হবে যে এ ব্যাপারে ওদের করণীয় কিছুই ছিল না। এখন তোমার শুধু একটা জিনিসই দরকার—‘এখনি পাকড়াও কর এবং পরে দুঃশ্চিন্তা কোর।’

কয়েক মুহূর্ত দুজনে নিঃশব্দে দাঁড়িয়ে রইল ওখানে। যুবক-যুবতী দুজন আলাদা হয়ে গেছে : মেয়েটা চলে গেছে, লেফটেন্যান্ট সিগারেট খাচ্ছে, মনে মনে দারুণ ক্ষুব্ধ যেন।

‘মেঘ জমছে’, বলল তামাস্তসেভ (ও নিজেকে বেশ বড় দরের মনস্তত্ত্ববিদ আর মুখ-দেখে মনের ভাব জানার বিশেষজ্ঞ মনে করতে শুরু করেছে), ‘অস্তুতঃ সাময়িকভাবে তো বটেই।’

‘তোমার কি মনে হয় ওরা শ...শহরেই আছে, আর আমরা ওদের খুঁজে পাবো?’

‘তাই তো মনে হয়। তাছাড়া খুঁজে পেতেই হবে, শহরটা আদৌ বড় নয়। মনে সাহস আনো।’, উৎসাহ দেবার জন্যে আলেক্সেইয়ের পিঠ চাপড়াল তামাস্তসেভ।

‘আজই হোক বা কালই হোক ওদের আমরা ধরবোই,—বাতাসে তো মিলিয়ে যেতে পারে না ওরা।’

২৪। অভিযান-সংক্রান্ত নথিপত্র

সাংকেতিক দূরাভাষ

অত্যন্ত জরুরী!

মস্কো থেকে ইগোরভ সমীপে, ১৬-০৮-৪৪

নিয়মিত-অভিযান সংক্রান্ত সংবাদের পাঠোদ্ধার করা মূল পাঠটি আপনাকে পাঠানো হচ্ছে এবং সংশ্লিষ্ট এজেন্টদের খুঁজে বের করে গ্রেপ্তার করার জন্যে ও অবিলম্বে এইসব সংবাদ প্রেরণের ব্যাপারটি ধামাবার জন্যে সক্রিয় ব্যবস্থা নিতে বলা হচ্ছে।

মূল বক্তৃতির বিষয়বস্তু অনুসারে একথা বলা যায় যে, আপনাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে ও তার আশেপাশে একটি অত্যন্ত বৃহৎ ও দক্ষ দল গুপ্তচর বৃত্তি চালিয়ে চলেছে,

আপনাদের লড়তে হবে তাদের বিরুদ্ধে। নিঃসন্দেহে তারা গ্রোদনো-বিয়ালি স্টোক লাইনে ট্রেনের গতিপথের ওপর নজর রাখছে এবং ভিলনিয়াস ও বিয়ালি স্টোকের মধ্যে (গ্রোদনো হয়ে) এবং ভিলনিয়াস ও ব্রেস্টের (লিডা মোস্তি এবং ভোলকোভিস্ক হয়ে) মধ্যে যাতায়াতও করছে তারা।...

...আপনাদের তল্লাসীর কতটা অগ্রগতি হল এবং কি কি বাবস্থা অবলম্বন করছেন সে সম্বন্ধে প্রতিদিন খবর জানাতে থাকবেন আমাদের। সঙ্গে উপরোক্ত কাগজটি দেওয়া হল।

কলিয়াবানভ।

বি. নং ১৬০৪ “১৩-০৮-৪৪ তারিখে ধরা নিয়েমেন সংবাদ”  
 “কে.কে.কে” গত তিন দিনে গ্রোদনো-বিয়ালি স্টোক রেলপথের [ উপর দিয়ে ] গড়ে ২২-২৫টা ট্রেন গেছে যাত্রী [ অথবা ] সাময়িক সরঞ্জাম বহন করে। ফিরতি পথে ৫-৭ হাসপাতাল ট্রেন [ এবং ] খালি এসেছে। মোটর বাহিত পনটুন দল [ সঙ্গে ] টি.এম.পি. [ এবং ] এন২পি পুল. আর. এ. এম-১৩ এবং এম-৩১ রকেট নিক্ষেপকারী [ দেয় ] ব্যাটালিয়ান, বাল্টিক অঞ্চল [ থেকে ] ওয়ারশ ও ডেবলিন জেলায় প্রেরিত হয়েছে। বিয়ালি, স্টোক, গ্রোদনো এবং ভিলনিয়াস (-এ) ১৮৯৫ থেকে ১৯২৭ সালের মধ্যে জন্মগ্রহণ করা পুরুষদের ডেকে পাঠানো হয়েছে। আপনার নির্দেশ লেখা প্রমাণককে জানানো হয়েছে। ব্যাটারী আর ফর্ম অবিলম্বে দরকার। ক্রান্তসম্পন্ন

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

পলিয়াকভ সমীপে, লিডা,

১৯৪৪ সালের ১৩ই আগস্টের সংবাদটির পাঠোদ্ধার করা মূল বরান এবং পাণ্ডুলিপি সম্বন্ধে তদন্ত চালাবার বিষয়টি

জোরদার করার নির্দেশ এই সঙ্গে দেওয়া হয়েছে। কে.এ.ও. আহ্বান-সংকেত বিশিষ্ট প্রেরক যন্ত্রটি লম্বন্ধে এবার অগ্রাধিকার দেওয়া উচিত। আর কি করা যেতে পারে ভেবে ঠিক করুন এবং আমাদের জানান।

অনুসন্ধান তীব্রতর করার জন্যে লিডাতে আর একটা দিন থাকুন, পাওলোঙ্কিকে গ্রেপ্তার করার ব্যাপারে পাভেলের প্রেরিত দলকে বাস্তবসম্মতভাবে সাহায্য করুন।

ইগোরভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

লিডায় অবস্থানকারী পলিয়াকভ ও পাভেলকে,

স্মার্ম দপ্তরের নং ৯, ৬৫১ ( ২৭-০৭-৪৪ ) নির্দেশ অনুসারে এখন অনুসন্ধান কার্য চলছে জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের হয়ে কার্যরত একটি এজেন্ট লম্বন্ধে, তার নাম—গ্রিবোভস্কি বা হরভ ভোলকভ বা ত্রোফিমেন্কে বা পাওলোঙ্কিও হতে পারে, যার প্রথম নাম কাজিমির বা ইভান বা ভ্‌লাদিমিরও হতে পারে, যার পৈতৃক নাম গিওর্গিভিয়েচ বা আইসোফোভিচও হওয়া সম্ভব, জন্ম ১৯১৫ সালে, মিনস্ক প্রদেশের অধিবাসী, মাধ্যমিক স্তর পর্যন্ত শিক্ষা, প্রাক্তন কমসোমল সদস্য, ও সোয়ান্তিখিমে প্রশিক্ষক ও রাজনৈতিক আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণকারী। ১৯৩৬-৩৯ সালে মস্কো সামরিক জেলার বেতার কেন্দ্রের সক্রিয় কর্মী ছিল।

যুদ্ধের অবাবহিত পূর্বে পাওলোঙ্কির মা মোভিয়েত বিরোধী কাজের জন্য দশ বছরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন বলে অভিযোগ আছে। তার বাবা, জন্মসূত্রে জার্মান—লিডা জেলার বারানোভিচি অঞ্চলে একটি খামার বাড়িতে থাকেন।

যুদ্ধের গোড়ার দিকে লালফৌজে সার্জেন্ট থাকা অবস্থায় পাওলোঙ্কি নিজেই জার্মান পক্ষে চলে যায়। ১৯৪২ সালের বসন্তকালে জার্মান গুপ্তচর হিসেবে কোনিসবার্গ প্রশিক্ষণ কুল

থেকে কৃতিত্বের সঙ্গে পাশ করে বেরিয়ে আসে সে। ১৯৪২-৪৩ সালে তাকে প্যারাসুটের সাহায্যে ৯ থেকে ১০ বার লাল ফৌজের পশ্চাৎ ভাগে নামিয়ে দেওয়া হয় বেতারকর্মী এবং গোয়েন্দা দলের নেতা হিসেবে। ১৯৪২ সালে মস্কোর কাছে একবার কোণঠাসা হয়ে গিয়ে পাওলোভ্‌স্কি কমান্ডারের কর্মী ও দুজন পাহারাদারকে হত্যা করে। আনুমানিক ১৯৪২ সাল থেকে সে একজন পদস্থ জার্মান গুপ্তচর হিসেবে কাজ করছে। দায়িত্বপূর্ণ কাজ সাফল্যের সঙ্গে সম্পাদন করার জগ্রে জার্মানীর কর্তৃপক্ষ তাকে দ্বিতীয় শ্রেণীর আয়রণ ক্রশ, একটি রুপোর ও দুটি ব্রোঞ্জের অভিযান পদক দেওয়া হয়েছে। ছোট খাট অস্ত্র চালনায় সে বিশেষ দক্ষ এবং নিরস্ত্র অর্থাৎ হাতাহাতি লড়াইয়ের কৌশল জানে। বিশেষ করে হিংস্র হয়ে ওঠে গ্রেপ্তারের সম্ভাবনা দেখা দিলে।

বর্ণনা : লম্বা, মাঝারি গঠন, হালকা রঙের চুল, চওড়া কপাল, গাঢ় ধূসর রঙের চোখ, ডিমের মতো লম্বাটে মুখ এবং চোখের জু ধনুকের মত ঝাঁক, মোটা খাড়া নাক—বিশেষ ধরনের চারিত্রবৈশিষ্ট্য নেই।

এই বছরের জুলাই মাসের মাঝামাঝি শত্রুপক্ষের একটি গুপ্তচর দলের সঙ্গে তাকে দেখা গিয়েছিল ইনস্তারবার্গের (পূর্ব ফ্রিশিয়া) কাছে ডালউইৎজ শহরে যাবার পথে, পরগে ছিল মোভিয়েত অফিসারদের পোশাক, সেখান থেকে তাদের প্যারাসুটে করে নামিয়ে দেবার কথা ছিল লাল ফৌজের পশ্চাৎভাগে।

সাংকেতিক দূরাভাষ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

আজ ১৬ই আগস্ট তারিখে ছোট্ট শহর জাবোলোতিয়ের উত্তর দিকে আমাদের সেনা দলের পশ্চাৎভাগে ৯ জন

দলছুট জার্মান সৈন্যদের ঘিরে ফেলা হয়েছিল, তারা অস্ত্রসমর্পণ করতে রাজ্য না হওয়ার তাদের ঘেরে ফেলা হয়েছে।

নবম জার্মান সৈন্যবাহিনীর সদরদপ্তরের ১-জেড বিভাগের অফিসার ক্যাপ্টেন আরক গেব এবং ওবরলিউটেনান্ট হেলমুট স্টিয়েল—এই দুজন জার্মান অফিসার ছাড়া ঐ দলে ছিল সাত জন জুলাসোভাইট, তাদের তিনজনের গায়ে ছিল আর.ও.এ. পোশাক (পদমর্যাদার চিহ্ন ছাড়া) : অপর চার জন সোভিয়েত সৈন্যবাহিনীর পোশাক এবং তকমা পরেছিল, ১ম বাইলোকুশীয় সীমান্তবাহিনীর দলের সার্জেন্টের লাল ফোঁজ পাশও ছিল তাদের কাছে, নিশ্চয়ই সোভিয়েত সৈন্যদের হত্যা করে ওগুলো সংগ্রহ করেছিল তারা। দলটা যাচ্ছিল পশ্চিমদিকে।

দলটিকে নিশ্চিহ্ন করার পর পাওয়া গেছে আটটা সাব-মেশিনগান, ৯টা পিস্তল, পনেরটা গ্রেনেড আর ১২৪৩ সালে জার্মানিতে তৈরী একটা চুচালু সট-ওয়েড দ্বিমুখী বেতারযন্ত্র।

যেসব কাগজপত্র পাওয়া গিয়েছিল সাক্ষেতিকলিপি পাঠোদ্ধার করার সারণী, সাক্ষেতলিপি পাঠোদ্ধার করার প্যাড, যা থেকে ব্যবহার করা কাগজগুলো ছিঁড়ে ফেলা হয়েছে, জার্মান বড় স্কেলের মাপ যাতে বোবরুইস্ক থেকে দলটার যাত্রাপথ চিহ্নিত করা আছে, ব্যক্তিগত চিঠিপত্র আর ফটো।

ক্যাপ্টেন গেবের নোটবুকের লেখা থেকে দেখা যায় যে দলটা রেলপথ দ্বারা খুঁটিয়ে পরীক্ষা করে এসেছে। প্রথম বার এক নাগাড়ে তিন দিন এবং পরের বার প্রায় ৪৮ ঘণ্টা ধরে। কোন্ জায়গাগুলো থেকে পর্যবেক্ষণ করা হয়েছিল তার উল্লেখ নেই মাপে এবং সেগুলি জানাও সম্ভব নয়।

নির্দিষ্ট পথ থেকে দেখা যাচ্ছে যে ১২।১৩ই আগস্টে দলটি শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তর সীমার খুব কাছে ছিল, লগ বইয়ের লেখা থেকে দেখা যাচ্ছে ওখানে থামবার নির্দেশ দেওয়া হয়।



সম্ভবতঃ যে বেতার প্রেরকযন্ত্রটি আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি সেটাই হচ্ছে কে.এ.ও. আস্থান সঙ্কেত ব্যবহারকারী বেতারযন্ত্র যা আমরা দখল করেছি।

বুনিয়াচেঙ্কো

সাংকেতিক দূরাভাষ

জরুরী !

বুনিয়াচেঙ্কো সমীপে,

খতম করা শত্রু দলটির কাছ থেকে যেসব কাগজপত্র আর বেতার-প্রেরকযন্ত্র পাওয়া গেছে তা সদরদপ্তরের তদন্ত বিভাগে পাঠিয়ে দিন।

ইগোরভ।

২৫। বিমানবন্দরে ছুপুরে

‘মূল বয়ান থেকে তুমি সূত্রের সন্ধান নেবে বলছিলে ! বেশ...তাই করো !’ পলিয়াকভের দেওয়া সিগারেট হাতে নিয়ে বেশ গুরু গম্ভীর সুরে পাভেল কথাগুলো বলল তামাস্তসেভকে। তারপর ধন্যবাদ জানাল পলিয়াকভকে।

বিমান বাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের একতলা অফিস বাড়ির কাছে বিমানবন্দরের প্রান্ত দেশে একটা জীপের ধারে দাঁড়িয়েছিল এই তিনজন। পলিয়াকভের হাতে ছিল কয়েকটা টুকরো কাগজ, কারণ এইমাত্র পাওলোঙ্কি লম্বন্ধে সদরদপ্তরের নির্দেশ আর পাঠোদ্ধার করা বেতার সংবাদের মূল বয়ানটা সে পড়ে শোনালো তামাস্তসেভ আর পাভেলকে।

‘আমি আর একবার দেখতে পারি ওটা ?’ তামাস্তসেভ বলল কথাটা পলিয়াকভের দিকে ঘুরে এবং কাগজপত্রগুলো নিল।

‘স্বর্গ থেকে যতক্ষণ না তোমার মনের মত জিনিস আসে ততক্ষণ অপেক্ষা করো এবং তারপর...’ পাভেল যে বেশ বিরক্ত হয়েছে, সেটা তার এই স্বগতোক্তির মধ্যে ফুটে উঠল। পলিয়াকভের সিগারেট দিয়ে নিজের

লিগারেটটা ধরিয়ে নিল। ‘অশেষ ধন্যবাদ...আচ্ছা প্রথম সংবাদটার কি হল...যেটা ৭ই আগস্ট ধরা হয়েছিল?’

‘ওটার ব্যাপারে একটু দেৱী হবে বলে মনে হচ্ছে’, বেশ বিরক্ত হয়ে মন্তব্য করল পলিয়াকভ, ‘তুটো সংবাদের পাঠোদ্ধার করার কাজটাকে বিশেষ অগ্রাধিকার দেওয়া হয়েছিল, নিশ্চয়ই কোথাও আটকেছে। সংকেতলিপিটা বেশ জটিল এবং খুব সম্ভব ওরা প্রত্যেকটা সংবাদের সংকেত পান্টে দেয়। আমি একবার টেলিফোন করে ওদের স্মৃতিশক্তিটাকে একটু ঝাঁকিয়ে দেবো।’

‘এটা একটা দারুণ গুপ্ত খবর’, মূল বয়ানের দিকে তাকিয়ে তামাস্তসেভ বলল।

‘বাস তোমার কি শুধু ঐটুকুই বলার আছে?’

‘সাধারণভাবে, রেলপথে.....মালগাড়ি যাতায়াত সম্পর্কিত নোট’ মূল বয়ান দেখতে দেখতে তামাস্তসেভ বলল কথাটা, ও যেন গভীর চিন্তায় মগ্ন, ‘নিশ্চয়ই এটা একটা পাকাপোক্ত দলের কাজ।’

‘আর কিছু না?’ চঞ্চল হয়ে পাভেল জানতে চাইল।

‘কেন, মস্কোও তো গ্রায় একই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছে,’ বলল পলিয়াকভ, তার কথায় সূক্ষ্মতম ব্যঙ্গের সুর। পরের কাগজটা দেখে চেঁচিয়ে পড়ল, ‘মূল বয়ানটির বিষয়বস্তু অনুসারে একথা বলা যায় যে আপনাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্ধর্তী অঞ্চলে ও তার আশেপাশে একটি অভ্যন্তরীণ বৃহৎ ও দক্ষ দল গুপ্তচর বৃত্তি চালিয়ে চলেছে, আপনাদের লড়াইতে হবে তাদের বিরুদ্ধে। নিঃসন্দেহে তারা গ্রোদনো-বিয়ালি স্টোক লাইনে ট্রেনের গতিপথের ওপর নজর রাখছে এবং ভিলনিয়াস ও বিয়ালি স্টোকের মধ্যে (গ্রোদনো হয়ে) এবং ভিলনিয়াস ও ব্রেস্টের (লিভা, যোস্তি এবং ভোলকোভস্কি হয়ে) মধ্যে যাতায়াত কাছে তারা।’

‘এইটুকু যাত্রা?’

‘না, তা কেন হবে...’, মূল বয়ানটা দেখার জন্মে একটু ধামলো পলিয়াকভ, ‘আমি বলি কি সক্রিয় ব্যবস্থা কিছু একটা নেওয়া যাক।... আমি তোমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করছি...রিপোর্ট’ পাঠাতে ভুল না হয় যেন...’

‘তাতে আমাদের তেমন কোন লাভ হবে না,’ কাগজটা ফেরত দিয়ে তামাস্তসেভ বলল, ‘প্রসঙ্গতঃ বলে রাখি বিয়ালি স্টোক আর গ্রোদনোর দক্ষিণ দিকের এলাকাটি দ্বিতীয় বাইলোকশ যুদ্ধ সীমান্তের অন্তর্ভুক্ত অঞ্চল।’

‘তা ঠিক, কিন্তু বাকী সবটাই আমাদের। সংবাদগুলো আমাদের এলাকা থেকে পাঠানো হচ্ছে।’

‘কোথেকে সংবাদ পাঠান হয়েছিল তা আমরা জানি, মূল বয়ানটাও আমরা জেনেছি এবং কিছু প্রমাণও পাওয়া গেছে, কিন্তু এমন কিছু পায় নি যাতে কোন কাজের কাজ হতে পারে, থেমে থেমে বেশ জোর দিয়ে কথাগুলো বলল পলিয়াকভ, ‘খুবই খারাপ। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে ওরা রেল লাইনের ওপর নজর রাখছে, শুধু দূর থেকে দেখা নয়, একেবারে স্টেশনে বা ঐ রকম জায়গায় গিয়ে দেখে আসছে।’

পাভেল বলল, ‘মনে হচ্ছে ওরা যেন ত্রিপলের ফাঁক দিয়ে দেখছে।’

‘ভবঘুরে না যাত্রী?’ তামাস্তসেভ জানতে চাইল, ও সব সময়ে একেবারে নিখুঁত এবং প্রকৃত খবর চায়।

পলিয়াকভের দিকে তাকিয়ে নিজের থেকে উত্তর দিল পাভেল, ‘আমি বলবো নির্দিষ্ট ট্রেন থেকে করা রীতিমাত্রিক পর্যবেক্ষণ।’

লেফটেন্যান্ট কর্ণেল মন্তব্য করল, ‘পূর্ব সন্তব স্টেশনে থেকে আর ট্রেনে চেপে ছুঁতাবেই করা হয়েছে। এরা খুব অভিজ্ঞ, নিজেদের কাজ জানে।’

‘মূল বয়ান থেকে বোঝা যাচ্ছে এরা জার্মান নয় এবং পূর্ব সন্তব গুপ্ত সামরিক সংগঠনেরও লোক নয়।’

অধৈর্য হয়ে তামাস্তসেভ বলল, ‘আমি তো বলেছি, এই গুপ্তচরগুলোকে পারাসুটে করে নামিয়ে দেওয়া হয়েছে।’

‘হতে পারে’, এড়িয়ে যাবার মত করে বলল পলিয়াকভ, শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত

---

\* পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে ব্যবহৃত পরিভাষা। ভবঘুরে হল এক ধরনের গুপ্তচর যারা তথ্য (প্রধানতঃ সৈন্যদল ও যন্ত্রপাতির যাতায়াত করা সম্বন্ধে) সংগ্রহ করে বিভিন্ন স্টেশনে ঘুরে ঘুরে, এক জায়গায় বেশি দিন থাকে না যাতে অপরের দৃষ্টি আকর্ষিত না হয়। যাত্রীরা, ভবঘুরের বিপরীত, ট্রেনে চড়ে বেড়াতে বেড়াতে খবর সংগ্রহ করে—  
লেখক

যে-কোন সম্ভাবনাকে ও বাতিল করে থাকে সব সময়ে, ‘তাই যদি হয়, তবে যেসব গুপ্তচরদের জার্মানরা রেখে গেছে তাদের সঙ্গে ওরা নিশ্চয়ই যোগাযোগ করেছে এই এলাকায় নিজেদের ভালভাবে প্রতিষ্ঠিত করার জগো। যেসব জায়গা থেকে ওরা পর্যবেক্ষণ করত সেগুলোকে ঠিকমত চিহ্নিত করার চেষ্টাই বরণ করা যাক।’

‘তার জগো তো ঐসব লাইনে ট্রেনের যাতায়াতের ব্যাপারটা আমাদের বিশ্লেষণ করে দেখা দরকার।’

‘রেলের যাতায়াতের ব্যাপারে বিশ্লেষণ করার সব দায়িত্ব আমি নিলাম’, তারপরের কাগজটা উল্টে ঘোষণা করল পোলিয়াকভ। ‘এবার পাওলোভ্‌স্কির ব্যাপারে আসা যাক...আমাদের ঐ প্রেরকযন্ত্রের ব্যাপারে ওর কোন সম্পর্ক থাক বা না থাক ওকে ধরতেই হবে! সময় নষ্ট না করে জ্যাস্ত ধরতে হবে। এবং তার সঙ্গে যারা থাকবে তাদেরও! এই কাজটা দেওয়া হোক তামাস্তসেভকে!’

‘তাহলে আর কে থাকবে আমাকে সাহায্য করতে?’ হাসবার ক্ৰীণ চেষ্টা করে বলল পাভেল।

‘আমাকেই পাবে। এছাড়া অন্য কোন সমান আমি করতে পারছি না। তামাস্তসেভের সঙ্গে দেবো গোলুবভের হুজুককে। হতে পারে খুব সুচিন্তিত এবং সতর্কতার সঙ্গে সংগঠিত ফাঁদ পাতার বা লুকিয়ে অবস্থান করার দরকার—পরিস্থিতি বুঝে কাজ করতে হবে তোমায়। দেবী না করে বেরিয়ে পড়ো, অন্যদিনের মত আজও। একই সময়ে’, পলিয়াকভ বলে চলল, তামাস্তসেভের দিকে তাকিয়ে, ‘গতকাল যে হুজন খামারে ছিল তাদের খুঁজে বের করার জগো যা কিছু করণীয় কর এবং তাণা কি চায় সেটা ঠিক মত জান।’

পাভেল বলল, ‘খামারের মালিকের নাম ওকুলিচ, মনে তো হয় ওর রেকর্ড খুব পরিষ্কার, কোন অভিযোগ নেই। শত্রুর দখলে থাকার সময় ও সাহায্য করত পাটিকানদের। আপস করার মত কোন ব্যাপার ওর মধ্যে নেই।’

‘তাহলে তো আরও ভালই বলতে হবে। আত্মগোপন করে থেকে নজরদারী করবার জন্যে যখন ঐ এলাকায় যাবে তখন ওর খামারে চুঁ মেরে একটু কথা বলে দেখ ওর সঙ্গে।’

## ২৬। পাভেল আলিওখিন

ওকুলিচের খামারে আমি গিয়েছিলাম, কিন্তু ও বাড়ি ছিল না। সেদিন ওর সঙ্গে কথা বলার কোন সুযোগ পাই নি।

যাদের সঙ্গে পাওলোস্কির যোগাযোগ আছে তাদের খুঁজে বের করা বা অনুসরণ করার এবং সত্যিকারের কান্দ পাতবার আয়োজন করার সময় ছিল না একটুও। যেসব জায়গায় পাওলোস্কি আসতে পাবে সেসব জায়গায় শুধু গোপনে ও পেতে থাকা ছাড়া আর কিছু করতে পারলাম না, কিংবা আরও সঠিকভাবে বললে বলা উচিত একটি মাত্র জায়গায় তাই করা হল, কারণ লোক বলতে ঐ কজনই ছিল আমাদের সঙ্গে।

আমার মনে হয়েছিল সবচেয়ে সম্ভাব্য জায়গাটি হল কামেনকার উত্তর দিকের প্রান্তে, যে দিকে বাস করতেন পাওলোস্কির পিসী জোফিয়া বাসিয়াদা, ঐ এলাকায় তার একমাত্র নিকট আত্মীয়। লিডাতে সেদিন শুধু মহিলাটির কথাই আমি চিন্তা করেছিলাম। এবং কামেনকা খামার বাড়িতে পৌঁছবার পর ঐ কথাটাই আরও বেশি ভাবে চিন্তা করতে লাগলাম আমি।

স্থানীয় সৈন্যবাহিনীর লোকটির ব্যাপারে আমি বেশ ভাগ্যবান ছিলাম। প্রথম যৌবনের গুণী পার হয়ে গেছে সে এবং বিশেষ শিক্ষিতও নয় লোকটি, অথচ কৃষকদের সহজাত তীক্ষ্ণ বোধশক্তি তার আছে—চালাক আর স্মৃতিশক্তিও ভাল। এই এলাকায় পার্টিজানদের সঙ্গে যে লড়াই করেছে। স্থানীয় বহু লোককে ও চেনে এবং কৃষকদের সঙ্গে বন্ধুত্বের সম্পর্কও তার আছে। তারা আমার বা যে কোন অপারচিতের তুলনায় ওর সঙ্গে অনেক বেশি আগ্রহের সঙ্গে এবং অনেক বেশি খোলাখুলিভাবে কথা বলে। আমি আমার বাকটুপি আর তকমাগুলো খুলে নিলাম এবং ওর পাশাপাশি কাজ করতে শুরু করলাম, যেন ওরই সহকারী, নিজের প্রকৃত পরিচয় কাকুর কাছে দিলামই না বলা যায়।

স্থানীয় অধিবাসীদের সঙ্গে কথা বলার অনেক আছিল। চারদিন আগে কামেনকার কাছে সৈন্যবাহিনীর একটা গাড়ির ওপর গুলি চালান হয়েছিল। মারা গেছে ড্রাইভার আর যাত্রা। লরীর পেছন থেকে সৈন্যদের পুরো পোশাক প্রায় চল্লিশটা পাওয়া যাচ্ছে না। গত কয়েক সপ্তাহ ধরে

রাতের বেলায় চুরি অনেক বেড়ে গেছে। বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই চুরি গেছে গোলাঘর আর মাটির তলার সেলার থেকে খাবার জিনিস, দুটি ক্ষেত্রে ডাকাতির প্রস্তুতির জন্যে কুকুরদের বিষ খাওয়ানো হয়েছিল। চুরির প্রধান লক্ষ্য ছিল ময়দা আর শ্যোরের চর্বি। একবার তো প্রায় ৩০০ পাউণ্ড ওজনের আন্ত একটা শ্যোরই চুরি হয়ে যায়, খামারের কাকুরই ঘুম ভাঙে নি। আরও কয়েকটা অবতন ঘটেছে যেগুলো খুঁটিয়ে দেখতে হবে, যেমন অবৈধ গর্ভপাত, মদ খেয়ে মারামারি, নথাপত্র জালকরা, স্বেচ্ছায় অঙ্গহানি করা যাতে যুদ্ধের কাজে লাগান না যেতে পারে এবং এই ধরনের আরও অনেক ঘটনা।

কৃষকরা নিজের থেকে এগিয়ে আসতে চাইছিল না এবং ফলে কাজটা সহজ হল না। কাল্পনিক বিষয় নিয়ে আলোচনা বা এমনি কথাবার্তার ফাঁকে কশাঁকে যেসব তথ্য বেরিয়ে পড়ছিল তারই টুকরোগুলো জুড়ে যেটুকু পারলাম খাড়া করবার চেষ্টা করলাম আমি। যেটুকু তথ্য আমি কুড়োতে পেরেছিলাম সেগুলো আবার অন্য উৎস থেকে পাওয়া তথ্যের সঙ্গে মিলছিল না এবং বিস্তারিত ঘটনাটিকে নির্ধারণ করা এবং পরীক্ষা করার জন্যে যে মিল থাকার দরকার তা পাওয়া যায় নি, বস্তুতঃ যেসব বিস্তারিত বর্ণনা আমি পেয়েছিলাম সেগুলো ভীষণভাবে পরস্পর বিরুদ্ধ।

আমি যেটা লক্ষ্য করলাম তাহল এই যে বেশির ভাগ গ্রামবাসীই সিনিয়র পাওলোস্ত্রি আর তার বোন জোফিয়া বাসিলাদার বিরুদ্ধে বলার কিছু নেই। অন্যদিকে সুইরিডকে লোকেরা স্বার্থপর, ক্ষুদ্রমনা মানুষ বলে মনে করে, সহকর্মীদের প্রতি যার মনোভাব ঈর্ষাপরায়ণ অর্থলোভী মানুষের মতো। ওর সঙ্গে হঠাৎ আমার দেখাও হয়ে গেল এবং কথাও হল অন্য কেউ তখন উপস্থিত ছিল না। মাঠের মধ্যে ওকে দেখতে পেয়ে, শাস্তভাবে এগিয়ে গিয়ে ওকে ডাকলাম ঝোপের কাছে।

হাজেল গাছের তলায় ওর সঙ্গে প্রথম যে কথা হয়েছিল তার চেয়ে অনেক বেশি শাস্ত আচরণ করল সুইরিড এবং এমন সংযত হয়ে কথা বলছিল যে বোঝা যাচ্ছিল না। ও নিজের থেকে যেচে একটা কথাও বলল না এবং শুধু হাঁ-না বলে আমার প্রশ্নের উত্তর দিচ্ছিল, আমার মনে হয়েছিল সেই উত্তরগুলোও দিচ্ছে খুব অনিচ্ছা সহকারে। তার চেয়ে একটা বড় কথা আমার মনে হচ্ছিল যে আগে অনেক বেশি কথা বলে ফেলার

নিজেকে ও বোধ হয় অভিসম্পাত দিচ্ছিল। তাহলে পরশু দিন ওরকম করল কেন ও ?

ওর ক্ষেত্রে দেশপ্রেমের মনোভাবের বাণ্যপারটি আমি সোজাসুজি বাতিল করে দিতে পারলাম। তবে কি ঈর্ষা ? নিজের স্বার্থ ? কোন ব্যক্তিগত শত্রুতা ? প্রতিশোধ নেবার বাসনা ?

দুজন মানুষের মধ্যে সম্পর্কটা শত্রুতার থাকলে তা সহজেই জানা যায়। পাওলোস্কি আর সুইরিড দুজনেরই সমান বয়স, কিন্তু একজন যখন সুস্থ সবল এবং দিনে দিনে উন্নতি করছে (কুঁজোর ধারণা অনুসারে) অপর জন তখন শারীরিকভাবে সম্পূর্ণরূপে নয় এবং বার্তা সেন তাকে ঘিরে রয়েছে। ঈর্ষা এবং মনোমালিন্যের যথেষ্ট কারণ আছে, বিশেষ করে সুইরিডের যা চরিত্র, কিন্তু এ বাণ্যপারগুলোতে দীর্ঘকাল ধরেই চলে আসছে, চঠাৎ এমন মনোভাব কেন দেখা দিল, কিসের জন্যে ?

স্থানীয় অন্যান্য খামার বাড়ির অন্য গ্রামবাসীদের সঙ্গে কথা বলার পর জুলিয়া সম্বন্ধে আরও অনেক কিছু জানবার পর প্রশ্নের উত্তরটা দানা পাকতে শুরু করল, সিনিয়র পাওলোস্কির জেলখানার ঘরে যে কাগজের টুকরোটা পাচার করার চেষ্টা করা হয়েছিল তাতে যে জুলিয়ার কথা ছিল এ সেই জুলিয়া। খবর পেলাম স্থানীয় সামরিক বাহিনীর লোকটির কাছ থেকে যে মহিলা পাওলোস্কির খামারের দিন মজুর হিসেবে কাজ করত। পরে দেখা গেল যে ঐ মহিলা অন্য কেউ নয়, কুঁজোর স্ত্রী এবং ব্রোনিয়াওয়ার ছোট বোন। টুকরো টুকরো ঘটনা জুড়ে তার সম্বন্ধে শেষ পর্যন্ত যে কাহিনী খাড়া করতে পারলাম তা হল এই—জুলিয়া আলেক্সিয়েভনা আন্তোনিউক জন্মে ছিল ১৯২৬ সালে; ও বাইলোকুশিরার মানুষ, ধর্মে ক্যাথলিক ও লিডা জেলার বেলিংসা গ্রাম থেকে এসেছিল, স্কুলে মাত্র দু'বছর পড়াশুনা করে। অনাথ এবং পাওলোস্কির বাড়িতে কাজ করতে শুরু করে মাত্র তের বছর বয়সে। কিছু কিছু কৃষকের মতো সিনিয়র পাওলোস্কি ওকে নিষ্ঠুরের মত খাটাত আবার অন্যদের মতো ব্যবহার নাকি পরিবারের একজনেরই মতো করা হত।

তবে একটা বাণ্যপারে সবাই একমত ছিল যে জুলিয়া সুন্দরী। এলাকাটি শত্রুদের কবলে থাকার সময় জার্মানদের নজরে না পড়ার জন্যে ও ইচ্ছে করে নোংরা পোশাক পরতো এবং এমন চেহারা করে রাখত যেন কয়েক সপ্তাহ স্থান করে নি। অন্যদের মধ্যে দু-একটা জার্মানের সঙ্গেও ওর সম্পর্ক স্থাপিত

হয়েছিল এবং ওর একটা মেয়েও হয়, তার নাম এলসে, বয়স এখন আঠারো মাস।

প্রকৃত ঘটনা যাই হোক না কেন এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে জার্মানরা ওকে একটা অসুইড\* কার্ড দিয়েছিল, যার ফলে বাধ্যতামূলক শ্রমদান করার জন্যে জার্মানীতে যেতে হয় নি ওকে ( কিংবা হয়ত তাকে বাঁচিয়ে ছিল সিনিয়র পাওলোস্ত্রি, যে ততদিনে জার্মানদের অনুগ্রহভাজন হয়ে উঠেছিল ? )।

জুলাই মাসের প্রথম কয়েকটি দিনে, সোভিয়েত সেনাদল এসে পৌঁছবার ঠিক আগে, ধরে নেওয়া হয়েছিল যে জুলিয়া জার্মানদের সঙ্গে চলে গেছে এবং এবিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে গ্রাম থেকে ও প্রায় চর সম্প্রদায় বেপায় ছিল। ফিরে এসেছে দুদিন আগে সন্ধ্যা বেলায়, আমার সঙ্গে সুইরিডের প্রথম কথাবার্তা হওয়ার প্রায় চব্বিশ ঘণ্টা আগে।

এটাও জানা গেল যে জুলিয়া চলে যাবার পর সুইরিড জুলিয়ার সব জিনিসপত্র গুছিয়ে নিয়ে যায় তার নিজের বাড়িতে। ফিরে আসার পর জুলিয়ার কয়েকটা জিনিস ফিরিয়ে দিতে খুব বিরক্ত বোধ করেছিল। পরন্তু দিন যে দৃশ্যের অবতারণা হয়েছিল এটাই যে তার কারণ এখন স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে। আমি হঠাৎ সুইরিডের বাড়ি পৌঁছে গিয়েছিলাম বলেই ওই দৃশ্যটা দেখতে পাই—জুলিয়া অবস্থা ওখানে ছিল না, তবে কৈদে কৈদে চোখ লাল করে ফেলা দুটি মহিলা ওখানে ছিল—সুইরিডের স্ত্রী আর তার বৃদ্ধা মা। আমার মনে হয় ওরা ওই কুঁজো সুইরিডকে বোঝাবার চেষ্টা করছিল জুলিয়ার সব জিনিস ফেরৎ দিয়ে দেবার জন্যে।

আগের বার পাওলোস্ত্রির ফটো ও আমাকে দেখাতে চেয়েছিল, বাড়িতেই ছিল বলে, কিন্তু আজ বলছে একটা ফটোও নাকি খুঁজে পাচ্ছে না। আমাদের তদন্তের ব্যাপারে ফটোগুলো ভীষণ প্রয়োজনীয় বস্তু এবং এতকণ্ণে আমি বুঝতে পেরে গেছি যে সুইরিডের বিরুদ্ধে সবচেয়ে কার্যকরী অস্ত্র হচ্ছে ভয় দেখান। তাই সঙ্গে সঙ্গে মুখে-চোখে বাজপাখির মত ভয়ানক ভাব ফুটিয়ে তুলে খোলাখুলি ভয় দেখালাম এই বলে যে সুইরিড ইচ্ছাকৃত ভাবে সোভিয়েত কর্তৃপক্ষকে প্রতারণা করতে চাইছে, কিন্তু তাকে তা করতে

\* অসুইড—জার্মানদের দ্বারা সাময়িকভাবে অধিকৃত অঞ্চলে বসবাস করার জন্যে যে পরিচয়পত্র কার্ড দেওয়া হত—লেখক



দেওয়া হবে না। আমি ওকে এ আশ্বাসও দিলাম এখন পর্যন্ত ও আমাকে যা যা বলেছে তা আমাদের দুজন চাড়া আর কারুর কানে যাবে না; অবশ্য সে যদি ভবিষ্যতে আমাদের আর সাহায্য করতে না চায় এবং সোজাসুজি পাওলোফ্রির ফটো এনে আমাকে না দেয় তবে তার পরিণামের জন্যে সে আর অন্য কাউকে দায়ী করতে পারবে না।

এইভাবে খোলাখুলি ওকে ভয় দেখানোতে কাজ হল দারুণ, আমার অনুমান ঠিক হল। কয়েক মিনিটের মধ্যে ও পাওলোফ্রির দুটো ফটো এনে আমাকে দিল, ওর কপি করিয়ে নিতে হবে আমাকে—তাহলে বিমান-বাহিনীর পাল্টা-গোলেন্দা বিভাগে আর কোন সমস্যা থাকবে না—তবে সবার আগে দেখাতে হবে তামাস্তসেভকে।

আগের থেকে করে রাখা ব্যবস্থা অনুসারে আমি লিডাতে রেল স্টেশনে গাড়ি পাঠিয়ে দিয়েছিলাম তামাস্তসেভকে আনবার জন্যে এবং ওর জন্যে অপেক্ষা করতে করতে অর্ধেক হয়ে উঠেছি। শুধু এই জন্যে নয় যে আমি আমার নতুন সিদ্ধান্ত ওকে জানাতে চাই বা ও কি বলে তা শুনতে চাই, বরং বেশি বাস্তব ওৎ পেতে থাকার জন্যে অন্ধকার হবার আগে ভাল মত একটা জায়গা বেছে নেওয়া দরকার এবং ও ব্যাপারে তার সিদ্ধান্তটিই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। ওৎ পেতে বসার জায়গাটি নির্বাচন করার দায়িত্বটি তার এবং আমার কাজ হল কোথেকে আমরা নজর রাখবো সেই জায়গাটি ঠিক করা এবং এ ব্যাপারে ভুল করা চলবে না। যে-কোনো মুহূর্তে তামাস্তসেভ এসে পড়তে পারে এবং ওখানে বসে থাকতে থাকতে গভীর চিন্তার জালে জড়িয়ে পড়লাম আমি...

## ২৭। নাপিতের দোকানে

প্রচণ্ড রোদের তাপে পুড়ে অত্যন্ত কাটাবার পর আলেক্সেইয়ের বৃদ্ধি আর ঠিক মত কাজ করছিল না। সাসের মত ভারি হয়ে ওঠা পা জোর করে ফেলে ফেলে মোড় পর্যন্ত গেল। উল্টো দিকের কোণে সৈন্যবাহিনীর চুল কাটাবার দোকান, কাঠের তক্তা জুড়ে জুড়ে তৈরী একটি বাড়িতে সেলুন করা হয়েছে। এর আগে অন্তত: পাঁচবার ওটা দেখেছে আলেক্সেই।

রাস্তার ওপারে রোদে যেতে ইচ্ছে করছিল না আলেক্সেইয়ের, কয়েক

মিনিট ইতস্ততঃ করল। শেষ পর্যন্ত রাস্তা পার হয়ে দোকানে ঢোকায় সিঁড়ি পর্যন্ত গেল। শিলোভিটি জঙ্গলের ধারে খান্নার বাড়িতে আগের দিন যে লেফটেন্যান্টটিকে দেখেছিল তাকে ছাড়া এখানে আজ আর কাকে দেখবে ?

নাপিতদের চেয়ারে বসেছিল লেফটেন্যান্ট, সফ্রু ঘাড়ওলা একটা শ্রামলা বঙের নাপিত চুল কাটছে, তার নাকটি ঝুঁশির মত।

একটা সমর্থনের জগ্রে কোন কিছুই সন্ধানে রাস্তার এপাশ থেকে ওপাশ পর্যন্ত দেখল আল্প্রেই—কিন্তু একজনকেও দেখতে পেল না যার কাজ থেকে মতামত নেওয়া যায়। আর এটা ও ভালভাবেই জানে পাতেল আর তামাস্তসেভ এখন নাগালের বাইরে। গাড়ি-বারান্দার পাশে রাখা একটি বেঞ্চে বসে পড়ল ও, তারপর নাপিতের দোকানের খোলা দরজা দিয়ে আড চোখে দেখতে লাগল ভেতরের দিকটা।

আয়নার সামনে তিনটে নডবডে কাঠের চেয়ার, ঐ শ্রামলা বঙের বৃদ্ধ চাড়া আরও দুজন মহিলা নাপিত কাজ করছে ওখানে। একজন বেশ মোটা এবং কিছুতেই যুবতী বলা চলে না তাকে, তবে কাজের বেলায় হাত চলে খুব ক্ষিপ্রগতিতে, দ্বিতীয় মহিলাটি খুবই কমবয়সী যুবতী, সুন্দরী, পরিস্কার-পরিচ্ছন্ন আশ্রন জাতীয় ঢিলে কোট, আর পায়ে বুট জুতো। দরজার বাঁ পাশে কোর্ট, ইত্যাদি রাখার একটা আলনা। দোকানঘরের ভেতরের দিকে দেওয়ালের সঙ্গে খঁষানো সারি সারি চেয়ারে বসে আছে পাঁচ জন সামরিক বিভাগের কর্মী, তাদের পালা আসবে একের পর এক। বোংগাটে লম্বা মুখওলা একজন সামরিক বাহিনীর ডাক্তার চিকিৎসা বিভাগের ক্যাপ্টেনের তফ্ফাটা নিয়ে খেলছেন এবং খবরের কাগজ পড়ছেন, অপেক্ষার আছেন কখন তাঁর পালা আসবে; বিমান বাহিনীর একজন জুনিয়ার লেফটেন্যান্টও বসে আছে, তার গালগুলো ফুলো ফুলো, চোখে-মুখে নিম্পাপ সরলভাবে জগ্রে বাচ্চা ছেলের মত লাগছে দেখতে; বিমানবাহিনীর একজন সার্জেন্ট মেজরও আছে, গ্রীষ্মকালীন অফিসারদের পোশাকে তাকে বেশ স্মার্ট লাগছে, কোমর বন্ধে বোলানো ম্যাপের-বাগ আর আছে দুজন গোলন্দাজ।

ট্যাঙ্ক বাহিনীর সার্জেন্ট হল ছ নম্বর খন্দের, দরজার কাছে দাঁড়িয়ে সিগারেট খাচ্ছে, আল্প্রেই তার পেছনে লাইনে দাঁড়াল।

বিমান বাহিনীর সার্জেন্টটি ছোকরা পাইলটকে বলছিল, ‘১৫ নম্বরের পাভলিক ফেদোভ গতকাল এই নিয়ে তিরিশটা জার্মান প্লেন ঘায়েল করেছে। দারুণ ছোকরা!’ বুড়ো আঙ্গুলটি ওপরে তুলে ধরে প্রশংসার সুরে বলতে লাগল, ‘হু-লিটার পেটে ঢাললেও একেবারে ডেইজি ফুলের মত তরতাজা থাকতে পারে ছোকরা।’

লম্বা শ্বাস ফেলে কপালের ঘাম মুছতে মুছতে মোটা মতন মহিলা নাপিতটি ডাক দিল—‘পরের জন আসুন।’ অনাদের তুলনায় এর বেশি কষ্ট হচ্ছিল গরমে কিন্তু রক্ত বা কমবয়সী মেয়েটার তুলনায় খুব তাড়াতাড়ি কাজ করছিল।

‘তোমার পালা,’ সামরিক বাহিনীর ডাক্তার বললেন সার্জেন্ট মেম্বরকে।

‘আমি ছেড়ে দিচ্ছি’, সুন্দরী যুবতীটির দিকে এক নজর তাকিয়ে সার্জেন্ট মেজর বলল, ‘আমি ওর কাছে কাটাবো।’

ডাক্তার তাড়াতাড়ি কাগজটি ভাঁজ করে রাখলেন, চশমাটা খুলে নিয়ে খালি চেয়ারে গিয়ে বসলেন। মোটা মহিলাটির ঢিলে কোট আর তাঁকে যে চুল কাটার গাউনটা পরানো হল সেটার দিকে একবার খুঁতখুঁতে দৃষ্টিতে তাকিয়ে নিয়ে কিভাবে চুল কাটতে হবে তার নির্দেশ দিতে শুরু করলেন।

ইতিমধ্যে আলেক্সেই সতর্ক দৃষ্টিতে আয়নায় লেফটেন্যান্টকে একবার দেখে নিল। ওর মুখে এক শাখ গাভ্রাগের ভাব, চুলকাটার গাউন পরে খেন ফেঁপে-ফুলে বসে আছে, ঠাৎলে কহুইয়ের ভর চেয়ারের পিঠে গা এলিয়ে দিয়েছে, মাঝে মাঝে চোখটা আধ বোঝার মত করছিল। শ্রামলা রঙের বুদ্ধা নাপিতটা কাঁচি চালায়ে তার লম্বা হাঙ্গা রঙের চুলগুলো কাটছিল, বাস্তবতার ছিটেফেশটা নেই তার কাঁচি চালানোতে। লেফটেন্যান্টের মুখটি বেশ সরল, হাসিখুশি মাথা, চোখ বড় বড়, তারারটা হাঙ্গা রঙের, দৃষ্টিতে বিপদ আর ক্লান্তির চাপ, অন্ততঃ তাই মনে হল আলেক্সেইয়ের।

আলেক্সেইয়ের মনে পড়ে গেল ও যখন যুদ্ধক্ষেত্রে সক্রিয়ভাবে কাজ করছিল তখন পাশের একটা রেজিমেন্টে রাসায়নিক যুদ্ধবিদ্যা বিভাগের যে বড় কর্তাটি ছিল তার সঙ্গে এই লেফটেন্যান্টের আশ্চর্য মিল আছে—এ বেচারী একটা মাইনের খায়ে একেবারে টুকরো টুকরো হয়ে যায়।...

খোলা দরজা দিয়ে ভেসে আসছিল সন্তা সেন্টের মাথা-ধরানো তীব্র মিষ্টি গন্ধ, ঘরের ভেতরে ঘেরা পরিবেশে ওটা যে ওখানকার চেয়েও খারাপ লাগবে

সে বিষয়ে সন্দেহ নেই, নিঃশ্বাস নিতেও কষ্ট হবে বলে মনে হয়। বেশ কিছু মাছি গুনগুন করে ঘুরে বেড়াচ্ছে—ঘামে ভরা মুখের ওপর বসার জন্যে আগ্রাণ চেষ্টা করে যাচ্ছে।

বিমানবাহিনীর সার্জেন্ট-মেজরটি এখনও দীরে দীরে অথচ উত্তেজিত-ভাবে আকাশ যুদ্ধের কথা বলে যাচ্ছে তরুণ পাইলটটিকে। বেশ আগ্রহেব সঙ্গেই শুনছিল পাইলটটি, মাঝে মাঝে মাথা নাড়া কিংবা বুঝদারের হাসি হাসা ছাড়া নিজের তরফ থেকে কিছুই বলছিল না। এরোপ্লেন চালানো সংক্রান্ত নিজস্ব পরিভাষায় ঠাসা বিশেষজ্ঞের এই কথাবাতার মাঝে মাঝে সার্জেন্ট-মেজর খুব সুন্দর ভাব-প্রকাশক অঙ্গ-ভঙ্গীও জুড়ে দিয়েছিল। আকাশ-যুদ্ধে প্লেনগুলোকে কীভাবে ওঠানো-নামানো হয় তার সুস্পষ্ট ছবিটি ফুটিয়ে তুলছিল হাত নাড়িয়ে।

কথাবার্তা থেকে বোঝা যাচ্ছিল যে সার্জেন্ট-মেজর একজন অভিজ্ঞ অফিসার এবং নিজের বক্তব্য সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ওয়াকিবহাল। ওর ওপর দায়িত্ব পড়েছিল মেসারস্মিট আর জুঙ্কার প্লেন ধ্বংস করার, কনিসবার্গে বোমা ফেলার আর জার্মান সৈন্যবাহী ট্রেনের ওপর মেশিনগান চালাবার জন্যে ওপর থেকে। এমনভাবে একজন বিখ্যাত পাইলটের কথা বলছিল সার্জেন্ট-মেজর যেন উনি তার বন্ধু ছিলেন এবং দুজনে রোজই দেখা হত। নানারকম বিমানের বিভিন্ন পদ্ধতি নিয়ে এমনভাবে আলোচনা করছিল যেন সে নিজেই পাইলট ছিল এবং ওই বিমানগুলো' ওড়ানো ও তাদের লড়াই করার বৈশিষ্ট্যগুলো তার নিজস্ব অভিজ্ঞতালব্ধ। সব কিছুই যেন তার নখ দর্পণে। শুধু একটা কথা স্পষ্টভাবে বোঝা যাচ্ছিল না যে সার্জেন্ট মেজর নিজে কোন্ বিভাগে ছিল—জঙ্গী, বোমারু না আক্রমণাত্মক অভিযানকারী বিমান বিভাগে।

সতর্কভাবে আয়নায় লেফটেন্যান্টটির মুখ লক্ষ্য করতে করতে আন্দ্রেই ভাবতে চেষ্টা করল সেও কি ঐ কথাবার্তা শুনছিল। বাইরে থেকে বোঝা যাচ্ছিল না যে লেফটেন্যান্টটি দোকানের মধ্যে যা ঘটছে বা ওখানকার লোক-গুলো সম্বন্ধে কোন আগ্রহ দেখাচ্ছে। মুখের ভাবটা উদাসীন, এমন কি ঘুম ঘুম ভাবও ফুটে উঠেছে—হয়ত গরমে ওর অবস্থাও শোচনীয়। প্রায়ই মাথা ঘুরিয়ে আয়নায় দেখছে তার চুল কতটা কাটা হয়েছে, দুবার ভো ঘাড়ের কাছে হাত বুলিয়ে চুলটা স্পর্শ করে দেখল, তারপর নাপিতকে কি যেন বলল।

লেকটেন্যান্টটি যখনই আয়নার দিকে তাকাচ্ছিল, ওর দৃষ্টি এড়াবার জন্যে আল্রেই সঙ্গে সঙ্গে নাপিতের দোকানের দেওয়ালে টাঙ্গানো পোস্টার-গুলো পড়তে শুরু করে দিচ্ছিল। তার মধ্যে একটাতে লেখা ছিল—  
 “আলগা জিভ গুপ্তচরদের পক্ষে আশীর্বাদ!” এই পোস্টারটা দুটো আয়নার মাঝখানে খুব চোখে-পড়ার মত করে টাঙ্গিয়ে রাখা হয়েছে এবং তাই বোধ হয় আল্রেইয়ের দৃষ্টি পড়েছে ওখানে। ছবিটা হল—একজন বয়স্ক মহিলা কর্মী টোলের ওপর আঙ্গুল রেখে তাকিয়ে থাকা লোকটিকে মন্তব্য করে রেখেছে একদৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে থেকে এবং যেন সাবধান করে দিচ্ছে: “বাজে বক্বক্ কর না!”—এই কথাগুলো বড় বড় অক্ষরে লেখা আছে পোস্টারের তলার দিকে এবং ওপরে এক কোণে লেখা আছে একটা কবিতা—

সতর্ক হয়ে থাকো!—

কারণ সময়টা এমনই

যে দেওয়ালেরও আছে কান...

অসাবধানী কথা বলা আর খোশগল্পের

পরিণতি রাষ্ট্রদ্রোহিতা আর অশ্রুপাত...

শ্যামলা রঙের নাপিতটি লেকটেন্যান্টের চুল সাধারণতঃ যেভাবে থাকে সে-ভাবে আঁচড়ে দিয়ে আবণ্ড কয়েকবার খচখচ করে কাঁচ চালান। নানা কোণ থেকে নিজের হাতের কাজটা দেখে নিয়ে ভাঁড়ার ঘর থেকে অ্যালুমিনিয়ামের মগে করে গরম জল আর ব্রাশ নিয়ে এল, ওখানে একটা তেলের স্টোভ জ্বলছিল। তারপর সব কাজের মত ধীরে সুস্থে চামড়ার চামাটির ওপর ক্ষুরটা শান দিতে লাগল।

ঠিক সেই সময়ে তাতে বেত নিয়ে হাঁফাতে হাঁফাতে এল গোলন্দাজ বাহিনীর বয়স্ক ক্যাপ্টেন, সকলের দিকে গম্ভীর মুখে একবার তাকিয়ে নিল। মনে হয় অনেক আগেই ও লাইনে ছিল, তারপর কোথাও চলে গিয়েছিল। ঠিক সময়ে এসে খপাস করে মাঝখানের চেয়ারে বসে পড়ল, ওখানে চুল কাটছে মোটা মতন মহিলা।

‘একেও সন্দেহ করার কিছু নেই’, লেকটেন্যান্টটিকে জরীপ করতে করতে ভাবল আল্রেই।

বাচাল সার্জেন্ট-মেজরটি তখনও তরুণ পাইলটটিকে গল্প শুনিতে চলেছে পুরো মাত্রায়, ‘ওরা তো ২৭ নম্বরকে বিয়ালি স্টোকে পাঠিয়ে দিল। একটা শহর বটে! শহরের বুকটাই উড়িয়ে দিয়েছে বোমা মেরে, তবে ইঁা ওখানকার মেয়েমানুষগুলো সব ঠিক ছিল।’ খুব উপভোগ করার ভঙ্গিতে টোঁটের ইশারা করল সার্জেন্ট মেজর। আর একমাত্র তখনই আন্ড্রেই লক্ষ্য করল যে লোকটা সামান্য মাতাল হয়ে আছে, ‘আমাদের কশ মোহিনীদের ক্ষেত্রে কাজটা খুব সহজ...এক...দুই...তিন, বাস কেজা ফতে। কিন্তু এই পোল্যান্ডের ছুকরাগুলোর ক্ষেত্রে তা হবে না...এখানে পুরো সাধনা করতে হবে। প্রশংসা করা এবং ধীরে ধীরে এগোন ওরা পছন্দ করে। সুন্দরী মহিলার সামনে হাঁটু মুড়ে বসা, বারবার ক্ষমা চাওয়া, ছোট্ট হাতে আলতোভাবে চুমু খাওয়া...সেই সঙ্গে অন্যান্য আনুষঙ্গিকের পুরো চাপ থাকবে ঘাড়ের ওপর। মাথার ঘাম পায়ের ফেলতে হবে সত্যি সত্যি তা নাহলে কোন লাভ হবে না। ওরা আমাদের দেশের মেয়ের মত নয়, যে দু-একবার গায়ে হাত বোলালেই কাজ হবে না...না, হবে না!’

গোলন্দাজী ক্যাপ্টেনটি (যার মুখে এইমাত্র সাবানের ফেনা লাগান হল) মুখ ফিরিয়ে উদাসভাবে তাকাল সার্জেন্ট মেজরের দিকে, সে কিন্তু সব কিছু ভুলে তার শ্রোতাকে কি করে পোল্যান্ডের মেয়েদের মন জয় করতে হয় তার বিশেষ কৌশল শেখাচ্ছিল এবং গল্প বলছিল ৬নং জঙ্গী স্কোয়াড্রনের জনৈক বেরিওজকিন সঙ্ঘক্ষে, একবার কাজ শেষ করে আসার পর পুরো স্কোয়াড্রনের জন্যে যে মদ দেওয়া হয়েছিল ঐ পাইলটটি একাই সবটা খেয়ে নিয়ে কিভাবে বিয়ালি স্টোকে যাবার জন্য বিমানবন্দর থেকে বেরিয়ে পড়েছিল, তারপর নেশার বোঁকে কোন কিছুই তাল রাখতে পারে নি সে ঘটনাটাও বলেছিল।

সার্জেন্ট-মেজরটি যেন কিছুতেই কথা না বলে থাকতে পারে না। বেরিওজকিনের কাহিনী ছেড়ে এবার শুরু করল সত্ত আসা নতুন ইয়াক-৩ জঙ্গী বিমান সঙ্ঘক্ষে বলতে। অন্য কয়েকটা বিমান সঙ্ঘক্ষে খুব একটা ভাল ধারণা ছিল না তার, সেগুলোকে কখনো “বাক্স”, “কফিন” এবং এমনকি “গোবর” পর্যন্ত বলতে বিধা করে নি। অথচ ঐ নতুন বিমান সঙ্ঘক্ষে প্রশংসায় পঞ্চমুখ আর এর নানা গুণের ব্যাখ্যা করতে শুরু করল খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে। ‘এগুলো নির্ভরযোগ্য, সহজেই বোরানো-ফেরানো যায়, স্টিয়ারিংটা

ছুঁলেই কাজ হয়। তবে এর আসল ব্যাপারটা হল গতি! ওগুলো তো বিমান নয়, যেন ঘূর্ণি ঝড়। চারশোরও ওপরে চলে যায়, হেলাফেলার ব্যাপার নিশ্চয়ই নয়।—যেকোন জার্মান প্লেনের চেয়ে ভাল। আর ঘোরানো ফেরানো ব্যাপারে এর পাশে কেউ দাঁড়াতে পারবে না। তেলের মুখটা খুলে দাও সঙ্গে সঙ্গে পাখির মত আকাশে উড়ে যাবে। অন্য বিমানের তুলনায় এতে আরও ভারী কামান ফিট করা আছে। বলো এবার—জার্মানদের কাছে এরকম কোন কিছু আছে? ওরা যথেষ্ট কখনো এরকম প্লেন দেখেনি!

বিরক্ত আক্লেই মনে মনে বলল, ‘কাঁ বাজে বকছে লোকটা! যেভাবে কথা বলে চলেছে তাতে মনে হয় কেউ ওকে টাকা-পয়সা দেবে বলেছে।’

ম্যান, নিরীহ হাসি হেসে নাপিত লেফটেন্যান্টকে বলল, ‘এখানে একটা ব্রণ আছে আপনার’, অসাবধানে ফুর চালাতে গিয়ে কেটে ফেলেছে ব্রণটা, একটু রক্তের আভাস দেখা যাচ্ছে।

‘১৩ নং আর ২৫ নম্বরের লোকেরা ছুটেছে ঐ নতুন প্লেন নেবার জন্যে। ওরা হয়ত ইয়াক-৩ বা লা-৭ প্লেনগুলো আনবে, তখন আর জার্মানদের একটাও প্লেন থাকবে না আকাশে ওড়ার মত। বুঝলে ব্যাপারটা। এ আর ৪১ সালের দুঃখের দিন নয়।’

মোটো মহিলাটিকে ঠেলে একপাশে সরিয়ে দিয়ে গোলন্দাজী ক্যাপ্টেনটি উঠে দাঁড়াল, মুখে তখনো সাবান মাখা, গলায় গেশা তোয়ালে, বড় বড় পা ফেলে সাজে’ন্ট মেজরের সামনে গিয়ে বলল, ‘উঠে দাঁড়াও।’

কি হয়েছে বুঝতে না পেরে বোকাম মত উঠে দাঁড়াল সে, হাঁটুর কাছে ঝুলে পড়েছে ম্যাপের খলটা, ঝকঝকে বুট জোড়ার একটু ওপরে।

কোনরকম সাবধানবাণী উচ্চারণ না করেই ক্যাপ্টেন চে’টিয়ে উঠল, ‘বাচাল কোথাকার! এরকম আলগা জিভ নিয়ে তোমার উচিত ছিল বিমানবাহিনীর বদলে বাজারে চাকরি নেওয়া! কেটে পড়ো এখান থেকে!’

গোলমালের শব্দ পেয়ে নাপিতরা ফিরে তাকাল। ইতিমধ্যে লজ্জার মুখ লাল হয়ে ওঠা সাজে’ন্ট মেজরটি কয়েক মুহূর্ত নিশ্চল হয়ে দাঁড়িয়ে রইল, তারপর ধীরে ধীরে পা বাড়াল দরজার দিকে। সুন্দরী মেয়েটা একবার তাকাল সহানুভূতির চোখে, দরজার কাছে গিয়ে একটু হাসবার চেষ্টা করলো সাজে’ন্ট মেজর। হাসিটা তির্যক এবং অস্বস্তিকর। এরই মধ্যে

তার অতি উজ্জ্বল ভাষাটা পড়েছে। এক মুহূর্ত দাঁড়িয়ে নিয়ে ও বাইরে চলে গেল। জুনিয়র লেফটেন্যান্টটি অর্থাৎ যে পাইলটটির সঙ্গে ও কথা বলছিল সে লজ্জায় রাঙা হয়ে উঠল। কেউ একটি কথাও বলল না।

এরপরে যে নিঃস্তুকতা নেমে এসেছিল তার মধ্যে লেফটেন্যান্ট বুড়ো নাপিতটিকে বললেন, ‘কাটা জায়গাটায় একটু আইডিন লাগিয়ে দাও।’

এই ছোট্ট ঘটনাটির ওপর লেফটেন্যান্টের নজর ছিল না আদৌ, তিনি তাঁর কাটা জায়গাটা দেখতে বাস্তব এবং বেশ উদ্বেগের সুরে বললেন, ‘তা নাহলে, তুমি তো জানো...।’

‘চিন্তা করবেন না’, নতুন সুরে বলল বুড়ো নাপিত। ‘সব পরিষ্কার করে দিচ্ছি এখুনি।’

গোলন্দাজী ক্যাপ্তেনটি আবার বসে পড়ল নার্সাস হয়ে মাথা নাড়তে নাড়তে এবং গলার তোয়ালেটা ঠিকমত করে আবার জড়িয়ে নিল। বেশ উদ্ভার সঙ্গে মোটা মহিলার কাছে প্রতিবাদ জানাল, মহিলাটি ওরই দাড়ি কামাচ্ছিল, ‘লোকটা মুখে’র মত বকবক করেই চলেছিল। একেবারে মেয়েমানুষদের মত। আমি আদৌ সহ্য করতে পারি না এটা।’

‘তা অবশ্য...। আমরা মেয়েরা না থামানো পর্যন্ত কথা বলেই যাই’, একঘেয়ে টানাটানা সুরে কথা বলছিল মোটা মহিলা নাপিতটি, ঠিক উল্টো কপাটাই বলছিল সে এবং হাসছিল এবং সে হাসির মতো ছিল অস্থিরচিন্ততার কুশ্রী প্রকাশ, ‘অবশ্য এগুলো আমাদের সরলতার জগ্নেই হয়। শেষে কষ্ট পেতে হয় অবশ্য আমাদেরই।’

ক্যাপ্তেন বেশ বিরক্ত হয়ে বললেন, ‘ও...তোমরা আর তোমাদের সরলতা! ওর ওই একঘেয়ে কথায় গা জলে যাচ্ছিল আমার!’ এখনও রাগ কাটে নি তাঁর, ‘তাছাড়া তোমাদের সরলতা আমি ভালই বুঝি,’ ঘাড়ের কাছে দুবার চাপড় মেরে বললেন, ‘তার মূল্য আমরা দিতে হয়েছে।’

তারপর গালে হাত বুলিয়ে দেখলেন কতটা মসৃণভাবে দাড়ি কামানো হয়েছে। আবার সেই একই বিরক্তি প্রকাশ করে বলতে লাগলেন, ‘তুমি কি বিশ্বাস করো ও সত্যি সত্যিই আকাশে প্লেন নিয়ে উড়ে? কস্মিনকালে নয়, ও কেরাগী ছাড়া আর কিছু নয়! কিংবা বড় জোর এরোড্রোমে বিমানের প্রপেলারটা ঘুরিয়ে দেয়। আমার উচিত ছিল এখুনি ওকে কমাণ্ডারের অফিসে চালান করে দেওয়া!’



ওদিকে লেফটেন্যান্টের গালে গরম জলের সেক দেওয়া হয়ে গেছে।

আলেক্সেই উঠে দাঁড়িয়ে সাজে'ন্টকে বলল 'তোমার পরেই আমি আছি।  
এক মিনিট একটু ঘুরে আসছি।'

## ২৮। দ্বিতীয় শিকার।

নাপিতের দোকান থেকে বেরিয়ে ঘড়ি দেখল লেফটেন্যান্ট, ভালমত চুল-চুল ছাঁটাই হওয়ার আগের চেয়ে অনেক সপ্রতিভ লাগছে তাকে। সিগারেট ধরিয়ে বেশ ধীরেসুস্থে স্টেশনের দিকে এগোতে লাগল, একটু দূরত্ব বজায় রেখে তাকে অনুসরণ করতে থাকল আলেক্সেই।

ঐ বয়সের পুরুষেরা সচরাচর যা করে, লেফটেন্যান্টও সেইভাবে বিশেষ আগ্রহ নিয়ে রাস্তায় মেয়ে আর তরুণীদের আপাদমস্তক দেখছিল। একটা সিনেমা পোস্টারের সামনে দাঁড়িয়ে পড়ল, কাছেই দাঁড়িয়েছিল একটা রোগা মতন স্বর্ণকেশী মেয়ে, লেফটেন্যান্ট ওর সঙ্গে জমাতে চেষ্টা করে বার্থ হল। মুখের মধ্যে একটা নিশ্চিন্তভাবে ফুটিয়ে তুলে হ্যাটলেও পথে যত অফিসারের সঙ্গে দেখা হচ্ছিল তাদের কাউকে স্যালুট করতে ভুলছিল না। বরং এত সপ্রতিভভাবে এবং স্বচ্ছন্দে করছিল যে মনে হয় ঐ স্বচ্ছন্দ অনেক অভ্যাসের পর মানুষ রপ্ত করতে পারে। লেভেল ক্রেশিংয়ে সিগারেটটা ফেলে দিল লেফটেন্যান্ট, সকলের চোখ এড়িয়ে আলেক্সেই ওটা চট করে তুলে নিল, যেমন করে এর আগে লেফটেন্যান্টের ফেলে দেওয়া দেশলাই কাঠিটা তুলে নিয়েছিল।

লেফটেন্যান্টের আকৃতি, মুখ, চলার ভঙ্গী, ওর সাধারণ আচরণ, বা তার সামরিক পোশাক বা চেহারায় আদৌ কোন রকম বিশেষত্ব বা অসাধারণত্ব নেই। এমন কিছু নেই যাতে কেউ দুবার ফিরে তাকাতে পারে ওর দিকে। যুদ্ধের সময় আলেক্সেই ওই ধরনের কয়েক ডজন, এমন কি কয়েক শো সামরিক পোশাক পরা যুবক দেখেছে।

লেফটেন্যান্টকে অনুসরণ করতে করতে আলেক্সেই স্টেশনের সামনের চত্বরে চলে এসেছে, ওখানে বেড়ার ধারে লাইন বেঁধে কয়েকটা গাড়ি দাঁড়িয়ে।

হঠাৎ কানের কাছ থেকে কে যেন ডেকে উঠল, 'কমরেড কর্ণেল, বলছিলাম কি...।'

আল্লেই ফিরে দাঁড়াতেই দেখে মাত্র হাত চারেক দূরে একটা লরীর পাশে অ্যাটেনশানের ভঙ্গীতে দাঁড়িয়ে আছে তামাস্তসেভ, তার পাশেই দুজন অফিসার হাসছে, এদের আগে কখন দেখেনি আল্লেই। একজন ক্যাপ্টেন, অগ্ৰজন সিনিয়র লেফটেনান্ট। আল্লেই চিনতে পারল এরা নিশ্চয়ই তাদের দলের সঙ্গে যুক্ত।

‘আমার ভুল,’ বোকা বোকা মুখে তামাস্তসেভ বলতে লাগল, ‘যদি বল ত জিজ্ঞেস করি...।’

‘এখনো পর্যন্ত যা...যাও নি কেন তুমি?’ তামাস্তসেভের ঠাট্টার ভঙ্গীটাকে উপেক্ষা করে বেশ আশ্চর্য হয়ে প্রশ্ন করল আল্লেই। হাতছানি দিয়ে ওকে ডেকে যদিকে ঐ লেফটেনান্টটি হাটছিল ঐ দিকটা দেখাল তামাস্তসেভ। প্রায় চল্লিশ গজ দূরে এগিয়ে গেছে লেফটেনান্ট। ঐদিকে তাকিয়েই তামাস্তসেভ, সঙ্গে সঙ্গে ঠাট্টা বন্ধ করল, ‘কোথায় সন্ধান পেলে ওর?’

‘নাপিতের দোকানে।’

‘কাজটা ভালই করেছে তুমি।’

এরই মধ্যে তামাস্তসেভ পরের করণীয় কর্তব্য ঠিক করে নিয়েছে, ঐ অফিসার দুটির দিকে তাকিয়ে বলল, ‘আমার জন্যে অপেক্ষা কর, এখুনি ফিরছি।’

ও আর আল্লেই লেফটেনান্টকে অনুসরণ করতে লাগল। স্টেশনের শেষ প্রান্তের দিকে এগিয়ে যাচ্ছিল সে, ওখানে ক্যান্টিনের পাশে দাঁড়িয়ে গোলমুখো ক্যাপ্টেন, নিশ্চয়ই এর জন্যে অপেক্ষা করছে।

‘দ্বিতীয় শিকার, খুশি হয়ে বলল তামাস্তসেভ, বড়ি দেখল, ‘চারটে বাজতে তিন মিনিট বাকী। ওদের নিশ্চয়ই ঠিক করা ছিল এখানে দেখা করার।’

\* \* \*

প্রায় একঘণ্টা ধরে লাঞ্চ খেলো ক্যাপ্টেন আর ঐ লেফটেনান্টটি, তাহলে অন্য কোথাও যাবার তাড়া ওদের নিশ্চয়ই নেই। ওরা যখন যাচ্ছিল তখন আল্লেই আর তামাস্তসেভ ক্যান্টিন থেকে প্রায় পঞ্চাশ গজ দূরে ভালভাবে বেড়ে ওঠে নি এমন একটা বিছুটি গাছের ধারে বাগের ওপর

ভুয়ে ছিল। এমন কোন ভালমত ছায়া ঘেরা জায়গা ছিল না যেখান থেকে ক্যান্টিনের ভেতরটায় নজর রাখা যায়, ফলে আবার রোদে ভাজা ভাজা হতে হচ্ছিল ওদের।

খুব যত্নের সঙ্গে লেফটেন্যান্টের ফেলে দেওয়া সিগারেটের টুকরোটা পরীক্ষা করল তামান্তসেভ, তারপর পোড়া কাঠি দুটো মিলিয়ে দেখল। একটা কাঠি পাওয়া গিয়েছিল জল্লের মধ্যে সেই ফাঁকা জায়গাটাতে অন্যটা লেফটেন্যান্ট ফেলেছিল শহরে, কিন্তু কোন মিল নেই।

‘সুদরে জানাবার মত এগুলো তেমন কোন ভাল প্রমাণ হবে না...’, দীর্ঘশ্বাস ফেলে আপন মনে বলল সে। তারপর সাবধানে একটা পুরনো চিঠির কাগজে সিগারেটের টুকরো আর দেশলাই কাঠিগুলো মুড়ে প্লাস্টিকের সিগারেট কেসে ভরে পকেটে পুরলো।

একটু পরে ও বলল, ‘সারাদিন উদ্বেগহীনভাবে ঘুরে বেড়িয়েছ তুমি, পাওনি তো কিছুই, উন্টে একেবারে ক্রান্ত হয়ে গেছ, ফিদেও পেয়েছে নিশ্চয়ই। খাওয়া কিছু জুটেছে নাকি?’

‘না।’

‘আমারও না’, লোভীর মত নিঃশ্বাস নিল তামান্তসেভ, ওর কেন যেন মনে হচ্ছিল ক্যান্টিন থেকে খাবারের গন্ধ ভেসে আসছে। খুব গদগদ হয়ে ও বলতে লাগল, ‘একটু আচারের জন্যে আমি এখন সবকিছু ছাড়তে রাজী...যেমন ধর বেশ নরম করে রোস্ট করা মাংস...সঙ্গে থাকবে ঝাঁঝাল মূলোর সস...আর বরফ-ঠাণ্ডা কয়েক বোতল বিয়ার...।’

অসাবধানে আল্ট্রেইয়ের হাত লেগে গেছে বিছুটি গাছের পাতায়, শুয়ো-গুলো ঘষতে ঘষতে আকাশের দিকে তাকাল। ‘আমরাই এখানে রোস্ট হয়ে যাবো...এখন শুধু প্রার্থনা করো যাতে ঝড় বৃষ্টি আর বাজ না পড়ে।’

‘ঝড়-বিছাতে তো আর পেট ভরবে না...আর ওরা বেশ লাঞ্চ খাচ্ছে।’ ক্যান্টিনের দিকে মাথা হেলিয়ে তামান্তসেভ বলেই চলল, ‘আজ ওখানে খাবার তৈরী করেছে মাংস আর টমাটো দিয়ে, আর ম্যাকারোনি দিয়ে গোমাংসের সুক্রয়া। সুক্রয়াটা দেখলে তোমার জিভে জল আসবে।’

‘তুমি জানলো কি করে?!’

‘জানি না তো, কল্পনা করে নিচ্ছি শুধু। ইঁ্যা...এবারে আর থাটবস্তটা

আমার কাছে চলে আসতে পথ ভুল করবে না! বুড়ো মেকনিকভ\* বলতেন, খাওয়া হলো পারবেশের সঙ্গে মানুষের সবচেয়ে আত্মিক সম্পর্কের অন্যতম। এবং উনি ভুল বলেন নি।’

রান্নাঘরের পাশ দিয়ে দ্বার গেল তামাস্তসেভ ক্যাক্তিনের ভেতরটা দেখার জন্যে, উঁকি মেয়ে দেখল লম্বা লম্বা টেবিল পাতা বড় ঘরে, এক ট্রেন বোঝাই নতুন সৈন্য এসেছে তাদের খাওয়াতে বাস্তবসবাই, মাঝে মাঝে একটা-দুটো অফিসার চোখে পড়ছে। ভেতরের লোক দুটোর ওপর নজর রাখার জন্যে খুঁকি নেবার কোন মানেই হয় না, বিশেষ করে লেফটেনান্ট আর গোলমুখো ক্যাপ্তেন আলাদা একটা টেবিলে বসেছিল।

খাওয়া সেয়ে বেরিয়ে এসে লেফটেনান্ট সিগারেট ধরালো, ক্যাপ্তেন বোধ হয় সিগারেট খায় না।

এইমাত্র পেট পুরে খাওয়ার পর মানুষের হাঁটা চলা যেমন ধীরগতি হয়ে যায়, সেইরকম চালে এই দুজনও কাছেই প্রচার দপ্তরে গেল, তারপর খোলা জানালার ধারে বসে প্রায় মিনিট পনের খবরের কাগজ পড়ল।

আল্দ্রেইকে সব কিছুর ওপর নজর রাখার ভার দিয়ে তামাস্তসেভ গেল তার এক বন্ধুর সঙ্গে দেখা করতে—এখানকার স্টেশন-মাস্টারের সহকারী, কাছেই থাকে। যে লোক দুজনের ওপর নজর রাখা হাচ্ছিল তারা কখন প্রচার দপ্তর থেকে বেরিয়ে আসে তার জন্যে অপেক্ষা করতে করতে তামাস্তসেভ তার বন্ধুকে জানালার কাছে আসতে বলল। ঐ দুজন অফিসারকে দেখালে ডেপুটি স্টেশনমাস্টার বলল লেফটেনান্টকে এর আগে কখন না দেখলেও, মনে হচ্ছে ক্যাপ্তেনকে স্টেশনে দেখে থাকতে পারে, যদিও জোর করে কিছুই বলতে পারবে না কারণ প্রতিদিন হাজার হাজার অফিসার যাতায়াত করে স্টেশন দিয়ে এবং সবাইকে মনে রাখা তার পক্ষে সম্ভব নয়।

‘ওদের নিয়ে এত মাথা ঘামাচ্ছ কেন?’ বন্ধুটি প্রশ্ন করল।

‘ওদের পরিচয়টা জানতে চাই।’

\* মেকনিকভ, ইলিয়া ইলিচ (১৮৪৫-১৯৪৬), রুশ জীববিজ্ঞানী, রোগ-বিমুক্তিবিদ্যা বিশারদ এবং রোগবিজ্ঞাবিদ—অনুবাদক (ইং)

‘তাহলেই হবে?’ ডেপুটি স্টেশন মাস্টার একটু যেন বিরক্ত, ‘আমি ওদের ডেকে পাঠাচ্ছি—যা জানার জিজ্ঞেস করে নিলেই হবে।’

‘না, না, ওভাবে করলে চলবে না।’

২৯। স্টেশনে

সামরিক সাজ-সরঞ্জাম, সৈন্য-ভর্তি সাতখানা ট্রেন এসে পৌঁছেছে স্টেশনে, যুদ্ধ সীমান্তের অগ্ন্যাগ্নি যেকোন রেল-স্টেশনের মত এখানেও সেই একই ব্যস্ততার ছবি।

সৈনিক আর সাজে-কঁদের ছোট ছোট দল এক এক জায়গায় গোল হয়ে দাঁড়িয়ে আছে ট্রেনগুলোর মাঝখানে, প্লাটফর্মে এবং সর্বত্র। পুরুষেরা ছোট্টাছুটি করছে মেসের খাবারের পাত্র আর জলের বোতল নিয়ে, হুড়োহুড়ি করছে সুকুমার বালতি আর ঘটি নিয়ে। কেউ দুপুরের খাওয়া সারছে, কেউ সূর্যমুখী ফুলের বাঁচি চিবোচ্ছে, কেউ নাচছে, কেউ এক ধরনের লুকোচুরি খেলছে, অনেকে হাত মুখের সঙ্গে কাপড় জামাও কেটে নিচ্ছে। একটা সান্টিং ইঞ্জিন বিকট শব্দ করতে করতে যাওয়া-আসা করছিল গাড়ি দেখাশোনা করার লোকগুলো। তেলকালি মেখে ঘামতে ঘামতে চটপট পরীক্ষা করে চলেছে কোচগুলোকে, হাতুড়ি দিয়ে ঠুকে দেখে নিচ্ছে ঢাকাগুলোকে অ্যাক্সেল-বাক্সের ঢাকাগুলো খুলে আবার বন্ধ করে দিচ্ছে। কয়লার ইঞ্জিনের ফেশ ফেশানি আর হুইসিলের শব্দে আকাশ-বাতাস ভরে উঠেছে।

প্লাটফর্মের ওপর ঘেঁষাঘেঁষি করে রাখা স্বয়ংচালিত কামানগুলো ত্রিগল দিয়ে ঢাকা, লম্বা চোঙলা কামানও আছে, শত্রুপক্ষ যাতে বুঝতে না পারে তার জগ্নে জাল দিয়ে ঢাকা, অস্ত্র কারখানায় শেষবারের মত যে তেল-ভেসলিন দেওয়া হয়েছিল তার চিহ্ন এখনও বর্তমান। গাছের ডাল দিয়ে ঢাকা যুদ্ধক্ষেত্রের অস্বামী রান্নাঘরও ছিল, গাড়ি, লরীও ছিল। বিমানধ্বংসী কামানের নলগুলো এখানে সেখানে লরীর পাশ দিয়ে মাথা উঁচু করে আছে, যেন আকাশ পথের আক্রমণ থেকে বশাচাবার জগ্নে কেউ হাত তুলে আছে।

একটা প্লাটফর্মে একদল গোলন্দাজ দাঁড়িয়ে, বেশ লম্বা সকলেই, গরমে গল গল করে ঘামছে। ওরা একটা চ্যাপটা নাক, ভয়ংকর দর্শন ছোট

ছোট হাউ ইউজার কামানকে ঘিরে দাঁড়িয়ে আছে। তেজী কসাক সৈন্যরা নিজেদের ঘোড়াদের স্নান করাচ্ছে আর মালগাড়ির মধ্যে দাঁড়িয়ে ঘোড়াদের পরিচর্যা করছে, গাড়িগুলো থেকে ঘোড়ার ঘাম আর মলমূত্রের তীব্র গন্ধ ভেসে আসছে। পিক্‌কাপগুলো মাথার পেছন দিকে ঠেলে দিয়ে এমন একটা রমণী-মোহন ভঙ্গীতে পরেছে যে সামনের একগোছা চুল পরিস্কার দেখা যাচ্ছে। হুপাশে লাল ডোরাকাটা চওড়া কাঁদের প্যান্ট পরেছে তারা। কিছু কম বয়সী নাবিক পাশের ট্রেন থেকে ওদের কাজ করা দেখছে, চোখেমুখে শ্রেষ্ঠত্বের অহঙ্কার আর রূপা দৃষ্টি ফুটে উঠেছে পরিস্কারভাবে, সেই সঙ্গে কথা না বলে নিজেদের গাভীর্ষও বজায় রাখছে তারা।

অভিজ্ঞ সৈনিকরাও আছে, তাদের মেডেল, সম্মান-চিহ্ন আর ব্যাজ থেকে বোঝা যায় কে কোন্ রেজিমেন্টের লোক, কোটের ওপর যুদ্ধক্ষেত্রে কে কবার আহত হয়েছে তার চিহ্ন আঁকা আছে, অবশ্য রোদের আর বারবার কাচার ফলে ওগুলো বিবর্ণ হয়ে এসেছে। কমবয়সী যোদ্ধাও আছে, একেবারে সরবরাহ ডিপো থেকে পাওয়া নতুন উর্দি পরে সোজা চলে এসেছে নিজের দলে; ট্যাংক কর্মীদের তেলমাখা পোশাক গায়ে সেন্টে বসে আছে; নৌবাহিনীর লেফটেন্যান্টের টুপিগুলো ভারী সুন্দর, সোনালী কাঁকড়া আঁকা। চামড়ার শিরস্ত্রাণ আর হালকা-নীল রঙের পাইপিং বসানো বাঁকা টুপি মাথায়—এই ধরনের আরও অনেক লোক সেখানে।

পাঁচমিশেলী সৈনিকদের এই মিছিল—গার্ড রেজিমেন্টের সৈনিক এরা যুদ্ধ সম্বন্ধে যা দেখার সব দেখে নিয়েছে, সত্তা ভর্তি হওয়া সৈনিকদের কোম্পানী, দারুণ স্মার্ট লাগছে তাদের, সব সাজসরঞ্জাম ঝকঝকে, কোথাও একটুও অশচড় পড়েনি, এরা সবাই চলেছে যুদ্ধক্ষেত্রে, ভয়াবহ যুদ্ধের মধ্যে জড়িয়ে পড়তে, কে বলতে পারে অনেকের ক্ষেত্রে এটাই বোধ হয় শেষ যুদ্ধ হবে।

সত্যি কথা বলতে কি যুদ্ধ সীমান্ত বলতে যা বোঝায় তা আসলে শুরু হয় এইখান থেকেই, এর পশ্চাদবর্তী কাজ কর্ম করার ব্যাপারটা চলে উত্তর এবং দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চলের বিস্তৃত ভূভাগে। আসল যুদ্ধক্ষেত্রের সঙ্গে এর এইটুকুই পার্থক্য যে এখানে কামানগুলো চূপ করে আছে আর তার বদলে যা কিছু শব্দ করার তা করছে বাম্পীয় ইঞ্জিনগুলো।

অথচ ওখানে যারা ছিল তারা কিন্তু আসন্ন যুদ্ধ বা মৃত্যু সম্বন্ধে আদৌ চিন্তা করছিল না। চারপাশ থেকে শুধু আনন্দের উচ্চাস ভরা চৈতামেচি, মাঝে মাঝে কেউ দু-একটা রসের পদ গেয়ে উঠছিল, সঙ্গে আকর্ডিয়ানেরব সুর আর হাসির ফোয়ারা। একমাত্র সেইসব মানুষগুলো বাধা হয়েছিল শত্রুদের কথা চিন্তা করতে যারা বিমান-ধ্বংসী কামান আর চারমুখো মেশিনগানগুলোকে পাঠারা দিচ্ছিল প্ল্যাটফর্মের ওপর, এরা ছাড়াও আর ছিল জঙ্গী বিমানের পাইলটরা, এরা স্টেশনের ওপর রোদেজলা আকাশে পাঠারা দেবার জন্যে প্লেন নিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছিল।

আলেক্সেই আশা করেছিল গোলমুখে কাপ্তেন আর লেফটেন্যান্টটি ভিডে মিশে গিয়ে বিভিন্ন ট্রেনের কাছে ঘোরাফেরা করবে সৈন্যদের কথাবার্তা শোনার জন্যে এবং তাদের ভালভাবে দেখার জন্যে। অবশ্য দেখা গেল ওর অনুমান ভুল।

প্রচার দপ্তর থেকে চলে আসার পর ওরা আর কোন ট্রেনের কাছে যায় নি, উল্টে প্ল্যাটফর্মের ওপর মিনিট দশেক ঘুরে বেড়াল, যেখানে দুজন হালকা মেজাজে নাচের প্রতিযোগিতা চালাচ্ছিল এবং একগাদা দর্শক চিংকার চৈতামেচি করে ওদের উত্তেজিত করার জন্যে প্ররোচিত করছিল; দুজনের একজন হল মোটা-সোটা পিপের মত গোলফোলা বুকের গোলন্দাজ-বাহিনীর সার্জেন্ট-মেজর, প্রথম যৌবনের সাম্য পার হয়ে এসেছে, অথচ অত বয়স সত্ত্বেও হৃৎপুঁক্ত গড়নের জন্যে স্বাস্থ্য আর শক্তির প্রতিমূর্তি মনে হচ্ছিল ওকে, অপরজন ছোটখাট গোলমাথাওয়া পদাতিক বাহিনীর সৈনিক, যথেষ্ট সামর্থ্য রাখে গায়, যেন বিদ্যুৎ শিখা, বয়স বোপ হয় আঠারোর বেশি নয় এবং কোটের ওপর ঝুলছে ঝকঝকে নতুন অর্ডার অফ লেনিন পদক।

উৎসাহী দর্শকদের মধ্যে দিয়ে গলে গিয়ে আলেক্সেই আর তামাস্তসেভ শুধু যে নাচই দেখতে পেল ভালভাবে তা নয় সেই সঙ্গে যাদের ওরা অনুসরণ করে আসছিল তাদেরও দেখতে পেলো বেশ কাছ থেকে।

কাপ্তেনের গালগুলো চর্বিতে ভরা এবং প্রায় গোল বলা যায়; নাকটা বেশ খানিকটা বেরিয়ে আছে, সেখানে দু-একটা ছোট ছোট দাগ, তাসত্ত্বেও মুখটা বেশ মেয়েলি এবং মিষ্টি, যদিও রূপবান বলা চলে না কিছুতেই। ডান কানের নিম্নভাগে মটরের দানার মত একটি অঁাছিল। সবুজ ধরনের

বড় বড় চোখ মেলে একমনে নাচ দেখছিল, মুখে হাসি। কোটের ডান-দিকের পকেটের ওপর হলদে রঙের পাকান ভোরা দাগ, বাঁ ধারের পকেটের ওপর রেড স্টার এবং আরও ছোটো পদক ঝোলাবার রিবন আটকানো।

লেফটেন্যান্টটি নাচিয়েদের ওপর থেকে মুহূর্তের জন্যেও চোখ সরানো না, মুখের মধ্যে এক সার সাদা দাঁত দেখা যাচ্ছিল যখনই ও বেদম জোরে হেসে উঠছিল। এই যুবকটির মুখের নরম কাঠামোতে প্রায় মেয়েলি কোমলতা ফুটে আছে। হঠাৎ তামাস্তসেভের মনে পড়ে গেল হালকা চুলওলা একজন গায়কের কথা, যে মেঘ পালকের অভিনয় করেছিল একটা অপেরাতে, সারাজীবনে ঐ একটি মাত্র অপেরাই দেখেছে তামাস্তসেভ।

অফিসার দুজনই ধোপছুরন্ত পোশাক পরেছিল, তবে নতুন সেগুলোকে বলা চলে না কিছুতেই, কলারের তলায় নতুন লাইনিং দেওয়া হয়েছে; পাইকারী হারে তৈরী করা সামরিক বাহিনীর চামড়ার বুট জুতো তাদেরও পায়ে আছে, তামাস্তসেভ গতকালই বুঝে গেছে যে এই জুতোর ছাপের সঙ্গে ঝরণার ধারে পাওয়া বুট জুতোর ছাপের মিল নেই।

নিচক কৌতূহলবশেই আলেক্সেই এদের লক্ষ্য করে যাচ্ছিল, তামাস্তসেভ কিন্তু একমনে নিজের কাজ করে যাচ্ছে। যাতে ভবিষ্যতে কখনও অসুবিধায় পড়তে না হয় তাই এই দুজন মানুষের রূপটা মনে মনে কল্পনা করে নিচ্ছিল, যে কাজটা জটিল তো বটেই সেইসঙ্গে চাই তাঁকু নজর, অভিজ্ঞতা আর পর্যবেক্ষণ করার নির্ভুল ক্ষমতা।

ঠিক সেই সময়ে দুজন তরুণ লেফটেন্যান্টকে প্ল্যাটফর্মের ওপর দিয়ে দৌড়ে আসতে দেখা গেল। একজন বেশ হুটপুট, চুলটা লাল, একটা হাত ফেটিতে ঝোলানো, অপরজন রোগা, ঘাড়টা কুঁজো, বগলে একবাঙিল খবরের কাগজ। গোল হয়ে দাঁড়িয়ে থাকা দর্শকদের একপাশে আলেক্সেইকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে ওরা দৌড়ে আসছিল—‘আরে আলেক্সেই তুমি! তুমি এখানে! কেমন ছিলে বলো?’ ওরা আলেক্সেইয়ের হাত ঝাঁকিয়ে পিঠ চাবড়ে জোরে জোরে কথা বলতে শুরু করেছিল। ‘এখন কোথায় আছ তুমি?’

‘এ...এই...এখানে...’, চমকে উঠে বলল আলেক্সেই।

‘আরে আমি তো ভাবতেই পারি নি! আমরা ধরে নিয়েছিলাম তুমি ওদিকে আছো’, লাল চুলওলা লেফটেন্যান্ট পশ্চিম দিকটা দেখিয়ে বলল,



‘ওরা বলছিল তুমি যখন হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেলো তোমাকে নাকি গোয়েন্দা বিভাগ থেকে ধরে নিয়ে যায়.....আর এখন দেখছি যুদ্ধ সীমান্ত থেকে কত দূরে আড্ডা মেরে বেড়াচ্ছে।’

কথাবার্তার বিষয়টা পাল্টাবার জগ্রে আলেক্সেই বলল ‘আর তোমরা কেমন আছো হে?’

‘শেষ ছমাস ধরে দারুণ লড়াই হচ্ছে। দেখো, আমরা দুজনেই আর একটা করে মেডেল পেয়েছি। আমরা তো প্রায় পূর্ব প্রশিয়া পর্যন্ত এগিয়ে গিয়েছিলাম...’ ওরা বকেই চলল, ‘তুমি কেন মেডেল পেরো নি? সুপ্রীম... থেকে যে তিনটে ভোট-অফ-থাক্স পেয়েছো সেগুলো কোথায়?’

‘ব্যা...বাটাগুলিয়ারের খবর বল? ভাসেক কোসোলাপভ, তেরপিয়াচি; স্কাভদের খবর কি?’

‘ভাসেক মারা গেছে, তেরপিয়াচি হাসপাতালে। কমান্ডার আর রাজনৈতিক প্রশিক্ষক দুজনেই মারা গেছে। সে ঐ অনেক দিন আগে মিনস্কের কাছে। ওরা আমাদের ঘাটির ওপর সরাসরি আক্রমণ করেছিল? লেফটেনেন্ট দুজন উত্তেজিত হয়ে একে অপরের কথায় বাগা দিচ্ছিল। ‘নাউমভ ঝাঁপিয়ে পড়েছিল একটা কামান ঘাটির ওপর ওকে দেওয়া হয়েছে মরণোত্তর বীর\*.....! তোমার কোম্পানীর কমান্ডারও মারা গেছে, সেইসঙ্গে ফেল্ডমানও। বাসভের পা উড়ে গেছে। আমাকেও দু-একটা ডোজ খেতে হয়েছে।’ লালচুলওয়া লেফটেনেন্ট ফেট্টিতে ঝোলানো হাতটা তুলে বেশ খোশ মেজাজেই বলল, ‘পচতে শুরু করে দিয়েছিল, ওরা তো প্রায় কেটেই ফেলেছিল এটা! আমাদের পুরনো ব্রিগেডের আর মাত্র ৪০ জন বেঁচে আছে, বাকী সব নতুন আসা সৈনিক। আমাদের এখন পাঠাচ্ছে ওয়ারশ-এর দিকে। চলো, দেখবে চলো। আমাদের ট্রেনটা দাঁড়িয়ে আছে দু নম্বর প্ল্যাটফর্মে। শিগগীরই ছেড়ে যাবে।’

‘হু...হু নম্বর প্ল্যাটফর্মে? এক মিনিটে আসছি।’

‘চলো এখুনি।’ লালচুলওয়া আলেক্সেইয়ের হাত ধরে টানল।

‘আসছি হে...এক মিনিটে...এই এলাম বলে...’

আলেক্সেই দু-একটা কথা বলে ওজর দেখালো, তারপর সতৃষ্ণ নয়নে চেয়ে

রইল ছুটে চলে যাওয়া ঐ দুজন অফিসারের দিকে। ওর চোখ ফেটে যে জল আসছে এটা বুঝতে পারছিল ও।

‘কি হল তোমার, আল্লেই?’ কাছে এসে তামাস্তসেভ জানতে চাইল।

‘কিছু না’, উত্তর দিতে গিয়ে গলার স্বর কেঁপে উঠল আল্লেইয়ের, ‘আ... আমার রেজিমেন্ট...’

‘ও!’

‘ওরা ওয়ারশ-এর দিকে এগোচ্ছে। ভাসেক মরে গেছে...কোম্পানী আর ব্যাটালিয়ানের কমান্ডাররা...’, ধেমে গেল আল্লেই, অন্যদিকে মুখ ফেরালো সে, চোখের জল আর বাধা মানল না গাল বেয়ে গড়াতে লাগল— ‘আর আমি এখানে সিগারেটের টুকরো খুঁজে বেড়াচ্ছি...যথেষ্ট হয়েছে, আর না!’ জোর দিয়ে কথাটা বললেও কোথায় যেন একটা বিষাদের সুর... ‘সন্দেহভাজন মানুষ...আন্দাজে সন্দেহ করা হচ্ছে তাদের...এ শুধু অযথা সময়ের অপব্যবহার! এদের সবাই গোল্লায় যাক!’

‘বাদ দাও হে এসব কথা, সিগারেটের টুকরো খুঁজে বেড়ানোই যদি আমাদের পক্ষে জরুরী কাজ হয়. তবে সেটা বেঘোরে প্রাণ দেওয়ার থেকে তো ভাল নিশ্চয়ই!’ তামাস্তসেভ ওকে আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে বলল, কীভাবে আল্লেইয়ের রাগ কমানো যায় তাই ভাবছিল সে এবং শেষে ঠিক করল ভাড়াটিয়া করে পরিস্থিতিটিকে হাক্কা করে তোলাই ভাল।

‘আমিও তো রেজিমেন্টে একজন...সৈ...সৈনিক হিসেবে থাকতে পারতুম,...সবচেয়ে সেরা প্লেক্টুনের দায়িত্ব ছিল আমার ওপর। আর এখানে আমি শুধু তোমার গলগ্রহ হয়ে পিছু পিছু হেঁটে বেড়াচ্ছি...তার চেয়ে অনেক বেশি সাহায্য আমি...’

‘আমার সম্বন্ধে ভাল কিছু ভাবতে পারছ না!’, আহত হয়েছে এমন ভঙ্গিতে কথা বলল তামাস্তসেভ, মেকী রাগ দেখিয়ে নাকের পাটা ফোলাল, ‘বা পাভেলের সম্বন্ধেও না!’

‘কি বলছ তুমি?’ আল্লেই প্রতিবাদ করে উঠল।

‘বলছি, তুমি যদি সত্যি সত্যিই মনে করে থাক এখানে ফিরে এসে যুদ্ধ সীমান্তের তুলনায় অনেক কম গুরুত্বপূর্ণ কাজ আমরা করছি, তবে সেটি নিশ্চয়ই অপমানজনক কথা। ভাষায় ঠিক বোঝাতে পারছি না।’ রাগতভাবে দেখিয়ে কাঁধ ঝাঁকাল তামাস্তসেভ, তারপর যখন বুঝল এবার নরম কথা

কাজ হবে, তখন খানিকটা আপসের সুরে বলল, ‘এইসব অশাকা বাঁকা চিন্তা মন থেকে দূর করে দাও তো! একথা তোমার মনে হচ্ছে কেন যে আমরা শুধু গলগ্রহ? খামারে ওই দুজন লোকের বেশাজ কে এনেছে? লেফটেনান্টকে অনুসরণ কে করল? বরষার ধারে পায়ের ছাপই বা কে আবিষ্কার করল। বোকা হাঁদা কোথাকার। আমার ত এখনি তালি বাজাতে হচ্ছে করছে তোমার জন্যে, করছি না পাছে অন্য লোকের নজরে পড়ে যাই।’

‘এসব ক...করে কি পা...পাব আমরা?’

‘যা চাইছি তাই পাব! কমরেড যীশু কী বলেছিলেন জানো না। ‘পৌজো এবং খুঁজলেই পাবে।’ এই কথাটা তোমার মোটা মগজে ঢুকিয়ে নাও তো, তাহলেই কাজ হবে...।’ আচমকা কিছু না বলে ভামাস্তসেভ জড়িয়ে ধরল আল্লেইকে পরম স্নেহে, তারপর যেন গোপন কথা বলছে এইভাবে ফিস ফিস করে বলল, ‘দৌড়নো অবস্থায় কি করে গুলি করা যায়, বিনা অস্ত্রে কিভাবে হাতাধাতি লড়াই করা যায় এগুলো আমি তোমায় শেখাব এবং যখন তুমি আরও অভিজ্ঞতা অর্জন করবে, রণকৌশল আরও ভালভাবে শিখে নেবে তখন তোমার দায় হবে তোমার শুভনের সোনার সমান। পরাজিত শত্রুবাহিনীর বাকি সৈন্যদের ঝেঁটিয়ে পতন করার ব্যাপারে তোমাকে আমরা সবার সেরা করে তুলবো, একটু অপেক্ষা করে। আরে তুমি তো একটা আশু বুলডগ, খালি হাতে খতম করতে পারবে জার্মানদের ছত্রী সৈন্যকে।’

ঠিক সেই মুহূর্তে হঠাৎ নাচ থেমে গেলো। ওপাশের কোন একটা ট্রেন থেকে বিউগিল বাজিয়ে সৈন্যদের নিজের নিজের জায়গায় ফিরে যাবার নির্দেশ দেওয়া হল, একটাই নির্দেশ বারবার দেওয়া হচ্ছিল বিউগিলে। “সবাই উঠে পড়।” “সবাই উঠে পড়।” অনেকে ঘাড় ফিরিয়ে দেখল কোন্ ট্রেনটা ছাড়ছে, আকডিয়ানের বাজনাটাও বন্ধ হয়ে গেল।

পদাতিক বাহিনীর বেস্টে লোকটি নাচ বন্ধ করে বিরক্ত হয়ে থুতু ছিটাল, দম নেবার জন্যে একটু অপেক্ষা করল এবং ক্রমাল দিয়ে কপালের ঘাম মুছে নিল। তারপর পায়ের পাতার ওপর ভর দিয়ে উঁচু হয়ে দেখার চেষ্টা করল কি হচ্ছে। ভিড়ের মধ্যে থেকে কে যেন ওকে চেষ্টায়ে ডাকল

এবং তারপর আকর্ডিয়ান বাদককে ডেকে নিজের কোটটি টেনে ঠিক করে নিয়ে গোলন্দাজ বাহিনীর সার্জেন্ট-মেজরের কাছে গিয়ে দাঁড়াল। গভীর আন্তরিকতার সঙ্গে হাত মিলিয়ে একটু মলিন হেসে গাঢ় সুরে বলল, ‘এখনকার মত এইটুকুই থাক! পরের বার নাচটা পুরো করা যাবে!’

কথাটা শেষ করেই আকর্ডিয়ান বাদকের পেছন পেছন ভীড়ের মধ্যে থেকে বেরিয়ে গেল, দর্শকরা কিন্তু ওদের ছেড়ে দিতে নারাজ। কিছু একটা যেন মনে পড়ে গেছে এমন ভাব দেখিয়ে গোলমুখো কাপ্টেন আর লেফটেন্যান্ট তাড়াতাড়ি প্ল্যাটফর্ম থেকে বেরিয়ে শহরের দিকে হাঁটতে লাগল।

ওদের আচরণে সন্দেহজনক কিছু তো ছিলই না, এমন কি সামান্যতম অসাপারগত্ব দেখা দেয় নি। স্টেশনে আশেপাশের লোকদের কথাবার্তা শোনার একটু-ও চেষ্টা করে নি বা ট্রেনগুলোকে খুঁটিয়ে দেখেনি, এমন কি ও ব্যাপারে বিন্দুমাত্র আগ্রহও দেখায় নি, এখন ওরা কথা বলতে বলতে এগিয়ে যাচ্ছে, একবার পিছন ফিরেও তাকায় নি।

তবুও আগের মত যথেষ্ট সাবধান হয়ে হাঁটছিল তামাস্তসেভ। ওদের সঙ্গে দূরত্ব যতটা বেশ সম্ভব বেখে এগোচ্ছিল, আন্দ্রেইকে বলেছিল আরও পঞ্চাশ গজ পেছনে আসতে।

ওইভাবে এগোতে এগোতে ডান দিকে একটা প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষকে ফেলে, তারপর ক্যাথলিকদের একটা গির্জা পার হয়ে শহরের পূর্বপ্রান্তে এসে পৌঁছল। এখানে পথঘাট বেশ নির্জন আর শান্ত, গ্রামের কথা মনে করিয়ে দেয়, ঐ দুজন কাপ্টেন আর লেফটেন্যান্ট একটা বাড়ির কাছে গিয়ে পৌঁছোল; চারপাশে বেড়া দেওয়া বাড়িটার। গেট খুলে ভেতরে ঢুকে আবার গেটটা বন্ধ করে দিয়ে বাড়ির মধ্যে ঢুকে পড়ল। পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছিল হয় ওরা ওখানে থাকে কিংবা আগে বেশ কয়েকবার এসেছিল।

হাত নেড়ে তামাস্তসেভ ডাকলো আন্দ্রেইকে, সন্তির নিঃশ্বাস ফেলে বলল, ‘ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, মনে হচ্ছে ওরা যেন নিজের দাঁড়েই ফিরে এসেছে আবার। আমরা তো এর চেয়ে কাছে যেতে পারবো না, আর রাস্তায় এভাবে দাঁড়িয়েও থাকতে পারব না।’

পুরো জায়গাটা এক নজরে চট করে জরিপ করে নিয়ে একটা ভালমতো জায়গায় আত্মগোপন করে দাঁড়িয়ে আত্মেইকে বলল, ‘তোমাকে ঘুরে উল্টো দিকটায় যেতে হবে, ঐ দূরে নদীর ধারে বোপগুলোর পাশে। আমি পাভেলকে বুঝিয়ে বলে দেব কোথায় তোমাকে পাওয়া যাবে। নাও তাড়াতাড়ি করো!’

## ৩০। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র বেতার-দূরাভ্যাস সংবাদ

জরুরী !

ইগোরভ ও পলিয়াকভ সমীপে,

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিভাগীয় সোভিয়েত ইউনিয়ন গণ-কমিশারিয়েতের পাঠানো তথ্য অনুসারে, দেশান্তরী লগুন সরকার কর্তৃক সমন্বিত দেলেগাতুরা রজাহু নামক একটি গুপ্ত সংস্থা সক্রিয় হয়ে উঠেছে দক্ষিণ লিথুয়ানিয়া আর পশ্চিম বাইলোরুশিয়ায় : এদের অন্যতম কাজ হল যুদ্ধ সীমান্ত পর্ষন্ত যোগাযোগ রক্ষা করার পথগুলোতে এবং লালফৌজের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে গোপনে গুপ্তচরের কাজ চালিয়ে যাওয়া। এরা শর্ট-ওয়েভ বেতার প্রেরক যন্ত্র এবং জটিল সাংকেতিক লিপির সাহায্যে খবর পাঠাচ্ছে নিজেদের ঘাঁটিতে। এই সংগঠনটির অন্যতম নেতা মারিয়ান কাওয়াপিনস্কি বর্তমানে ভিলনিয়াস শহরের আশেপাশে আত্মগোপন করে আছে। ওর বয়স ৩৬-৩৮ এবং বিয়ালি স্টোকের মানুষ, আগে পোলাভের সৈন্যবাহিনীতে অফিসার ছিল, শিক্ষাগত যোগ্যতার উকীল এবং ওর বাবা হলেন ক্র্যাকাও-এর একটি নামকরা দলিলপত্র লেখার লেখা প্রামাণিক কোম্পানীর বড় অংশীদার।

কে.এ.ও. আশ্রয় সংকেতের সাহায্যে প্রেরিত ১৩ই আগস্টের সাংকেতিক লিপিবদ্ধ যে সংবাদটা আমরা ধরেছি তার বিষয়বস্তু লগুন এবং ওয়ারশ কেন্দ্রের পক্ষে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ। খুব সম্ভব যে প্রেরকযন্ত্রটা আমরা এখন খুঁজে বেড়াচ্ছি সেটা

“দেলিগাতুরাদের” এবং ঐ সংবাদে যে “লেখা প্রমাণকের” কথা উল্লেখ করা হয়েছে সে মারিয়ান কাওরাগিনস্কি ছাড়া আর কেউ নয়।

উত্তিনভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী।

ইগোরভ সমীপে,

২রা আগস্ট তারিখে যে দুজন জার্মান ছত্রী সৈন্যের গুপ্তচরকে ১ম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তের সঙ্গে যুক্ত পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সদর দপ্তর গ্রেন্ডার করেছে তারা হল আন্তানাস গোগেলিস এবং ভ্‌লাডাস জেলনিস, যাদের ওয়ালডেন এস্টেটে পাঠানো হয়েছিল বিদগম্বসেজ (ব্রমবার্গ) থেকে দশ মাইল দূরের পরিদর্শন-পরিক্রমা আর অন্তর্ধাত বিভাগের থেকে।

ঐ সদর দপ্তরের পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের কর্মীরা ১১ই আগস্ট গুপ্তচরদের আর একটা দলকে ধরেছে, এদের মধ্যে আছে লিউকাইটিস, সেনকিয়েভিকিয়াস আর জাকুনসকাস, এদেরও ঐ একই বিভাগের থেকে পাঠানো হয়েছিল।

লালফোজের অফিসারদের পোশাক পরা এই গুপ্তচরদের প্যারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে দেওয়া হয়েছিল বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদভাগে, দুটি দলকেই নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল—

(ক) গুপ্তচরের সংগ্রহ করার জন্যে ঐ এলাকায় সক্রিয়ভাবে কাজ করা তথাকথিত এল.এল.এ, বা লিথুয়ানিয়া আর জার্মান জাতীয়তাবাদীদের গুপ্ত দলের সঙ্গে যোগাযোগ করার ;

(খ) বাল্টিক ও বাইলোকশীয় যুদ্ধ সীমান্ত কর্তৃক ব্যবহৃত যোগাযোগ পথগুলির উপর নজর রাখার যাতে আমাদের সেনাদলের যাতায়াত সম্পর্কিত খবর সংগ্রহ করা যায় এবং সেইসঙ্গে এই উদ্দেশ্যে স্বল্প ব্যবধানের মধ্যে নিয়মিতভাবে চলাচলকারী পথে ভ্রমণ করতে পারে, বিশেষ করে দাউগাভ

পিলস-বিয়ালি স্টোক (ভিলনিয়াস ও গ্রোদনো হয়ে) এবং ভিলনিয়াস-ব্রেস্ট (লিডা, বারানোভিচি এবং ভোলকোভিস্ক হয়ে) লাইনে।

জেরার সময় পাওয়া তথ্য অনুসারে জানা গেছে যে ওয়ালডেন গুপ্তচর বিভাগে একটি বিশেষ বিভাগ খোলা হয়েছে লিথুয়ানিয়ার অধিবাসীদের প্রশিক্ষণ দেবার জন্যে, বিশেষ করে সাধারণতঃ তাদের নিয়ে যারা দখলকারী সৈন্যবাহিনীর সঙ্গে সহযোগিতা করতে রাজী হয়েছে এবং রুশ ভাষায় ভাল দক্ষতা আছে।

কে.এ.ও. আফ্রান-সংকেত ব্যবহার করে বেতারযন্ত্রের সাহায্যে পাঠানো যে সাংকেতিক লিপিবদ্ধ সংবাদটা আমরা শরোছি (১৩.০৮.-৪৪) তাতে যে খবর আছে তা মিলে যায় এ. গোগেলিস এবং ডবলু. লিউকাইটিস পরিচালিত দলগুলোকে দেওয়া দায়িত্বভারের সঙ্গে। খুব সম্ভব যে বেতার যন্ত্রটি সন্ধান তোমরা করছো তা ব্যবহার করছে ওয়ালডেন বিভাগের লিথুয়ানীয় বিভাগে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত গুপ্তচরদল, যাদের প্যারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে দেওয়া হয়েছে আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে।

সাম্প্রতিক ঘটনাবলীর এই ব্যাখ্যা সম্বন্ধে তোমাদের অভিমত অবিলম্বে জানাও। প্রথম বার্ল্টক যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের সদরদপ্তরকে বলা হয়েছে ইনস্টারবার্গ গুপ্তচর বিভাগের সম্বন্ধে তাদের কাছে যত তথ্য আছে তা তোমাদের এখুনি জানিয়ে দিতে এবং সেইসঙ্গে প্রয়োজনে সম্প্রতি গ্রেন্ডার হওয়া একজন গুপ্তচরকেও তোমাদের কাছে পাঠিয়ে দিতে যাতে সনাক্ত করা যায়।

কলিবানভ।

৩১। জুলিয়া কেন ?

হুজর অফিসারকে সঙ্গে নিয়ে তামাস্তসেভের দুঘন্টা না হলেও অন্তত দেড় ঘন্টা আগে আসা উচিত ছিল। একটা ছোট ঝরণার ওপর ছোট্ট সেতুর

পাশে নির্ধারিত জায়গায় পাভেল ওদের জন্যে অপেক্ষা করছিল; পাথর বসান একটা নির্জন রাস্তার ধারে মাটিতে শুয়েছিল সে। জায়গাটা ঠাণ্ডা যেহেতু দিন শেষ হয়ে আসছে। হাতের কাজটার কথা চিন্তা করছিল পাভেল এবং ওরা কেন দেরী করছে তার হিসেব করার চেষ্টা করছিল।

তখনও অন্ধকার নামে নি, আকাশে ধূসর রঙের মেঘ থাকায় গোথুলি সময়ের একটু আগেই শুরু হয়ে গেছে। অনেক দূর থেকে লরীর শব্দ শুনতে পেল, বেশ জোরে শব্দটা কানে যেতেই রাস্তার ওপর উঠে এলো সে।

লরীটা থামার সঙ্গে সঙ্গে পেছন থেকে লাফিয়ে নামল তামাস্তসেভ আর তার সঙ্গে যে দুজন নতুন অফিসারকে দেওয়া হয়েছে তারা।

একজন অফিসারের কাঁপটা বেশ চওড়া, মাথার চাঁদর ডান দিক থেকে গলা পর্যন্ত পোড়া দাগের চিহ্ন, নিজের পরিচয় দিল, “ক্যাপ্টেন কোমচেঙ্কো”।

অপরজন বেশ লম্বা, এর বয়স কম, অ্যাটেনশানের ভঙ্গীতে দাঁড়িয়ে নিজের নাম জানাল, ‘সিনিয়র লেফটেন্যান্ট লুবানভ’।

এই দুজন অফিসারও তামাস্তসেভের মত মাথায় কোন কিছু পরে নি এবং সৈন্যবাহিনীর বিনা হাতার কোট পরেছিল, হাতে ছিল সাব-মেশিনগান আর বর্ষাতি। ইতিমধ্যে তামাস্তসেভও একটা শ্চমিজার\* জুটিয়ে নিয়েছে।

এদের দুজনকে যে বিমানবাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে পাভেল দেখেছে এর আগে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। এমন কি ক্যাপ্টেনের মেডেলে বুলেট বা বোমার টুকরো লেগে যে টোল খাওয়া দাগ হয়ে গিয়েছিল সেটাও ওর মনে পড়লো।

বড় রাস্তা থেকে একেবারে নব্বই ডিগ্রি কোণ করে যে মাটির রাস্তাটা বেরিয়ে গেছে সেদিকটা দেখিয়ে পাভেল খিজনিয়াককে বলল, ‘লরীটিকে ঘুরিয়ে ওখানে দাঁড় করাও।’ তারপর দুজন অফিসারকে তার সঙ্গে আসতে বলল।



ঘাসে ঢাকা একটি পথ চলে গেছে জঙ্গলের মধ্যে, রাস্তার দুপাশে ঝোপ, দেশান দিয়ে আগে আগে হাঁটছিল পাভেল আর তামাস্তসেভ, পেছনে ফোমচেঙ্কো আর লুবনভ।

‘এত দেরী হল কেন?’ পাভেল প্রশ্ন করল তামাস্তসেভকে।

‘পরের মেডেলটি বুকে আঁটবার জন্যে তৈরী হতে পার’, কথায় কথায় বলল তামাস্তসেভ, ‘আমরা যে দুজনকে খুঁজে বের করেছি...ঐ লেফটেনান্ট আর ক্যাপ্টেন...।’

‘ওরা কারা?’ মেডেলের কথা উঠতেই কান খাড়া করেছে ফোমচেঙ্কো।

‘সন্দেহভাজন’, বুঝিয়ে বলল পাভেল, ‘কিংবা আরও সঠিকভাবে বললে বলা উচিত সম্ভাব্য সন্দেহভাজন ব্যক্তি। কিন্তু ওরা কোথায়?’

‘ওরা গেছে ৬নং উইজওলেনি স্ট্রীটে। আমরা যা দেখেছি তাতে মনে হয় ওরা ওই বাড়িতে আগেও গিয়েছিল। আলেক্সেই ওদের ওপর নজর রাখছে। কম্যান্ড্যান্টের অফিসের খাতাপত্র থেকে দেখা যচ্ছে ক্যাপ্টেনের নাম নিকোলায়েভ এবং লেফটেন্যান্টের নাম সেন্তসভ। ওরা ৩১৫১৮ নম্বর ইউনিটের লোক...এবং গতানুগতিক কারণেই ছুটিতে আছে। সদরদপ্তর থেকে ভার দেওয়া কাজ করার জন্যে।’

‘আলেক্সেই একা ব্যাপারটি সামলাতে পারবে না’, দীর্ঘ শ্বাস ফেলে পাভেল বলল, ‘ইউনিট ৩১৫১৮—কোথাকার?’

‘দ্বিতীয় বাইলোকশিয়া যুদ্ধ সীমান্তের। আমি খোঁজ করেছিলাম। লেফটেনান্ট-কর্নেল তখন ছিলেন না, সেইজগেই তো দেরী হল।’

‘ওরা যদি সত্যিই ঐ ইউনিটের হয় এবং অন্য ফ্রন্ট থেকে এসে থাকে, তবে খামারে খামারে ঘুরে বেড়াচ্ছে কেন ওরা? আশ্চর্য...কি মনে হয় তোমার?’

‘এখনও পর্যন্ত বিশেষ কিছু চোখে পড়ে নি। ওরা বেশ শাস্ত্র আচরণ করছে, দেখে মনে হচ্ছে ফুঁতিতে ঘুরে বেড়াচ্ছে। তবে সৈন্যবাহিনীতে ওরা একেবারেই আনকোরা নয়। ওদের ওপর নজর রাখতেই হবে’, শেষ করল তামাস্তসেভ এই বলে, ‘তুমি ত নিজেই বললে ওরা সম্ভাব্য সন্দেহভাজন ব্যক্তি। হয়ত ওইটুকুই বলা যেতে পারে। কাল সকাল নাগাদ একটি না একটি উত্তর পাওয়া যাবে।’

‘তুমি বড় আশাবাদী ।’

‘হ্যাঁ, পাওয়া যাবেই যাবে ।’ তামাস্তসেভ আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে বলল, ‘আমি দ্বিতীয় বাইলোকশীয় যুদ্ধ সীমান্তের সদরদপ্তরে ফোন করে-ছিলাম, আমাদের ব্যাপারটিকে ডান, বাঁ এবং কেন্দ্রে সবচেয়ে বেশি অগ্রাধিকার দেওয়া হয়েছে । জেনারেলের নামটিও দেওয়া হয়েছে ঐ সঙ্গে ।’

‘তুমি গারদে যাবার জন্যে এগোচ্ছ, এটিই আসল ব্যাপার’, মাথা নাড়তে নাড়তে বলল পাভেল, ‘যুদ্ধ যেই শেষ হবে অমনি তোমাকে মোটামুটি ছ মাসের জন্যে পুরে দেবে—আর সেটিই হবে তোমার উপযুক্ত পাওনা, এ আর বড় কথা কি ।’

‘আর একটু ঘুমোলে ভাল হত, গায়ে একটু মাংস লাগত । আমি নিজের ভাগ্যোন্নতির সন্ধানে ব্যস্ত ছিলাম, কিন্তু সবটাই একটি মহৎ উদ্দেশ্য ।’ দীর্ঘশ্বাস ফেলল সে ।

পাভেল প্রথমে কিছুই বলল না, তারপর লিডার দিকে হাত তুলে বলল, ‘লিডাতে ঝড় উঠেছে ।’

তামাস্তসেভ মন্তব্য করল, ‘তাতে সন্দেহ নেই । একটা চমৎকার রাত অপেক্ষা করে আছে তোমার জন্যে ।’ প্রথমে মেঘাচ্ছন্ন আকাশ পরে সামনের জঙ্গলের দিকে তাকাল । পুরো আবহাওয়াটিই কেমন বিষাদাচ্ছন্ন আর নিরানন্দে ভরা, হালকা সুরে বলতে শুরু করল, ‘ছুটি কাটাবার পক্ষে আদর্শ জায়গা, কোন্ হোটেলে ঘর বুক করেছো ?’

না শোনার ভান করে পাভেল উত্তর দিল না । না দমে তামাস্তসেভ বলেই চললো, ‘তোমার মালপত্র ওখানে পেশীছে দিতে বলো, আর শরীর মালিশ করবার লোক এবং পায়ের চিকিৎসককেও ডাক্তারকেও যেন পাঠিয়ে দেয় ।’

একই সুরে উত্তর দিল পাভেল, ‘ওরা তোমার জন্যে অপেক্ষা করে করে অধৈর্য হয়ে উঠেছে ।’

‘তা বেশ ভালই বলতে হবে, কিন্তু আমাদের কি হুকুম দেওয়া হয়েছে ?’ হাতের কাজ নিয়ে ব্যস্ত হয়ে উঠল তামাস্তসেভ ।

‘কাজিমির পাওলোন্স্কি আর তার সঙ্গে যারা কাজ করছে তাদের গ্রেপ্তার করতে হবে’, এবার বেশ গম্ভীর গলায় কাজটি বুঝিয়ে বললো পাভেল ।

‘এই পাণ্ডেলোহিতা আবার কে?’ ফোমচেঙ্কো প্রশ্ন করল; ও যে বেশ কৌতূহলী হয়ে উঠেছে তা বোঝা যাচ্ছিল, অন্ততঃ কি ঘটছে সেটা জানতে ও উৎসুক, অথচ লুবনভ একটি কথাও বলে নি।

মুখ ফিারিয়ে পাভেল বলল, ‘ভার্মান গোয়েন্দা বাতিনীর এজেন্ট।’

‘দারুণ লোক’। তামাস্তসেভ ওর সঙ্গে জুড়ে দিল, ‘ন’বার প্যারাসুটে করে সফল অভিযান করেছে, চারটে ভার্মান মেডেল পেয়েছে। কোণঠাশা হলে ভীষণভাবে বিপজ্জনক হয়ে ওঠে। কমান্ডারের অফিসের চারটে বুদ্ধিকে একেবারে কচুকাটা করেছিল একবার!’

খবরটি শুনে একটু চমকে গেছে ফোমচেঙ্কো, বিড় বিড় করে বলল, ‘বুঝেছি।’

পাভেল আপত্তি জানাল, ‘বুদ্ধি কথাটি ঠিক হল না। একজন ছিল অফিসার, দুজন টেলিগ্রাফার পুলিস। ঐ ধরনের লোকের সঙ্গে মোকাবিলা করতে হলে ভীষণবুদ্ধি রাখতে হয়। এই ঝগড়ার মাপ আর ফটো আমি তোমাদের দেখাবো’, কথা দিল সে।

অবশেষে কথা বলল লুবনভ, ‘আমাদের বলা হয়েছে যে এই এলাকায় অনেক জাতীয়তাবাদী দল আছে। কথাটি কি ঠিক?’

‘ওরা বলে ওখানে খুনজখমও হচ্ছে’, কাঁধ ঝাঁকিয়ে বলল তামাস্তসেভ, ‘আমরা ও এখনো তেমন কিছু দেখি নি।’

লুবনভ তার সাবমেশিনগানটি বাগিয়ে ধরে রেখেছে, মাঝে মাঝে ধাক্কা মারছে তামাস্তসেভের পিঠে।

‘সেফটি বোতামটা টিপে দাও’, পাভেল ওকে বলল, তারপর একটু হেসে জিজ্ঞাস করল, ‘তুমি কি পাইলট?’

‘হ্যাঁ’, লজ্জায় লাল হয়ে উত্তর দিল লুবনভ, তারপর সেফটি বোতামটা টিপে দিল যথাস্থানে। ওর হয়ে ফোমচেঙ্কো বলল, ‘সাতাশিবার লড়াই করতে গিয়েছিল প্লেন নিয়ে। এখন ডাক্তাররা বলছে ও আর ওড়বার যোগ্য নয়। আমারই মত, আমার পাপের জন্যে...।’

পাভেল চিন্তা করল, ‘শেষ পর্যন্ত এটাই তো ঘটে। সাতাশিবার যুদ্ধ করতে গেছে, হয়ত কোনদিন ও বন্দুক ধরে নি। বৈমানিক...জিজ্ঞেস করছি! ওহ, না, না, যা পাই তার জন্যেই আমাদের কৃতজ্ঞ থাকা উচিত।’

ওরা মাঠের পাশে এসে চারজনেই ঝোপের পাশে জায়গা নিয়ে দাঁড়াল। প্রায় দুশো গজ দূরে মাঠের মধ্যে মজবুত গড়নের একটি বাড়ি, চিলে কোঠা আছে, এর বাঁ ধারে কৃষকদের হুটো ছোট্ট কুটার, তার পেছনে আছে নব্বন্ধ জঙ্গলের অন্ধকারের আভাস।

‘ওইটি হল পাওলোস্কিদের বাড়ি’, পাভেল জানাল।

‘ওটাতে তো তত্তা মেরে দেওয়া হয়েছে দেখছি’, মন্তব্য করলো তামাস্তসেভ।

‘হ্যাঁ; আসল মালিক বড় পাওলোস্কিকে জামান গোয়েন্দা হিসেবে আগেই গ্রেপ্তার করা হয়ে গেছে। ও এখন আছে লিডাতে, পাভেল বুঝিয়ে দিল ফোমচেঙ্কো আর লুবনভকে। তারপর চাষীদের অপেক্ষাকৃত ছোট্ট কুটারটি দেখিয়ে বলল, ‘ওখানে থাকে জুলিয়া আস্তোনিয়ুক।’

‘সে আবার কে?’ অশৈর্ষ হয়ে প্রশ্ন করল তামাস্তসেভ।

‘এক অনাথা...বাচ্চা অবস্থা থেকেই পাওলোস্কিদের বাড়িতে কাজ করত, তবে চাকরানী হিসেবে না মাঠে তা বলা যাচ্ছে না স্পষ্ট করে। মিল্লার একটি আঠার মাসের মেয়ে আছে।’

‘কার মেয়ে?’ তামাস্তসেভ জানতে চাইল।

‘ওরা ত বলে কোন এক জার্মানের, আমি বিশ্বাস করি না। এই জুলিয়া হল সুইরিডের শালী। আর হ্যাঁ, ঐ পশের কুটিরটা সুইরিডের।’

‘এই সুইরিডটাই বা কে?’ ফোমচেঙ্কো জানতে চায়।

ব্যঙ্গাত্মক মন্তব্য করল তামাস্তসেভ, ‘ক্যাপ্টেনের বন্ধু। ঐ লোকটিই পাওলোস্কিকে আমাদের উপহার দিয়েছে।’

ঠিক তাই, একটু হেসে বলল পাভেল এবং তারপর ফোমচেঙ্কোর জন্যে একটু বিশদ ব্যাখ্যা করে বলল, ‘বেচারার ভাগ্য খুব খারাপ, লোকটি কুঁজো।’

‘পিশামার ব্যাপারটি কি?’ একটু উদ্বিগ্ন হয়ে প্রশ্ন করল তামাস্তসেভ, ‘পাওলোস্কির কোথাও না কোথাও একজন পিশামা আছে।’

‘এখানে নয়, কামেনকাতে। জুলিয়ার ওপর আমি বাজী ধরতে পারি। তবে দু জায়গায় ওং পেতে থাকার মত যথেষ্ট লোকবল আমাদের নেই।’

বিত্ত্বায় থুতু ছিটিয়ে তামাস্তসেভ বলতে শুরু করল, ‘কে কোথায় আছে

তা নিয়ে অত মাথা ঘামাই না আমি। শুধু এইটুকু বল কোন্টা কি। অন্ধকারে রেখো না। জুলিয়া কেন? পাওলোঙ্কিই বা এখানে আসবে কেন?’

## ৩২। পাভেল আলিওখিন

বেশ কয়েক মাস না থাকার পর এই এলাকায় আবার ফিরে এসে পাওলোঙ্কি যে তার কিছু আত্মীয় বা নিকট বন্ধুদের সঙ্গে খোঁজ নেবার চেষ্টা করবে না এটা ছিল অচিন্ত্যনীয়। কিন্তু কার সঙ্গে করবে?

ওর বাবা তো জেলে, স্থানীয় কৃষকদের মতে ও তার বাবাকে ভীষণ ভালবাসতো এবং শ্রদ্ধা করত; ওর বাড়িতে তক্তা মেরে বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে এবং এত দূর থেকেও বোঝা যাচ্ছে ওখানে কেউ থাকে না। অতএব সে যে কারুর মাধ্যমে বাবার কি হয়েছে এ খবরটা নেবার চেষ্টা করবে এটাই যুক্তযুক্ত মনে হয়—খুব সম্ভব পাওলোঙ্কি তার পিসীমা জোফিয়া বাসিয়ারা মাধ্যমেই খবর নেবে।

খোঁজ খবর করে জেনেছিলাম বাসিয়ারা একেবারে গোঁড়া ক্যাথলিক এবং জার্মানরা পোলাগোর গিজার উপাসনার অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ করায় ও শুধু খর্মীয় সমাবেশ নয় সেইসঙ্গে ক্যাথলিক পুরোহিতদের ওপরে নিষ্ঠুর দমন-নিপীড়ন চালাবার ফলে উনি ওদের ওপর বাতশ্রদ্ধ হয়েছিলেন। জন্মসূত্রে আখা-জার্মান হওয়া সত্ত্বেও মহিলা জার্মানদের প্রতি আনুগত্যের তালিকায় সই করেন নি। যা করেছিল তাঁর ভাই আর ভাইপো, যদিও অধিকৃত রাজ্যে জীবনযাত্রার পরিবেশ খুব কঠিন হয়ে ওঠে এবং সেক্ষেত্রে জার্মান নাগরিকত্ব গ্রহণ করলে অনেক সুযোগ-সুবিধা পাওয়া যায়, তবুও বাসিয়ারা তা করেন নি। নিজের একমাত্র ভাইকে তিনি ভালবাসতেন, কিন্তু যতদূর খবর পেয়েছি নিজের ভাইপোর সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক যতদূর থাকা বাঞ্ছনীয় ততটা ছিল না।

এসব কথা চিন্তা করে আমি পাওলোঙ্কি এবং সুইরিড পরিবার ও তাদের আত্মীয়স্বজন সম্পর্কে খোঁজ খবর নিতে শেষ পর্যন্ত জুলিয়াকেই বেছে নেওয়া ঠিক করলাম। এর পেছনে যে কারণটা ছিল তাহল এই যে আমার কেমন যেন একটা সন্দেহ হয়েছিল যে জুলিয়া আন্তোনিয়ুকের মেয়ের বাবা কাজিমির পাওলোঙ্কিও হতে পারে।

পাওলোস্ত্রির বাবাকে জেলখানায় পাঠানো একটা পিঠের মধ্যে থেকে পাওয়া চিরকুটের কথাগুলো চিন্তা করতে করতে এই ধারণাটি প্রথম উদয় হয় আম'ব মনে ভাব-প্রবণতার ছিটেকোটা নেই এমন একজন রক্তকে গোপনে ছোট্ট চিরকুটের সাহায্যে জেলখানায় এই খবরটা পৌঁছে দেবার জন্যে কেন কেউ অযথা মাথা ঘামাবে যে তাঁর আমারবাড়ির চাকরাণীর মেয়েটি বহাল তব্বিতে আছে ?

এই চিন্তাটির পক্ষে সমর্থনও পেয়েছিলাম সুইরিডের দেওয়া পাওলোস্ত্রির ছোট্ট ফটোর একটা থেকে, যাতে একটা লেখা কেউ মুছে দেবাব চেষ্টা করা সত্ত্বেও আমি পাঠোদ্ধার করতে পেরেছিলাম, “আমার প্রিয়তমাকে, কাজিমির”, পশ্চিম তালিকা ছিল ১৯৪৩।

সুইরিডের বাড়িতে কে এমন ছিল যে ছোট্ট পাওলোস্ত্রির “প্রিয়তমা” হতে পারে ? ঐ ফটোটা ওখানে গেলই বা কি করে ? স্বাভাবিকভাবে এই অনুমানটাই করা যেতে পারে যে কাজিমির ওটা জুলিয়াকে দিয়েছিল এবং তাড়াতাড়ি করে জুলিয়া চলে যাওয়াতে তার অন্যান্য জিনিসের সঙ্গে ফটোটাও এসে গেছে সুইরিডের বাড়িতে।

অগতঃ ফটো থেকে ঐ লেখাটিকে মুছে দিতে চেষ্টা করেছিল এবং কখন ? হন আম'বদের সেনাদল এখানে পৌঁছবার আগে জুলিয়া নিজেই করেছিল বা সুইরিড মুছেছে ? একটা তাৎপর্যপূর্ণ ব্যাপারও আছে, আমি যখন সুইরিডকে বলেছিলাম কাজিমিরের সঙ্গে আনতে, তখন ও প্রথমে বাড়ির মধ্যে যায়, তারপর মাটির তলার ঘরে ঢোকে, সেখানে ফটোগুলো যে লুকানো ছিল এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। জুলিয়ার সঙ্গে কাজিমির পাওলোস্ত্রির সম্পর্ক সন্দেহ সত্ত্বেও থা আর কে তার মেয়ের বাবা এটা সঠিকভাবে জানার জন্যে আমার আরও বেশি চেষ্টা করা উচিত ছিল।

আর একটা ব্যাপার, এ অঞ্চলে এলাসি নামটি খুবই চুলভ, কিন্তু ওটাই ছিল কাজিমিরের ঠাকুমা অর্থাৎ জোজেফ পাওলোস্ত্রির মায়ের নাম, ওটা আমি জেনেছি ঐ ফাইল থেকে।

কাজিমিরই যে জুলিয়ার মেয়ের বাবা আমার এই অনুমানটি খণ্ডিত সম্ভাব্য মনে হলেও, তাঁর বেশি আর কিছু ভাবা যাচ্ছে না। ব্যাপারটাকে আরও খুঁটিয়ে দেখার জন্যে মেয়েটির জন্ম তারিখ সঠিক কি সেটা জানবার চেষ্টা করলাম। মেয়েটার জন্ম তারিখ রেজিস্ট্রিকৃত করা হয়েছিল

কামেনকার গ্রাম-প্রধানের কাছে, তারিখটা ছিল ৩০শে ডিসেম্বর, ১৯৪১।  
পিতাম্বর জায়গার স্বাভাবিকভাবেই একটা ডাশ চিহ্ন দেওয়া আছে। এবং  
ব্রেনিসালওয়া সুইরিডের নামটা রেজিস্ট্রেশন সার্টিফিকেটের তলায় দেওয়া  
আছে সাক্ষী হিসাবে।

ঐ তারিখটা অবশ্য আমার অনুমানকে কোনক্রমেই অনুমোদন করল না  
বরং আমি একটু দমেই গেলাম। মাঝে মাঝে এরকম ঘটনা ঘটে—কোন  
সূচক সাক্ষ্য-প্রমাণ নেই, নিছক অনুমান এবং এগুলোকে প্রমাণ করা বা নাকচ  
করা দুটিই কার্যতঃ অসম্ভব মনে হয় এবং পরামর্শ করার মত কাউকে না  
পাওয়ার জন্যে, সেই বাড়তি আত্মবিশ্বাসটুকুও কেউ ধার দেওয়ার থাকে না।

জোসিয়া বাগিয়াদার বিরুদ্ধে চিন্তা করাব ব্যাপারে অবশ্য আমার একটা  
ছোট্ট যুক্তি ছিল। জুলাইয়ের শেষে বা আগস্টের প্রথম দিকে কাজিসিন  
পাওলোস্কিকে এই অঞ্চলে পারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে দেওয়া হয়েছিল,  
ফলে সে যথেষ্ট সুযোগ পেয়ে থাকবে নিজের পিসীমার সঙ্গে দেখা করার  
অথচ জুলিয়ার আবির্ভাব হয়েছে মাত্র দুদিন আগে। শুধুমাত্র পারিবারিক  
বন্ধনই পাওলোস্কিকে এখানে টেনে আনার পক্ষে যথেষ্ট কারণ এটা বিশ্বাস  
করার মত সরল আমি নই। খুব সম্ভব এটা তার কাজ এবং ব্যক্তিগত  
স্বার্থের অপ্রত্যাশিত যোগাযোগেরই ফলশ্রুতি।

বেতাব প্রেরকয়স্তু লুকিয়ে রাখার, বেতাব যন্ত্র মারকং সংবাদ পাঠানো  
এবং খাতিদবা ও সাজসরঞ্জাম বিমানের মাধ্যমে গোপনে পৌঁছে দেওয়ার  
সুযোগ করে দেবার ব্যাপারে শিলোভিচি জঙ্গল নিঃসন্দেহে এক চমৎকার  
জায়গা। পাওলোস্কি এ জায়গাটা চেনে, এমনকি জঙ্গলের প্রতিটি পথ,  
টোকার রাস্তা এবং লুকোবার জায়গাগুলোও। অন্য অপরিচিত জায়গার  
তুলনায় এখানে কাজ করা অনেক সহজ, অনেক বেশি সুবিধাজনক। আর  
একটা ব্যাপারও আমাদের মনে রাখতে হয়েছিল যার গুরুত্ব কিছু কম ছিল  
না—ও একজন অভিজ্ঞ গোয়েন্দা এবং এখানে গোপনে আসবে সন্দোবেলায়,  
কিংবা আরও বেশি সম্ভব রাতে আসার।

নজর রাখার জন্যে জায়গাটা পছন্দ করা সংক্রান্ত আমার মতামত শোনার  
পর তামাস্তসেভ আমাকে কয়েকটা প্রশ্ন করল এবং প্রসঙ্গত আমিও ওর  
মতামত চাইলাম ও একটা অস্পষ্ট উত্তর দিল, “কৌতূহলজনক।”

তামাস্তসেভের নিজস্ব সংকেতলিপি অনুসারে কথাটির অর্থ, “তোমার

যুক্তির সঙ্গে আমি একমত নই, আর সেগুলোকে ছিন্ন ভিন্ন করে দিতে পারি। যদিও আমি সেগুলো নিয়ে বিতর্কে জড়াতে চাইছি না এবং একটা কথাও বলব না, তার কারণ তাতে কোমচেঙ্কো ও লুবানভ মনের জোর হারিয়ে ফেলতে পারে।’

পাওলোস্কিদের বাড়ির কাছে কোপের দ্বারে আমরা আলাদা হয়ে যাবার আগে আমি যখন আর একবার ওর উত্তরটা সংক্ষেপে যথাযথভাবে বুঝিয়ে দিলাম, তখন যে পরিস্থিতিটা সম্বন্ধে ওর মনে অনিশ্চয়তা থাকলে সাধারণতঃ যা বলে থাকে তাই বলল এবং সাফলা সম্বন্ধে একটুও আশার কথা শোনাল না; ‘ছাখো, ওগুলো আমার ব্যাপার নয়।’

তারপর যেন আমাকে নিছক সান্ত্বনা দেবার জন্যেই বলল, ‘যদি কেউ আসে, পালাতে পারবে না।’

আমি তখন লিডার কথা চিন্তা করছিলাম। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই পাওলোস্কি “আমাদের কাজের” একটি অঙ্গ এবং তাকে খুঁজে বের করার চেষ্টা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। অবশ্য যে বেতার যন্ত্রটি আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি সেটা নিয়ে কাজ করার ব্যাপারে ওকে জড়ানোর কোন প্রমাণ এখনও পাই নি। কে.এ.ও. আক্সান-সংকেত ব্যবহারকারী এই প্রেরক যন্ত্রটাই আমাদের দলের প্রধান বিচাযবস্তু, আমাদের সকল প্রচেষ্টার কেন্দ্র বিন্দু, আর ঠিক এই কথাটিই আমি মুহূর্তের জন্যেও ভুলতে পারছিলাম না।

৩৩। ওদের ওপর নজর রাখতেই হবে...

আসন্ন ঝড়ের আশঙ্কা শহরটাকে যেন আচ্ছন্ন করে তুলতে চেষ্টা করছিল, প্রতি মুহূর্তে আরও ভয়ঙ্কর ও নির্ভুর হয়ে উঠছে। স্থানীয় বাসিন্দারা তাড়াতাড়ি বাড়িতে ফিরছে। রাস্তাঘাট শান্ত, নির্জন এবং সমস্ত শহরটি যেন ভয়ে চঞ্চল হয়ে উঠেছে।

নিম্প্রদীপ সংক্রান্ত বিধি-নিয়মগুলো অত্যন্ত নিষ্ঠার সঙ্গে এখানে মেনে চলা হয়, কোথাও এক চিলতে আলোর চিহ্নমাত্র দেখা যাচ্ছে না। প্রথম সন্ধ্যার অন্ধকার এতো গাঢ় হয়ে এসেছে যে বাড়ির ছায়াময় কালো আকৃতি ছাড়া দূরের কোন কিছু দেখা যাচ্ছে না বললেই চলে। ছোট্ট সেতুটা পার হয়ে আমরাই বুকে হেঁটে এগিয়ে গেল ঝোপটার



পেছনে, শেষে গেট থেকে প্রায় কুড়ি গজ দূরে মাঠের মধ্যে শুয়ে নজর রাখতে লাগল।

এই খুব সুবিধাজনক জায়গায় ভাল করে গুচ্ছিয়ে বসার পরেই কে যেন বাড়িটা থেকে বেরিয়ে বেড়ার পেছনে বাগানের মধ্যে ঘুবতে লাগল, অনেক চেষ্টা করেও আন্দ্রেই ওটা বুঝতে পারল না।

তারপর বাড়ির দিক থেকে একটা বিরাট বিড়াল আলতো পায়ে হাঁটতে হাঁটতে আন্দ্রেই যে বোণের পাশে শুয়েছিল সেখানে এল, তারপর সবুজ চোখ মেলে কয়েক মিনিট দেখল তাকে, অন্ধকারের মধ্যে ওর চোখগুলো বিস্মিতভাবে অলজল করছিল। তারপর হঠাৎ দ্রুতপায়ে বাড়ির দিকে ফিরে গেল। ‘আমাকে দেখে গিয়ে এবার বোধ হয় খবর দেবে’ আন্দ্রেই মনে মনে হেসে উঠল, তারপর আপন মনেই বলল, ‘ভাগা ভাল ওটা কুকুর নয়।’

হঠাৎ এক বলক ঠাণ্ডা হাওয়ায় মাথার ওপরে গাছের পাতাগুলো শিরশিরিয়ে উঠল, হাওয়াটা চলে যেতেই অবার সব শান্ত। পরের মিনিটে বৃষ্টির প্রথম ফোঁটাটি নেমে এল। ফোঁটাগুলো বেশ বড় আর ভারি মটর দানার মত, প্রথমে একটু পরে পড়ে পড়ছিল, তারপর ঝর ঝর করে পড়তে লাগল ঘাসের ওপর, আন্দ্রেইয়ের বর্গাতির আর গাছের পাতার ওপর। দূরে সাপের জিভের মত বিদ্যুৎ বলসে উঠল, তারপরই শুরু হল ঝড়ের দাপট।

বর্গাতিটা ভাল করে গায়ে জড়িয়ে নিলেও হাঁটু থেকে তল্য পর্যন্ত খোলা রয়ে গেল। আর সেখানটা সঙ্গে সঙ্গে ভিজে গেল। ইতিমধ্যে ঝড় পুরো মাত্রায় বইতে শুরু করেছে। আকাশের বিস্মিত বুক চীরে বিদ্যুৎ চমকে চমকে উঠছে, মুহূর্তের জন্যে সারা জায়গাটা আলোয় ভরে উঠে আবার আগের চেয়ে গাঢ় তমসায় ডুবে যাচ্ছে বজ্রাঘাতে পৃথিবী শিহরিত হয়ে ওঠার আগে। লোহার পাতের মত নেমে আসছে বর্ষার ধারা, যেন স্বর্গের কোন বিশাল ট্যাংকের তলাটা খসে গেছে আর তার ভেতরকার সব কিছু সজোরে আছড়ে পড়ছে পৃথিবীর বুকে।

দেখতে দেখতে আন্দ্রেইয়ের বর্গাতি ভিজে ঢোল হয়ে উঠল এবং সব পরিধেয় বস্ত্রেরও একই অবস্থা। তার প্যান্ট, বাকী টুপি, এমন কি বুট জুতার মধ্যেও কোন্ ফাঁকে জল সোঁদিয়ে গেছে। দিনের বেলার দাবদাহে যে কষ্ট পেয়েছিল তার স্মৃতি ইতিমধ্যে মন থেকে মুছে গেছে, সারা শরীর ঠাণ্ডায় সোঁতিয়ে উঠেছে। দাঁতে দাঁত ঠোকাঠুক করতে শুরু করেছে

এবং সারা শরীর উঠছে কেঁপে কেঁপে। নিজেকে সাবধান করে দিল আন্দ্রেই—‘একটা জিনিসও যেন নজর না এড়ায় অবস্থা যাইহোক না কেন, একেবারেই হাল ছাড়বে না।’ স্মোলেনস্কে তামাস্তসেভের যা হয়েছিল সেটা মনে পড়ে গেল তার।

গত শীতকালে স্মোলেনস্ক পুনরুদ্ধার করার পর, ওদের ওপর ভার পড়েছিল শহরের একটা বিশেষ বাড়ির ওপর নজর রাখার। সদর দপ্তরে পাওয়া গবর অনুসারে ঐ বাড়ির একটা ফ্ল্যাটকে জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের গুপ্ত ঠিকানা হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছিল। নজর রাখার ভার যেবার তামাস্তসেভের ওপর পড়েছিল ও ঠিক করল উঠানের মাঝখানের একটি পুরনো অব্যবহৃত পায়খানাকেই ও ব্যবহার করবে লুকিয়ে থাকার জায়গা হিসেবে। সূর্য ওঠার আগেই ওর মদ্যোচ্চক পড়েছিল, তামাস্তসেভ এবং যার জায়গায় পাঠারা দিতে এসেছিল তাকে চেড়ে দিল চলে যাবার জন্যে, তবে ওকে বলে দিয়েছিল চলে যাবার আগে ও যেন বাইরে থেকে তালা দিয়ে তক্তা মেরে চলে যায় যাতে আগের মতই দেখতে লাগে।

সেদিন প্রায় কুড়ি ডিগ্রির মত ঠাণ্ডা পড়েছিল। একবার এক পায়ে দাঁড়িয়ে, অন্যবার অন্যপায়ে...এইভাবে নিজেকে গরম রাখার চেষ্টা করতে গিয়ে দেখল পুরনো আর জীর্ণ পায়খানাটা মাঝে মাঝে কাঁচ কাঁচ শব্দ করছে, একটুতেই হুলছে, আর ভয়ও আছে যে কোন মুহূর্তে ভেঙ্গে পড়তে পারে। তাছাড়া বাইরে এমন ফশাকা কখনই যাচ্ছিল না, যখন কেউ না কেউ যাতায়াত করছে না; সব সময়েই লোকের চলাচল শুধান দিয়ে।

ধরা পড়ার ভয়ে পুরো দশ ঘণ্টা চুপ করে দাঁড়িয়ে কাটিয়ে দিয়েছিল তামাস্তসেভ। গোপন ঠিকানা সম্পর্কিত তথ্য সম্বন্ধে অবশ্যই কোন সঠিক প্রমাণ পাওয়া গেল না এবং কথা উঠলেই ঐ ব্যাপারটাকে তামাস্তসেভ হেসে উড়িয়ে দিত, যদিও তার পরিণতিটা ছিল অত্যন্ত বেদনাদায়ক। পরে পায়ে এত বিশ্রী ধরনের তুষার প্রদাচ হয়েছিল যে প্রায় দুমাস সামরিক হাসপাতালে থাকতে বাধ্য হয়, একটা পা তো প্রায় কেটে বাদ দেওয়ার মত হয়েছিল।

কিছুক্ষণের জন্যে ঝড়টা একটু কমে এসেছিল আবার ঝাঁপিয়ে পড়েছে পৃথিবীর বুকে পুঞ্জীভূত ক্রোধ নিয়ে। নিম্প্রদীপের নিয়মকানুনগুলো

বেপরোয়ার মত উপেক্ষা করে মুহূঁসুহ বিছাৎ চমকাচ্ছিল। মাথার ওপর অবিরামভাবে কান কালা করে দেবার মত করে বাজ পড়ছিল।

মনে হচ্ছিল প্রকৃতির এই ঐকতানের যেন অবসান ঘটবে না কোনদিন। অথচ রাত দুটার পর যেমন হঠাৎ শুরু হয়েছিল তেমনি হঠাৎ বড় বন্ধ হয়ে গেল। বাড়টা সরে গেল দক্ষিণ দিকে, আকাশে অবশ্য তখনও একটি তার দেখা যাচ্ছে না। শহরের ওপর রক্তির হালকা এক আশ্রয় তখনও নেই আসা বন্ধ করে নি। খুব দূরে মাঝে মধ্যে বিছাৎ চমকাচ্ছে। কিন্তু তাতেই অন্ধকারের মধ্যে রক্তিস্নাত বাড়ি আর বেড়াগুলো চোখের সামনে ভেসে উঠেই মিলিয়ে যাচ্ছে।

ঐ ধরনের একটা বিছাৎ বলসানির আলোতে আল্ট্রেই বর্ণাতি পরা একটা মূর্তিকে দেখতে পেল রক্তির মধ্যে হোঁচট খেতে খেতে তার দিকে এগিয়ে আসছে, আবার সেই মূর্তিটিকে অন্ধকার গ্রাস করে নিল। আল্ট্রেইয়ের মনে হল ওটা পাভেল ছাড়া আর কেউ নয়, তাকে খুঁজে বেড়াচ্ছে। জঙ্গলে থাকাকালীন নিজেদের মধ্যে ঠিক কবে নেওয়া বিশেষ সংকেত ছিল, কিন্তু সেটা কি এখানে এই শহরে ব্যবহার করা চলবে? প্রায় পুরো দশ মিনিট পরে, অন্ধকারে হাতডাতে হাতডাতে যখন পাভেল প্রায় আল্ট্রেইয়ের খুব কাছে এসে পড়েছে তখনও সাহস করে আস্তে আস্তে ঢাকল।

‘আচ্ছা, সব ঠিকঠাক চলছে ও? ওরা কি বাড়িতেই আছে?’ প্রথমেই এই প্রশ্ন করল পাভেল।

কথা বলার সময় যাতে দাঁতে দাঁতে ঠোকাঠুকি না হয়, তাই বিড় বিড় করে আল্ট্রেই বলল, ‘হ্যাঁ। কেউ বাইরে আসে নি।’

‘চমৎকার... তাহলে সবকিছু ঠিকই আছে’, স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলল পাভেল, বর্ণাতিটা ভাল করে গায়ে জড়িয়ে নিতে নিতে। তারপর আল্ট্রেইয়ের পাশে ভিজে ঘাসের ওপর শুয়ে পড়ল।

ওর ঘড়ির অলঙ্কালে কাঁটাগুলো জানিয়ে দিল রাত তখন পৌনে দশটা। ঠাণ্ডা বাতাস আর ভিজে মাটির ওপর সারারাত এভাবে কাপতে কাপতে কাটাতে হবে না নিশ্চয়ই? রাতভর বাড়িটার ওপর নড়র রাখার যে কোন মানে হয় না এ সম্বন্ধে সন্দেহ দানা পাকতে লাগল তার মনে।

সময় যেন ভীষণ মন্থর গতিতে এগোচ্ছে এবং আল্ট্রেইয়ের মনে হল পথের মধ্যে সময় যেন হঠাৎ থমকে দাঁড়িয়ে আছে। ঘড়িটা কানে

লাগিয়ে দেখল সতি সতাই থেমে গেছে কিনা, না, টিক্ টিক শব্দটি যেন আরও জোরে জোরে হচ্ছে, আর একবার সে তাকাল অন্ধকারের দিকে। করুণভাবে ও চিন্তা করতে শুরু করল। ‘এটাকেই আমি নোংরা একচোখোমি বলি। ওরা বেশ সুখে বাড়ির মধ্যে বসে অ’র আমবা’ অক’র’ে এখানে ঠাণ্ডায় জমে যাচ্ছি।’

তিন হাত দূরে পাভেল নিশ্চল হয়ে শুয়েছিল, কোণের ওপারদায়। বিহীন চমকতেই আল্লেই পাভেলের মুখটা দেখতে পেল, গালো’ হাড়গুলো ভীষণ উশ্চু, বর্ণাতির টুপিটা চোখ পযন্ত নামানো।

একটা সময়ে আল্লেইয়ের সহোদর সীমা ভেঙ্গে গেল এবং সাঙ’ব চোটে কাঁপা কাঁপা গলায় বলল খুব ভীকভাবে : ‘ক...কমরেড কাপ্টেন।’

সীমালা একটু নড়ে উঠল পাভেল, ফিস ফিস করে প্রশ্ন করল, ‘কা’ ব্যাপার?’

‘কি মনে হয় তোমার, কেউ কি বাইরে আসবে?’

‘আমার মনে হয় নজর রেখে চলাই আমাদের উচিত’, পাভেল বলল, আল্লেইয়ের মনে হল প্রশ্নটা না করলেই ভাল ছিল।

‘কি...কিন্তু সকালের আগে বাইরে যাওয়া তো নিষিদ্ধ, নিজের আগের প্রশ্নটিকে সমর্থন করার ভগ্নো বলল সে।

‘গতকাল রাতে তুমিও তো বাইরে ছিলে এবং ঘুরেও বেরিয়েছিলে, কেউ তো তোমায় আটকায় নি, আটকেছিল কি? বরং বুদ্ধিটাকেই কাজে লাগানোর চেষ্টা করতে পারে, কেউ থেমে থাকবে না। তুমি একটু গা-টা গরম করে নাও বরং,’ পাভেল বলল, ‘তবে শুধু চুপ করে থাক, আর উঠো না।’

গা গরম করার জন্যে আশ্রয় চেষ্টা চালাবার পর আল্লেই চিং হয়ে শুয়ে বর্ণাতির মধ্যে যত জোরে জোরে সম্ভব হাত-পা নাড়াতে লাগল, তবে শরীর গরম আদৌ হল না।

হঠাৎ ওর ঘাড় চেপে ধরে পাভেল বলে উঠল ‘চুপ।’ বাড়িটা থেকে এক ফালি হলুদ আলোর আভাস পাওয়া গেল এবং সঙ্গে সঙ্গে অদৃশ্যও হয়ে গেল। কিন্তু ঐ মুহূর্তের মধ্যেই পাভেল বৃষ্টির হালকা আন্তরনের মধ্যে দিয়ে দেখতে পেল আধেখোলা দরজা দিয়ে দুটি লোক বেরিয়ে আসছে বাইরে।

পাভেল শব্দ করে হাত চেপে ধরল আল্লেইয়ের। তিন কদম দূরেও

কিছু দেখা যাচ্ছে না, তবুও ওরা আগ্রাণ চেষ্টা করছিল সেই অন্ধকার ভেদ করে কিছু না কিছু দেখাব। শুধু পা ফেলার শব্দ আর আলাপের টুকরো টুকরো কথা শুনতে পাচ্ছিল। কেউ যেন বাড়িটা থেকে বেরিয়ে গেটের দিকে যাচ্ছে। পাভেল এতো জোরে আন্দ্রেইয়ের হাত চেপে পরেছে যে বাধা করতে। পায়ের শব্দ ক্রমশঃ কাছে এগিয়ে আসছে।

‘সময় পাবে তুমি। ট্রেনটা ছ’ডতে এখনও একঘণ্টা আছে’। পুরুষের শব্দ কণ্ঠস্বর শোনা গেল।

‘খুব সম্ভব আমি মাল গাড়িতে যাব’। অন্য জনের গলায় পোলিশ ভাষার টানটা সুস্পষ্ট।

গেটটা কাঁচ কাঁচ করে উঠল।

‘আশা করি টিকমত পৌঁছে যাবে ওখানে।’

‘দো উইদজেনিয়া।’\*

পর মুহূর্তে আবার বিদ্যুৎ চমকালো, বিলিকটা মিলিয়ে যেতে একটু সময় লাগল, তাই ফস্কে দেখা গেল বেড়ার ভেতরের দিকে একজন বাড়ির দিকে ফিরে যাচ্ছে, অন্য জন গেট দিয়ে বেরিয়ে চলে যাচ্ছে। শেষোক্ত জন বেঁটে মোটা, কানভাসের বগতি গায়ে এবং কালো ট.পি.; হাটবার সময় হাতের লাঠিটা দিয়ে রাস্তার কিনারাটা বুঝে নেবার চেষ্টা করছে, বগতির কলারটা তুলে দিয়েছে।

পাভেল ফিসফিস করে বলল আন্দ্রেইকে, ‘ওর পিছু নাও।’ স্টেশন পর্যন্ত, ঐভাবে যাবে, তারপর ও ট্রেনে চড়লে ওর কাগজপত্র পরীক্ষা করাবেই করাবে। স্টেশনমাস্টারের ঘরে ছুটে গিয়ে আমার নাম করে বলবে কাগজপত্র পরীক্ষা করতে, শুধু ঐ লোকটার নয়, ঐ কামরার সবারই। জানতেই হবে লোকটি কে। একটা উপযুক্ত অজুহাত গুঁজে নিতে বলবে, গঙ্গুগোল যেন না হয় অকারণে। মনে হচ্ছে লোকটি পোল্যান্ডের এবং রেল চাকরি করে। সাবধান থাকবে! যাও বেরিয়ে পড়ো!’

আন্দ্রেই উঠে পড়ল, তারপর সেই অজানা অচেনা মানুষটিকে অনুসরণ করতে থাকল। ঠাণ্ডার কাঁপতে কাঁপতে অন্ধকারের মধ্যে হাঁতড়ে হাঁতড়ে এগোতে লাগল আন্দ্রেই : ওর ভিজে কোট আর প্যান্ট গায়ের সঙ্গে স্পর্শে

আছে, আর ভিজে বুটের মধ্যে জল প্যাচ প্যাচ করতে লাগল। প্রত্যেকবার বিদ্যুৎ চমকালেই ও প্রায় মাটির সঙ্গে মিশে গিয়ে লক্ষ্য করছিল, কানভাসের বর্ষাতি পরা লোকটি হেঁটে চলেছে, তখনও প্রায় পঞ্চাশ গজ আগে, একবারও ঘাড় ঘুরিয়ে পিছনে তাকায় নি লোকটা।

এক সময়ে আল্লেই শুনতে পেল লোকটি পোলিশ ভাষায় জোরে জোরে গালাগাল দিচ্ছে, হয়ত হেঁচট খেয়ে বা পড়ে গিয়ে; তারপর মনে হল অচেনা মানুষটির পায়ের শব্দ ক্রমশঃ ক্রীণ থেকে ক্রীণতর হয়ে আসছে। ও এগিয়ে যাচ্ছে।

তাড়াতাড়ি হেঁচটে গিয়ে আল্লেই পা পিছলে পড়ে গেল। হাত তুলে ভারসাম্য বজায় রাখার চেষ্টা করা সত্ত্বেও নালার মধ্যে পড়ে গেল। গালের ডান দিকের হাড় আর কপালে চোট লাগল, ঠাণ্ডা চট চটে কাদা লেগে গেল মুখে। আপন মনে রাত আর বিস্ত্রী আবহাওয়াকে অভিসম্পাত দিতে দিতে ও অন্ধকারে হাতড়ে হাতড়ে একটি জায়গায় গেল যেখানে সামান্য জল আছে। মুখ ধুয়ে জামার হাতায় মুছে নিল।

বৃষ্টি প্রায় থেমে এসেছে এবং সামনের দিকে কোথেকে যেন স্টীম ইঞ্জিনের হুইসলের শব্দ শোনা যাচ্ছে। বাস ঐটুকুই। পায়ের শব্দ আর শোনা যাচ্ছে না। স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে অন্ধকারের মধ্যে কী যেন শোনার চেষ্টা করল আল্লেই, তারপর চিন্তাশ্রিত হয়ে সামনের দিকে ছুটে লাগল।

আকাশে মেঘের ফাটলের আড়াল থেকে টাঁদ উঁকি মারছে, এখন রাস্তার দু'পাশের বাড়িগুলোর ছায়া ছায়া রূপরেখাটি দেখা যাচ্ছে। হাৎ সামনে কে যেন পা টেনে টেনে চলছে তার শব্দ শোনা গেল, ডান ধারে একটু আগে। আল্লেই মনে মনে চমকে উঠল “পাশের কোন রাস্তায় বোধহয় নেমে গিয়েছিল ও।” মোড়ের কাছে পৌঁছে যে দিক দিয়ে শব্দটা আসাছিল সেই ডানদিকে এগোল আল্লেই। যথা সম্ভব শব্দ না করে প্রায় পাঁচ মিনিট হাঁটল। সামনের লোকটির কাছ থেকে নিরাপদ দূরত্বে থাকার জন্যে ও মাঝে মাঝে দাঁড়িয়ে পড়ে তার “শিকারের” পায়ের শব্দ শোনার চেষ্টা করছিল আল্লেই।

হাৎ বিদ্যুৎ চমকতেই বড় ওভারকোট পরা একটা বিরাট মূর্তিকে দেখে ভয় পেয়ে উঠল সে, তারপর ছুটে কাছে গিয়ে জিজ্ঞাস করল, ‘স্টেশনে যা...যাব কি করে।’

পরিদার মেরেলি গলায় উত্তর এল, 'সোজা চলে যান।'

মহিলা !

'আপনি কে ?' হাঁপাতে হাঁপাতে প্রশ্ন করল আল্লেই, কোন উত্তর না পাওয়াতে আবার জিজ্ঞাস করল, 'এত রাতে বাইরে কেন আপনি ?'

'তা নিয়ে আপনার কি দরকার ?'

আমার জানা দরকার, আমি একজন অফিসার।'

'এবং আমি একজন সার্জেন্ট-মেজর !' মহিলা টচ ফেললেন আল্লেইয়ের মুখের ওপর। তাঁর ডান হাতে একটি পিস্তল।

'হায় ভগবান. আপনি যে দেখছি সাদ'য় একেবারে মাখামাখি করে ফেলেছেন', বেশ মজাই পেয়েছেন যেন মহিলা বললেন, 'আগে এগিয়ে যান।'

'আগে...আগে কেন ?'

'অপরিচিত লোক রাতে আমার পেছন পেছন হাঁটুক এটি আমি পছন্দ করি না। এগোন, তাড়াতাড়ি করুন', মহিলা বেশ মেজাজের মাধ্যম হুকুম করলেন। 'তা না হলে আজকে অ'র ট্রেন ধরতে পারব না !'

### ৩৪। লেফটেন্যান্ট আল্লেই ব্লিনড

স্টেশনে কয়েকটি ট্রেন দাঁড়িয়েছিল. তবে একটি মাত্র যাত্রাবাহী ট্রেন প্রায় ছাড়ার মুখে. যাবে মিনস্ক আর গ্রোদনো।

অচেনা মানুষটি সৈন্তবাহী ট্রেনে করে পালাবার চেষ্টা করতে পারে, কিন্তু আল্লেই প্রথমে যাত্রাবাহী ট্রেনটি দেখে নেওয়া ঠিক করল। এরই মধ্যে হাঁপান এসে গেছে। রাস্তার কলে মাথা-মুখ কোট থেকে কাশা ভাল করে ধুয়ে নিল আল্লেই, এবার কাজ শুরু।

যাত্রাবাহী ট্রেনে কোন আলো ছিল না। আল্লেইয়ের ভাগ্য ভাল মেঘের দৃশ্য থেকে চাঁদ বেরিয়ে এল. ফলে ট্রেনের লোকগুলোর মুখ পর্যন্ত দেখতে তার অসুবিধে হচ্ছিল না। সবকটা বাস্ক প্রায় ভর্তি, তবে তত যাত্রী নেই. শুধু বস। নয় তলার দিকের বাস্কে শোবার পর্যন্ত জায়গা আছে।

'খুঁজে বের করতেই হবে লোকটিকে। করতেই হবে।' প্রথম কামরার সামনে দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে নিজেকে মনে করিয়ে দিচ্ছিল আল্লেই,

পাগলের মত দেখে যাচ্ছে প্রতিটি যাত্রীর মুখ। গাড়ির পেছন দিকে এগিয়ে যেতে যেতে ১১ আর ১০ নম্বর কামরা পার হয়ে ৯ নম্বর কামরার কাছে যাওয়া মাত্র আল্ফ্রেই প্রায় ছমিডি খেয়ে পড়ল কানভাসের বর্ধাতি গায়ে দেওয়া লোকটার ঘাড়ে। দ্বিতীয় কামরার করিডরে আড়াআড়িভাবে দাঁড়িয়েছিল লোকটা, তাদের আলোয় চিনতে একটুও কষ্ট হয় নি। না খেয়ে এগিয়ে চলল আল্ফ্রেই, কিন্তু ঐ সেকেন্ডের ভগ্নাংশের মধ্যেই তার রেল কর্মচারীর টুপির ওপর ক্রশ করা হাতুড়ির প্রতীকটা দেখে নিল, বয়াতর কলারটা তোলা, এমন কি লোকটির বিরাট মাংসল মুখটাও চোখে পড়ল। তাতে অবশ্য এখন আর লাঠিটা নেই এবং যেভাবে দাঁড়িয়ে আছে তাতে আল্ফ্রেইয়ের মনে হল লোকটা মধ্যের বাঁকটা দখল করার চেষ্টায় আছে, ওটা এখনও ফাঁকা।

ভেঙেজিত আল্ফ্রেই মনে মনে চিন্তা করল—‘এই লোকটাই। সেই হবে নিশ্চয়ই। এবার দেখতে হবে লোকটি কে? ৯ নম্বর কামরা।’ ঘড়ি দেখল আল্ফ্রেই, গাড়িটা ছাড়তে মাত্র এগার মিনিট বাকী।

স্টেশনমাস্টারের অফিস বলতে লাইনের পাশে কাঠের মোটা খুঁটির কাছে ছোট্ট একটি কুঁড়ে ঘর। স্টেশন মাস্টার একজন ক্যাপ্টেন, বয়স হয়েছে, রঙটা গাঢ়, চুলটা সামনের টাঁদির দিকে সাদা হয়ে গেছে, গালে কাটা দাগ। এর আগে আল্ফ্রেই তাঁকে দেখেছে দুবার। একটি বড় লেখার টেবিলের সামনে বসেছিলেন, টেবিলে প্যারামিটারের আলো, টেবিলের অর্ধেকটা ভোড়া একটি নকশাতে নোট বই থেকে দেখে দেখে কি খেন টুকছেন। বাঁ দিকে একটি সোফার ওপর বসে আছেন একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট, সোফার রঙটা এখন আর চেনা যাচ্ছে না : বুকুর ওপর নেমে এসেছে মাথাটা এবং খুব আন্তে আন্তে নাক ডাকছে তাঁর। লেফটেন্যান্টের লাল টুপিটা দেখে বোঝা যাচ্ছে তিনি কমান্ডারের অফিসের অফিসার।

স্যালুট করতে করতে আল্ফ্রেই বলল, ‘ক...কমরেড ক্যাপ্টেন যদি অনুমতি দেন...’

‘দাঁড়ান, এক মিনিট’, মাঝপথেই থামিয়ে দিলেন স্টেশন মাস্টার, মেজাজটা প্রসন্ন নয়, বোধ হয় হিসাবে কোথাও কিছু একটা গণ্ডগোল হচ্ছিল। নোট বইটির পাতা উল্টে চললেন বেশ উত্তেজিতভাবে, চেয়ারেও যেন ঠিকমত বসতে পারছেন না, ভারী অস্বস্তি। বেশ বিরক্ত হয়ে প্রশ্নের



মত করে বললেও সেটিকে হুকুমত মনে হল, ‘একট! মিনিট অপেক্ষা করা নিশ্চয়ই যায়।’

মুহূর্তের জন্যে আলেক্সেই অসহায়ের মত দাঁড়িয়ে রইল। উনি কোটটা জায়গায় জায়গায় পিঠের সঙ্গে সেটে গেছে, সেগুলো ছাড়াল আলেক্সেই, গালের হাড়টার ফোলা জায়গায়, কপালে হাত বোলাল এবং তারপর ঘড়িতে নজর পড়তেই দেখে ট্রেন ছাড়তে আর মাত্র পাঁচ মিনিট বাক ‘অ...অপেক্ষা করতে পারব না’, বেখাপ্লাভাবে চৈঁচিয়ে উঠল আলেক্সেই।

‘কী...ই...!’ আশ্চর্য হয়ে চোখ তুলে স্টেশনমাস্টার তাকালেন আলেক্সেইয়ের দিকে। ‘কি চাও?’ প্রায় ভিজ়ে যাওয়া স্মাস‘ পাশটা চৌবিলের ওপর রেখে আলেক্সেই সংক্ষেপে তার উদ্দেশ্য ব্যক্ত করল, কথার পিঠে কথা জড়িয়ে যাচ্ছিল, তবে পাভেলের নাম তারই মধ্যে ছবার উচ্চারণ করে নিয়েছে।

‘শুধু ১ নম্বর কামরা!’ স্টেশনমাস্টার ভাল করে জেনে নিলেন। ‘নিকিতিন!’ লেফটেন্যান্টটি ঘুমোচ্ছে, তাই সাড়া দিল না।

‘নিকিতিন!’ স্টেশনমাস্টার গজ্জে উঠলেন, ‘কুঁড়ের বাদশা, ওকে জাগাও তো?’

অনেক কষ্ট করে সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি মাথা তুললেন। ক্র কুচকে আব চোখ রগড়ে ঘুম ঘুম চোখে তাকাল আলেক্সেইয়ের দিকে। বঁটে খাটো যুবক : বয়স তেইশের বেশি হতে পারে না।

স্টেশনমাস্টার হুকুম জারী করলেন, ‘নিকিতিন, দুজন পাহারাদার সঙ্গে নিয়ে প্রোদনো যাবার ট্রেনের ১ নম্বর কামরার যাত্রীদের কাগজপত্র পরীক্ষা করে এস। একজন যাত্রীর পরিচয় আমরা জানতে চাই। বুঝেছ? সাবধানে কাজ করবে। এই লেফটেন্যান্ট ব্যাপারটা বুঝিয়ে দেবে তোমাকে। তোমরা দুজনে কামরার দুদিক থেকে এগোবে? ঘাড়ের দিকে তাকিয়ে স্টেশনমাস্টার বলে যেতে লাগলেন, ‘যেকোন মুহূর্তে গাড়ি অল-ক্রিয়ার পেয়ে যাবে—তাড়াতাড়ি কর। পরিস্থিতি খুব খারাপ বুঝলে পাঁচ মিনিট পর্যন্ত গাড়টিকে আটকাতে পারো, তার বেশি নয় কিন্তু।’

শব্দ করে হাই তুলতে তুলতে নিকিতিন হাঁটতে শুরু করল আলেক্সেইয়ের সঙ্গে, অফিস থেকে বেরিয়ে জানতে চাইল, ‘তুমি কোন্ বিভাগের? আঃ—, পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগ...শুণ্ণচরের কাজ কর, তাই না?’ সমঝদারের মত

হাসতে হাসতে মন্তব্য করল লেফটেন্যান্টটি, আল্লেইয়ের ভিজ়ে কাদামাখা উর্টির দিকে আড়চোখে তাকিয়ে। ‘এমন কি ব্যাপার যে সারারাত এভাবে ছুটতে হয়েছে?’ বেশ দরদ দিয়েই বলল কথাটা, অথচ বেশ বিরক্ত হয়েছে সেটাও বোঝা গেল।

হুজন পাহারাদার সার্জেন্টকে নিয়ে তারা কুন্ডে ঘর থেকে বেরিয়ে পড়ল। প্যাসেঞ্জার ট্রেনটার কামরাগুলো ওদের চোখের সামনে দিয়ে বেরিয়ে যাচ্ছে স্টেশন প্ল্যাটফর্ম ছেড়ে, গতি ক্রমশঃ বাড়ছে ট্রেনের।

‘আরে ঐ তো গ্রোদনো ট্রেনটা চলে যাচ্ছে’, দাঁড়িয়ে পড়ে ট্রেনটিকে দেখালো নিকিভিন।

‘এসো আমার সঙ্গে’, ট্রেনের দিকে দৌড়ে যেতে যেতে চিৎকার করে বলল আল্লেই। চলমান একটি কামরায় সিঁড়ির ওপর লাফিয়ে উঠে পড়ে এক ধাক্কা দরজাটা খুলে করিডরে ঢুকে পড়ল আল্লেই, মাথায় ক্রমাল বাঁধা এক মহিলার সঙ্গে ধাক্কাও খেলো বেশ জোরে। মহিলা ভয়ে চেঁচাতে চেঁচাতে কামরার মধ্যে ঢুকে পড়লেন। অন্ধকারের মধ্যেই অ্যালার্ম সিগন্যালের চেনটা ধরে প্রাণপণে টেনে ধরল আল্লেই।

হুম করে ট্রেনটা থেমে যেতেই কামরার মধ্যে কি যেন পড়ল, চিৎকার চেঁচামেচি শুরু হয়ে গেল, তারই মধ্যে শোনা যাচ্ছিল একটি বাচ্চা ছেলের কান্না। এসবে কান নেই কিন্তু আল্লেইয়ের। ট্রেন থেকে লাফিয়ে নেবে ও ছুটল ৯ নম্বর কামরার দিকে।

কি হয়েছে দেখবার জন্যে ছুটে এসেছে ট্রেনের গার্ড, নিকিভিন তাকে বোঝাতে ব্যস্ত, সেই অবসরে আল্লেই পৌঁছে গেছে ৯ নম্বর কামরায়। সেই রেল কর্মচারীটি ঐ গাড়িতেই বসে, তবে বর্ধাতি আর টুপিটা শুধু খুলে রেখেছে। আল্লেই স্থির করল নিজেকে আড়ালে রেখে নিকিভিনের সঙ্গে বন্দোবস্ত করবে কামরার এক প্রান্ত থেকে কাগজপত্র পরীক্ষা করা শুরু করতে।

বেশির ভাগই যাত্রী অসামরিক কর্মী। ট্রেন ৪ঠাং থেমে যাওয়াতে ওরা ঘাবড়ে গেছে এবং সম্ভাব্য কারণ নিয়ে নানা জল্পনা-কল্পনা করতে শুরু করেছে। নানারকম মতামত প্রকাশ করছে সবাই। পাহারাদার সার্জেন্টটি টর্চ ধরে সাহায্য করছে আল্লেইকে কাগজপত্র পরীক্ষা করার ব্যাপারে এবং আল্লেই একেবারে যান্ত্রিক পদ্ধতিতে কাগজপত্র দেখছে এবং

তার চেয়েও যান্ত্রিক সুরে গতানুগতিক প্রশ্নগুলো করে চলছে : ‘কোথায় যাচ্ছেন ? কোথেকে আসছেন ? পাশটি কোথেকে দেওয়া হয়েছে ? ইত্যাদি ইত্যাদি ।’ তবে ওর মন পড়ে আছে কামরার উন্টো দিকে ।

কোন অধিকারে সে সকলের কাগজপত্র দেখছে এ প্রশ্ন কেউ করল না । তৃতীয় কামরা পয়স্ব চলে গেছে আল্রেই তখন ট্রেনটি হঠাৎ চলতে শুরু করল । নিকিতিন চোঁচিয়ে উঠল, লেকটেনান্ট, চলুন নামা যাক ।’

কাজ শেষ হয়ে গেছে বুকে আল্রেইও পাঠারাদারের সঙ্গে ট্রেন থেকে লাফিয়ে নেমে পড়ল ।

‘...ওর পাশ, ওর রেলের ওয়ারেন্ট সব ঠিক আছে’, নিকিতিন যখন স্টেশন মাস্টারকে কথাগুলো বলছিল, তখন ওখানে এল আল্রেই, ‘ওকে পাঠান হয়েছিল কোতেলনিচ স্টেশন থেকে এবং ও ফিরে যাচ্ছে তার নতুন কর্মস্থল গ্রোদনোভে । সঙ্গে বো আর দুটি বাচ্চা আছে ।’

‘কি বলছ তুমি বো...বাচ্চা...?’ শুভঙ্ক হয়ে মাঝ পথে বাধা দিয়ে বলে উঠল আল্রেই, ‘ওতেই পারে না !’

‘ও’য়া, দ্বিতীয় কামরায় যে লোকটিকে দেখিয়েছিলেন, একটু বেঁটে মোটা মতন । ঐ ত একমাত্র রেলকর্মচারী ।’

‘ও কি পোলাভোর লোক ?’

‘পোলাভু ?’ নিকিতিন হো হো করে হেসে উঠল, ‘ওর দেশ ভিয়াংকা— আর একজন ইভান আর কি ।’

স্টেশন মাস্টার কঠিন গলায় বলে উঠলেন, ‘দাঁড়াও এক মিনিট, তোমাকে খুব গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন করা হচ্ছে । লোকটির নাম জানতে পেরেছ ?’

‘নিশ্চয়ই ! শিশকভ, ফিওদোর আলেক্সিয়েভিচ, বয়েস আটচল্লিশ, জন্মস্থান জুইয়েভকা, ভিয়াংকা প্রদেশ । ওরা মিনস্ক থেকে গাড়িতে উঠেছে, গার্ডও তাই বললো । গরম জল নেবার জন্যে শুধু স্টেশনে নেমেছিল ।’

\* \* \*

আল্রেইয়ের কাহিনী শুনে পাভেল বলল, ‘স্টেশন যাবার পথেই ও তোমার নজর এড়িয়ে গিয়েছিল নিশ্চয়ই ।’ আবার হুজনে ভিজে ঘাসের ওপরে শুয়ে আছে, তখনও আলো ফোটে নি ।

‘ট্রেনে অন্য কাউকে দেখেছিল...হয়ত ওরই মত দেখতে’, পাভেলের গলায় বিষাদ, ‘তোমার সব চেক্টা বার্থ হয়ে গেল...।’

৩৫। এটা পরীক্ষার করতেই হবে

আলেক্সেইকে নজর রাখতে বলে পাভেল পরাতে চেপে ছুটল বিমান খাটির দিকে; পাশের একটি রাস্তায় সারা রাত লরীতে শুয়েছিল শ্বিঝনিয়াক।

ঠাণ্ডা তুলোর সেক দেবার মত ভিজ়ে পোশাকটা পাভেলের গায়ে সঁটে বসেছিল। সারা রাত এত ঠাণ্ডা লেগেছে তার যে এখন কাঁপুনি দিচ্ছে, আর এসেছে মনে হয়। একটু দৌড়ে গা গরম করে নিলে ভাল হত, কিন্তু তার সময় নেই।

তখনো শহরের ঘুম ভাঙে নি। বিমান খাটিতে যাবার পুরো পথে পাভেলের সঙ্গে দেখা হল চারজন সৈন্য,—একজনও অসামরিক কর্মচারী নয়—সামনের কাঁচের ওপর রাস্তাে চলার পাশ আটকান দুটো লরী।

বেন্টবিহীন উদির কোট পরে পলিয়াকভ বসেছিল, বিমানবাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তার অফিসের একটি টেবিলের সম্মুখে, কলারের বোতামটি আলগা করা, নিজের সদর দপ্তরের ওটাই ওর অভ্যাস, একটা কাগজের ওপর আপন মনে কি যেন লিখছিল। পাভেলের অভিবাদনের উত্তরে মাথা তুলে পর্দা ঘেরা ঘরের আবছা আলোতে পাভেলকে ভাল করে দেখার চেক্টা করল; তারপর কিছুটা অনামনস্কভাবে বলল, ‘হ্যালো... বোসো।’

‘ওরা বাড়িতেই আছে’, পাভেল খবরটি দিল।

‘তোমার ঠাণ্ডা লাগছে?’

‘না কাঁপলে হয়ত এতক্ষণে জমে কাঠ হয়ে যেতাম’, ঠাট্টার সুরে বলল পাভেল।

‘এই নাও, একটু গা গরম করে নাও’, বন্দীদের কাছ থেকে জ্বরদখল করা একটা গোলাপী রঙের থার্মোক্লাস্ট ঠেলে দিল তার দিকে, ফ্লাস্টটির গায়ে ব্যাভেরিয়ায় প্রাকৃতিক দৃশ্যের সুন্দর ছবি অশাকা, সদর দপ্তরের সবাই ওটা জানে, আর একটা রোল নাও...।’

ফ্লাস্ক থেকে কড়া সুগন্ধী চা ঢালল গ্রাসে। নিজের বিশেষ পদ্ধতিতে লেফটেন্যান্ট কর্নেল স্বহস্তে তৈরী করেছে ঐ চা। একটি ছোট টেবিলের সামনের চেয়ারে বসল পাভেল, মুখে এক টুকরো বড় চিনির ডেলা, বেশ আয়েশ করে গরম চা মুখে নিল সে।

পলিয়াকভের সামনে একটা কাগজে প্রায় দশ লাইন কি যেন লেখা ছিল। নানা জায়গায় চশমা দিয়ে কাটা, নতুন শব্দ ঢোকানো হয়েছে, নীল পেন্সিলে ছুটো জিজ্ঞাসা চিহ্ন। এক নজর তাকিয়ে নিল পাভেল কাগজটার দিকে, ধরে নিল যে ঐ বেতার খেলার ব্যাপারে ব্যবহৃত প্রেরকযন্ত্রের একটার জন্যে কিছু বক্তব্য লেখা আছে ওতে। ওটা এতোই গোপনীয় ব্যাপার যে পাভেল দ্বিতীয়বার তাকাল না ওর দিকে।

পাভেল জানে ঐ ধরনের মূল বস্তুনের প্রতিটি শব্দ প্রতিটি কথার জন্যে মস্তকীয় সম্মতি চাই এবং তাতে যদি বাস্তব সম্মত মিথ্যা সংবাদ থাকে তবে তার জন্যে জেনারেল স্টাফের সম্মতি চাই, যদিও চিন্তা করার এবং মূল বস্তুনটা রচনা করার এবং নিজের সার্বিক দায়িত্বের ভারটাও পলিয়াকভের। এরকম অসময়ে এখানে আসার জন্যে মনে মনে অনুশোচনা করল পাভেল।

যেকোন পরিস্থিতিতে মনঃসংযোগ করার অভুত ক্ষমতার জন্যে পলিয়াকভকে মনে মনে সব সময়ে প্রশংসা করত পাভেল। সেদিনও ওই বিশেষ মুহূর্তে দ্বিতীয় চিন্তা ও সংশোধনীতে ভরা লাইনগুলো তার মনটাকে পুরো মাত্রায় দখল করে রেখেছিল।

একটু ইতস্ততঃ করে পাভেল একটা প্লেটে ছোট একটি রোল তুলে নিল, এক নজরেই বুঝতে পারল ওটা এসেছে অফিসারদের ক্যাপ্টিন থেকে। এতো খিদে পেয়েছিল তার যে ঐ ধরনের দশটি রোল ও খেয়ে নিতে পারে, বেশিতেও আপত্তি হবে না। ওর জ্ঞাও এই ধরনের মিষ্টি রোল তৈরী করতে পারে, তবে বাড়িতে ওটা তৈরী করা হয় ইন্সটের তৈরী উহুনে সেকেন্ড, গ্যাসের উহুনে নয়, বাড়িরগুলোও গমের আটার হয়, তবে বাড়িতে পেঁষা আটার, কলে পেঁষানো গমে নয়। তবে বাড়ির তৈরী রোলগুলো এর চেয়ে অনেক সুস্বাদু, বিশেষ করে টক দই দিয়ে খেতে।

ওর মনে পড়ে গেল বসন্ত কিংবা শরৎকালে মাঠের কাজ সেরে ও যখন সন্ধ্যার মুখে হৃদয়ের উত্তাপে ভরা তার ছোট্ট বাড়ির কোলে ফিরে আসত, ওর মেয়ে খুশিতে চৈঁচাত খাবার টেবিলে বসার আগে, সেই অতি পরিচিত

বাঁশাকপির ঝোল, গরম প্যানকেক, নোনতা মাসক্রম আর কভাস...সব কিছুই যেন অস্পষ্ট অজানা স্বপ্নের জগতের কথা বলে মনে হচ্ছে।

‘ওরা আবার কালকেও বেতারে খবর পাঠিয়েছে’, তঠাৎ ঠাণ্ডা গলায় ঘোষণা করল পলিয়াকভ।

‘কোপায় পা’ চমকে উঠল পাভেল, রোলটা আর একটু হলে গলায় আটকে যেত।

‘শিলোভিচি জঙ্গলের কুড়ি থেকে তিরিশ মাইল পূর্ব দিকে’, পলিয়াকভ মুখ তুলে তাকাল, পাভেলের মনে হল যে সে এখন ঐ পলাতক প্রেরক-যন্ত্রটার ওপর সমস্ত মনোযোগ কেন্দ্রীভূত করেছে, ‘একটা চলমান বেতার কেন্দ্র থেকে সঙ্কেতটা পাঠান হচ্ছিল, খুব সম্ভব কোন গাড়ির ওপর বসান ছিল যন্ত্রটি। ব্যাপারটি বেশ আকর্ষণীয় হয়ে উঠছে কারণ গতদিনের মধ্যে একটাও গাড়ি চুরি যায় নি।’

‘মূল বসানটার পাঠোদ্ধার কি করা হয়েছে?’ সঙ্গে সঙ্গে প্রশ্ন করল পাভেল।

‘এখনও না, তার সঙ্কেতটা পাল্টে পাল্টে ব্যবহার করছে। ওটা ঝেঁয়ে নিয়ে আরও একটু চা ঢেলে নাও।’

‘মনাবাদ। কখন ওরা সঙ্কেত পাঠাচ্ছিল?’

‘১ :১০ থেকে ১৭:৪৫ এর মধ্যে।’

পাভেল বলল, ‘ঐ সময়ে শহরে নিকোলায়েভ আর সেন্টসভের ওপর আমরা নজর বেখেছিলাম।’

সে ক্ষেত্রে তাদের নিশ্চয়ই খুব জবরদস্ত অজুহাত আছে। এদিকে ওদের সম্বন্ধে বিস্তারিত খবর আমাদের কাছে এসে গেছে। বেশি সময় নেয় নি, না? উত্তরটি এসেছে লিডাতে, কোন এক অজ্ঞাত কাবণে সেনাপতির নামে। আশ্চর্য...।’

‘এবারে ও অনেক এগিয়ে যাবে।’ তামাস্তসেভের দুঃসাহসিক অভিযানের কথা চিন্তা করে পাভেল একটু বিষাদগ্রস্ত হয়ে উঠল। তামাস্তসেভের “প্লস্টতার” ফলেই যে এটা হয়েছে তার জন্যে প্রশংসা করল যতটুকু দরকার তা না হলে আরও অন্ততঃ চব্বিশ ঘণ্টা লেগে যেত উত্তর পেতে।

ফাইল থেকে এক টুকরো কাগজ বের করে পলিয়াকভ পড়ল, “ক্যাপ্টেন নিকোলায়েভ আর লেফটেন্যান্ট সেন্টসভ, যাদের কার্যকলাপের

ভল্ল আপনার লোকেরা বর্তমানে নজর রাখছে, তারা এখন ৩১৫১ নং ইউনিটের সঙ্গে যুক্ত। বর্তমানে তাদের পাঠান হয়েছে লিডা অঞ্চলে স্টার কাণ্টিনের জন্য খাবার-দাবার জোগাড় করে আনার বিশেষ দায়িত্বভার দিয়ে।” ( তাহলে দেখছ খামারে যে তারা গিয়েছিল সেটার পিছনে যথেষ্ট বৈদযুক্তি আছে, পলিয়াকভ মন্তব্য করল )। ঐ দুজন সম্বন্ধে কোন রকম সন্দেহজনক তথ্য আমাদের কাছে নেই।”

উত্তেজিত হয়ে পাভেল বিড় বিড় করে বলে উঠল, ‘গোটা একটা দিন আমরা অকারণে তাহলে বরবাদ করেছি।’

পলিয়াকভ কৈফিয়েৎ দেবার ভঙ্গিতে বলল, ‘আমাকে এখন গ্রোদনো যেতে হবে এবং সদরদপ্তরে ফিরতে রাত হয়ে যেতে পারে। পরে মনে করে ফোন কোর। প্রথম অরগতকালের সংবাদটার পাঠোদ্ধার করা মূল বয়ানটার জন্যে অপেক্ষা করছি আমি। দিনে পরে একবার ঘুরে যেও হয়ত কোন খবর থাকতে পারে তোমার জন্যে।’

‘ওরা ওদের সম্বন্ধে যা বলছে হয়ত ওরা তথ্য নয় ?’ হয়ত ওদের দলে চারজন আছে এবং চলা-কালে সংবাদ পাঠানোর কাজটি বোপ হয় গতকাল অগা দুজন করেছিল। এসব জিনিস পরিক্ষার ওওয়া দরকার। কাল ভালভাবে খুটিয়ে ওদের কাগজপত্র দেখব’, কথাটি বলে পাভেল পলিয়াকভের দিকে তাকাল তার অনুমোদনের জন্যে, কিন্তু সে তখন আবার অশ্রুবিধি বাটতে বাস্তব হয়ে উঠেছে। তখন পাভেল আবার বলল, ‘নিজেদের এলাকা ছাড়া যুদ্ধ সামান্ত্রিক পশ্চাদবর্তী অঞ্চল থেকে কৃষিজাত দ্রব্য সংগ্রহ করা বেআইনী। যে কাজ দিয়ে ওদের লিডা পাঠান হয়েছিল সে সম্বন্ধে ওরা কি উত্তর আমায় দেবে ভেবে আশ্চর্য হচ্ছি ? কমাণ্ডেন্টের অফিস থেকে কাউকে পাকড়াও করব আমি এবং ‘মুখ রক্তার জগো’ প্রান্তবেশীদের বাড়িতেও ঢুকব।’

পলিয়াকভ এবার মুখ তুলল, ‘ঠিক বলেছ। কিন্তু এর জন্যে বেশি সময় নষ্ট কর না।’

### ৩৬। পাভেল আলিওখিন

কমাণ্ডেন্টের অফিস থেকে একজন অফিসারকে সঙ্গে নিয়ে আমি বেরিয়ে পড়লাম ওনং উইজডেলনিয়ের স্ট্রিটের বাড়ির মালিকদের সঙ্গে দেখা করতে, ভদ্র মহিলার নাম পানি গ্রোলিনস্কা। যে অফিসারটিকে

সঙ্গে নিয়েছিলাম তার প্রথম যৌবনকাল অনেকদিন, আগেই পার হয়ে এসেছে, মাথায় একগাছিও চুল নেই, অথচ দারুণ কাজের ক্যাপ্টেন, একটা কথা দুবার বলতে হয় নি কখনও। পোলিশ ভাষা অনর্গল বলতে পাবে এবং এ ধরনের কাজ আগেও কয়েকবার ভালভাবে উত্তরে দিয়েছে; আমার সঙ্গে আচরণটা ও যদি অদীনস্থের মত না করত তাহলে ওর সঙ্গে কাজ করে যাকে সত্যিকারের আনন্দ বলা যায় তাই পেতাম।

অন্যদের মনে সন্দেহ না জাগাবার জন্যে আমরা আশে-পাশের সবকটি প্রায় দশ-এগারটি বাড়িতে গেলাম, কমাণ্ডাণ্টের রেজিস্টার অনুসারে যদিও তার মধ্যে মাত্র তিনটি বাড়িতে সৈনিক বিভাগের লোকেরা থাকে। প্রত্যেক বারের মত এবারও আমাদের অভিযানের গোপন দিকটা—বাড়ি বাড়ি গিয়ে পরীক্ষা করার জন্যে অনেক সময় লেগে গেল।

ভোরের সূর্য বাড়ির ছাদ, গাছের পাতা আর অসংখ্য ঘাসের মাথায় শিশির বিন্দুর ওপর প্রতিফলিত হয়ে ঝকঝক করছিল, কিন্তু সূর্য তখনও তাপ ছাড়াতে শুরু করে নি। রাস্তার শেষপ্রান্তে, খালের ওপারে ভিজে চোরকাঁটা গাছগুলোর মধ্যে দাঁড়িয়েছিল আন্দ্রেই। নিজেই ভালভাবেই আড়াল করে রাখতে পেরেছে সে। এ দিকে চারবার তাকিয়ে ছিলাম কিন্তু ঠিক কোন জায়গায় ও লুকিয়েছিল ধরতে পারি নি।

গত রাতের মত আজকেও তামাস্তসেভের কথা মনে পড়ে গেল। এখানে আমাদের সত্যিকারের তেমন কোন বিপদের ঝুঁকি নিতে হচ্ছে না, অথচ ওকে এক বিপজ্জনক ঝুঁকির মুখোমুখি হতে হবে, তাছাড়া পাণ্ডুলিপি নিজেও ত চলে আসতে পারে। তামাস্তসেভের কথা না ভেবে থাকতে পারছিলাম না আমি; আবার এটিও ভাবছিলাম আমাদের আত্মগোপন করে ওং পেতে থাকার জায়গাটি সম্বন্ধে নির্বাচনটি ভুল করিনি তো? আমরা ভুল জায়গায় যাই নি তো?

ষাট বছর বয়সের তুলনায় পানি গ্রোলিনস্কায়ে বেশ কম বয়সী এবং হাসিখুশি মহিলা মনে হচ্ছিল এবং খুব সকালেই বাড়ির কাজ নিয়ে যেতে উঠেছেন দেখলাম, মেয়ের সতরঞ্চিগুলো মেলে দিয়েছেন বাগানের বেডার গায়ে, আর এবার পেটাতে শুরু করবেন।

আমরা অভিযান জানালাম, ক্যাপ্টেন ওঁকে জানালেন যে আমরা আসছি কমাণ্ডাণ্টের অফিস থেকে সৈন্যদের থাকবার জন্যে জায়গা খোঁজার



কাজ নিয়ে ; এবং আমরা জানতে চাই পানি গ্রোলিনস্কার বাড়িতে কোন সৈন্য রাখা হয়েছে কি না।

‘হ্যাঁ’, বেশ সহৃদয়তার সঙ্গে বললেন মহিলা।

‘কমান্ড্যান্টের অফিস থেকে এর জন্যে পারমিট আছে ত আপনার ? মানে ঐ সংক্রান্ত কাগজপত্র ?’ আমরা দুজনে প্রায় একই সঙ্গে কথা বলে উঠলুম।

‘ভিতরে আসুন।’

হেসে ভেতরে যেতে বললেন আমাদের। ওঁর বাড়িতে ঢুকতে যাবার আগে পাশের বাড়ির তরকারির বাগানে একজন বয়স্ক মহিলাকে কাজ করতে দেখলাম, পোলিশ ভাষায় মনের ক্ষোভ প্রকাশ করছিলেন বিড় বিড় করে। আমাদের দেখে কাজ ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন, ওঁর চোখের তারা বেশ বড় আর ফাকাশে রঙের, বেশ বিরক্তি সহকারেই তাকালেন আমাদের দিকে এবং আগের থেকেও জোরে জোরে মনের রাগ প্রকাশ করতে লাগলেন।

পানি গ্রোলিনস্কার সঙ্গে একটি ঘরে এসে ঢুকলাম আমরা, সেকলে আমলের ভাল জাতের আসবাবপত্র দিয়ে সাজানো। যে জিনিসটি সবচেয়ে বেশি করে নজরে পড়ল তা হল এই যে এখানকার সবকিছুই এমন কি রান্নাঘরটি পর্যন্ত ঝকঝকে পরিষ্কার।

একটি ড্রয়ার থেকে একটুকরো কাগজ বের করে আমাদের দিলেন, কমান্ড্যান্টের অফিসের শীলমোহর দেওয়া একটি কাগজ। ক্যাপ্টেন ওটা দেখে আমার হাতে দিল।

ওপরের লাইনে নাম লেখা : ক্যাপ্টেন নিকোলাইয়েভ আর লেফটেন্যান্ট সেন্তসভ।

‘মার্ব রাতে এই পারমিটের মেয়াদ শেষ হয়েছে’, ক্যাপ্টেন আমাদের দেখাল।

‘ওরা এখন কোথায় ?’ প্রশ্নটি করে আমি দরজার মতো দিয়ে পাশের ঘরের দিকে তাকলাম।

আমার স্তির বিশ্বাস ছিল যে আসল বা নকল নিকোলাইয়েভ এবং সেন্তসভ আমাদের কথা শুনে পাচ্ছে। এত চমৎকার সকালে ৮টা পর্যন্ত নিশ্চয়ই তারা ঘুমোবে না।

‘অফিসারেরা ? তাঁরা ত চলে গেছেন ?’

এ যেন ভরা ডুব হয়ে গেল।

‘কি বলছেন আপনি, চলে গেছে ?’ আমি শান্ত থাকার চেষ্টা করলাম।

তার মানে যে দেড় ঘণ্টা আমি এখানে ছিলাম না, তারই মধ্যে চলে গেছে, কিন্তু তাহলে তো আন্দ্রেইয়ের উচিত ওদের অনুসরণ করা...নির্জন

রাস্তায় সে কাজটা তো খুবই কঠিন এবং বিপজ্জনক। ‘ওরা কখন গেছে ?’

‘রাতেই !’

এটা নিছক গল্প ! গেট থেকে মাত্র দশ গজ দূরে আমরা ছিলাম। একটি অদ্ভুত ঘটনা ঘটছে, কিছুতেই তো ওরা আমাদের নজর এড়িয়ে যেতে পারে না।

পানি গ্রোলিনস্কা বলতে শুরু করল যে সন্ধ্যার পরেই অফিসাররা চলে গেছেন এবং ওঁরা চলে যাবার পরই ঘরটি পরিস্কার করেছেন উনি।

ওঁরা অন্য একটি বাড়িতে গেছেন ( গত জুলাইতে ওই বাড়িতে একবার ছিলেন ওঁরা ) কারণ এখানে কোন চালাঘর নেই যেখানে অফিসাররা তাঁদের গবাদি পশু রাখতে পারেন। অথচ ওটা তাঁদের দরকার। ঐ অফিসাররা নিজেদের ইউনিটের ভগ্নে খাওজ্বা সংগ্রহ করার কাজে ভাষণ বাস্তব থাকতেন সর্বক্ষণ। সারা জেলার ঘুরে ঘুরে ভেড়া আর শূয়ার কিনতেন, গতকাল সন্ধ্যার পর একটি লরীর আসার কথা ছিল যাতে গ্রাম থেকে যা কিছু সংগ্রহ করা যাবে তা লিডায় এনে গাড়িতে করে ইউনিটে পাঠিয়ে দেওয়া হবে। পানি গ্রোলিনস্কা আমাদের জানাতে ভুললেন না যে, ভাল জাতের শিকারী কুকুর ওঁরা আর কোন জানোয়ার উনি বাড়িতে রাখেন না—কুকুরের ওপর তার স্বামীর পক্ষপাতিত্ব আছে। অফিসাররা চলে যাবার পর ঘরটি পরিস্কার করে রেখেছেন বলেছিলেন উনি, সেই ঘরে আমাদের নিয়ে গেলেন, দুটো বিছানা সুন্দর করে পাতা; জানালায় ফুল—পরিস্কার পরিচ্ছন্নতার আদর্শ রূপটির প্রতীক যেন এই ঘর।

মহিলার পক্ষে দুম করে ভেড়া আর শূয়ার কেনার গল্পটি তৈরী করা সম্ভব ছিল না ( প্রসঙ্গতঃ, প্রকৃত নিকোলাইয়েভ আর সেন্সসডকে যে কাজের ভার দেওয়া হয়েছিল তার সঙ্গে এটি একেবারে মিলে গেছে )। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে মহিলা তাঁর অতিথিদের কাছ থেকে যা শুনেছিলেন

সেই কথাই বলছিলেন আমাদের কাছে। এখন একটিমাত্র প্রশ্ন হল এই যে লোক দুটি নিজেদের আসল কাজটাকে গোপন করার জন্যে মহিলাকে ঐ খরনের বানানো কাঠিনী বলেছিল, না মহিলা সত্যি কথাই বলছেন।

এরকম বেশ কিছু ঘটনা আমার চোখে পড়েছে যখন যুদ্ধ সীমান্তের কাছে শত্রুর গুপ্তচর সৈন্যবাহিনীকে সাহায্য পেয়েছে দেবার কাজের লোক আর খাণ্ড্রবা সরবরাহের সবকম কাজ করার ভূমিকা নিত। নানা জায়গায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে খাণ্ড্রবা সংগ্রহ করা তাদের ঘোঁরাফেরা ও গুপ্তচর রক্তির পক্ষে চমৎকার ছদ্ম আবরণের কাজ করত।

গত বছরের একটি ঘটনা এখনো আমার স্মরণে মনে আছে। পরা-পড়া বেতার সংবাদ থেকে পাওয়া তথ্য অনুসারে একদল জার্মান গোয়েন্দাদের সন্ধানে ফিরছিলাম আমরা, যাদের সন্দেহ করছিলাম তাদের কাগজপত্র আর জিনিসপত্রের মধ্যে কোন কিছুই সন্দেহজনক পাওয়া গেল না। খবর নিয়ে জানলাম ঐ অফিসাররা ঐ বিশেষ ইউনিটেই কাজ করছে এবং একটি বিশেষ কাজের ভার নিয়ে “ঐ বিশেষ এলাকাতেই” গেছে ২ দিন আগে।

ঐ উদ্ভটিকে আক্ষরিক অর্থে যে আবহা মেনে নিই নি তাতে আমাদের ভালই হয়েছিল। কারণ পরে দেখা গিয়েছিল যে ষাটি ছেড়ে বেরোবার দ্বিতীয় দিনেই ঐ ইউনিটের সত্যিকারের অফিসাররা খুন হয়ে যায়। ওদের মৃতদেহ পুঁতে দেয় বরফের তলায় এবং যে দায়িত্ব নিয়ে গিয়েছিল সে সংক্রান্ত নির্দেশাবলী সমেত কাগজপত্র ব্যবহার করা হচ্ছিল বিনা যত্নাটে, সন্দেহ-বশতঃ ঐ তিনজনকে গোপ্যের না করা পর্যন্ত। (পরিচয়পত্র, রাশনের বই, কাপড় জামার কপন তারা নিজেবাই পূরণ করে নিয়েছিল জার্মানদের দেওয়া বাড়তি কাগজপত্র দিয়ে)।

বেশির ভাগ বয়স্ক পোলাশ্বাসীদের মতই পানি গ্রোলিনস্কা ভাল কুশ ভাষা বলেন এবং কি বলতে যাচ্ছেন সেটি ভাববার জন্যে বা ভাষাটি তৈরী করার জন্যে একটুও সময় নষ্ট করতে হচ্ছিল না তাঁকে। বেশ মর্যাদা নিয়েই আর মিষ্টি করে কথা বলছিলেন মহিলা। সাদাসিধে গাঢ় রঙের পোশাকের ওপর হালকা আঁরণ চাপিয়ে ছিপছিপে শরীর আর চটপটে ভাবের জন্যে বয়সের তুলনায় তাঁকে অনেক কম, প্রায় স্কুলের মেয়েদের মত লাগছিল। তাঁর প্রশ্ন মুখমণ্ডলে অহঙ্কার আর কোমল ভাবের চাপ।

কমাগাণ্টের অফিসে যাবার আগে গিয়েছিলাম স্থানীয় মিলিশিয়ার

অফিসে, ভাগ্য সুপ্রসন্নই ছিল বলা যায় আমার মাঝে মাঝে যেমন হয় আর কি। কর্তব্যরত সহকারী অফিসারটি একজন লেফটেন্যান্ট, বেশ বয়স হয়ে গেছে এবং সে ঐ এলাকারই পুলিশ যার মধ্যে টাইজোলেনিয়ের স্ট্রীটটা পাড়ে এবং যেখানে শুধু মোটামুটি দু-চারটি খবরে সজ্জিত থাকার কথা সেখানে তার বদলে ঐ সকালেই পেয়ে গেলাম ৬নং বাড়ির মালিক সম্বন্ধে সবরকম তথ্য, অবশ্য যতটুকু স্থানীয় মিলিশিয়া বাহিনীর জানার কথা।

লুক্সেমবুর্গ গোল্ডফিল্ড জন্মেছেন ১৮৮৩ সালে বিয়ালি স্টোকে, অবস্থাপন্ন জমিদার বংশের অপেক্ষাকৃত নীচু পর্যায়ে তার জন্ম, মেয়েদের স্কুলে পড়াশোনা করেন এবং পেশায় পোশাক নির্মাতা। যুদ্ধের আগে উনি একটি ছোট পোশাক তৈরীর দোকান চালাতেন, যুদ্ধ শুরু হবার প্রথম সপ্তাহেই ওটা পুড়ে যায়। দেশ শত্রু কবলিত থাকাকালীন উনি লিডায় থাকতেন এবং পোশাক তৈরী করেই উপার্জন করতেন। স্বামী ওঁর চেয়ে দশ বা বারো বছরের ছোট, এ ব্যাপারে বেশ বিস্তারিত বর্ণনা দিল পুলিশের লোকটি এবং বিশেষ জোর দিয়েই বলল কথাগুলো।

যে বড় ঘরে বসে আমরা কথা বলছিলাম তার দেওয়ালে কয়েকটা ফটোগ্রাফ টাঙানো ছিল। ছবির লোকগুলোর মুখ, বিশেষ করে তিনজনের মুখ ভাল করে চিনে রাখলাম। মুখে দৃঢ়তার ছাপ এবং বেশ কর্তৃত্ববাক্তক চেহারার এক বৃদ্ধ কনুইয়ে ভর দিয়ে নদীর উঁচু পাড়ে আশ্রয়শায়া অবস্থায় ছবি তুলিয়েছেন; ওঁকে চিনতে কষ্ট হল না। পিলসুদস্তি, যাকে এই বাড়ির মালিক বয়স্ক পোল মহিলা জাতীয় বীরপুরুষ বলে যে মনে করেন সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। অন্য ফটোতে বেশ সপ্রতিভ এক পুরুষ, ছোট গৌফ এবং তেলাচুল, শিকারীর পোশাকে সজ্জা শিকার করা একটি বন্য বরাহের পাশে দাঁড়িয়ে, হাতে বন্দুক, গলায় ঝোলান কাঁতুঁজের মালা। আত্মসুখী ফুলবাবুর মত মুখভাব—আমার মনে হল ইনিই মহিলার স্বামী ভাদেউসজ গোল্ডফিল্ড। পাশের ফটো দুটোতে একজন বিষাদগ্রস্ত তরুণের ছবি, বোঝাই যাচ্ছে এটি হল ছেলের ছবি, যে জার্মানদের অধিকার থাকা ওয়ারশ-এর কাছে কোথাও গুপ্ত বাহিনীতে কাজ করছে বলে শোনা যায়।

পানি গোল্ডফিল্ড যে পিলসুদস্তির ফটো রাখতে ভয় পান নি; তা দেখে আমার বিশ্বাসই দৃঢ় হল যে মহিলা মিথ্যে কথা বলছেন না। খালি একটা

কথা বুঝতে পারছিলাম না আমাদের চোখে ফাঁকি দিয়ে নিকোলায়েভ আর সেস্তসভ পালাল কি করে।

পানি গ্রোলিনস্কা প্রজ্ঞা আদায় করে নিতে পারেন এবং বেশ হাসিখুশি মহিলা। এই সুন্দরী, অতি ভদ্রস্বভাবের মহিলা, এককালে নিশ্চয়ই উনি অসাধারণ সুন্দরী ছিলেন, তাঁর স্বামী যে কি করে জেলখানার ওয়ার্ডার হলেন তা ভেবে পাচ্ছিলাম না, যে ভদ্রলোক স্থানীয় জনশ্রুতি অনুসারে ছিলেন অতি অল্প শিক্ষিত ও বুদ্ধিহীন। মদ খাওয়া আর শিকার করা ছাড়া আর কিছু ভাল লাগতো না তার। অথচ এই পান তাদেউসজ ১৯৩৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসে জার্মানদের সঙ্গে লড়াই করতে করতে প্রাণ দেন : একটা হাত বোমা নিয়ে উনি নাকি জার্মানদের ট্যাঙ্কের তলায় ঝাঁপিয়ে পড়েছিলেন এবং স্থানীয় লোকেরা তাঁকে বীর নায়কের মর্যাদা দিয়ে আসছে তারপর থেকে, মিলিশিয়ার পুলিশটি অন্ততঃ তাই বলেছিল।

‘সামর্যগতঃ কোন ঘরে আপনি এই অফিসারদের থাকতে দেন?’ আমি প্রশ্ন করলাম।

‘এখানে...আসুন, ভেতরে আসুন...’

একটু আগে সাজিয়ে-গুছিয়ে রাখা হয়েছে এমন একটি ঘরে আমরা ঢুকলাম। বিছানায় পরিষ্কার পাটভাজা চাদর। বাইরে বেড়ার ওপরে যে কার্পেটগুলো ঝুলছে, সেগুলো এই ঘরেরই। টেবিলের আশপট্টেতে সিগারেটের টুকরো দূরের কথা চাই বা এক কণা ধুলো পর্যন্ত নেই। দুজন মন্ত্রণে যেখানে থেকে গেছে তার চিহ্নমাত্র নেই।

এদিকে পাশের বাগানে যে বয়স্ক মহিলাটি কাজ করছিলেন, আমরা যে ঘরে এসেছি তার জানলার ঠিক তলাতেই, আবার নতুন উজ্জমে মনের বাগ প্রকাশ করছিলেন, রাস্তা দিয়ে একজন প্রতিবেশীকে যেতে দেখে তার উদ্দেশ্যে পোল ভাষায় চিৎকার করে কি যেন বলতে লাগলেন। ক্যাপ্টেন কংবার্তাগুলো শোনার চেষ্টা করে আমার দিকে সতর্কভাবে তাকালেন। অনেক চেষ্টা করেও কিছু আমি একবর্ণ বুঝতে পারলাম না।

কমা চাইবার ভঙ্গীতে একটু হেসে পানি গ্রোলিনস্কা জানালার ধারে গিয়ে পোল ভাষায় (যেটা আমি পরে ভেনেছিলাম) বললেন, ‘একটু শান্ত হোন দয়া কবে। এক ঘন্টারও বেশি হয়ে গেল আপনি এক নাগাড়ে

কাজ করে চলেছেন তুচ্ছ একটি ব্যাপার নিয়ে।' আবার আমাদের দিকে তাকালেন কমা চাইবার ভঙ্গীতে।

ইতিমধ্যে এক নজরে ঘরটা দেখে নিয়ে আমি বললাম, 'এ ঘরে হুজনের যে ভালভাবে চলে যায় এবিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।'।

লোক দেখানোর জন্মে একটি সরকারী খাতায় লেখার ভান করে ক্যাপ্টেনও আমার কথায় সায় দিলেন, 'ঠিকই তো। এখানে কখনো আমরা হুজনের বেশি লোক পাঠাই নি। ঘরটা পরিষ্কার আর বেশ আলো বাতাস আছে একথা আমি লিখে নিলাম। ঘরটি কত বড়?'

'বারো আর নয়', বাড়ির কর্ত্তী উত্তর দিলেন।

পাশের বাগানের বৃদ্ধাটি তখনও অভিসম্পাত দিয়ে চলেছেন, আমি তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তাকালাম তাঁর দিকে।

হাসবার বার্থ চেঁচা করে পানি গ্লোলিনস্কা বললেন, 'কিভাবে উনি চেঁচাচ্ছেন শুনুন।'।

'ব্যাপারটা কি?' প্রশ্ন করলাম।

'কিছুই নয়। ওঁরা তো আর চোর-ডাকাত নয়, লাল ফোঁজের অফিসার ছিলেন। বুড়ী বলছেন ওঁরা নাকি ওঁর তরকারীর বাগান পায়ে দলে পিষে দিয়ে গেছে, কিন্তু তাতে তো আর চরম সর্বনাশ হয়ে যায় নি ওঁর। রাত্রে তো ভীষণ অন্ধকার ছিল!'

'ও তাহলে ওঁরা ওই মহিলার বাগানের মধ্যে দিয়ে গেছেন?'

'হ্যাঁ। মধ্যে দিয়ে গেলে তাড়াতাড়ি হয়। তার জন্মে আমার দোষ দেওয়া কেন? ওঁরা হলেন ফোঁজের লোক, ওঁরা ভালই বোঝেন কি করা উচিত!'

\* \* \*

আমার জিভের ডগায় তখন শতেক প্রশ্ন। তখন ভীষণ জানতে ইচ্ছে করছিল কমাগান্টের অফিসে সেন্টসভ আর নিকোলাইয়েভ নামে সতি সাতাই কারা আছে এবং বর্তমানে তারা কোথায় আছে; সেই সঙ্গে পেতে চাইছে এই বাড়িতে তাদের আচরণ আর কথাবার্তার পূর্ণ বিবরণ এবং কেনই বা তারা পাশের বাড়ির বাগানের মধ্যে দিয়ে গিয়েছিল এবং সবশেষে

কানভাসের বর্ষাতি গায়ে সেই রেলকর্মচারীটির পরিচয় জানতেও খুব উৎসুক আছি। জানতে ইচ্ছে করছিল কেন ও এসেছিল, এখন কোথায় গেছে এবং তার সঙ্গে এই অফিসার দুজনের সম্পর্কই বা কি।

এছাড়াও আরও অনেক কিছু আমার জানতে এবং নিপা থোলিনস্কার সঙ্গে আলোচনা করতে ইচ্ছে করছিল, কিন্তু সেই মুহূর্তে নিজেকে আমি বেশ সংযত করে রেখে ছিলাম এবং কমান্ডারের অফিস থেকে আসা একজন অফিসারের ঠিক যেটুকু প্রশ্ন করা উচিত তাই করছিলাম এবং সেই সঙ্গে পরীক্ষা করে নিচ্ছিলাম সাধারণ নাগরিকদের বাড়িতে সাময়িক কর্মচারীদের থাকবার ব্যবস্থা করার জন্য যে-সব নিয়ম মানা উচিত সেগুলো মানা হয়েছিল কি না।

তারপর বাড়িটি থেকে বেরিয়ে এলাম আমরা—ক্যাপ্টেনের পর প্রধান ঘরটির চৌকাঠ পেরিয়ে বাতারে এসেছি—যা দেখেছি, যা শুনেছি তাই নিয়ে চিন্তা করছিলাম—হঠাৎ উত্তেজনার বৃকের হৃদস্পন্দন যেন ধেমে গেল রান্নাঘরের কথাটি মনে পড়তেই—ময়লা ফেলার পাত্রের পাশে আজো বাজে জিনিস ফেলার একটা চ্যাপ্টা বাস ছিল, তার মধ্যে দলা পাকান খানিকটা সেলোফেন কাগজ। এই সেলোফেন কাগজ যেন আমার ভীষণ পবিচিত...

## ৩৭। তাম্বাসেভ

সারা রাত পাহারা দিয়ে কাটিয়ে দেওয়ার ব্যাপারটি নিশ্চয়ই কোন সুখের কাজ নয় এবং সময়ও যেন কাটতে চাইছিল না। সেদিন সন্ধ্যার গোড়াতেই আপাদমস্তক ভিজে গিয়েছিলাম কাপড়-জামা শুকোবার বা গা গরম করে নেবার কোন উপায় ছিল না। অসহায় কুকুর চানার মত ঝোপের মধ্যে বসে সারারাত শুধু হিঁচি করে কেঁপে কাটিয়ে দিলাম।

আলো ফুটতে শুরু করলে আমরা নিশ্চয়ই গেলান পাওলোভদের বাড়িতে। বাড়িটি বেশ মজবুত, আর একটি বিরাট চিলেকোঠা আছে। এখন তজ্জা মেয়ে বাড়িটি বন্ধ করা এবং জুলিয়া আন্তোনিয়ুকের ছোট বাড়িটি এখন থেকে প্রায় একশ গজ দূরে। চিলে ছাদ থেকে এই বাড়িতে আসার সব পথ ভালভাবে দেখতে পাচ্ছিলাম এবং মহিলার সঙ্গে যদি

কেউ দেখা করতে আসে তবে আমাদের নজরে সে পড়বেই। ছাদের আড়ান উদ্ভিলো শুকোতে দিয়ে কয়েকটি ছেঁড়া কবুল মুড়ি দিয়ে শুইয়ে পড়ল ফোমচেঙ্গে আর লুখন্ড। আমি তখন তক্তা মেরে বন্ধ করা চিলেকোঠার জানলার ফাঁক দিয়ে বাইনোকুলারের সাহায্যে দেখতে লাগলাম।

জুলিয়া! আন্তোনিয়ুকের ছোট বাড়িটি তখন আমার চোখের সামনে হাতের তালুর মত স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে। এর চেয়ে সুবিধাজনক জায়গা পাওয়া কঠিন। আমি স্থির করলাম যে দিনের আলো থাকা পর্যন্ত আমরা এখানে থাকব, তারপর অন্ধকার হলে মহিলাটির বাড়ির আরও কাছে চলে যাবো এবং বাড়ির দুপাশে যে বোপ দেখা যাচ্ছে তার মধ্যে আশ্রয় নেব।

দুপুর পর্যন্ত নজর রাখলাম আমি। বাড়ির খুঁটিনাটি কাজে ব্যস্ত থাকতে দেখলাম জুলিয়াকে—কিছু ছেঁড়া খোঁড়া ভেড়ার চামড়া বেড়ে পরিস্কার করলেন, মরচে পড়া একটি কাটারি দিয়ে কাঠ কাটলেন, কাটারিটা ঝঁর পক্ষে বেশ ভারী। তারপর একটা ঝুড়ি নিয়ে পাওলোস্কির তরকারী বাগানে গিয়ে কিছু আলু খুঁড়ে নিয়ে এলেন; বেশির ভাগ আলু আগেই হয় সুইরিডরা বা-জোফিয়া বাসিয়াদা বা অন্য কেউ তুলে নিয়ে গেছে। রাত একটু বেশি হলে নিজেদের জন্যে এক ঝুড়ি তুলে নেবো ভাবলাম। অসুবিধে একটাই সন্দেহ করার কোন ব্যবস্থা সঙ্গে নেই।

লক্ষ্য করে দেখলাম জুলিয়ার পোশাক বেশ জরাজীর্ণ এবং তাঁর মুখে নিবানন্দের ছাপ, কিন্তু অত দূর থেকেও বোঝা যাচ্ছিল মহিলা বেশ সুন্দর, ফিগারটি বেশ ভাল এবং চলতি কথায় যাকে বলে “মন টানে”।

জুলিয়ার মেয়েটি বেশ প্রাণবন্ত, এখনও ভাল করে হাঁটতে শেখে নি, একেবারে বেপরোয়া আর অত্যন্ত প্রাণপ্রাচুর্যে ভরা। ছোট বাড়িটার দরজার কাছে ও খেলছিল, আপন মনে গান করতে করতে, মাঝে মাঝে নখ দিয়ে মাটি আঁচড়াচ্ছিল। যে কারণেই ও অস্থির হয়ে উঠুক না কেন একটুও বেসামাল হচ্ছিল না কখনো। এখানে মাছির কামড় খাচ্ছি আমরা, ওখানেও ত মাছি আছে, কথাটি ভেবে বেশ কষ্ট হচ্ছিল আমার। মাটির মেঝেওলা ঐ ধরনের ছোট বাড়িগুলোতে মশা-মাছি ত খিক খিক করে; জুলিয়ার গৃহস্থালীতে ঠিক দারিদ্র্যের কোন ছাপ নেই, তবে বাড়িতে একটিও জন্তু জানোয়ার না থাকায়, এমন কি বেড়াল বা মুরগীছানাও না থাকার ফলে কেমন যেন প্রাণহীন মনে হচ্ছিল বাড়িটিকে। জুলিয়ার জন্মে আমার দুঃখ



হতে লাগল। ঐ ধরনের একটা বাচ্চা ঘাড়ে নিয়ে জীবন যে আদৌ স্বচ্ছন্দ হতে পারে না এত জানা কথা। বাইনোকুলার দিয়ে মেয়েটার মুখটিকে ভাল করে দেখলাম, মনে হল জার্মানের মেয়ে হতে পারে, তার কারণ ফটোতে দেখা পাওলোস্কির সঙ্গে মেয়েটির মুখের কোন মিল নেই।

আরও তিনশো গজ দূরে একটু ডান ধারে দেখতে পেলাম সুইরিডদের বাড়ি এবং কুঁজোটিকে ওর মাকে আর স্ত্রীকে দেখলাম বাইনোকুলারের মধ্যে দিয়ে। কুঁজোর মুখে কঠোরতা আর অসুখীর ভাব পরিস্ফুট এবং ওর বাড়ির লোক ওকে ভয় পায় মনে হল। সকাল বেলাতেই ও কিছু কাঠের কাজ নিয়ে বসে গেছে, চালার তলায় বসে কি যেন পেটাচ্ছে—কাঠ আর ধাতুর ঠোকাঠুকির শব্দ আমি এখান থেকে পাচ্ছি—তারপর ও বোড়াটাকে সাজালো, গাড়িতে লাঙ্গল চাপিয়ে কোথায় যেন চলে গেল।

তার একটু পরেই সুইরিডের স্ত্রী একটা মাটির পাত্র আর সাদা কাপড়ে জড়ানো কি একটা জিনিস নিয়ে জুলিয়ার বাড়ি গেলো। খুব কম সময়ের ভুলে সেখানে থেকে আবার নিজের বাড়িতে ফিরে এল। লক্ষ্য করলাম বোনের বাড়ি যাবার সময় দুবার আড় চোখে পিছন দিকে তাকাল এবং জুলিয়ার বাড়ি থেকে ফেরার সময় চোখের জল মুছছিল।

দুপুর বেলায় ফোমচেঙ্কোকে তুলে বললাম পাহারা দিতে এবং আমাকে যেন তুলে দেয় বিকেল চারটের সময়। তারপর আমি ঐ বিছানার মতো খা ওরা তেরী করেছিল তার ওপর শুয়ে পড়লাম।

কিছু বিস্ময়কর ঘটনা ঘটবে তারই প্রতীক্ষাতে আমাদের হবে কয়েকটা দিন, সপ্তাহও লেগে যেতে পারে এবং আমাদের কাজ হল আবরাম নজর রেখে যাওয়া। অনেকটা মাছ ধরার মতো ব্যাপার—জানো না কখন এসে মাছ ঠোকরাবে। এবারে আমার ধারণা হয়েছিল আদৌ ঠোকরাবে কিনা।

আর একটি ঘটনা আমাকে ভাবিয়ে তুলেছিল যে গোসেন্দাদের দলটার সন্ধান আমরা করে বেড়াচ্ছি পাওলোস্কি সত্যি সত্যিই সেই দলের কিনা তার কোন প্রমাণ নেই। ও ছিল সম্পূর্ণ একটা গোণ ব্যাপার। অবশ্য বর্তমানে আমাদের ওপর তার দেওয়া হয়েছে তাকে গ্রেপ্তার করার এবং তাই করতে গেলে আমরা হাতের কাজ থেকে যে দূরে সরে যেতে পারি এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। শিগগীরই আমাদের কাছে জানতে চাওয়া হবে কে.এ.ও. আহ্লান সংকেত বিশিষ্ট বেতার প্রেরক যন্ত্র সফল, "ক্রাভৎসভ" সফল এবং

“লেখা প্রমাণক” সম্বন্ধে এবং তারপর কীভাবে যে বকুনি খেতে হবে তাও জানি।

আমি জোর করে বিষয়মুখী হবার চেষ্টা করলাম...কিন্তু...কেনই বা এখানে আসবে? জুলিয়া সম্বন্ধে পাভেলের ধারণাটাকে মানতে রাজী নই আমি। বরাবরের মত এবারেও “মানবিক দিকটার” ওপর বিশেষ জোর দিচ্ছে এই নিয়ম তিন বছর হল আমি ছত্রীবাহিনীর গুপ্তচরদের বিরুদ্ধে লড়াই চালিয়ে যাচ্ছি; কোণঠাসা হলে ওরা মরীয়া হয়ে লড়াই করে, কিন্তু অতীতের স্মৃতি সম্বন্ধে ওদের কখনো খুব বেশি আবেগ-চঞ্চল হতে দেখি নি। ওরা নিজেরদের মাকে কুপিয়ে কাটতে পারে, কিন্তু আমাদের বর্তমান পরিকল্পনাটি গড়ে উঠেছে তার নিজের বাবা, একটি শিশু ( শুধু কি তাই অজানা পিতৃহের সন্তান ) এবং সর্বোপরি একটি নারী সম্বন্ধে তার উদ্বেগের ওপর ভিত্তি করে। দূর, কাব্য করাব নিকুচি করেছে। অগা কিছু বাদ দিলেও যেকোন ভায়গার পাওলোঙ্কি মহিলার নাগাল পেতে পারে, এই আমার বাড়িতেই আসতে হবে তেমন কোন কথা নেই—এটা অবশ্য কোন সমস্যাই নয়।

এসব প্রশ্ন করা আমাদের কাজ নয়। যাই হোক না কেন, আমাদের শুধু নিবোধের মত এগিয়ে যেতে হবে।

### ৩৮। লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভ

গ্রেদনোতে অনেকগুলো কাজ করার ছিল, তার মধ্যে চুরি যাওয়া ডজ লরী আর তার ড্রাইভারের খুন হওয়ার ব্যাপারটা কম গুরুত্বপূর্ণ ছিল না, তবুও এই ঘটনাটির ওপরেই সে তার সব মনোযোগ কেন্দ্রীভূত করল। তার কারণ অংশতঃ এই যে মোটরবাহী ব্যাটালিয়ানটিকে শহরেই বাইরে মোতামেন করে রাখা হয়েছিল।

সকাল বেলায় বেতার-দূরভাষে সদর দপ্তরের সঙ্গে কথা বলার সময়ই ও লরাটার কথা শুনেছিল এবং যুদ্ধ সীমান্তে ও যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে গত ২৪ ঘন্টার যা যা ঘটেছে তাও জানানো হয়েছিল তাকে।

এই কাজের দায়িত্ব ও তার যেকোন অধঃস্তন কর্মচারীকে দিতে পারত, অষ্টম মুহূর্তে—১২

কিন্তু যেহেতু পাভেলের দলটা ৬ দিন হল স্তলবৎসির কাছে জঙ্গলে ডঙ্ক গাড়িটার চাকার দাগ আবিষ্কার করেছিল এবং ঐ ধরনের গাড়ির ব্যাপারে বিশেষ আগ্রহ আছে পলিয়াকভের তাই সে নিজেই এই ভারটা নিল।

বাটালিয়ানের কমান্ডারটি একজন মোটাসোটা লালচুলওয়া মেজর, নেপোলিয়ানের সঙ্গে কোথায় গেন মিল আছে এবং অশ্বারোহী বাহিনীদের মত আস্ত্রাখান টুপি পরা বেশ সপ্রতিভ একজন ক্যাপ্টেন ছিলেন মোটরবাহী সৈন্যদলের অধিনায়ক—এঁরা দুজনেই যুদ্ধ সীমাস্ত্রের পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের সদর দপ্তর থেকে আসা এক লেফটেন্যান্ট কর্ণেলকে তঠাৎ আসতে দেখে আশ্চর্য হয়ে গিয়েছিলেন। একটি গাড়ির কাছে শুকে নিয়ে যাওয়া হল, এ গাড়িটা অন্য গাড়িগুলোর থেকে আলাদাভাবে দাঁড় করানো, যেন এখুনি এটাকে পরীক্ষা করা হবে। মেকানিক হিসেবে নিযুক্ত একজন সার্জেন্ট মেজর দৌড়ে এল মেজরের ডাক শুনে, সার্জেন্ট-মেজরটি মুখে অসংখ্য কাটা দাগ, ওর সঙ্গে এল স্থানীয় পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধি একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট, বেশ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন মানুষ, দাড়ী কামাবার পর যে সুগন্ধী মাখে তার কিংবা অ ডি-কোলনের গন্ধ আসছিল তার গা থেকে।

‘গাড়ি ঠিক আছে, ট্যাঙ্ক প্রায় চার গ্যালন পেট্রোলও আছে’, কোম্পানী কমান্ডার পলিয়াকভকে বুঝিয়ে দিল।

‘কে এটা খুঁজে পেয়েছে এবং কখন?’

‘স্থানীয় লোকেরা...খুব সম্ভব খবরটি ওরা পেয়েছিল লিডা থেকে। আমরা ডাক পেয়েছি গতকাল কমান্ডারের দপ্তর থেকে।

আসনের গদিগুলো তুলে পরীক্ষা করতে করতে পলিয়াকভ প্রশ্ন করে চলেছিল : ‘কে এনেছে এখানে?’

‘এখানকার সার্জেন্ট-মেজর।’

সার্জেন্ট-মেজরের দিকে তাকাতেই সে অ্যাটেনশনের ভঙ্গীতে দাঁড়ালো।

‘স্বাভাবিক দাঁড়াও। এবারে যা জান সব বল—কেন এবং কোথায় ইত্যাদি।’

স্পষ্ট করে বলার জগ্রে বেশ সচেতনভাবে সার্জেন্ট মেজর বলতে শুরু করল, ওর সামনের কয়েকটি দাঁত নেই আর জিভেতেও কোন গুগোল আছে বলে মনে হয়। বেশ কষ্ট হচ্ছিল যেন কথা বলতে, একটু আধো

আধো সুরে কথা বলছিল। ফলে অস্বস্তিতে ও একটু লজ্জাও পাচ্ছিল মনে হয়, ‘এখান থেকে প্রায় তিরিশ মাইল দূরে...ওখানে, মানে ঐ গ্রামের পরে একটি ছোট্ট বন আছে...কয়েকটি ছেলে এটাকে দেখতে পায়...আমি গিয়ে দেখলাম সব ঠিক আছে...তাই চালিয়ে নিয়ে চলে এলাম।’

সাক্ষেপ-মেজরের কথা বলতে যাতে অসুবিধে না হয় তাই ক্যাপ্টেনের দিকে চোখ রেখে পলিয়াকভ প্রশ্ন করল—‘আর ডাইভারটি মৃত?’

‘হ্যাঁ’ ক্যাপ্টেন উত্তর দিল, ‘অন্য ইউনিটের একটি গ্যাড ওকে তুলে রাস্তায় নিয়ে যায়। সামরিক হাসপাতাল থেকে পরে ওর খবর পেয়েছি। আমি গিয়েছিলাম, ডাক্তাররা দেখা করতে দেয় নি। মহিলা ডাক্তারটি বললেন, ‘যে ডাইভারের জ্ঞান নেই, ফেরার আশাও নাই এবং পরে সার্টিফিকেট পাঠিয়ে দেবেন।’

‘কসের সার্টিফিকেট?’

‘মারা যাওয়ার।’

‘সার্টিফিকেট পাওয়া এক জিনিস আর কবর দেওয়ার ব্যাপারটি সম্পূর্ণ অন্য জিনিস, ওটা কে করবে?’ লরায় পেছন দিকে রাখা তেলা কাপড়গুলো তুলে পরীক্ষা করতে করতে কথাটি বললেন পলিয়াকভ।

‘হাসপাতাল থেকেই বন্দোবস্ত করা হয়।’

খুব আশ্চর্য হয়ে হয়ে অফিসার দুজনের মুখের ওপর চোখ বুলিয়ে পলিয়াকভ প্রশ্ন করল, ‘কিন্তু ব্যাটালিয়ানের তরফ থেকে কেউ থাকবে না?’

লজ্জা পেয়ে মাথা নাড়ল ক্যাপ্টেন, ‘না’।

‘ওহ্-বুঝেছি, এসবই চলে তাহলে। বেচারী নিজেই এটি মেনে নিয়েছে এবং এর আর শেষ নেই।’

ভীকু সুরে মেজর বললেন, ‘দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে পা ক্লান্ত হয়ে যাচ্ছে আমাদের। সৈন্যবাহিনীর কমান্ডারের গুরুত্বপূর্ণ আদেশ পালন করছি।’

সাঁটগুলো আর একবার পরীক্ষা করতে করতে কিছুটা অনমনস্কভাবে পলিয়াকভ বলল, ‘তা হকুম মেনে ত চলতেই হবে।’

ছোটখাট গড়ন আর চেহারায় ব্যক্তিত্বের ছাপ না থাকার জন্যে নিজেকে যে বেশ প্রভুত্বব্যঞ্জক দেখায় না এটা পলিয়াকভ জানে; শুধু তাই নয়, ‘র’গুলো ঠিকমত উচ্চারণ করতে না পারায় এবং কথায় কথায় নাক টানায়

বদ অভ্যাসটি কিছুতেই কাটাতে পারে নি সে। এতে কিন্তু তার কোন অসুবিধে হয় না, বরং উন্টোটিই ঘটে। শুধু জুনিয়ার অফিসার নয়, সেই সঙ্গে সাধারণ দৈনিক আর নন-কমিশন্ড অফিসারদেরও সঙ্গে তার আচরণে বেশ হুতাশ প্রকাশ পেত না, ব্যবহার করত সমর্থমীর মত, যেন ওরা সৈন্য-বাহিনীর কেউ নয়, নাগরিক জীবনের পরিচিত কেউ। ফলে সবাই ওর সঙ্গে খোলাখুলি ও নির্দিষ্ট কথ্য বলত।

তাসত্ত্বেও এই মেজর এবং এই তেজী ছোকরা ক্যাপ্টেনটি বেশ সতর্ক ভঙ্গিতে দাঁড়িয়েছিল এবং ঝঞ্ঝাট যে আসতে যাচ্ছে সেটা বুঝতে পারাছিল। পুরো ব্যাপারটার জন্য একমাত্র যার শাস্তি হওয়া দরকার, সে হল পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধিটি, অথচ সেই বেশ অবিকলিতভাবে দাঁড়িয়ে!

ওর দিকে ফিরে পলিয়াকভ বলল, ‘এক ফোঁটা রক্ত নেই, কোন চিহ্ন মাত্র নেই...কোথায় আঘাত লেগেছিল গুলেভের? কেমন করে খুন করেছে ওকে? কে করেছে। এইসব প্রশ্নের উত্তর না পেলেও, অন্ততঃ সেগুলো পাবার চেষ্টা করা উচিত ত ছিল। তুমি ত হাসপাতালে পথন্ত যাও নি।’

‘সোজা ওখানেই যাব এবার’, কৃতার্থ করার মত হেসে বলল সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি।

রাগতঃ সুরে পলিয়াকভ বলল, ‘এটি এক সপ্তাহ আগেই তোমার করা উচিত ছিল।’

এখানে এই যুদ্ধ সীমান্তের মোটরবাহী সৈন্যদলে, যেখানে সৈন্যরা ঘুম কাকে বলে জানে না, মাঝে মাঝে পুরো চাকশ ঘন্টা গাড়ি চালাতে হয়, যেখানে শুধু প্লেটুন কমান্ডার নয়, কোম্পানীর বা ব্যাটালিয়ানের কমান্ডাররা গাড়ি মেরামত করতে অনীহা প্রকাশ করে না (যা দেখা যাচ্ছে মেজর আর ক্যাপ্টেনের পোশাক থেকে) সেখানে এই সুগন্ধ-মাখা, পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন পর্যবেক্ষকটিকে দল-ছুট হিসেবে দেখে আমি আতর্জিত হলাম। এবং শুধু তাই নয় নির্বিকার পর্যবেক্ষকটি যে তারই সহকর্মী, পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধি এটা ভেবে মনে মনে আরও দুঃখ পেল পলিয়াকভ। ও যে ঘুরে ফিরে ইঞ্জিন মেরামত করবে এটি কেউ আশা না করলেও এটা ঠিক যে সে তার নিজের কাজেও তেমন দক্ষ নয় এবং হাতে কাজ নেই বলে বুড়ো আজুল কচলাচ্ছে শুধু।

ডজ গাড়ি থেকে প্রায় তিন গজ দূরে মাটিতে দলা পাকান একটুকরো সেলোফোন কাগজ দেখতে পেল পলিয়াকভ। কাছে গিয়ে তুলে নিয়ে বলল, 'এটা কি?'

সকলের দৃষ্টি পড়ল তার হাতের ওপর, সার্জেন্ট-মেজর বলল, 'ঐ ডজ গাড়িতে ছিল, বাজে কাগজ ভেবে আমিই ফেলে দিয়েছি।'

'এই গাড়ি থেকে।' উত্তেজিত হয়ে উঠেছে পলিয়াকভ।

'হ্যাঁ।'

এর মধ্যে দলাপাকান কাগজটিকে খুলে ফেলে হাতের তালু দিয়ে ওটাকে সমান করার চেষ্টা করছিল পলিয়াকভ। হাতে তেল-তেল জিনিস লাগল। সিনিয়ার লেফটেন্যান্টটিকে লক্ষ্য করে প্রশ্ন কবল, 'এটা কি?'

টুকরোটোর দিয়ে তাকিয়ে লেফটেন্যান্ট প্রশ্নের মত করে উত্তর দিল। 'সেলোফোন কাগজ কী?' নিজের উত্তর সম্বন্ধে ওর যেন আর আস্থা নেই।

'৩'য়া ৮ ইঞ্চি লম্বা আর ৬ ইঞ্চি চওড়া। এ সম্বন্ধে আর কিছু বলতে পারো?'

কাম বাকাল সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট, তার মানে পারবে না।

'এটি হল একশ গ্রাম শ্যোরেস চবির জার্মান প্যাকেটের মোড়ক, ওরা ওদের ছত্রীবাহিনীর গুপ্তচরদের এগুলো দিয়ে থাকে', পলিয়াকভ বুঝিয়ে দিল।

ইতিমধ্যে সবাই পলিয়াকভকে গোল করে ঘিরে দাঁড়িয়েছে, সেলোফোন কাগজটিকে দেখছে।

'শুধু তাই নয়, মাঝে মাঝে এই ধরনের প্যাকেট জার্মান ইউনিটগুলোতেও সরবরাহ করে ওরা ছত্রীবাহিনী আর নাবিকদের বাবচারের জন্যে। তারপর অনেক খোপাওলা ম্যাপ-কেসের মধ্যে এই দারুণ আবিষ্কারটিকে সম্বন্ধে পুরে ফেলে পলিয়াকভ সার্জেন্ট-মেজরকে জিজ্ঞেস করল, 'ডজ গাড়ি থেকে তার কিছু ফেলে দিয়েছ না কি?'

'না, কিছু না।'

'এই টায়ারের ছাপ তুলে কয়েকটি ফটো করিয়ে রাখ', সিনিয়ার লেফটেন্যান্টের দিকে তাকিয়ে বলল পলিয়াকভ, 'সাত বাই সাড়ে ন'ম্বের অন্ততঃ ছ'টি ফটো চাই।'

‘এখানে কোন ফটোগ্রাফার নেই’, বেশ শাস্তভাবে এবং দায়িত্ব এড়াতে পেরে সন্তির নিঃশ্বাস ফেলে বলল সে।’

‘ওসব কথা শুনতে চাই না আমি’, ঝাঁঝাল গলায় বলল পলিয়াকভ, ওর প্রশান্ত মুখশ্রীর সঙ্গে এই মেজাজটির কোন মিল নেই। ‘দেখ যেন কাজ হয়ে যায়, সন্ধ্যা ৬টার মধ্যে ছবি যেন তৈরী থাকে। তারপর দশজন ভাল লোক বেছে সার্জেন্ট-মেজরকে সঙ্গে নিয়ে সোজা চলে যাবে জাবো-লোতিয়েতে। ডজ গাড়টিকে যেখানে পাওয়া গিয়েছিল জায়গাটিকে খুব ভাল করে পরীক্ষা করবে। ওখানে আসার পথগুলো আর আশেপাশের এলাকা। আবার বলাছি খুব ভালভাবে।...প্রত্যেকটি রোপ, প্রত্যেকটি ঘাস খুঁটিয়ে দেখবে। ওখানকার লোকদের সঙ্গে কথা বলবে। ডজ গাড়িতে যারা ছিল তাদের কেউ না কেউ দেখে থাকতে পারে। যদি কেউ দেখে থাকে, যদি তার মনে থাকে—সন্ধ্যার মধ্যে সব কিছু খবর আমাকে দেবে। এবারে যেন চোখ-কান খোলা থাকে!’

### ৩৯। পাভেল আলিওখিন

‘মাফ করবেন পানি’, আমার উদ্বেজনা চাপবার জন্যে একটু হেসে বললাম স্তেফানিয়া গ্রোলিনস্কায়ে, ‘এটা কি?’

‘কোনটি?’ ঘুরে দাঁড়িয়ে কোণের দিকে তাকালেন, যে দিকটা আমি দেখাচ্ছিলাম।

‘ওই যে ওখানে...দেখুন’, বুকে দলাপাকান সেলোফেনের কাগজটি তুললাম আমি, আবর্জনার মধ্যে গৌজা আর একটি কাগজও দেখতে পেলাম। ছুটিকেই তুললাম। নিকোলায়েভ আর সেন্সসভের সত্ত্ব পরিষ্কার ঘরটি দেখিয়ে পানি বললেন, ‘ওটা...ওটা ছিল ঐ অফিসারদের ঘরে।’

ইতিমধ্যে সেলোফেনগুলোকে সোজা করেছি, ভেতর দিকটা চটচটে। দমবন্ধ হয়ে আসছে আমার।

এবার পানি গ্রোলিনস্কার সঙ্গে কথা বলার সঙ্গে গলার সুর পাল্টান দরকার। এতক্ষণ ধরে যে অভিনয় চলছিল তাতে আমাদের তদন্তের ধারে কাছে যেতে পারছিলাম না আমরা। ক্যাপ্টেনকে ফেরৎ পাঠিয়ে দিলাম কমান্ড্যান্টের অফিসে তারপর বড় ঘরটার এসে বসলাম আমি আর পানি।

বললাম, ‘পানি, বার্তা আপনি গোপন রাখতে পারেন কি?’

আশ্চর্য হয়ে প্রথমে আমার দিকে পরে সেলোফোনটির দিকে তাকিয়ে পানি বললেন, ‘হ্যাঁ’।

‘আমি খোলাখুলিভাবে আপনাকে বলতে চাই...।’

চিংকার করে উঠলেন পানি, মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গেছে। ‘আমার জেরজি!’

‘দৃশ্টিস্তা করবেন না পানি, ছেলের কোন খারাপ খবর নিয়ে আমি আসিনি এখানে।...কয়েকটি গোপন কথা বলতে চাই...আশা করি আমাকে বুঝবার চেষ্টা, করবেন? আমাদের আলোচনা যেন গোপন থাকে।’

‘থাকবে, কথা দিচ্ছি।’

‘আমি তো দেখছি আপনি আর আপনার পরিবার দেশপ্রেমী পোলাণ্ড-বাসী। পোলাণ্ডের জন্যে লড়াই করতে গিয়ে বীরের মত মৃত্যু বরণ করেছিলেন আপনার স্বামী। শত্রু অধিকৃত অঞ্চলে আপনার ছেলে লড়াই করছে শত্রুদের বিরুদ্ধে। পোলাণ্ড আর রাশিয়া দুজনে একই ভয়াবহ শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছে।’

আমি চাইছিলাম আর একটু বেশি মানবিক এবং সাদাসিধে ব্যবহার করতে, কিন্তু সেই গতানুগতিক সরকারী ভাবটি প্রকাশ পেয়েই গেল। রাতে অনিদ্রা, ক্লান্তি, হাতে সময় কম এবং মূল বিষয়ে যত তাড়াতাড়ি আসা যায় তার জন্যে অধৈর্য হওয়ার ফলেই হয়ত যা চাইছিলাম তা পেলাম না।

‘ওয়ারশ, ওখানকার খবর কি?’ পানি জানতে চাইলেন।

কি বলি তাঁকে? আমি তো জানি ওখানে এখন গোলমাল চলছে, প্রথমে আধিপত্য ছিল আরমিজা ক্রাজোয়া গুপ্ত সামরিক সংগঠনের এখন শত শত পোলাণ্ডবাসীও জড়িয়ে পড়েছে। এই নিয়ে তিন সপ্তাহ ধরে প্রচণ্ড লড়াই চলছে শহরে। পোলাণ্ডের লোকদের হাতে পর্যাপ্ত অস্ত্র নেই। আসলে ওখানে যুদ্ধ হচ্ছে ট্যাঙ্ক, প্লেন, কামানের বিরুদ্ধে নিরস্ত্র মানুষের এবং এও জানি প্রতিদিন ওখানে হাজার হাজার মানুষ মারা যাচ্ছে।

গত কয়েকদিন ধরে বহুলোক, বিশেষ করে পোলাণ্ডবাসীরা আমাকে ওয়ারশর কথা জিজ্ঞেস করেছে। খবরের কাগজের ছোট ছোট বুলেটিন থেকে যেটুকু খবর আমি পেতাম তার বেশি কিছুই বলতে পারতাম না।



‘ওয়ারশ-তে বিদ্রোহ হচ্ছে। রাস্তার রাস্তায় লড়াই হচ্ছে।’

‘জেরজি ওখানে আছে’, কাঁপা কাঁপা গলায় বললেন পানি চোখ দিয়ে জল পড়তে লাগল।

এটা আমার অনুমান করা উচিত ছিল। দুর্বলভাবে তাঁকে আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে বললাম, ‘আমরা আশা করব ও নিরাপদে ফিরে আসবে’ একটু-ধেমে আবার বললাম, ‘একই শত্রুর বিরুদ্ধে আমরা মরীয়া হয়ে লড়াই করে যাচ্ছি এবং এই পরিস্থিতিতে আপনার উচিত আমাদের সাহায্য করা। খোলাখুলি সব বলবেন আমাকে। তাতে শুধু আমি নয়, আপনার ছেলে জেরজি এবং সমগ্র পোলায়ণ্ড উপরুত হবে।’

‘নিয়ে রোজুমিয়েম’\* উত্তেজিত হয়ে পোল ভাষায় কথা বলতে শুরু করে দিয়েছেন পানি, কান্নার জন্মে কথা আটকে যাচ্ছে। ঠাণ্ডা জল এনে দিতেই সবটা খেয়ে নিলেন উনি। তারপর ক্রমালে চোখ মুছে শান্ত হয়ে বসলেন।

আমার সামনে বসে আছেন পানি, অভাগিনীর মত, একেবারে বিধ্বস্ত হয়ে গেছেন যেন, এক আঘাতে তাঁর যৌবনসুলভ প্রাণপ্রাচুর্য আর সৌন্দর্য যেন উঠে গেছে। একমাত্র সন্তানের মৃত্যু ও ভবিষ্যৎ চিন্তায় উদ্বিগ্ন মাতা-দেশের জন্মে প্রাণ দিচ্ছে যেসব স্বদেশবাসী তাদের চিন্তায় উদ্বিগ্নমনা এক পোল-মহিলাকে দেখছি চোখের সামনে।

এই ধরনের পরিস্থিতির উদ্ভব প্রায়ই হয়। আর একজনের জীবনের সঙ্গে, তার দুঃখকষ্টের সঙ্গে জড়িয়ে পড়ে মানুষ, তখন তাকে সান্ত্বনা দেওয়ার, প্রবোধ দেওয়ার প্রয়োজন অনুভব করে। তোমার বিবেক বলে, মানুষটিকে শান্তিতে থাকতে দিয়ে তুমি চলে যাও। অথচ প্রয়োজনীয় খবরটা আদায় করার জন্যে তখন তোমাকে তার ক্ষতে হুন চড়াতেই হবে। এর চেয়ে নিষ্ঠুর কাজ আর কি হতে পারে।

সামলে নেবার জন্যে সামান্য কিছু সময় দিয়ে আমি সোজাসুজি আসল কথায় এলাম, বুঝিয়ে বললাম যে ঐ দুজন অফিসার সম্বন্ধে আমি জানতে চাই। প্রথমে তিনি বেশ ভয় পেয়েছিলেন এই ভেবে কোন চোর ডাকাত তাঁর বাড়িতে থেকে গেছে। নিজের আতিথেয়তাকে সমর্থন করার জন্যে পানি

\* আমি বুঝতে পারছি না (পোল ভাষা)—লেখক

তাড়াতাড়ি কমাগাটের অফিস থেকে দেওয়া একটা ফর্ম দেখালেন। আমি বললাম ওরা চোর-ডাকাত নয়, তবে ঐ এলাকা থেকে খাণ্ডদ্রব্য সংগ্রহ করার অধিকারও তাদের নেই। তারপর ওদের সম্বন্ধে “ফাটকাবাজ” কথাটি বেছে নিতেই পরের ঘটনাগুলো সব ঠিকমত খাপে খাপে মিলে যেতে লাগল। বেসরকারী বাবসা, লিথুয়ানিয়া ও পশ্চিম বাইলোরুশিয়াতে যুক্ত অঞ্চলগুলিতে খাণ্ডদ্রব্যের অব্যাহ কেনা-বেচা খুব ব্যাপক হয়ে উঠেছিল এবং এক ধরনের সন্দেহজনক বাবসা যে চলছে সেটা তাঁর কাছে অসম্ভব মনে হল না।

নিকোলায়েভ আর সেস্তসভ সম্বন্ধে সব প্রশ্নের উত্তর উনি যেচে দিতে থাকলেন এবং বুঝলাম তিনি মিথ্যা বলছেন না। পাঁচ দিন থাকার পারমিট ছিল ওদের এবং পাঁচ রাতের মধ্যে চার রাত ওরা এখানে কাটিয়ে গেছে। একটি রাত ওরা কোথায় যেন গিয়েছিল। প্রতিদিন সকাল ৬টার বেয়িয়ে গিয়ে ধুলি ধূসরিত ক্রান্ত অবস্থায় ফিরতো সন্ধ্যা গাঢ় হবার পর। রাস্তায় এর-ওর গাড়িতে লিফট নিয়ে ওরা গ্রামে গ্রামে ঘুরতো মনে হয়। বুট পরিষ্কার করে, হাত মুখ ধুয়ে, খাবার খেয়ে সোজা শুতে চলে যেত। *পানির* সঙ্গে কখনো গল্প করে নি। শুধু প্রয়োজন পড়লে তাঁর কাছে আসতো এবং বেশিরভাগই দুজনের মধ্যে বয়সে বড়টিই আসত তার কাছে। যেমন ধরুন প্রথম দিনের সন্ধ্যাবেলায় *পানিকে* জিজ্ঞেস করেছিল ভেড়া, শূয়ার চানা, অগ্নাশা খাবার জিনিস, কেরোসিন তেল, জার্মানদের যুদ্ধ পোশাকের দাম এখন কত। কাবণ সে সময়ে এখানে বহু চাষী জার্মানদের পোশাকগুলো অনা বণ্ডে রঙিয়ে নিয়ে পোশাক করে নিত। *পানি* বুঝতে পারলেন কয়েকদিন আগে এরা বারানোভিচির বাজারে গিয়ে লিডার বাজারের দামের তুলনা করে দেখেছে।

ওরা যথেষ্ট ভদ্র আর নম্র ব্যবহার করত, মাঝে মাঝে চিনি, সেক্স ডিমও দিয়েছে *পানিকে*, গ্রাম থেকে না কি ওসব জিনিস আনত ওরা; প্রথম সন্ধ্যাতেই ওরা মহিলাকে একটা পাঁউরুটির অর্ধেক দিয়েছিল, মহিলার ভাষায় ওটা ছিল “মিলিটারী রাশন”, চলে যাবার দিন এক শিশি ভর্তি নুন দিয়ে গেছে। এই অঞ্চলটা পুরো তিন বছর জার্মানদের অধিকারে ছিল, তখন এখানে একটুও নুন সরবরাহ করে নি তারা। তখন নুন বিক্রি হত সোনার ওজনে। এখনও এখানে নুন বিক্রি হয় চামচ করে যেপে, দামও

খুব চড়া। নিকোলায়েভ যে নুনটা দিয়ে গিয়েছিল সেটা দেখাতে বললাম মহিলাকে। জার্মানীর জিনিস, সুন্দর করে গুঁড়ানো এবং ছোট ছোট কালো দানা আছে—নিকোলায়েভ নাকি নিজেই বলেছিল ওগুলো গোলমরিচের গুঁড়ো।

লিডা যুদ্ধ হবার পর এক মাস সময়ের মধ্যে মহিলার বাড়িতে দশজনেরও বেশি অফিসার থেকে গেছেন। তাঁদের বেশিরভাগই নিজেদের খাবার মহিলার সঙ্গে ভাগ করে খেয়েছেন, এই শেষের অফিসার দুজনের বদান্যতা যেকোন কারণেই হোক মহিলাকে একটু সতর্ক থাকতে বাধ্য করেছিল (আমার প্রশ্নের পরই একথাটি আমি অনুমান করতে পারছি)। যদিও তাদের আচরণে সন্দেহের কিছুই ছিল না।

গতকাল অন্য দিনের তুলনায় একটু আগেই তারা ফিরে ছিল। রেল-কর্মীটি আরও একটু আগেই ফিরে আসে। কারুর নাম উল্লেখ না করে ও এদের কথা জিজ্ঞাসা করেছিল এবং রান্নাঘরে বসে ওদের প্রতীক্ষায় রইল। রেলকর্মীটি পোলাভুভাসী, কিন্তু মহিলা তাঁকে চেনেন না। উনি ভেবেছিলেন লিথুয়ানিয়ার কাছাকাছি কোন শহরের লোক ঐ রেলকর্মীটি, কারণ তার কথায় ভিলনিয়াস শহরের টান ছিল। মহিলাব মতে লোকটি সাধারণ রেলকর্মী নয়, আরও একটু উঁচু পদের লোক ট্রেনের ওভার-কণ্ট্রোল বা ছোট মাপের অফিসার। ওকে দেখতে বেশ গম্ভীর আর কম কথাবলার লোক মনে হয়েছিল।

রেলকর্মীটি দু ঘণ্টা কাটিয়েছিল এই অফিসার দুজনের সঙ্গে। একসঙ্গে খাবার এবং সঙ্গে আনা ভোদকার বোতল ভাগ করে খায়, মহিলার যতদূর ধারণা বোতলটা এনেছিল ঐ পোলাভুভাসী। ওদের মধ্যে কি আলোচনা হয়েছিল তা মহিলা বলতে পারবেন না, কারণ ওদিকে কান দেন নি।

ঐ রেলকর্মীটি ছাড়া আর কারও সঙ্গে ওরা মেলামেশা করত কিনা জানতে চাইলাম। পানি বললেন, তিনদিন আগে স্টেশনে এদের দুজনকে উনি দেখেছিলেন অন্য দুজন অফিসারের সঙ্গে। অত মন দিয়ে দেখেন নি তারা দেখতে কেমন ছিল, তাছাড়া আলো কম থাকতে খুঁটিয়ে দেখতেও পারেন নি। শুধু এইটুকুই লক্ষ্য করেছিলেন ওদের বয়স ছিল খুবই কম। এই বিশেষণটা অর্থহীন, এই বয়সের মহিলারা পঞ্চাশ বছরের বৃদ্ধকেও সুবক মনে করেন।

দেখা গেল শেষ বার বাড়ি ছেড়ে যাবার আগেও বেশ কয়েকবার নিকোলায়েভ আর সেস্তুসভ প্রতিবেশীর বাগানের পথ দিয়ে গিয়েছিল। ওরা জানত এই পথ দিয়ে গেলে তাড়াতাড়ি শহরের মাঝখানে পৌঁছনো যায় আর রাস্তাটাও ভাল। আগে অবশ্য পানি গ্রোলিনস্কার বাগানের দ্বার দিয়েও একটি রাস্তা ছিল, কিন্তু সপ্তাঞ্চানেক আগে ঝগড়া হওয়ার ফলে প্রতিবেশী মহিলাটি পায়ে হাঁটা পথে যাবার ফটকটা বন্ধ করে দিয়েছেন। অঙ্ককারে বাগানের কেয়ারীর ওপর পা না দিলে ঝগড়া ঝাঁটি হত না। ওদের ওইভাবে চলে যাওয়াটা কিন্তু আশ্চর্য লাগে নি মহিলার কাছে। ওরা মহিলাকে আগেই জানিয়ে রেখেছিল অন্য একটি জায়গায় চলে যাবে যেখানে চালাঘর পাওয়া যাবে আর লরী এসে ওদের তুলে নিয়ে যাবে।

অফিসারদের জিনিসপত্র সম্বন্ধে প্রশ্ন যে করেছিলাম তা বলাই বাহুল্য। আমি জানতে চেয়েছিলাম প্রথম আসার সময় কি কি জিনিস তারা এনেছিল এবং থাকাকালীন কি কি জিনিস আনা-নেওয়া করত। প্রথমদিকে স্কো নামার মুখেই ওরা ফিরত। ভালভাবে মোড়া ছুটো বর্ষান্তি নিয়ে; পরদিন একটাকে আর দেখা গেল না, দ্বিতীয়টি দুদিন ধরে ওদের খাটের তলায় পড়ে রইল। ঘর পরিষ্কার করার সময় মহিলা ওটা দেখতে পেয়েছিলেন। ভেতরে কি আছে তা জানতে পারেন নি।

তারপর জিজ্ঞাস করলাম ১৩ই আগস্ট রবিবার কখন সেস্তুসভ আর নিকোলায়েভ বাড়ি ফিরেছিল।

‘রোববারে...’, একটু চিন্তা করে মহিলা বললেন রাত ৯টার পরে, তখন বেশ অন্ধকার। মহিলার এটিও মনে আছে যে দুজনের মধ্যে যার বয়স বেশি কম সেই লেফটেন্যান্টটি স্কোবেলার রান্নাঘরে গিয়েছিল শশা খোওয়ার জন্যে।

‘চাখবার জন্যে আপনাকে একটাও শশা দিয়েছিল কি?’

‘না।’

‘সেদিন স্কোবেলার বাড়িতে কোন ভেততো শশা ওরা রেখে যায় নি কি? বা ফেলেও দেয় নি কি, মনে পড়ে আপনার?’

‘জানি না। দেখি নি।’

এইবার সব প্রশ্নাঙ্কুলো একটির সঙ্গে একটি জুড়ে যাচ্ছে। যদিও সবকিছুই সম্ভব এবং খুব অসম্ভব কাকতালীয়বৎ ঘটনাও ঘটতে পারে।

তবে এবারের কিন্তু সন্দেহজনক চিহ্নগুলোর কোনটিকেই দৈবাৎ বলে ফেলে দেওয়া যাচ্ছে না।

৭ই আগস্ট তারিখে বারানোভিচি থেকে প্রায় ৬০ মাইল দূরে স্তলবৎসির দক্ষিণ-পূর্ব দিকের ডঙ্গল থেকে বেতার মারফৎ একটি সংবাদ পাঠান হয়েছে। পানি গ্রোলিনস্কার কথা থেকে জানা যাচ্ছে যে ঐ সপ্তাহেই সেস্তুসভ আর নিকোলায়েভ ছিল বারানোভিচি বাজারে। ওরা ওদের বর্ণাতি নিয়ে গিয়েছিল (খুব সম্ভব ওরই মধো ছিল বেতার যন্ত্রটি) ১৩ই আগস্টের সকালে, যেদিন আরও একটি বেতার সংবাদ ধরা পড়ে; ওরা বাড়ি থেকে বেরিয়েছিল সংবাদটি পাঠাবার প্রায় বারো ঘণ্টা আগে। সেদিন বাড়ি ফেরার পর সেস্তুসভ রাতে খাবার সময় শশা ধুয়েছিল। সেইদিনই সন্ধ্যাবেলায় যেখান থেকে সংবাদ প্রচারিত হয়েছিল সেই জায়গায় শশা পাওয়া গিয়েছিল।

আন্দ্রেই পরশু দিন নিকোলায়েভ আর সেস্তুসভকে দেখেছে শিলোভিচি ডঙ্গলের দায়ে এবং তাদের সঙ্গে ছিল একটি বর্ণাতি। দেড় ঘণ্টা পরে ওরা বড় রাস্তার ধারে আসে, তখন আর বর্ণাতিটা সঙ্গে ছিল না। তার মানে বর্ণাতিতে মুড়ে ওরা বেতার যন্ত্রটি নিয়ে এসেছিল তারপর ডঙ্গলে কোথাও লুকিয়ে রেখে গেছে।

এই শহরটিকে কি করে জানতে পারল সেটি পানি গ্রোলিনস্কারে বোঝাবার জন্যে নিকোলায়েভরা বলেছিল যে তারা এখানে গত জুলাই মাসে অন্য একটি বাড়িতে ছিল এবং যেখানে গতরাতে ঠিক বারোটা বাজার আগে তারা চলে গিয়ে থাকতে পারে। অর্ধচ লিডা মুক্ত হবার পর থেকে এখন পর্যন্ত এই শহরে যেসব সরকারী কর্মচারীদের থাকার বন্দোবস্ত করা হয়েছিল তার মধো ভাসিলি পেত্রোভিচ সেস্তুসভ আর অ্যালেক্সি ইভানোভিচ নিকোলায়েভের নাম কমান্ড্যান্টের অফিসে লেখানো হয়েছিল মাত্র ১২ই আগস্ট তারিখে, অর্থাৎ যে দিন তারা প্রথম আসে পানি গ্রোলিনস্কার বাড়ি (আমার অনুরোধে কমান্ড্যান্ট মাঝ রাত পর্যন্ত নিজের দপ্তরের এবং সামরিক কর্মীদের থাকার বন্দোবস্ত করার ভারপ্রাপ্ত দুটি জেলা অফিসের সব কাগজ-পত্র খুঁটিয়ে পরীক্ষা করেছিলেন)।

ধরা পড়া সংবাদে সৈন্যবাহী ট্রেনের খবর ও ঐ দুজন অতিথি অফিসার, কপায় ভিলনিয়াস টানবিশিষ্ট ঐ রেলকর্মীটি এবং ভিলনিয়াসের আশেপাশে

জন্মায় যে ত্রাকু শশা যেগুলোর সন্ধান পাওয়া গিয়েছিল বেতার-প্রচারের জায়গাটি থেকে—এগুলোর মধ্যে যে একটি সম্পর্ক আছে সেটি যুক্তিযুক্ত মনে হল। শুধু তাই নয়, সেই সঙ্গে আছে একশ গ্রামের শূন্যের চবির প্যাকেটের সেলোফেন মোড়ক, যেগুলো জার্মানীর ছত্রোসেনা বা নাবিকদের সরবরাহ করা হত।

এখন একটি পুরো এবং বিশ্বাসযোগ্য ছবি গড়ে তোলা যায়। দলে চারজন আছে এবং চলমান বেতার প্রেরকযন্ত্র থেকে গত সন্ধ্যায় যে স্বর প্রচারিত হয়েছিল সেটি নিশ্চয় করেছে বাকি দুজন। হয়ত এরা সেই দুজন যাদের পানি গ্রোলিনস্কা স্কোবেলার স্টেশনে নিকোলায়েভ আর সেন্তসভের সঙ্গে দেখেছিলেন।

রেলকন্ঠীটি খুব সম্ভব যোগাযোগ রাখে বা চিঠিপত্র পৌঁছে দেবার কাজ করে। যত দূর মনে হয় ও এসেছে বার্লিন থেকে এবং নিকোলায়েভ ও সেন্তসভের সঙ্গে যোগাযোগ করার পর চলে গেছে গ্রোদনো অঞ্চলে, যেখানে ধরা-পড়া সংবাদ অনুসারে সৈন্যবাহী ট্রেনগুলোর যাতায়াত সাবধানতার সঙ্গে নজর রাখা হচ্ছে।

দুবার তারা ঐ বাড়ি থেকে গেছে প্রতিবেশির বাগানের মধ্যে দিয়ে। এই চালটি ওরা দিয়েছিল এই জন্যে যে যদি কেউ অনুসরণ করার চেষ্টা করে তবে তাদের ধোঁকা দেওয়া যাবে।

সব কিছুই যুক্তিসঙ্গতভাবে এবং যথাস্থানে সহজে খাপ খেয়ে গেল; এবং এত সহজে যে আমি নিজেকে জোর করে বাধ্য দিচ্ছিলাম হুঁ করে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত না হতে এবং খুব সুস্পষ্ট ঘটনা ও মিলগুলোকে খুব খুঁটিয়ে পরীক্ষা করতে।

তখনও কয়েকটি ছোটখাটো অসঙ্গতি রয়ে গেছে, যার সমাধান দরকার। যেটা আমাকে সবচেয়ে বেশি ভাবাচ্ছিল সেটি আবার সজীব মূর্তির মত সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণগুলোকেও যেন খর্ব করে দিচ্ছিল, সেটি হল এই যে সেলোফেন কাগজগুলোকে আশ-ট্রেতে ওরা ফেলে গিয়েছিল, যেখানে ওগুলোকে সহজেই খুঁজে পাওয়া যায়, অথচ যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি তারা ভীষণ সাবধানী। যথেষ্ট ভাবা যায় না ওরা এ কাজটা করতে পারে। অথচ মানুষ মাত্রই তো ভুল করে, বলাতো যায় না...

তার চেয়েও বড় কথা হল তখন আমার ইচ্ছে হচ্ছে সবকিছু পলিগ্লাভের

সঙ্গে আলোচনা করি, অথচ কাল সকালের আগে তা করা সম্ভব নয়, কারণ তখনই ও ফিরবে সদর দপ্তরে। পথে দেখা হলে বা সেসমুদ্র এবং পলিয়াকভ বাড়ি এলে পানি গ্রোলিনস্কাকে কি করতে হবে তা ভাল করে বুঝিয়ে দিলাম। তারপর বিদায় নেবার আগে আর একবার আশা প্রকাশ করলাম জেরজি নিরাপদে বাড়ি ফিরে আসবেই। শেষবারের মত বললাম আমাদের আলোচনাটি খেন গোপন থাকে। উনি কথাও দিলেন।

এবার সোজাসুজি জানতে হবে নিকোলায়েভ আর সেসমুদ্র আসল লোক, না জাল। তাদের বর্ণনাগুলো পরীক্ষা করে দেখা এখুনি দরকার এবং এন্টুও দেৱা না করে বিশেষভাবে উল্লেখিত বৈশিষ্ট্যগুলির মতো মিল আছে কিনা তা দেখা দরকার।

\* \* \*

দশ মিনিট পরে আমরা ছুটে চলেছিলাম বিমান ঘাটির দিকে। আমি যখন আন্ড্রেইকে বললাম এ হুজু অফিসার রাতের বেলায় প্রাতিবেশীর বাগানের পথ দিয়ে চলে গেছে, তখন ও বাচ্চা ছেলেদের মত ফোলা ফোলা চোখের পাতা পিট পিট করল, যেমন করে বাচ্চারা তাদের হাত থেকে খেলনা কেড়ে নিলে। তারপর দীর্ঘশ্বাস ফেলে লরার পেছনে চলে গিয়ে সঙ্গে সঙ্গে ঘুমিয়ে পড়ল। আমি তখনও ড্রাহভারের কোবিনে বসে ঝাঁকানি খেতে খেতে নিকোলায়েভ আর সেসমুদ্র সহস্বে একটা পুরনো কাগজে তামাসুসেভ যে দু'চার কথা লিখে রেখেছিল তা থেকে মানে হয় এমন কিছু একটা খাড়া করার জন্যে লেখার চেষ্টা করছিলাম।

বিমান বাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগ থেকে আমি বেতারে-সংবাদ পাঠিয়েছিলাম সদর দপ্তরে। আমি না গেলেও পলিয়াকভ হয়ত সবকিছু ঠিক করে রাখবে কিন্তু ও তো এখন গ্রোদনোর কাছে আছে, তাই আমার যা জানবার তা লিখিয়ে দিয়ে এলাম ডিউটি অফিসারকে।

‘খবরটা কার নাম দিয়ে নেওয়া হবে?’ অফিসারটি জানতে চাইল।

সেটা আমিও তখনো ঠিক করে উঠতে পারি নি। ফলে জেনারেলকে বিরক্ত না করার জন্যে বললাম যোগাযোগটা তাঁর সহকারী কর্ণেল বিয়াসেস্তু-সেভের সঙ্গে করার জন্যে। আমার কথা শেষ হবার পর অফিসারটি বলল,

‘দেখুন সম্প্রতি আমাদের কাছে নির্দেশ এসেছে “জরুরী”, “অত্যন্ত জরুরী” কথাগুলো খবরে ব্যবহার না করার। চরম কোন ঘটনা ছাড়া ওগুলো ব্যবহার করা চলবে না। এবং আপনার খবরটাকে তেমন জরুরী বলে মনে হচ্ছে না। এটা তো একটা সাধারণ খবর চাইছেন। সেই করে দিচ্ছি, তবে অগ্রাধিকার দেবার প্রয়োজন মনে করছি না।’

আমি জানি খবরটাকে যদি সাধারণ শ্রেণীভুক্ত করা হয় তবে উত্তর পেতে তিন-চারদিন লেগে যেতে পারে, অথচ ততদিন অপেক্ষা করতে পারবো না আমরা, সে কথা বললাম অফিসারটিকে।

‘কিছুতেই আমি আপনাকে সাহায্য করতে পারবো না’, এই কথাগুলো বলে অফিসারটি টেলিফোন নামিয়ে রাখলেন।

সেই মুহূর্তে আমি তামাস্তসেভের ভয় দেখিয়ে কার্যসিদ্ধির কৌশলটাকে ঈর্ষা না করে পারলাম না। প্রয়োজন পড়লে সে মার্শালের হয়ে, এমন গণ-কমিশারের নাম করে নিষিকারচিন্তে কাজ করতে দ্বিধা করে না, পরিণাম সম্বন্ধে আদৌ চিন্তা করে না। পরে একেবারে বেপরোয়ার মত তোমার চোখে চোখ রেখে সোজাসুজি রাগ প্রকাশ না করে, বেশ আহত সুরে বলবে, ‘তাতে কি হয়েছে? নিজের লাভের জন্যে তো আর করি নি, সাধারণ কারণেই করতে বাধ্য হয়েছি?’

আমি আবার সদর-দপ্তরে ফোন করলাম। জেনারেলকে ডাকা ছাড়া আর তো করার কিছুই ছিল না।

‘উনি ব্যস্ত আছেন’, সহকারী অফিসারটি জানালেন।

‘ওকে বলুন ব্যাপারটা জরুরী। এটাও জানান যে পলিয়াকভের নির্দেশে পাভেল আলিগ্জখিন ফোন করছে।’

এক মিনিট অপেক্ষা করার পর ভোলগাপারের টান সহ ইগোরভের গম্ভীর গলা ভেসে এল তারের মধ্যে দিয়ে। ‘কি ব্যাপার?’ কথায় বেশ রাগতভাবে দেখলাম এবং কথা বলার তখনও সুযোগ পাই নি অথচ, উনি বলে উঠলেন। ‘আন্তে বলবে। বেশি জোরে কথা বলবে না।’

মনে পড়ে গেল ইগোরভের টেলিফোনটা খুব শক্তিশালী যন্ত্র এবং ও’র ঘরে কেউ নিশ্চয়ই বসে আছে এবং জেনারেল চান না আমার কথা সেই মানুষটির কানে যাক। ভালই হল। ওখানে যদি কেউ বসে থাকে তবে উনি আমাকে প্রশ্ন নাও করতে পারেন এবং কথাবার্তাটি হবে একেবারে



বাবাদারী টাংয়ে : ওপরওলার তরফ থেকে প্রশ্নগুলো কখনই সুখকর হয় না বিশেষ করে যদি জানাবার মত তেমন কোন খবর তোমার কাছে না থাকে ।

বুঝিয়ে বলতে শুরু করলাম আমি এবং মাত্র তিন-চারটি বাক্য পুরো বলতে পেরেছি তখন স্তন্যল্যাম উনি অন্য টেলিফোনে ডিউটি-অফিসারকে বললেন আমার প্রশ্ন সম্বলিত কাগজটির ওপর যেন “অত্যন্ত জরুরী” লিখে জেনারেলের সই দিয়ে দেওয়া হয় । একটুও দেরী না করে উওর পাঠাতে হবে লিডাতে ।

তার গলায় কর্তৃত্বসুলভ স্বরটা পাঁচজন জেনারেলের সমান । ইম্পাত কঠিন কণ্ঠস্বরে হেলাফেলা করার কিছু নেই । তাঁর “একটুও দেরী না করে” কথাটি বিশেষভাবে গাভীর্ষপূর্ণ লাগল, যতটা লেগেছিল “অত্যন্ত জরুরী” বলাটা । ঐ শিরোনাম সম্বন্ধে যা নির্দেশ দেওয়া আছে সেটি যেন তিনি সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে গেলেন এবং তার সমর্থনে আমার কাছে যুক্তি তৈরী থাকলেও তিনি তা শোনার চেষ্টা পছন্দ করলেন না ।

‘আর কিছু বলার নেই ত ?’ আবার জিজ্ঞেস করলেন তিনি ।

‘না ।’

‘ভাল, বিশ্বাসী পথ প্রদর্শক পেয়েছ ত ?’

‘দেখুন, কীভাবে যে বালি...’, একটু অপরাধার ভঙ্গীতে দ্বিধার স্বরে বললাম আমি । পলিয়াকভের ওপর ভরসা আছে বলেই ইগোরভ আমাদের কাজের পরিস্থিতি সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে ভাবেন নি নিশ্চয়ই এবং ধরে নিয়েছেন যে আমরা যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছি তাদের অনুসরণ করার ঠিক পথটি পেয়ে গেছি এবং তাদের যোগাযোগের মানুষগুলোকে সনাক্ত করতে পারলেই দু-এক দিনের মধ্যে ওদের ধরতে পারব, অথচ বাস্তবে আমরা যেটুকু সাফল্য অর্জন করেছি তা আঁত সামান্য ।

‘সময় নষ্ট কর না । অপ্রয়োজনীয় কাজে সময় দেবে না । আমার কথা বুঝতে পেরেছ ত ?’

‘হ্যাঁ’, একটু ইতস্ততঃ করে উত্তর দিলাম ।

‘ফলাফল জানবার অপেক্ষায় রইলাম’, ইগোরভ বললেন, বিদায় জানাবার বদলে সাধারণতঃ এই কথাটিই উনি বলতেন, তারপর ফোন রেখে দিলেন ।

## ৪০। অভিযান-সংক্রান্ত নথিপত্র

ইগোরভ সমীপে,

সংবাদের মূল বসানো নিয়েমেন ভিলনিয়াস অভিযানের কথা উল্লেখ করা হয়েছে ভিলনো হিসেবে।

ম্যাতিউশিন।

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী

আলিওখিন সমীপে, লিডা,

নিয়েমেন অভিযান সংক্রান্ত ৭, ১০ এবং ১৬ই আগস্ট তারিখে পাঠান সংবাদের নথীপত্রগুলি তুলনা করে দেখা যাচ্ছে যে, যে দলটির অনুসন্ধান আপনারা করছেন তার মধ্যে আছে হুজন পাশ করা রেডিও-অপারেটর। সংবাদ পাঠাবার বিশেষ ভঙ্গিগুলি বিশ্লেষণ করে জানা যাচ্ছে যে তাদের একজন (যে সংবাদ পাঠিয়েছিল ৭ এবং ১০ তারিখে) প্রশিক্ষণ লাভ করেছে সুলেজোয়েক শহরে ওয়ারশ গোয়েন্দা বিভাগের বেতার বিভাগে এবং দ্বিতীয় জন (যে ১৬ই আগস্টের স্বরটি পাঠায়) প্রশিক্ষণ পেয়েছে কোনিগসবার্গ-এ আবওয়েহর স্কুলে প্রধান প্রশিক্ষক আডলফ রুগের অধীনে। অনুসন্ধান চালাবার সময় এই তথ্যগুলি খেয়াল করবেন।

ইগোরভ !

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

ইগোরভ সমীপে,

দ্বিতীয় বাহেলোকশীয় যুদ্ধ সামান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগ গত ১১ই আর ১৪ই আগস্ট তারিখে জার্মান ছত্রাবাহিনীর গুপ্তচর ভাসিল পুঝেভিচ, আলেকজান্ডার কামিনস্কি, আন্দ্রেই অষ্টম মুহূর্তে—১৩

ওলেঙ্কো, ইভান মাতসুক এবং পিওতর আর্টি উসেভস্কিকে গ্রেপ্তার করেছে, যারা প্রশিক্ষণ পেয়েছিল ইনস্টেরবুর্গের কাছে দালউইংজ শহরের গোয়েন্দা বিভাগে।

দুটি দলকেই আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে বিমান থেকে নামিয়ে দেওয়া হয় ১লা আগস্টের রাতে, লাল ফৌজের পোশাক পরিয়ে এবং তাদের নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল—

(ক) সোভিয়েতদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে জার্মানদের যেসব গুপ্তচর রয়ে গেছে তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করা এবং গোয়েন্দাগিরির কাজে তাদের সক্রিয়ভাবে কাজে লাগানো ;

(খ) আমাদের সেনাদলের যাতায়াত এবং কেন্দ্রীভূতকরণ সংক্রান্ত সংবাদ বেতার সঙ্কেতের মাধ্যমে সংগ্রহ করা এবং পৌঁছে দেওয়া, যে ব্যাপারে তাদের ভান করতে হবে তা হল যে বাইলোকুশীয় যুদ্ধ সামান্তের জন্য ব্যবহৃত বড় রেলপথ ও বাস্তাঙ্কলোর উপর নজর রাখার জন্যে, তারা যেন বিশেষ ভাঃ প্রাপ্ত অফিসার এবং তাদের সব সময় নজর রাখতে হবে এবং যেখানে সামরিক বিভাগের লোকেরা সমবেত হবে সেখানে ও স্টেশনগুলোতে লোকজনের কথাবার্তা মন দিয়ে শুনতে হবে ;

(গ) সোভিয়েত সামরিক পাশ আর অসামরিক ব্যক্তিদের পরিচয়পত্র যোগাড় করা ;

(ঘ) জেরা করার জন্য লাল ফৌজের অফিসার ও সার্জেন্টদের এককভাবে বন্দী করা এবং তারপর তাদের হত্যা করা ।

বন্দী ছত্রাবাহিনীর গোয়েন্দাদের দেওয়া সাক্ষা থেকে এবং জার্মান পশ্চাদবর্তী অঞ্চল থেকে প্রাপ্ত তথ্যের সূত্রের দ্বারা সমর্থিত সংবাদ থেকে জানা যাচ্ছে যে যেসব বাইলোকুশদের যুদ্ধ করার অভিজ্ঞতা আছে এবং যারা শারীরিক দিক দিয়ে পটু এবং সোভিয়েত-বিরোধীদের ব্যাপারে যাদের সহানুভূতি আছে তাদের প্রশিক্ষণ দেবার জন্য দালউইংজ শহরে আবওয়ের গোয়েন্দা স্কুলে একটি বিশেষ বিভাগ খোলা হয়েছে ।

এই বৎসরের এপ্রিল থেকে জুলাইয়ের মধ্যে এই বিভাগে

৪৮জন ভালভাবে প্রশিক্ষণ নিয়েছে; এই বছরের মার্চ মাসে “বাইলোক্রুশীয় আঞ্চলিক প্রতিরক্ষা” ব্যবস্থায় সমবেত করা ও জার্মানদের দ্বারা গঠিত নোয়োগ্রোদেক, বারানোভিচি ও স্লোনিম ব্যাটালিয়ানের সদস্য থেকে তাদের নির্বাচিত করা হয়েছিল। এই প্রশিক্ষণ সম্পূর্ণ করার পর ২৭ জন গোয়েন্দা যারা অধিকার করে থাকা শত্রু বাহিনীর সঙ্গে সহযোগিতার ব্যাপারে খুবই আপসপ্রবণ, তাদের পাঠানো হয়েছিল কোনিস-বাগের কাছে বন্ধ করে দেওয়া আবওয়েহর বিমানবন্দরে; তাদের পোশাক দেওয়া হয় সোভিয়েত সৈন্যদের; ৩ বা ৪ জন নিয়ে একটা করে দল গড়া হয় এবং আলাদা আলাদা কুণ্ডে ঘরে তাদের রাখা হয় আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চল নামিয়ে দেবার জন্যে।

যেসব তথ্য পাওয়া গেছে তা থেকে জানা যাচ্ছে যে, আগস্ট মাসের প্রথম দিকে বাইলোক্রুশীয় আঞ্চলিক প্রতিরক্ষা বাহিনীর নোয়োগ্রোদেক ব্যাটালিয়ানের প্রাক্তন কমান্ডার বরিস রাগুলিয়ার এবং উগ্র জাতীয়তাপন্থী স্তেপান রাদকো এবং ওলেস ভিভুসকার নেতৃত্বে দলগুলি নিশ্চয়ই তাদের মধ্যে ছিল যাদের প্যারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে দেওয়া হয়েছিল যুদ্ধ সীমান্তে।

এই দলগুলির একটাকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল বিখ্যাত বাইলোক্রুশীয় জাতীয়তাপন্থী নেতা নিকোলাই সিপোভিচের (জন্ম ১৯০২, পিনস্ক ?) সঙ্গে যোগাযোগ করতে, যে লিডা শহর বা তার আশেপাশে কোন এলাকায় আশ্রয়গোপন করে আছে; নিকোলাই পেশায় উকিল এবং এই এলাকায় জার্মান পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান।

১৩-০৮-৪৪ তারিখে ধরা পড়া সংবাদে যে তথ্য আছে নিম্নেমন অভিযান সংক্রান্ত তার সঙ্গে যোগ আছে জার্মান গুপ্তচরদের উপর ভার দেওয়া কাজের সঙ্গে, যে গুপ্তচরদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছিল দালউইংজ গোয়েন্দা স্কুলের বিশেষ বাইলোক্রুশীয় বিভাগে : ওখানে প্যারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে

দেওয়া গুপ্তচরদের মধ্যে আছে সেই রেডিও-অপারেটররা, যারা পাশ করেছে ওয়ারশ ও কোনিসবার্গ আবওয়েহর বিদ্যালয়গুলি থেকে, যে দলটার অনুসরণ আপনারা করছেন ঠিক তাদের মত।

কে.এ.ও. আহ্বান-সংকেত ব্যবহারকারী বেতার যন্ত্রটি যে বাইলোক্রনীয় মুক্ত সীমান্তের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে সক্রিয় থাকা দলগুলির মধ্যে একটা দল এটা খুব অসম্ভব নয়। এটাও সম্ভব যে ধরা-পড়া সাংকেতিকলিপির সংবাদের মূল বয়ানে যে “লেখা প্রামাণিকের” কথা উল্লেখ করা হয়েছে সে হল এই নিকোলাই সিপোভিচ।

প্রাপ্ত তথ্যগুলির এই ব্যাখ্যা সম্বন্ধে আপনাদের অভিমত জানান।

দালউইংজ আবওয়েহর গোয়েন্দা বিদ্যালয়ের বাইলোক্রনীয় বিভাগে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত বহু ব্যক্তির বর্ণনা, ডাক নাম এবং তাদের পটভূমির খুঁটিনাটি বর্ণনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে পাঠান হবে।”

কলিবানভ।

## ৪১। পান্ডেল আলিওখিন

ওকুলিচের সঙ্গে কথা-বার্তার ওপর অনেকখানি ভরসা করছিলাম আমি।

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কৃত্যকের স্থানীয় শাখার লেফটেন্যান্টের কাছ থেকে জেনেছিলাম যে শত্রু অধিকারভুক্ত থাকাকালে এখানে ওকুলিচ পাটিজানদের সাহায্য করেছিল এবং গত বসন্তে জার্মানরা যখন ব্যাপক হারে শান্তিমূলক অভিযান চালাচ্ছিল তখন ওকুলিচ নিজের বাড়িতে একজন গুরুতরভাবে আহত মার্তিনভ নামে এক ব্রিগেড কমিশারকে প্রায় একমাস আশ্রয় দেয়, ফলে মার্তিনভের প্রাণ বাঁচে। বর্তমানে মার্তিনভ আঞ্চলিক পাটি কমিটির একজন অন্যতম সম্পাদক হিসেবে কাজ করছে এবং কিছুদিন আগে সে যখন লিডাতে আসে, তখন ওকুলিচের সঙ্গে দেখা করে যেতে ভোলে নি।

লেফটেন্যান্টটি বলেছিলেন, “ওকুলিচ আমাদেরই একজন, সত্যিকারের

একজন পাটিজান। মানুষটি শান্ত, কম কথা বলে...এখানকার বেশিরভাগই মানুষ গুর মত', তারপর অন্যদের কাছ থেকে শোনা কথা ব্যবহার করে বলেছিল, 'এইসব সামাজিক আবজ্ঞানদের হাত থেকে নিষ্কৃতি না পাওয়া পর্যন্ত তারা কখনও বেশি কথা বলবেও না।'

আমার অবস্থা সন্দেহ ছিল না যে নিকোলায়েভ আর সেন্টসভ সম্বন্ধে যা জানে তা বলতে দ্বিধা করবে না ওকুলিচ এবং পরন্তু দিন ওদের সঙ্গে যা কথা হয়েছে তা স্বেচ্ছায় থুলে বলবে আমাকে। আন্দ্রেইকে রেখে এলাম লিডাতে, শহরে অনুসন্ধান চালিয়ে যেতে এবং দেখা হলেই নিকোলায়েভ আর সেন্টসভকে গ্রেপ্তার করার নির্দেশ দিয়ে এলাম। ঐ ব্যাপারে আমার অনুরোধে কমান্ড্যান্টের অফিস থেকে তাকে দুজন প্রহরী দেওয়া হল এবং কিভাবে এগোতে হবে তার বিস্তারিত নির্দেশ আমি দিয়ে এসেছি।

ওকুলিচের সঙ্গে দেখা করার জগো আমি অধৈর্য হয়ে উঠলাম, আশা করছিলাম অনেক ব্যাপারে আলোকপাত করতে পারবে সে, চিন্তা শুধু একটাই ছিল আগের দিনের মত আজও যদি গিয়ে তাকে বাড়িতে না পাই।

লরীর মধ্যে আমরা লাফাচ্ছিলাম, এদিক ওদিক হেলে পড়ছিলাম। স্টিয়ারিং হুইল শক্ত করে চেপে থিঝনিয়াক যতদূর সম্ভব বেপরোয়া হয়ে পাথর বসানো রাস্তার ওপর দিয়ে লরী চালাচ্ছিল। আমিও সতর্কভাবে এগোতে ছাড়াছিলাম না এবং মাঝে মাঝে রেগে গিয়ে ও আমাকে বলছিল, 'আরও একটু কম মাথা ঘামাতে পার না...লরীর কথা কে তোমায় চিন্তা করতে বলছে। নতুন স্প্রিং জোগাড় করবে কোথেকে? চাকাগুলো সব কিছু সম্বন্ধে সকলেই এক একটা বিশেষজ্ঞ, তাই না।'

শিলোভিচি গ্রামটার পর আমরা বড় রাস্তা থেকে নেমে পড়লাম পাশের মাটির রাস্তায়। গাড়ি এখন ঝোপের মধ্যে দিয়ে খুব জোরে একটা চলতে চাইছে না এবং তখনই আমি গাড়ি থামাতে বললাম। মুখের ঘাম মুছে ড্রাইভারের কেবিন থেকে নেমে থিঝনিয়াক লরীটাকে একবার পরীক্ষা করে নিল। তখন আমি ওকে বললাম সাবমেশিনগানটা নিয়ে ও যেন আমার সঙ্গে আসে।

খামার বাড়ির কাছে একটা ঝোপের আড়ালে ওকে অপেক্ষা করতে বলে আমি সোজা এগিয়ে গেলাম বাড়ির দিকে। চেনে টান মারতে মারতে

একটা কুকুর পাগলের মত টেঁচাতে শুরু করল। জানলায় একটি মহিলার মুখ ভেসে ওঠার পরই বারান্দায় বেরিয়ে এল একজন পুরুষ। মনে হল এই ওকুলিচ। কুকুরটাকে ধমকে চুপ করিয়ে সতর্কভাবে তাকাল আমার দিকে। প্যান্ট জামাটা পুরনো হলেও পরিষ্কার, পায়ে জুতো নেই আর দাড়ি না কামানো মুখটা যেন বিষাদের প্রতিমূর্তি।

‘সুপ্রভাত...আমি আসছি ১৮০৪০ নং ইউনিট থেকে।’

আমার পরিচয় সঙ্ক্ষে যাতে তার কোন সন্দেহ না থাকে তার জন্যে আমি আমার ফটো সমেত পাশটা বের করলাম, এক নজরে ওটা দেখে নিয়ে খুব অসহায়ের মত আত্মসমর্পণের ভঙ্গীতে তাকালেন আমার দিকে।

‘যদি ভুল না করে থাকি, তবে তুমি নিশ্চয়ই কমরেড ওকুলিচ?’ মুখ আর কপাল মুছতে মুছতে বললাম, যেন এইমাত্র আমি রোদে দীর্ঘ পথ হেঁটে এসেছি।

‘হ্যাঁ...’ বেশ হতভম্ব হয়ে উত্তর দিল ওকুলিচ।

‘আপনার সঙ্গে দেখা হয়ে খুব ভাল লাগছে। একটা বিশেষ কাজ নিয়ে এসেছি। একটা আলোচনা করার আছে। কিন্তু তার আগে মুখ হাত ধুয়ে একটু বিশ্রাম নিতে চাই, যদি কিছু না মনে করেন।’

‘ঠিক আছে।’

কয়েক মিনিট পরে আমি ওর খুব সাধারণভাবে সাজানো বাড়ির একটি টেবিলের সামনে বসলাম। মেঝেটা মাটির হওয়া সত্ত্বেও বেশ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন। পথে আসতে আসতে আমি ভেবেছিলাম ওকুলিচ নিশ্চয়ই আমাকে বাড়িতে তৈরী ভোদকা খেতে বলবে—কারণ শুনেছিলাম ওকুলিচের কাছে নাকি একটা “অদ্বুত দর্শন যন্ত্র” আছে—আর আমিও মনে মনে ঠিক করে রেখেছিলাম খেতে বললে আমি না বলবো না। যত বাজে জিনিসই হোক না কেন আমি খাবার জন্যে তৈরী ছিলাম এই আশায় যদি তাতে ওর মুখ ফসকে কথা বেরিয়ে আসে। অথচ ও আমাকে একটি চেয়ারে বসতে পর্যন্ত বলল না, পান করার কথা তো ওঠেই না, ওকুলিচের স্ত্রী পাটিশানের কাঁক দিয়ে মাথা বের করে আমাকে বসতে বলেছিল।

বৈটেখাটো মহিলা, মুখে বসন্তের দাগ। রান্নাঘরে ওর ঘোরা ফেরার শব্দ আমি শুনে পাচ্ছিলাম, তারপর মহিলা মাটির মগে করে দুধ আর গ্লাস

এনে রাখল টেবিলের ওপর। একটা কথাও না বলে বা দুধও না ঢেলে দিয়ে কাঠের পাটিশনের আড়ালে আবার চলে গেলো।

আমি নিশ্চিত ছিলাম যে ওকুলিচ নিছের থেকে নিকোলায়েভ আর সেন্তসভের কথা বলবে—আমার কাজ হবে শুধু ওকে একবার মুখ খুলতে বলা এবং আমি গল্পছলে বলতে শুরু করলাম যে আমার ইউনিটের ঘাঁটি হল লিডা এবং আমাদের কাজ হল সৈন্যবাহিনীর ঠিক পশ্চাদবর্তী অঞ্চলটিকে রক্ষা করা এবং দলছুট ও রক্তাক্তানি করা দলগুলোর মোকাবিলা করা। কাজটা সহজ নয় এবং এর অনেকটাই নির্ভর করে স্থানীয় লোকের সহযোগিতা পাওয়ার ওপর।

টেবিলের ওপারে পা দুটো তলায় ঢুকিয়ে একটা বেঞ্চের ওপর বসেছিল ওকুলিচ, একটাও কথা না বলে আমার বক্তব্য শুনে যাচ্ছিল সে এবং আলোচনার একটা কথাও যোগ করে নি। গ্রাসে দুধ ঢাললাম, তারপর এক চুমুক দিয়ে বললাম বেশ ভাল দুধ। আবার আমি সাধারণভাবে কথা বলতে লাগলাম, ‘মনে হচ্ছে তুমি এখানকার লোক নও। তুমি কোন এলাকার লোক?’

‘বাইথভের’, বেশ গম্ভীর গলায় উত্তর দিল ওকুলিচ।

‘ও, মগিলিয়ভ জেলার! এখানে কি বহুদিন থেকে আছো?’

‘দু বছরের বেশি।’

ঘরের চারপাশে তাকাতে তাকাতে বললাম, ‘এই এলাকাটা যখন জার্মানদের অধিকারে ছিল তখনও ছিলে কি এখানে?’

‘হ্যাঁ।’

মুহু হেসে বললাম, ‘ভয় লাগে নি থাকতে? জঙ্গলের দাবে এই নির্জন জায়গায়?’

ওকুলিচ এমনভাবে কাঁধ ঝাঁকালো যার দুটো অর্থই হতে পারে।

দরজার উল্টো দিকে ঘরের কোণে একটা ক্লান্তিতে কিছু কাথলিক ধর্মের প্রাচীন মূর্তি ছিল, যদিও ওকুলিচ দেশের এমন এক অঞ্চল থেকে এসেছে যেখানে বাইলোকুশীয়দের মধ্যে এই ধর্মের তেমন প্রচলন নেই। আর একটা জিনিস প্রথম থেকেই আমার খটকা লাগছিল, দেওয়ালে একটাও ফটো নেই বা যেকোন ধরনের ছবি বা অলংকরণ নেই।

মগিলিয়ভ সম্বন্ধে আলোচনা করলাম, জানালাম স্বাধীন হবার পর



আমি ওখানে গিয়েছিলাম : শহরটাকে কীভাবে ধ্বংস করা হয়েছে তার কথা বললাম এবং তারপর লিডা এবং তার আশেপাশের এলাকার জীবনযাত্রা সম্বন্ধে আলোচনা শুরু করলাম। কোন কথা না বলে চুপচাপ আমার দিকে শহীদের মত বিষাদপূর্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে রইল : এমনকি খুব সহজ প্রশ্নেরও জবাব দিতে বেশ সময় নিচ্ছিল ওকুলিচ, তাও আবার দু-এক কথায় উত্তর দিচ্ছিল। আমার উদ্দেশ্য সফল হচ্ছিল না : ও কী আমার ওপর ভরসা করতে পারছে না? ও আমার সরকারী কাগজপত্র ভাল করে দেখে নি এবং পড়েও নি। তবে কি আবার বুঝিয়ে বলতে হবে আমি কে?

ধর্মীয় মূর্তিগুলোকে দেখিয়ে প্রশ্ন করলাম, ‘ওগুলো কি ক্যাথলিকদের?’

‘হয়তো...।’

উত্তরটা দেওয়ার সময় ও উদ্দেশ্যভাবে হাত নাড়ল, যেন বলতে চায়—  
তাতে কিছু আসে যায় কি?

‘লিডাতে আমাকে ওরা বলেছে তুমি নাকি পার্টিজানদের সাহায্য করতে। আশা করি তুমি আমাদেরও সাহায্য করবে।...এটা একটু পড়বে দয়া করে?’

আমি আমার উদীর পকেট থেকে আর একটা সামরিক পাশ বের করলাম তাতে অনেক কিছু বিস্তারিতভাবে লেখা আছে, কাগজপত্রের ভাঁজ খুলে ওকুলিচের সামনে টেবিলের ওপর মেলে ধরলাম। অনিচ্ছা সহকারে ওটা নিয়ে পড়ল। পাশে লেখা ছিল আমি নিরাপত্তা বাহিনীর একজন অফিসার এবং সোভিয়েত শাসন ক্ষমতার সকল সংস্থা, অসামরিক প্রতিষ্ঠান, সামরিক দল, কমান্ডারের দপ্তর এবং শুধু তাই নয় ব্যক্তিগতভাবে প্রতিটি নাগরিককে বলা হচ্ছে যেভাবে প্রয়োজন আমার সঙ্গে সহযোগিতা করতে, আমার কর্তব্যে আমাকে সাহায্য করতে। কাগজে আমার ফটোও ছিল, সরকারী স্ট্যাম্পের ছাপ দুটো পরিষ্কার পড়া যাচ্ছিল, উপরন্তু দুজন সেনাপতির সইও আছে; একজন হলেন যুদ্ধ সীমান্তের সর্বাধিনায়ক, অন্য জন নিরাপত্তা বাহিনীর ভারপ্রাপ্ত সেনাপতি।

সবটা ঘুরে ঘুরে পড়ার পর ওকুলিচ ওগুলো আমার হাতে তুলে দিয়ে অসহায়ের মত তাকিয়ে রইল আমার দিকে।

কাগজপত্র সরিয়ে রেখে আমি বললাম, ‘এবার বলো তো...এদিকে গত কয়েকদিনে...আজ, গতকাল বা পরশু কোন অচেনা লোককে দেখেছো তুমি? সৈনিক বা অসামরিক? এই বাড়িতে কেউ এসেছে কি?’

আমাকে চমকে দিয়ে ওকুলিচ বলল, ‘না’।

‘এমনও তো হতে পারে এখানে কাকর সঙ্গে দেখা হয়েছে তোমার?’

‘না।’

‘একটু ভাল করে ভেবে দেখ, বাপারটা ভীষণ জরুরী। গত কয়েক দিনে কোন অচেনা লোককে দেখেও ত থাকতে পার’, আমি আবার কথাটা বললাম, ‘কিংবা হয়ত কেউ এপাশে এসেছে।’

‘না’, আবার একই উত্তর দিল ওকুলিচ।

কিন্তু কথাটা আমি মেনে নিই কি করে? ভুল বাড়িতেও ত আসি নি। শিলোভিচি থেকে কামেনকা যাবার পথে এটাই ত প্রথম আমার বাড়ি এবং এখানে আসার সময় যা যা দেখেছি তার সঙ্গে আন্দ্রেইয়ের দেওয়া বাড়ি ও বতির্বাটির বর্ণনা ভাবছ মিলে যাচ্ছে। কুকুরটাও আছে, ককুরের ঘর আর খোদ ওকুলিচের যে বর্ণনা আন্দ্রেইয়ের কথার সঙ্গে মিলে যায়। শুধু কি তাই, যে রোপ বাড়ি আর ওক গাছের আড়াল থেকে আন্দ্রেই ওকুলিচ আর দুজন অফিসারকে দেখেছিল সেগুলো চিনতে আমার একটুও অসুবিধে হয় নি।

অথচ ওকুলিচ জোর দিয়ে বলছে গত কয়েকদিনে কেউ তার বাড়িতে আসে নি। দেখা হওয়ার আগে আমার ধারণা ছিল ওকুলিচ শান্ত ও কম কথার মানুষ, অথচ এখন দেখছি কতটা পার্থক্য। তার এই নিঃশব্দ আনুগত্যের ফলে ওর সম্বন্ধে এক বিচিত্র ও বরং পাপাপ ধারণা জন্মাচ্ছে; তার ভেতরে যে উত্তেজনা আছে সেটা বুঝতে পারছিলাম এবং একটা অবস্থা বা ভয় থেকে যে ঐ উত্তেজনা সেটি স্পষ্ট বুঝতে পারলাম। অথচ আমাকে ভয় খাবার কি আছে ওকুলিচের?

ওর স্বীকৃতি দেখেও আমি খুশি হতে পারি নি, মহিলাও স্বামীর মত গভীর ও হাসতে অনিচ্ছুক। তার ঐ নিষ্পৃহ আর ধূর্ত মুখটাও আমার পছন্দ হয় নি, বিশেষ করে পাটিনানের পাশ থেকে কাজের ফাঁকে ফাঁকে মহিলার সতর্ক সৃষ্টিও আমার ভাল লাগে নি।

বুঝতে পারছিলাম আমাকে দেখে ওকুলিচরা খুব ঘাবড়ে গেছে। অবশ্য এটা যে কোন গভীর অর্থ আছে তা নয়। এবং আমার পছন্দ-অপছন্দ লোকের কতটুকু যায়-আসে। আমরা যা জানতে চাই তা হল প্রকৃত

তথ্য। এবং সেই ঘটনাটা হল আমাদের সন্দেহভাজন তুজন বাক্তি পরশু দিন ওকুলিচের সঙ্গে দেখা করতে এসেছিল এবং ওকুলিচ সেই কথাটা গোপন করতে চাইছে।

আমি এটাও বুঝতে পারছিলাম আমাদের কথাবার্তায় কোন ফল হচ্ছে না। আমাদের কাজে এমন মুহূর্ত প্রায়ই আসে—কাকুর সম্বন্ধে কিছু খবর পাওয়া গেছে, হতে পারে সেগুলো পরস্পরবিরোধী, তার সঙ্গে তোমার দেখা হল, কথাও হলো, তারপর চঠাৎ তোমাকে একটা সিদ্ধান্তে উপনীত হতে হবে, যা স্তনেছ বা দেখেছ তার ওপর ভিত্তি করে একটা চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে হবে।

আমার কেমন যেন মনে হল কলুজীতে যে ক্যাথলিক মূর্তিগুলো রাখা হয়েছে সেটা আরমিজা ক্রাজোয়া গুপ্তদলের কেউ যদি চঠাৎ এসে পড়ে তাদের জন্যে; এই অঞ্চলে তারা যেকোন মুহূর্তে এসে পড়তে পারে এবং ঐ চিহ্নটাই বলে দেবে যে ঐ দম্পতির ধর্মবিশ্বাস অনধিকার প্রবেশকারীদের সঙ্গে অভিন্ন এবং তার ফলে তারা ব্যাপারটাকে সহজ করার জন্যে ওকুলিচ ও তার স্ত্রীর সঙ্গে ভাল ব্যবহার করবে। এমন কি জার্মানরাও ক্যাথলিকদের ততটা খারাপ মনে করে না যতটা করে ক্রুশ সনাতনপন্থী ধর্ম-বিশ্বাসীদের সম্বন্ধে।

পারিবারিক কোন ফটো না থাকাটাও আমাকে চিন্তায় ফেলেছিল। ওকুলিচের পরিবার এবং যুদ্ধের আগে তার যোগাযোগ ও জীবনযাত্রা সম্বন্ধে ও কি কোন চিঠিপত্র পেত না, পেয়ে থাকলে কে লিখতো? সেই সঙ্গে আরও অনেক ছোটখাট প্রশ্নের উদয় হল মনে কিন্তু মূল জিনিসটা হল ওকুলিচ এবং নিকোলায়েভ ও সেন্তসেভের মধ্যে সম্পর্কের রূপটি জানা। কেন ওরা এখানে এসেছিল এবং কেনই বা ওকুলিচ তাদের আসার কথাটা গোপন করতে চাইছে, ওরা যদি সত্যিসত্যিই সোভিয়েত অফিসার হয়ে থাকে? কেন? কী উদ্দেশ্যে?

তারপর আবার : আলেক্সেই যে বর্ষাতিটা দেখেছিল তার মধ্যে কি ছিল এবং সেটার হলই বা কী? ওকুলিচের বাড়িতে এক ঘণ্টা কাটাবার পর তার খবর বড় রাস্তায় গিয়েছিল তখন ওটা কোথায় রেখে বা লুকিয়ে রেখে গেছে?

ওকুলিচের সঙ্গে এই আলোচনা থেকে আমি আশা করেছিলাম বিরাট

কিছু পাবো, অথচ কার্যক্ষেত্রে দেখা গেলো সেটা একেবারেই ফলপ্রসূ হ'ল না এবং কোন কিছুর ওপরে আলোকপাত করল না। তখন বুঝলাম এবার আমাকে চূড়ান্ত পথ নিতে হবে। জানলার কাছে গিয়ে মুখের কাছে হাত দুটো নিয়ে গিয়ে খিঝনিয়াককে ডাকলাম।

মুহূর্তের মধ্যে ঝোপের আডাল থেকে লাফিয়ে ও ছুটে এল বাড়ির দিকে, হাতে সাবমেশিনগান। কুকুরটাও চেন চিঁড়ে ফেলার মত করে লাফালাফি করে চৌচাতে লাগল।

ওকুলিচের দিকে তাকালাম, ভয়ে বোবার মত দাঁড়িয়ে আছে, জানলা দিয়ে বাইরের দিকে তাকিয়ে...

## ৪২। লেফটেন্যান্ট কর্ণেল পলিয়াকভ

গ্রোদনোর ডজ লরীর বাপারটা দিয়ে সকালের কাজ শুরু করেছিল পলিয়াকভ এবং ঐ কাজটা দিয়েই দিনের শেষে যবনিকা টানতে হয়েছিল।

সিনিয়র লেফটেন্যান্ট জাবোলোতিয়ে থেকে ফিরল সন্ধ্যাবেলায়। ক্রান্ত চেহারা আর দোমড়ানো, ছোপ লাগা পোশাক দেখে বোঝা যাচ্ছিল যে সে সত্যি সত্যিই খেটেছিল ডজ গাড়িটা যেখানে পাওয়া গিয়েছিল সেখানকার মাটিতে কোন পায়ের ছাপ বা অন্য কোন সাক্ষ্য প্রমাণ খোঁজবার জন্য, কিন্তু বার্থ হয়েছে। স্থানীয় লোকদের জিজ্ঞাসাবাদ করার ফলেও যে কিছু জানা গেছে তাও মনে হয় না। গাড়িটাকে আসতে কেউ দেখে নি বা গাড়িতে কোন আরোহীও দেখা যায় নি।

চোরাই ডজ গাড়ির টায়ারের ছাপের ছবি যথারীতি তোলা হয়েছে, কিন্তু বড় দেরীতে, ফলে পলিয়াকভের হাতে যখন ফটো পৌঁচল তখন সন্ধ্যার ছায়া নেমে আসছে। সন্ধ্যার আধো আলোতে ওগুলো দেখার চেষ্টা করল না। পলিয়াকভ ঠিক করল ক্যানটিনে লাঞ্চ খাবার পর ওগুলো দেখবে—আর এত দেরীতে খাওয়া হচ্ছে বলে ওটাকে লাঞ্চ না বলে বাতের খাওয়া বলাই ভাল।

দিনটা খুব বাস্তবতার মধ্যে কেটেছে এবং সব কাজ প্রায় ঠিকমতো করে ফেলেছে দেখে পলিয়াকভ মনে মনে খুশী হল। ড্রাইভারের মৃত্যু সম্পর্কিত ডাক্তারী রিপোর্ট (যাতে সঠিকভাবে বোঝা যায় কিভাবে তাকে

মারা হয়েছে এবং কোন অস্ত্র দিয়ে) আনার কাজটা যেকোন অধঃস্তন কর্মচারীকে বললেই হবে।

বিকেলের দিকে বেতার-দূরভাষের মাধ্যমে পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান জেনারেল ইগোরভের সঙ্গে কথা বলেছিলাম, আমাকে বলা হয়েছে “তাড়াতাড়ি করুন এবং ফিরে আসুন।” মনে হয় ইগোরভ চাইছিলেন না তার তদন্ত বিভাগের ভারপ্রাপ্ত অফিসার ১৪ ঘণ্টারও বেশি নিজের ঘণ্টা থেকে বাইরে থাকুক। পলিয়াকভ অবশ্য বুঝিয়ে বলেছিল যে ওকে লিডা যেতে হয়েছিল এবং কালকের আগে ফিরতে পারবে না। আর তাও সন্ধ্যার আগে নয়। পূর্ব অসম্ভব হয়ে জেনারেল টেলিফোন নামিয়ে রাখলেন।

সেদিন ভোরবেলা থেকেই পলিয়াকভ এত ব্যস্ত হয়ে পড়েছিল যে পাভেলের জন্যে কয়েকটা মিনিট সময়ও দিতে পারে নি। ফলে ক্যাপ্টেনের কাছে নিজেই অপরাধী মনে হচ্ছিল তার। এখন অবশ্য দিনের সবচেয়ে জরুরী কাজগুলো করার ব্যাপারে পলিয়াকভের মনে বেশ প্রাধান্য পেয়েছিল নিয়মেন অভিযান।

গতকাল মূল ব্যয়ানের সংকেতলিপির অর্থটি পাবার পরেই ওকে বলা হয়েছিল সৈন্যবাহিনীর ঠিক পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে ৬টা ভংশনে যাবার রেলপথ-গুলোতে ৯ই থেকে ১৩ই আগস্টের মধ্যে কতগুলো সৈন্যবাহী ট্রেন চলাচল করেছিল তার হিসেব দিতে। প্রাপ্ত তথ্যগুলো তৈরী কেবেছিল ভোসো\* এবং এখন ওর কাজ হল চূপ করে বসে থাকা এবং সবকিছু একপাশে সরিয়ে রেখে বিশ্লেষণ করা। পাভেল আলিওখিনের সঙ্গে আলোচনা করার পর এবং নিয়মেন অভিযানের ব্যাপারে রাতের একটা অংশ ব্যয় করার পর পলিয়াকভ ওটা লিডার করবে ঠিক করেছিল। প্রয়োজনে ঐ কাজটা নিয়ে পরদিন সকাল পর্যন্ত কাজ করতে পারে ও। জেনারেলের সঙ্গে কথা হবার পর পলিয়াকভ তাঁর সহকারীর সঙ্গে কথা বলে “ভোসো” কর্তৃক সংগৃহীত সব তথ্য সোজা লিডাতে বিমান বাহিনীর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের অফিসে পাঠিয়ে দিতে বলল।

\* ভোসো (সামরিক যোগাযোগ ব্যবস্থা)—সৈন্যদল, সামরিক সরঞ্জাম ও খাদ্যদ্রব্য পরিবহণের জন্য ভারপ্রাপ্ত সংগঠন, যারা কাজ করত সৈন্যদলের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে।—লেখক

ঠিক রাত ৯টার গ্রোদনোর সব কাজ শেষ করে ও স্টেশনে পৌঁছল। ক্যানটিনে লাঞ্ছের কুপনের বিনিময়ে ও পেল দুটো সামান্য ভিজে পাত্রে টিনে প্যাক করা শ্ব্যোরের মাংসের টুকরো মেশানো হুডেল আর গমদানার খাবার—এটার একটা মিষ্টি নাম দেওয়া হয়েছে “গৌলাস” (গোমাংসের সুরুয়া)। ঘরের মধ্যে সাধারণ সৈন্য আর নন-কমিশন্ড অফিসারদের জন্যে নির্দিষ্ট একটা লম্বা টেবিলে গিয়ে বসল সে, এটা অপেক্ষাকৃত কঁাকা।

সকাল থেকে কিছু খাওয়া হয়নি তার, তবুও খাওয়া শুরু করার আগে ম্যাপের ধলে থেকে একটা খবরের কাগজ বের করল। যুদ্ধের অনেক আগে থাকতেই, যখন ও সাংবাদিক ছিল, তখন থেকে খাওয়ার সময় কাগজ পড়ার বদ অভ্যাসটা করে ফেলেছে। অভ্যাসটা এখনও ছাড়া যায় নি। খেতে খেতে নতুন খবরের মধ্যে ডুবে যায় ও মনে মনে চিন্তা করতে শুরু করে।

সকালের দিকে একবার নজর বুলিয়েছিল কাগজটার ওপর, ফলে জানত যে এতে কোস্তিয়া জুগ্লিকভের একটি বড় প্রবন্ধ আছে, কোস্তিয়া এককালে পলিয়াকভের ছাত্র ও সহকর্মী ছিল। কলেজ থেকে পাশ করে বেরিয়েই সোজা চলে এসেছিল পলিয়াকভের শিল্পসংক্রান্ত খবরের কাগজে কাজ করার জন্যে, কারণ ওর মধ্যে অনেক সম্ভাবনা দেখা গিয়েছিল, কিন্তু ঐটুকুই মাত্র। যুদ্ধের সময় ও যুদ্ধ-সীমান্তের প্রতিবেদক হয় এবং সত্যিকারের নাম করতে শুরু করে। ক্রমশঃ ওর লেখা ভাল হয়ে উঠেছিল এবং কোস্তিয়ার কোন নতুন লেখা দেখলেই খুব খুশি হত পলিয়াকভ।

বাগ থেকে কাগজটা বের করার সময় ফটোর প্যাকেটটা নজরে পড়ল। খাবারের পাত্রের পাশে ছবিগুলোকে বিছিয়ে পলিয়াকভ সেই ছবিটি বের করল যার সঙ্গে এগুলোকে মেলাতে হবে। ওর স্মৃতিশক্তি এখনও ওর সঙ্গে প্রভাৱণা করে নি : ডজ গাড়ির টায়ারের ছাপটার সঙ্গে স্তলবংসির কাছে জঙ্গলে আলিওখিনের দল যে ছাপটি পেয়েছে তার হুবহু মিল আছে।

নিজের চোখকে তখনও বিশ্বাস হচ্ছে না ওর, তাই আর একবার দেখে নিয়ে সরিয়ে রাখলো ছবিগুলো : তারপর খবরের কাগজ খুলে পড়তে

পডতে খেতে শুরু করল। এখন অবশ্য প্রবন্ধটির ১০পর ও আর মনোনিবেশ করতে পারল না। কোন রকমে তার “গোলাস” শেষ করে ছুটল সামরিক হাসপাতালে।

\* \* \*

মৃত্যুর সার্টিফিকেট দেওয়ার মোটা ফাইলটিতে নিকোলাই কুজমিচ গুসেভের কাগজপত্র পাওয়া গেল না—প্রত্যেকটি সার্টিফিকেটের সঙ্গে প্যাথ-লজিস্টের দেওয়া ময়না-তদন্তের প্রতিবেদন রাখা থাকে। পলিয়াকভ নিশ্চিত হবার জন্যে দুবার ফাইলটি আগাগোড়া খাটল।

প্রধান ডাক্তার আর হাসপাতালের রেজিস্ট্রি করার অফিসার দুজনে স্টেশনে গেছেন আহতদের আনবার জন্যে, কারণ সদ্যসদা দুটো আহত-লোক ভর্তি হাসপাতাল-টেন এসেছে। কি ঘটেছিল জানবার জন্যে পলিয়াকভ গেল কতবারত ডাক্তারের কাছে।

‘সার্জেন্ট গুসেভ, ড্রাইভারের কথা ত আপনি জানতে চাইছেন? উনি আমার রোগী’, কথাটি বলে মহিলা ডাক্তারটি খুব আশ্চর্য হয়ে প্রশ্ন করলেন, ‘ওঁর মৃত্যু-সার্টিফিকেট পাবেন কি করে, যদি উনি বেঁচে থাকেন?’

দুমিনিট পরে ওদের দুজনকে হাটতে দেখা গেল একটা চণ্ডা বারান্দায়, দুপাশে আহত রোগীদের বিছানা। পলিয়াকভকেও একটা সাদা লম্বা কোট পরতে হয়েছিল, অবশ্য ওর পক্ষে কোটটি ছিল ভীষণ বড়; হাটতে হাটতে কোটের হাতাটি একটু গুটিয়ে নিল পলিয়াকভ। কার্বলিক অ্যাসিড আর আইডোফর্মের চড়া গন্ধ, এই বিশিষ্ট গন্ধের সঙ্গে পলিয়াকভের মনে পড়ে গেল তার নিজের কথা, যুদ্ধের প্রথম বছরে গুরুতর আহত হয়ে শুকে পাঁচ মাস কাটাতে হয়েছিল মস্কো আর গোর্কি শহরের হাসপাতালে।

মহিলা ডাক্তারটি বুঝিয়ে দিচ্ছিলেন, ‘মাথার পেছন দিকে জোরে আঘাত করা হয়েছিল ওঁকে, মাথার খুলির তলার দিকটি ভেঙ্গে গেছে, মস্তিষ্কে রক্তক্ষরণ হচ্ছে। তারপর পেছন থেকে হুংপিণ্ডের কাছাকাছি জায়গায় দুবার ছুরি মারা হয়; তবে সৌভাগ্যবশতঃ ঠিক মত লক্ষ্য ভেদ করে নি।’

বারান্দার উল্টোদিক থেকে একটি মেয়েকে দেখল পলিয়াকভ, একজন আহতকে টুলিতে করে ঠেলে নিয়ে যাচ্ছে, মেয়েটির বয়স পনেরোর বেশি নয়।

একপাশে সরে গিয়ে মেয়েটিকে যেতে দিল পলিয়াকভ, প্রশ্ন করল ;  
‘ওকি বিপদ কাটিয়ে উঠেছে?’

‘এই ধরনের কেসে কোন কিছু সঠিকভাবে বলা মুশকিল। তবে একটি কথা ঠিক যে কথা বলার চেষ্টা করা উচিত নয়। যদি তেমন প্রয়োজন হয় না বলতে পারব না, কিন্তু দয়া করে...রোগীকে বেশী ক্লান্ত করে দেবেন না’, কথাগুলো বেশ আত্মসংকরে বলে ডাক্তারটি একটু হাসলেন। পলিয়াকভ লক্ষ্য করল ডাক্তারটি সুন্দরী এবং যুবতী। ‘বৃদ্ধের আগে রোগী হয়ত কোন অধ্যাপক বা অন্য কাকুর গাড়ি চালাতেন, এখন একই কথা বারবার জিজ্ঞাস করছেন। ভাষণভাবে চাইছেন অধ্যাপক যেন নিশ্চয়ই ও’র সঙ্গে একবার দেখা করতে আসেন। এই দিকে আসুন...’

ভাষণভাবে আহত রোগীদের একটি ছোট্ট গ্যার্ডের জানলার ধারে একটি খাট দেখালেন ডাক্তার, ঘরে মাত্র চারটে খাট। দেখিয়ে দিয়ে মহিলা চলে গেলেন পলিয়াকভকে রেখে। কন্বল ঢাকা দিয়ে শুয়ে থাকা মানুষটির মুখটা শুকিয়ে বিশ্রি দেখাচ্ছে, মাথা আর বুকে ব্যাণ্ডেজ বাঁধা। এক প্রাণহীন, নিম্পৃহ দৃষ্টিতে দূরমনস্কের মত তাকিয়ে আছে সে।

পলিয়াকভ বলল, ‘শুভসন্ধ্যা, নিকোলাই কুজমিচ কেমন আছে?’

কোন কথা না বলে গুসেভ তাকিয়ে রইল পলিয়াকভের দিকে, যেন সে বুঝতে পারছে না কোথায় সে আছে এবং কী ঘটছে।

‘নিকোলাই কুজমিচ—জিজ্ঞাস করছিলাম কেমন বোধ করছে তুমি... আমার কথা শুনতে পাচ্ছে কি?’

একটু থেমে ও ফিসফিস করে বলল, ‘হ্যাঁ, পাচ্ছি। আপনি কি অধ্যাপক?’

‘না, আমি অধ্যাপক নই। আমি পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের একজন অফিসার। যারা তোমায় আক্রমণ করেছিল তাদের খুঁজে বের করতে চাই আমরা। কি করে ঘটল ব্যাপারটা? বলতে পারবে কি? একটু চেষ্টা কর...ভীষণ জরুরী।’

গুসেভ কিছু বলল না।



বিছানার পাশে বসে পড়ল পলিয়াকভ, বলল, ‘এক সপ্তাহ আগে তুমি ডজ লরীটা নিয়ে গ্রোদনো থেকে ভিলনিয়াস যাচ্ছিল। ওরা কি তোমার মাঝ পথে ধরেছিল?’

পলিয়াকভ গুসেভের মুখের দিকে তাকাল, কিন্তু তখনও কোন উত্তর পেল না।

‘ওদের সঙ্গে তোমার কোথায় দেখা হয়েছিল?’

গুসেভের উত্তর নেই।

পলিয়াকভ প্রশ্নটি খুব জোরে জোরে স্পষ্ট করে বলল, ‘ওরা তোমার ডজে উঠল কি করে?’

‘তল্লাসী খাঁটিতে’, ফিসফিস করে বলল গুসেভ।

দারুণ ব্যগ্র হয়ে পলিয়াকভ ওরই উত্তরটা আবার বলল। ‘তাহলে ওরা তোমার গাড়িতে উঠেছিল তল্লাসীখাঁটিতে? গ্রোদনো থেকে বেরোবার পর।’

‘হ্যাঁ...।’

‘ওরা কি তিনজন ছিল?’ পলিয়াকভ তিনটি আঙ্গুল দেখালো, ‘না, দুজন?’

‘দুজন...।’

## ৪৩। পাভেল আলিওখিন

প্রথমেই আমি ওকুলিচকে বললাম বাড়িতে যত কাগজপত্র আছে সব দেখাতে। নড়বড় করতে করতে একটি বেঞ্চের ওপর উঠে ও দুটো ধূলোয় ভরা পরিচয়-পত্র নামিয়ে আনল, একটি নিজের, অণুটা তার স্ত্রীর, ও দুটো ওদের দেওয়া হয়েছিল ১৯৪০ সালে বাইখভ জিলা মিলিশিয়া দপ্তর থেকে।

‘আর সব কাগজপত্র কই?! ফটো নেই কোন? তোমার পাটিজানের মেডেলটি কোথায়?’

খরগোশ যেমন করে অজগরের দিকে তাকায় ওইভাবে আমার দিকে তাকিয়ে ওকুলিচ হল ঘরে গেল সীসের মত ভারী পা টেনে টেনে। ওখানে গিয়ে একটি পুরনো কাঠের কেঠোজাতীয় জিনিস সরালো, তারপর কালো

রঙের আশপচা কাঠের বাক্সের কয়েকটি তক্তা সরালো, বাক্সটি কানায় কানায় ছাইতে ভরা। ছাইয়ের মধ্যে হাত চুকিয়ে একটি বড় টিনের বাক্স বের করে আনল।

অগ্নি ঘরে নিয়ে গিয়ে বাক্সটি খুলে ভেতরকার জিনিসপত্র সব টেবিলের ওপর ছড়িয়ে রাখলাম। বাক্সতে ছিল : একটি মেডেল, তাতে খোদাই করে লেখা আছে দেশাত্মবোধক যুদ্ধে পার্টিজান (২য় শ্রেণী) এবং তার আনুষ্ঠানিক কাগজপত্র যেগুলো ওকুলিচ মাত্র সপ্তাহখানেক আগে পেয়েছে এবং সেকথা আমাকে জানানও হয়েছিল :

— এক প্যাকেট জার্মান মুদ্রা যেগুলো অধিকৃত অঞ্চলে ব্যবহৃত হত, সুতো দিয়ে বাঁধা ;

— যুদ্ধের আগেকার দশটা রসিদ, দুধ, মাংস ও উল পৌঁছে দেওয়া হয়েছে সেই সংক্রান্ত ;

— এক গাদা ফটো, যাতে লালফোড়ের পোশাক পরা দুটি কম বয়সী ভাইয়ের ছবির সঙ্গে ওকুলিচ, তার স্ত্রী ও আত্মীয়দের ছবিও আছে ,

— চারটে ডাক্তারের সার্টিফিকেট ;

— কিছু সরকারী বণ্ড ;

— একশো-জুটির নোট পোল্যান্ডের টাকার একটা সফ প্যাকেট ;

— যুদ্ধের আগে বাইখড কারিগর সমিতিতে ভাল কাজের জন্যে ওকুলিচকে দেওয়া দুটি সরকারী প্রশংসাপত্র।

এই দুটি কাগজের তলায় একেবারে বাক্সের শেষে পরিচত হলদে রঙের একটা কাগজ দেখতে পেলাম—একটা অসুইজ—জার্মান পরিচয়পত্র, লিডার পুলিশপ্রধান ব্রাট ওটা ওকুলিচকে দিয়েছিলেন ১৯৪২ সালের অক্টোবর মাসে।

‘এগুলো আঁকড়ে রেখেছ কেন?’ জার্মানীর মুদ্রা আর পরিচয় পত্রটা দোখিয়ে কঠিন সুরে প্রশ্ন করলাম, ‘তোমার কি মনে হয় জার্মানরা আবার ফিরে আসবে?’

‘না।’

‘তবে কেন?...আর যদি মিথ্যা কথা বলেছ আমি সহ্য করবো না। যদি সামান্যতমও মিথ্যা কথা বোলো তবে পরে পশ্চাতে হবে। প্রথমে বোলো সেই দুজন অফিসারের কথা যারা এই বাড়িতে পরিত্যক্ত এসেছিল। তারা কারা এবং তুমি তাদের চিনলে কি করে?’

ঠিক আগেকার শহীদসুলভ আনুগত্য দেখিয়ে আমার দিকে চেয়ে কথা বলতে শুরু করল ওকুলিচ। পরন্তু দিনই প্রথম ঐ অফিসাররা আমার বাড়িতে আসেন, বলেছিল ওরা নিজেদের ইউনিটের জন্যে খাদ্যবস্তু সংগ্রহ করতে বেরিয়েছে। ওদের বেশি পছন্দ জ্যাস্ত ভেড়া, শূয়োরের চর্বি, ময়দা এবং শূয়োর, তবে কম পরিমাণে। বদলে ওরা দেবে কেরোসিন তেল, হুন আর কিছু নতুন জার্মান যুদ্ধ পোশাক।

যতদিন অঞ্চলটা শত্রু অধিকৃত ছিল ততদিন ওকুলিচ কাজ চলা গোছের নানা ধরনের লণ্ঠন তৈরী করত, ফলে অফিসারদের সঙ্গে কথাবার্তার পর কিছু কেরোসিন তেল সংগ্রহ করে রাখতে চাইল। ভোরবেলায় অফিসাররা এল লরীতে করে, যার ছাদটা ত্রিপলে ঢাকা, ওকুলিচের মাটির তলায় ঘরে একটি ছোট পিপে রেখে ওকুলিচকে সঙ্গে নিয়ে শিলোভিচিতে গেল, যেখানে একটা খামারের তার সব গবাদি পশু থাকতো। ওকুলিচ প্রথমে ওদের একটা বাঁজা বুড়ো ভেড়া দেখাল, ক্যাপ্টেন ওটা নেবে না। পরে এর জন্যে ওর লজ্জা পাওয়া উচিত বলায় নিজেই কমবয়সী ভেড়াদের মধ্যে যেটা সবচেয়ে বড় সেটা নিল।

লরীর পেছন দিকে ভেড়াগুলোকে তুলেছিল ওরা। কতকগুলো ভেড়া আবার দড়িতে বাঁধা এবং একটা বছরখানেকের বড় শূয়োর ছানাও ছিল, ভেতর দিকে ড্রাইভারের কেবিনের কাছে প্রায় দশটা পিপে, ঐ রকমের একটা পিপে ওরা ওকুলিচকে দিয়ে গেছে এবং লরীর হুঁপাশে বসবার বেঞ্চের তলায় বেশ কয়েকটা বস্তা, ভেতরে কি আছে সেটা ও জানতে পারে নি।

অফিসারদের খুব বাস্তবতা ছিল এবং ভেড়াগুলো তোলার পরেই ওরা সোজা এগিয়ে গেল। লরীর নম্বরটাও জানে না, কারণ ওটা দেখার ব্যাপারে মাথাই ঘামায় নি সে।

ঐ অফিসাররা আর কারুর সঙ্গে ঐভাবে পণ্য বিনিময় করেছিল কিনা জানতে চাইলাম, না শুধু ওকুলিচের সঙ্গে করেছিল। খুব অনিচ্ছা সহকারে প্রতিবেশী খামার বাড়ির হুজনের নাম করল—কোলচাজিক এবং তারাসেভিচ।

ওকুলিচ নিজের থেকে আমার বলল যে সেন্টসভ আর নিকোলায়েভ মাটির তলায় ঘরে একটা ভাল করে বাঁধা ছাঁদা বর্ধাতি রেখে গেছে। বলেছিল,

যে ওর মধ্যে আগুনে সেকা শূয়োরের মাংসের বড় বড় টুকরো আছে। ইঁহুর যাতে ওটা না খেয়ে নেয় তাই একটা খালি কাঠের টবের মধ্যে রেখে ঢাকনাটা যাতে সরে না যায় তার জন্যে ওপরে ভারী একটা পাথর চাপিয়ে দিয়ে গেছে। ওদের মধ্যে যে অফিসারটির বয়স কম সে নিজের হাতে এই কাজ করেছিল আর সেই অফিসারটিই সোদন সকালে মাটির তলার ঘর থেকে বর্ষাতটা বের করে এনেছিল। ওকুলিচ ওটা ছুঁয়েও দেখে নি।

মাটির তলার ঘরে গিয়ে টবটাকে ভাল করে পরীক্ষা করলাম, আগুনে সেকা মাংস সমেত বর্ষাতটার চিহ্নমাত্র নেই, অবশ্য ওটাই আমি আশংকা করেছিলাম, তাছাড়া শূয়োরের মাংসের সামান্যতম গন্ধও পেলাম না অনেক চেষ্টা করে। আমার অনুরোধে একটি বেড়ালকে নিয়ে আসা হল মাটির তলার ঘরে, বেড়ালটি টবের পাশ দিয়ে চলে গেল, তারপর নাক টেনে নিঃশ্বাস নিয়ে ওর ওপর লাফিয়ে উঠে টবের তলার দিকটা আর পাশের কাঠের ফালিগুলো স্তূকতে লাগল। বোঝা গেল শূয়োরের মাংসের মত কোন খাবার জিনিস বর্ষাতটির মধ্যে ছিল।

চালাঘরটির এককোণে জার্মানদের ৫০ লিটারের ধাতুর তৈরী পিপে ছিল। মুখের প্যাঁচটা খুলে একটা কাঠি ঢুকিয়ে দিলাম, স্তূকতেই বোঝা গেল ওটা কেরোসিন তেল এবং তার চেয়েও বড় কথা জার্মানীর রাসায়নিক পদ্ধতিতে তৈরী কেরোসিন। চালাঘরটার কাছে স্টুডিবেকার লরীর টায়ারের টাটকা দাগও দেখতে পেলাম এবং ফটকের সামনে মাটিতে ভারী জিনিস ফেলার জন্যে যে দাগ হয় সেই রকম দাগ, লরীর পেছন থেকে ওখানে বোধ হয় কাণা-উঁচু পিপে ফেলা হয়েছিল।

এইসব জিনিস থেকে ওকুলিচের কাহিনীটা সত্যি বলে মনে হল এবং আমার কাছে তা বিশ্বাসযোগ্যও মনে হল। এখন বুঝতে পারলাম কেন ও ভয় পাচ্ছিল এবং নিকোলায়েভ আর সেন্সভের সঙ্গে ওর যোগাযোগের ব্যাপারটা লুকোবার চেষ্টা করছিল।

ও জানত যে প্রাকৃতিক জিনিসের পণ্য-বিনিময় অবৈধ এবং পরিণামটা যে ভাল নয় সেটা বোঝবার মত সঙ্গত কারণ ওর ছিল। ওকুলিচ হয়ত এইভাবে চিন্তা করেছিল—ওরা ত ভেড়া নিয়ে চলে গেছে এবং এখন ধরা পড়লে কেরোসিনটাও নিয়ে চলে যাবে এবং সামরিক বিভাগের সম্পত্তির তহররপের ব্যাপারে আমি জড়িয়ে পড়বো। সে সময়ে যখন যুদ্ধ চলছিল

তখন এ ধরনের কিছু করলে সামরিক আদালতে অভিযুক্ত হয়ে যেত। স্বভাবতই, ঝঞ্ঝাট এড়াবার জন্যে ওকুলিচ নিকোলায়েভ আর সেন্তসভের সঙ্গে তার লেনদেনের ব্যাপারটা সম্বন্ধে মুখ না খোলাই উচিত তাই মনে করেছিল।

তবে একটি জিনিস ও লক্ষ্য করে নি যে ঐ কেরোসিন জ্বরদখল করা হয়েছিল জার্মানদের কাছ থেকে। গত প্রায় ছ সপ্তাহ ধরে জার্মানরা পশ্চিম দিকে পিছু হটে যাবার সময় নানা ধরনের সামরিক সরঞ্জাম আর আলানী সমেত শত শত ভোগানদারী ডিপো আর ট্রেন ফেলে পালিয়ে যায়। বাজেয়াপ্ত করা জিনিসের সরকারী তালিকায় এগুলো উল্লেখ করা উচিত ছিল। যদিও সক্রিয় সৈন্যবাহিনীর প্রয়োজন মেটাবার জন্যে দখল করা কিছু কিছু জিনিসের ব্যবহারের বিষয়টার ওপর ইচ্ছে করে নজর দেওয়া হয় নি।

শাহারবাড়িতে বসবাসকারী মানুষরা বাধ্য হয়েছিল যে-কোনভাবে পরিষ্কৃত সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিতে। ওকুলিচও নিশ্চয়ই তার ব্যতিক্রম ছিল না। তবে পুরো ঘটনাটির জন্যে আরও বেশি ভার এবং অনাদের তুলনায় আরও বেশি সাবধানী হয়ে উঠেছিল।

জার্মানদের ভিস্তার ওপাশ পর্যন্ত তাঁড়িয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল, অথচ ওকুলিচ এখনও সেই অধিকৃতকালের সময়ে পাওয়া জার্মানমুদ্রা আর জার্মানদের দেওয়া পরিচয়পত্র সম্বন্ধে রেখে দিয়েছে এই আশায় যদি ওরা আবার ফিরে আসে। তবে একথাও অস্বীকার করা যায় না যে নিজের জীবনের ঝুঁকি নিয়েও সে প্রায় একমাস একজন ব্রিগেড কমিশনারকে বাড়িতে আশ্রয় দিয়েছিল, সেটা অবশ্য এখন মনে হচ্ছে যে নিজেকে-বাঁচাবার সহজাত বুদ্ধি প্রণোদিত হয়েই হয়ত তা করেছিল। জার্মানরা খুঁজে না পেতেও ত পারত। কিন্তু কমিশনারকে আশ্রয় দিতে অস্বীকার করলে পাটিজানরা ওকুলিচ সম্বন্ধে খুব খারাপ ধারণা করতে পারত। আপাতদৃষ্টিতে যতই আত্মবিরোধী মনে হোক না কেন, এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নে যে, কমিশনারকে ও আশ্রয় দিয়েছিল ভয়ে; সবার আগে নিজের চাম বাঁচাবার জন্যে।

তখন আমার মনে হল যে আমি ওকুলিচকে মোটামুটি ঠিকমত ধরতে পেরেছি এবং ওকে সঙ্গে নিয়ে আমার বাড়ি থেকে লরীতে যাওয়ার সময়

ওকুলিচের স্ত্রীকে বললাম, “সন্ধ্যার মধ্যে ইনি ফিরে আসবেন। চিন্তা করবেন না এবং প্রতিবেশীদের সঙ্গে এ নিয়ে আলোচনাও করবেন না। বুঝেছেন?”

মহিলা ঘাড় নাড়লেন যে তিনি বুঝেছেন।

শিলোভিচিতে রুদ্ধ বোঝোভস্কি দম্পতিও বললেন সেদিন সকালে একটা বিরাট ঢাকা লরী এসেছিল এবং ওতে একটা ভেড়া তোলার বাপারে সাহায্য করেছিল ওকুলিচ, তাঁদের খামারে যে সাতটি ভেড়া ছিল তার একটিকে। ওকুলিচ যা বলেছিল এই রুদ্ধ দম্পতিও ঠিক সেই কথাগুলোই বললেন এবং নিকোলায়েভ আর সেন্তসভের বর্ণনাটিও মোটামুটি প্রায় নিখুঁত দিলেন।

গ্রাম ছেড়ে বেরোবার পর ওকুলিচকে নামিয়ে দিয়ে ওকে কড়া গলায় আবণ করিয়ে দিলাম যে ও যেন আমাদের কথাবার্তা ঘুণাকরেও কটিকে না জানায়। এক মিনিট পরে মুখ ফিরিয়ে দেখি ওকুলিচ তাড়াতাড়ি হাঁটছে, প্রায় দৌড়ছে নিজের বাড়ির দিকে।

গভীর চিন্তায় ডুবে গিয়ে আমি ফিরলাম লিডাতে। খিজনিয়াকের মেজাজও প্রসন্ন নয়, কারণ লরাটার একটা স্প্রাং ভেঙ্গে গেছে এটি জানার পর থেকে ও গুম হয়ে আছে।

নিকোলায়েভ আর সেন্তসভের আচরণে সন্দেহ করার সত্যিই অনেক কিছু আছে, যদিও তা ঠিক মত বোঝা যাচ্ছে না। একশ গ্রাম চবির সেলোফেন মোড়কের কপাটা না হয় বাদই দিচ্ছি, ওই জিনিসটা তো শুধু জামান নোবিভাগ আর ছত্রীবাহিনীদের দেওয়া হত।

অবশ্য ওকুলিচ, রুদ্ধ বোঝোভস্কি দম্পতি এবং কুমক কোলচজিকির (তারান্বেভিচ বাড়িতে ছিল না) সঙ্গে কথা বলার পর, আমি আমাদের প্রধান সন্দেহভাজন ব্যক্তি হিসেবে নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ সম্বন্ধে সন্দেহ করতে শুরু করেছি। তামান্তসেভের ভাষায় আমরা যেন ভুল গাছের তলায় চৈচামেচি করছি।

৪৪। তামান্তসেভ

আমার কথামতো ঘড়ি মিলিয়ে ঠিক সময়ে আমাকে জাগিয়ে দিল ফোমচেঙ্কো এবং যা যা দেখেছিল তার যথাযথ বর্ণনা পেশ করল—আদে জরুরী নয় কিন্তু সেগুলো।

ওরা দুজনেই, বিশেষ করে ফোমচেঙ্কো নিজেদের কাজটা যথেষ্ট সত্যতার সঙ্গে করছিল। পদমর্যাদায় ওরা আমার থেকে বড় হলেও মুখের কথা বশানো মাত্র দুজনে চুঁততো আমার নির্দেশ আক্ষরিকভাবে পালন করত জনে। মানুষ হিসেবে দুজনেই ভাল, কিন্তু এই কাজে পেশাদারী অভিজ্ঞতা নেই। সংকটের সময়ে ওরা যে বিন্দুমাত্র উপকারে আসবে না এটা বুঝতে পারতাম—এ ব্যাপারে আমি যেকোন বাজী মরতে পারি। ওদের সেই দক্ষতা ছিল না এবং তারপর প্রশ্ন ওঠে বয়সের। তিরিশের পর পেশীগুলো আর তত নমনীয় থাকে না এবং আগের মত চট করে প্রতিক্রিয়াও হয় না।

তিনবার আমি দেখলাম জুলিয়া জঙ্গলে গিয়ে ঝেঁপুড়া ডালপালা তুলে আনল, হয়তো শীতকালের জন্যে জ্বালানী সংগ্রহ করে রাখছে। প্রত্যেকবার যাতে জুলিয়া নজরের আড়ালে না চলে যায় তাই জন্যে ছিল কোঠার এক জানলা থেকে সরে অন্য জানলায় যেতাম আর ওকে লক্ষ্য করতাম। জঙ্গলে ও কখনই বেশিক্ষণ সময় থাকে নি, বা সোজাসুজি ঘন ঝোপের আড়ালে যায় নি; তাড়াতাড়ি ফিরে এসেছে বাচ্চা মেয়েটার কাছে এবং জঙ্গলে এই বারবার যাওয়াটা জ্বালানী জোগাড় করা ছাড়া অন্য কিছুই যে নয় এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

বড় বড় শুকনো গাছের ডাল নিয়ে ওকে টানাটানি করতে দেখেছি; ওগুলোকে মাঝে মাঝে আদৌ বাগে আনতে পারত না এবং যেগুলোকে করাত দিয়ে না কাটলে নয়, অথচ জুলিয়া তার মরচে পড়া দা দিয়ে কাটার চেষ্টা করত।

সুইরিডেরও নিশ্চয়ই কুড়ল আর করাত আছে। ঘোড়া তো আছেই, সেইসঙ্গে আছে প্রচুর জ্বালানী কাঠ—বার্চ গাছের গুঁড়ি আর মোটা ডাল সাজানো আছে দুটো স্তুপে—এবং পরিবারেরই একজন সদস্য হিসেবে জুলিয়াকে এক গাড়ি কাঠ দিলে তার আদৌ কোন ক্ষতি হত না।

জুলিয়াকে দেখতে পাচ্ছিলাম চঞ্চল পায়ে বাড়ির মধ্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে, ফলে আমার ইচ্ছে হল কিছুক্ষণের জন্যে ফোমচেঙ্কো আর লুবানভকে এটা দেখাই।

ছত্রী সেনাদের ধরবার জন্যে অন্যান্য ইউনিট থেকে যেসব লোক পাঠানো হয়েছিল তারা এই কাজের ব্যাপারে বস্তুতঃ সম্পূর্ণ অযোগ্য ছিল। এ কাজের জন্যে পেশাদার তদন্তকারী দরকার যাদের দক্ষতা এবং অসাধারণ

বোধশক্তি আছে ; অথচ এই যেসব ফালতুদের পাঠাচ্ছে ওরা আমাদের কাছে, তারা কোন কাজের মোকাবিলা করার জন্যে প্রশিক্ষণ পেয়েছে ? বিমানবাহিনীর নিরাপত্তা বাহিনীর যারা তারা শুধু প্রশিক্ষণ পেয়েছে অন্তর্ঘাতকদের হাত থেকে এরোড্রাম আর সাজ-সরঞ্জাম বাঁচাবার, বড় জোর তারা বিমান দস্যুদের আটকাতে পারে। আমি নিজের মনেই প্রশ্ন করেছিলাম, যেহেতু ওদের পাঠানো হয়েছে, কিছু করার নেই, ভরসা করতে হবে নিজের ওপরই।

অথচ আমি খুব ভালভাবেই জানি যে বেকাব বসে থাকার এই ব্যাপারটা যেকোন মানুষের মেজাজ খাট্টা করে তুলতে পারে, এমনকি অনেক বেশি অভিজ্ঞ ও নাচোডবান্দা লোকদের ক্ষেত্রেও। এবং আমরা জানি না আরও কতক্ষণ অপেক্ষা আমাদের করতে হবে।

দেরি যতই হোক না কেন যেকোন মুহূর্তে বাঁপিয়ে পড়ার জন্যে তৈরী থাকতে হত আমাদের, ঠিক যেন ফাঁদের স্প্রিং। ফলে ঐ দুজনের মানসিক শক্তিটাকে জাগিয়ে রাখা এবং ভবিষ্যতের জন্যে প্রস্তুত থাকার ব্যাপারে শারীরিক দিক থেকে তাদের পটু করে রাখাও ছিল আমার কাজ এবং কয়েকটা মূল কথা অন্ততঃ তাদের বলে রাখতে হয়েছিল বিশেষ করে আমাদের দায়িত্বপূর্ণ কাজটির সঙ্গে যেগুলো প্রত্যক্ষভাবে জড়িত ছিল।

আমি চিন্তা করছিলাম আগের রাতের ব্যাপারটা সম্বন্ধে কিভাবে এগোবো এবং ঠিক করলাম অথবা সময় নষ্ট না করে আমার উচিত ওদের প্রত্যেকদিন দু-তিন ঘণ্টা করে নির্দেশ দেওয়া।

আমি আগেকার দিনের একটা প্রসঙ্গের অবতারণা করলাম। ছত্রী বাহিনীর গোয়েন্দাদের সঙ্গে আমার প্রথম মোকাবিলার কথা ওদের বললাম। ঘটনাটি স্পষ্ট মনে আছে আমার, যেন গতকাল মাত্র ঘটেছে, তিন বছর আগেকার ঘটনা বলে মনেই হয় না।

ব্যাপারটি ঘটেছিল যুদ্ধ শুরু হবার দ্বিতীয় সপ্তাহে ওরশার কাছে একটি রাস্তায়। শরণার্থী, মানুষের জিনিসপত্র গাড়ির ওপর চাপানো, বিকলাঙ্গ আর বৃদ্ধ, আহতদের বোঝাই করা গাড়ির সার চলেছে। রাস্তার ধারে বোমা পড়ার গভীর গর্ত, পথের পাশে মৃতদেহ পড়ে আছে। গবাদি পশু-গুলোকে তাড়িয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে, মেশিন আর যন্ত্র তৈরী করার যন্ত্রপাতি সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে এবং সকলেই ক্লান্ত পায়ে হেঁটে চলেছে। এমনকি



বাচ্চাদের ঘাড়েও মালপত্র চাপানো হয়েছে এবং শবীরের শেষ বিলুপ্তি দিয়ে তারা নিজেদের টেনে নিয়ে চলেছে। প্রত্যেকের মাথায় একটাই চিন্তা—জার্মানদের কাছ থেকে দূরে সরে যাওয়া। সম্পূর্ণ বিশ্বজ্বলার মধ্যে লোকেরা পাগলের মত চিংকার চোঁচামেচি করছিল, কঁাদছিল। ছত্রী সেনা আর অন্তর্ধাতকদের নামে অবিশ্বাস্য গুজব ছড়াচ্ছিল। ওদিকে জার্মান প্লেনগুলো মাগান ওপর চক্রর দিচ্ছে এবং তাদের পেয়াল বৃশ্মিত ঘোরা ফেরার ব্যাপারে বাধা দেবার কেউ ছিল না।

ওরশা শহরের বাইরে রাস্তার ওপর তল্লাসী ঘণ্টিতে মোতায়েন করা আমাদের সীমান্ত বাহিনীর দায়িত্ব ও কর্তব্য ছিল নিম্নরূপ—

— যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে যথোচিত শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠা করা ও বজায় রাখা ;

— প্রয়োজনে এবং সন্দেহের উদয় হলে পদমর্যাদা ও পেশা নির্বিশেষে সকল সামরিক ও অসামরিক ব্যক্তিদের কাগজপত্র এমনকি ব্যক্তিগত জিনিসপত্র পরীক্ষা করা ; সব গাড়ি ও মোটর যান পরীক্ষা করা ;

— গুরুত্বপূর্ণ ইন্টেলিগেন্সকে পাতারা দেওয়া এবং বিনা বাধা-বিপত্তিতে সকল বেতারবার্তা প্রেরণের সাজ-সরঞ্জামগুলো যাতে ঠিকমত কাজ করে তা সুনিশ্চিত করা ;

— বিনা ছুটিতে যুদ্ধ সীমান্ত ছেড়ে চলে আসা সৈনিক ও অফিসারদের গ্রেপ্তার করা ও সমবেত হওয়ার কেন্দ্রে পৌঁছে দেওয়া ; পলাতকদের ধরা ও গ্রেপ্তার করা ;

— পথে যানবাহন নিয়ন্ত্রণ করা এবং অপসারণের কাজের তদারকি করা ; পূর্বগামী সকল যানবাহন যাতে যথাসম্ভব বেশি পরিমাণে কাজে লাগানো হয় তা দেখা ; প্রয়োজনে শরণার্থীদের সরিয়ে রাস্তা সাফ করা ;

— জার্মান গুলুচর ও অন্তর্ধাতকদের সবাধ আগে গ্রেপ্তার করা ও খতম করা ; শত্রু ছত্রীসেনাদের বিরুদ্ধে লড়াই করা।

এইগুলোই ছিল আমাদের দায়িত্ব ও কর্তব্যের সরকারী পরিধি এবং এই পথে কার্যতঃ আমাদের কত যে কাজ করতে হত তার ইয়ত্তা ছিল না, কখনো কখনো ধাইমার কাজও করতে হত।

একদিন বড় রাস্তায় আমরা একটি মোটর গাড়িকে ধামালাম। ড্রাইভারের পাশেই বসেছিলেন রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বাহিনীর এক মেজর :

যথোপযুক্ত নীলচে বঙের উর্দি পরা, কোটের জাতীয় পদ-মর্যাদাসূচক কুইতনের মত বাজ এবং দুটো সম্মান চিহ্নও ঝুলছে সেখানে এবং অপর একটা কিছুটা ঘষা-খাওয়া “মেরিটেড চেকিস্ট” (সম্মানিত প্রতিরোধকারী) বাজ। পেছনের সীটে বসেছিল মেজরের স্ত্রী, স্বর্ণকেশী সুন্দরী, তিন-চার বছরের একটা বাচ্চা আর ভোরোসিলভ রাইফেল বাহিনীর বাজ জাঁটা বাফ্রীয়া নিরাপত্তা বাহিনীর একজন সার্জেন্ট। স্ত্রী ও পুত্রকে নিয়ে মেজর ফোমিন যেন এন.কে.ভি.ডি.-র কাজে মগ্নো যাচ্ছে। ব্যক্তিগত প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র ছাড়া ছিল দুটো বেশ বড়সড় পুলিন্দা। বাইলোকরশীয় এন.কে.ভি.ডি.-র সরকারী সীল মারা আছে তার ওপর। সরকারী কাগজপত্র অন্যসারে পুলিন্দা দুটোর মধ্যে আছে কিছু গোপনীয় কাগজপত্র। ড্রাইভারের নামও উল্লেখ করা আছে এবং সার্জেন্টকে দেওয়া আছে বাড়তি পাহারার জন্য।

যেমনটি হওয়া উচিত ঠিক তেমনি আছে, গুণ্টিনাটি বর্ণনায় কোন ভুলচুক নেই, সব মিলিয়ে দারুণভাবে বিশ্বাসযোগ্য মনে হয়। কোন দলিলপত্রে কোন ভুল নেই; মেজরের পাশে সই আছে আভাজবীণ বিভাগের (বাইলোকরশীয়) গণ-কমিশনারের, কালো কালিতে, যে কালির সঙ্গে আমরা পরিচিত; ১৯৩০ সালে দেওয়া মেরিটেড চেকিস্ট বাজের সঙ্গে যে সার্টিফিকেট আছে তাতে নিজে সই করেছেন মের্নাবনস্কি। মেজরের স্ত্রী আবার এন.কে.ভি.ডি.-র একজন অসামরিক কর্মী; তার, সৈন্যবিভাগের ড্রাইভার এবং সার্জেন্টের প্রত্যেকের কাগজপত্রের কোথাও কোন দোষত্রুটি নেই। গাড়ির রেজিস্ট্রেশন নম্বরটা মনস্কের, গাড়িটার রেজিস্ট্রেশন সংক্রান্ত কাগজপত্র এবং গাড়ির যাতায়াত সংক্রান্ত ড্রাইভারের কাগজ সব আসল এবং নির্ভুল। গাড়ির ভেতরে ঝোলানো মশার পিস্তলের খাপের গায়ে একটা রূপোর চাকতি তাতে লেখা আছে, “কমরেড ফোমিনকে—ওগপু, সোভিয়েত ইউনিয়ন।”

একটা কমাও এদিক-ওদিক নেই, না কাগজপত্রে, না ধলিতে এবং তাদের আচরণেও না। এমনকি বাচ্চাটার সঙ্গে তাদের মা-বাবার চেহারার মিলও আছে সুস্পষ্ট, মায়ের মত হাল্কা রঙের চুল আর নীল চোখ এবং বাবার মত উঁচু গালের হাড় আর চওড়া গডানে কপাল। তাদের সবকিছুই শুধু যে নিয়মমাত্তিক তা নয়, সেইসঙ্গে আমাদের সৈন্যসামন্তরা কে কোথায় কর্মরত সে খবরও মেজরের জানা আছে। পূর্ণ প্রত্যয় নিয়ে মেজর প্রশ্ন

করল, ‘তোমরা কি বরিস ইভানোভিচের দলের? কোম্প্রাশিনের লোক?’

ক্যাপ্টেন বরিস ইভানোভিচ কোম্প্রাশিন মাত্র দুদিন আগে আমাদের সীমান্ত বাহিনীর অধিনায়ক হয়ে এসেছেন। মেজর দেখছি সেটাও জানে।

ওবুও আমরা কিন্তু ওদের ধরতে পেরেছিলাম।

আমি যখন এই সত্য ঘটনাটা ফোমচেঙ্কো আর লুবানভকে বলেছিলাম তখন কয়েকটা ঘটনা একটু বেশি রঙ চড়িয়েই বলেছিলাম ওদের “জ্ঞানদানের” জন্যে।

শেষে অবশ্য আমরা ওদের মুক্তদেহগুলো বন্দী করেছিলাম, কারণ স্বর্ণকেশী মহিলাটিও গুলি চালানো শুরু করার পর মারাত্মকভাবে আহত হয়েছিল।

পরে জানা গেল যে বাচ্চা ছেলেটি ছিল এক সোভিয়েত অফিসারের পুত্র এবং যুদ্ধের গোড়ার কদিনের মধ্যেই জার্মানরা কোন এক সীমান্ত থেকে তুলে নিয়ে গিয়েছিল। কয়েকদিন ধরে তারা বাচ্চাটাকে “শিখিয়েছিল” মেজরকে “বাবা” আর স্বর্ণকেশী মহিলাকে “মা” বলতে এবং বাচ্চাটিও অনুগত ছাত্রের মত তা শিখে নিয়েছিল, কিন্তু মাঝে মাঝে মহিলাটিকে “মাসী” আর পুরুষটিকে “মেসো” বলে ভুল করে ডেকে ফেলতো (যা আমার এখন ঠিক মনে নেই). তাই ওরা শিখিয়েছিল বাচ্চাটার হাত চেপে ধরে থাকলে খেন কোন কথাও না বলে। অসময়ে যাতে ও কথা না বলে ফেলে সেই জন্যে ওরা ওর মুখে লেজেন্স দিয়ে রাখত।

ওদের কাগজপত্র যখন পরীক্ষা করা হয়েছিল, তখন “মা”টি—পরে জানা গিয়েছিল মহিলা ছিল রেডিও-অপারেটর—বাচ্চাটার হাত এত জোরে চেপে ধরেছিল যে সে বাধায় কুঁকড়ে গিয়েছিল।

প্রসঙ্গক্রমে বলে রাখি গুলি চালানো শেষ হবার পরেও বাচ্চাটা মহিলার রক্তমাখা প্রায় প্রাণহীন দেহটিকে অশ্রুতে ধরে মরীয়া হয়ে আতঁচিংকার করছিল। ঐ সংঘর্ষের ফলে সমস্ত বাচ্চাটির কাছে ঐ স্বর্ণকেশী “মাসীটিই” বোধ হয় তার কাছে সবচেয়ে আপনজন হয়ে উঠেছিল।

তখন আমার কাঁচা বয়েস, যদিও সীমান্ত অঞ্চলে ছবছরের মত চাকরী আমার হয়ে গেছে। আমি নয়, আমাদের ঘাঁটির নেতা লেফটেন্যান্ট গ্রুস-ভালিয়ভ কাগজপত্র পরীক্ষা করার সময় লক্ষ্য করেছিল স্বর্ণকেশী মহিলাটি বাচ্চাটির হাত এত জোরে টিপছে যে বাচ্চাটা বাধায় কুঁকড়ে যাচ্ছে আর ওর

মুখে যে লজ্জা আছে সেটাও লক্ষ্য করেছিল লেফটেন্যান্ট। আগে থেকে ঠিক করে ইশারা করেই লেফটেন্যান্ট নিজে একটা কথাও না বলে সীমান্ত রক্ষার হাত থেকে রাইফেলটা নিয়ে শীল করা পুলিশার গায়ে কয়েক জায়গায় বেরনেটের খোঁচা মারল। শাতুতে শাতুতে ঠোকাঠুকির শব্দ হল। পরে দেখেছিলাম ওর মশো বিশেষভাবে তৈরী আলুমিনিয়ামের বাগ্গের মশো বেতার প্রেরকযন্ত্র ছিল।

‘কি কবছ তোমরা?’ রাগে চৈচিয়ে উঠল মেজর।

ওটাই ছিল আমাদের কাছে সুস্পষ্ট সংকেত, কারণ সঙ্গে সঙ্গে আমরা আমাদের পিস্তল হাতে তুলে নিলাম।

আমি ছিলাম গাড়িটান বাঁ ধারে পেচনের দরজার পাশে, আমার ওপর প্রথম “দায়িত্ব” ছিল সার্জেন্ট আর ড্রাইভারের। ওরা বন্দুক বের করার আগেই আমি দুটি গুলি চাললাম, “সার্জেন্টের” দুই চোখের মাঝখানটা লক্ষ্য করে, তৃতীয় গুলিটা চাললাম ড্রাইভারের রগ লক্ষ্য করে।

“মেজরের” সঙ্গে মোকাবিলা করেছিল গ্রসতালিয়ন্ড এবং স্বর্ণকেশীর হাত থেকে অস্ত্রটি কেড়ে নেয়, মহিলাটি ইতিমধ্যে অবশ্য সীমান্তপ্রহরীটিকে মারাত্মকভাবে জখম করে ফেলেছে।

গ্রসতালিয়ন্ড নিজের কাজ জানে—নতুন নতুন ফন্দী অঁচাতে পারে, দক্ষ এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। প্রয়োজন হলে মেজর তো সামান্য বাপাব খোদ এন.কে.ভি.ডি-র কমিশারের গোপন পুলিশ বা অন্যান্য জিনিসপত্রে বেরনেটের খোঁচা মারতে পারে।

নিজের কাজে সম্পূর্ণ ওয়াকিবহাল হওয়া সত্ত্বেও এক সপ্তাহ পরে এই ওরশা শহরেরই কাছে অনুরূপ পরিস্থিতিতে স্মলেনস্কের দিকে একটা জায়গায় এক মুহূর্তের জন্যে ইতস্ততঃ করেছিল এবং তার ফলে দিতে হয়েছিল নিজের প্রাণ। এই রকমই তো ঘটে সব সময়ে—পিস্তল তুলে নেবার ব্যাপারে অপরপক্ষের তুলনায় তোমাকে বেশি চটপটে হতেই হবে, তা নাহলে.....

মৃত দেহগুলো সম্বন্ধে আমি অবশ্য কিছুই বলি নি। তখন একটিমাত্রই স্লোগান চালু ছিল আর সেটাই মেনে চলতাম আমরা। “জার্মান গুপ্তচর আর অন্তর্ঘাতকদের ধ্বংস কর!” ওদের অনেককে আমরা গুলি করে মেরেছিলাম, পরে অবশ্য প্রকৃত সত্যটা আমরা জেনেছিলাম। এখন একমাত্র

উপায়শীল না হলে ওদের হত্যা আমরা করি না। ওটা করলে সত্যি সত্যিই ঝামেলায় জড়িয়ে পড়তে হয় এবং তোমার ব্যক্তিগত ফাইলে ঘটনাটা কালো দাগে চিহ্নিত হয়ে যাবে।

ফোমচেঙ্কো আর লুবনভকে তাদের নতুন “পেশার” সঙ্গে পরিচয় করাবার সময়ও কিছু বার বার জানলার মতো দিয়ে নিজের রাখার কাজটা চালিয়ে যাচ্ছিলাম আর ওরা ঠাঁ হয়ে আমার কথা শুনিছিল মন্ত্রমুগ্ধের মতো।

আমাদের মধ্যে একটা ব্যাপারে বেশ মিল ছিল এবং সেটা হলো এই যে ৪১ সালের প্রথম গ্রীষ্মকাল থেকেই আমরা এই কজন যুদ্ধে যোগ দিয়েছিলাম। স্ন্যাহত হবার আগে পর্যন্ত ফোমচেঙ্কো ছিল স্কোয়াড্রন পরিচালক, আর লুবনভ ছিল ক্লাইট কমান্ডার। বিমান বাহিনীতে ওরা কতটা সফলতা অর্জন করেছিল আমি জানি না, তাতে ওদের মেডেলগুলো দেখলে মনে হয় রেকর্ড ওদের ভালই ছিল। অবশ্য তদন্ত কবা আর খালি তাতে লড়াইয়ের ব্যাপারে তারা যে এ কাজের অ আ ক খও জানে না এটা দেখা গেল এবং আমার সন্দেহ ছিল না যে সত্যিকারের বিপদ এলে তারা কোন কাজেই লাগবে না।

শোবার জন্যে কিছু শুকনো খড় দরকার, ওটা জোগাড় করে আনবার জন্যে আমরা অঙ্ককার নামা পর্যন্ত অপেক্ষা করেছিলাম, মাছি তাড়াবার জন্যে সোমরাজের কাঠ এনে রাখলাম, তারপর মতটা সম্ভব আরাম করে শুয়ে পড়লাম।

অঙ্ককার ভালমত বনিয়ে আসতেই জুলিয়া'র ছোট বাড়িটা থেকে প্রায় ৫০ গজ দূরে ঝোপের আড়ালে অফিসারদের দাঁড় করিয়ে দিলাম আর নিজে ঘুরে গিয়ে দাঁড়িলাম বাড়ির সামনে দিকে। কি কি ঘটতে পারে তা আগে থাকতে আলোচনা করে নিয়েছিলাম আমরা আর সাহায্যের প্রয়োজন হলে কি ধরনের সংকেত দেওয়া হবে তাও ঠিক করে নিয়েছিলাম। এই জাতীয় পরিস্থিতির জন্যে যে সব অত্যন্ত প্রাথমিক নিয়মগুলোর দরকার পরে সেগুলো ভাল করে বারবার বুঝিয়ে দিলাম তাদের, যেন ওরা সব প্রাথমিক স্কুলের ছাত্র।

একটা কথা আমি স্পষ্ট করে জানিয়ে দিলাম ওদের, ‘ও যদি একলা থাকে তোমাদের দরকার পড়বে না। ও যদি একলা থাকে, তোমরা যে যেখানে আছো ওখানেই থাকবে, বেরিয়ে আসবে না।’

## ৪৫। পাভেল এবং পলিয়াকভ

গাড়ির আসার শব্দটা পাভেল স্তন্যে পায় নি; কেউ ওর ঘাড় ধরে নাড়াচ্ছিল বলেই ওর ঘুম ভাঙল। চোখ মেলেই এক লাফে উঠে দাঁড়াল। সামনেই টর্চ জ্বলে দাঁড়িয়ে আছে লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভ।

জানলায় বসতিটা টাঙ্কিয়ে রেখে পাভেল একটা কেরোসিনের আলো জ্বাললো এবং তাড়াতাড়ি পোশাক পান্টাতে পান্টাতে এক নজরে হাতঘড়িটা দেখে নিল। তেঁটে বাজতে পাঁচ মিনিট বাকি—আরও দুখন্টা যুগ্মেন যেত।

‘দুঃখিত, খাবার মত কিছু পাওয়া যাবে নাকি?’ জানতে চাইলো পলিয়াকভ।

ইতিমধ্যে সে টুপি আর বড় ওভারকোটটা খুলে ফেলেছে; গাঙ্গাগাদি করে ভরা নকশার খলেটা টেবিলের ওপর নামিয়ে রেখে ঘরের মধ্যে বড় বড় পা ফেলে হাঁটছে। বঁটে খাটো গাঁট্টাগোটা চেহারার মানুষ পলিয়াকভ, পায়চারি করার সময় ছোট ফোলা ফোলা হাত দুটো ঘষছিল।

আগে থাকতেই খোলা শূরোরের মাংসের একটা কোটো, কিছু আলুসেদ আর পাউরুটি এনে দিল পাভেল। পলিয়াকভ খেতে শুরু করলো, পাভেল পাশে বসে গত ২৪ ঘন্টায় যা যা করা হয়েছে তা জানালো। পানি গ্রোলিনস্কা আর ওকুলিচের সঙ্গে দেখা করার কথা, শহরে যে তল্লাসী চালানো হয়েছে তার কথা এবং জেনারেলের সঙ্গে বেতার-দূরভাষ মারফৎ যে কথাবার্তা হয়েছে, সবই জানাল। পলিয়াকভ সব কথা শুনিছিল, মাঝে মাঝে দু-একটা প্রশ্নও করছিল। যদিও ওর ছোট খাড়া নাক আর প্রশস্ত কানালগুলো সরল মুখে কোন ভাবান্তর দেখা গেল না। কিন্তু পাভেল এ সেলোফেনের মোড়কের কথা বলতেই পলিয়াকভের মধ্যে সত্যিকারের আগ্রহের লক্ষণ ফুটে উঠল, পাভেলকে বলল ওগুলো দেখাতে। আলোতে তুলে ধরল কাগজগুলো, গন্ধ শুঁকে বলল : “জুন ’৪৪। ব্যাচ নম্বরটাও এক আছে। খুব আশ্চর্যের ব্যাপার!”

তদন্তের ব্যাপারে পাভেলের কাছে ত বটেই, এমন কি তার অধীনে কার্যরত: অন্যান্য গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের কাছেও পলিয়াকভের

মতামত ও উপদেশের বিশেষ মূল্য আছে। সামান্যতম সাক্ষ্য-প্রমাণ থেকে সঠিক সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর অদ্ভুত দক্ষতা আছে পলিয়াকভের। হাতে পাওয়া তথ্যগুলো বিশ্লেষণ করার সময়, খুব ছোট্ট একটা ব্যাপার থেকেও অপ্রত্যাশিত সিদ্ধান্তে পৌঁছে যেতে পারে সে এবং সাধারণতঃ ভুল করে না পলিয়াকভ। সেই জন্যে পাভেল সব কিছু খুঁটিয়ে বলেছিল পলিয়াকভকে, এমন কি নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ সম্বন্ধে তার সন্দেহের কথাও। বক্তব্যের শেষ পর্যায়ে পৌঁছে উদগ্রীব হয়ে চুপ করে গেল পাভেল।

শেষ আলুটা খেয়ে নিয়ে একটা সিগারেট সরিয়েছে পলিয়াকভ। নক্শার থলে থেকে ছোট্ট খাম বের করলো, একটা সাধারণ সাইজের অনাটা একটু বড়। একটা নক্শাও বের করে টেবিলে পাতলো পলিয়াকভ।

সব করার পর সে তার অত্যন্ত শাস্ত ও শীতল গতিতে বলতে শুরু করল এমন একটা বিষয় নিয়ে যেটা পাভেল আশাহী করে নি। কাঁ ভাবে ডজলরাটা চুরি হয়েছে আর কাঁ ভাবে সার্জেন্ট গুসেভ বিপজ্জনক খুঁকি নিয়েছিল তার খুঁটিনাটি বিবরণ দিতে শুরু করল পলিয়াকভ। গভীর আগ্রহ নিয়ে শুনতে লাগল পাভেল। হয়ত এই কাহিনীর সঙ্গে নিয়েমেন অভিযানের কোন সম্পর্ক আছে—এই কথাটাই তার প্রথমে মনে এসেছিল গাড়িটার নাম শোনারাত্র—কিন্তু তা যদি নাও হয়, তবু মনে হচ্ছিল পলিয়াকভ বেশ উদ্বিগ্ন হচ্ছে এই ঘটনাটা সম্বন্ধে পাভেলের মতামত শোনার জন্যে।

‘শহর থেকে বেরিয়ে যাবার পথে তল্লাসী ঘণ্টাটিতে দুজন গাড়িতে লিফট্‌ চাইল—একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট অন্য জন লেফটেন্যান্ট। দুজনেই বর্ষাতি পরেছিল; সিনিয়র লেফটেন্যান্টটির বয়স প্রায় চল্লিশ, বেশ মোটা-সোটা, ছোট গৌফ আর মাথায় ছিল যুদ্ধক্ষেত্রের টুপি। লেফটেন্যান্টটি সেই তুলনায় কমবয়সী, কিন্তু ওর চেহারা গুসেভের মনে নেই।’

‘ওদের সঙ্গে মালপত্র ছিল?’ পাভেল জানতে চাইল।

‘হ্যাঁ। খতদূর ওর মনে পড়ে একটা ছোট জার্মান সুটকেস, আর পিঠে ঝোলানো ব্যাগ, যার ঢাকাটা চামড়ার তৈরী। খাঁটি ক্লশ ভাষা বলত, তবে বয়স্ক লোকটিকে উক্রাইনের লোক বলে মনে হচ্ছিল। ওরা ডজের পেছনে উঠে বসলো এবং গুসেভ গাড়ি চালাতে শুরু করল। ওজিওরা পার হবার পর সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি গাড়ি থামাতে বলল, জলবিশোধ

করতে চায় সে। জায়গাটা খুবই নিজন, বড় রাস্তার দুধার পর্যন্ত গভীর জঙ্গল। গাড়ি থামিয়ে গুসেভ একটা সিগারেট খাবার কথা ভাবছে এমন সময় মাথায় খুব জোরে আঘাত পায়, এইটুকুই ওর শুধু মনে আছে। ঘটনাটি যখন ঘটে তখন ও স্টিয়ারিং ধরেই বসেছিল, আর আঘাতটা পায় বাঁ-কানের ওপর।’

‘লোকটা ল্যাটা ছিল...’

‘হ্যাঁ, আঘাতটি হয় কোন নাটা করেছিল কিংবা কোন সবাসাচী, যেটার সম্ভাবনা কম। জ্ঞান ফেরার পর গুসেভ দেখেছিল ও পড়ে আছে একটা ঝোপের ধারে এবং রাস্তায় গাড়ি চলাচলের শব্দ শুনতে পাচ্ছিল; কোন রকমে রাস্তার ধার পর্যন্ত যেতে পেরেছিল, তারপর ওকে তুলে নিয়ে আসা হয় ওখান থেকে। ওরা ওকে মারবার পর ঝোপের ধারে টেনে নিয়ে যায়; ভাল করতে ভয় পেয়েছিল, পাছে শব্দটা কারুর কানে পৌঁছে যায় এবং তার বদলে পিঠে ছবার ছোরা মারে। লক্ষ্য ছিল হৃৎপিণ্ডটা, কিন্তু ফসকে গিয়েছিল। ডজ গাড়িটি তখনও রাস্তার ধারে দাঁড়িয়ে এবং ওরা খুব বাস্তব ছিল নিশ্চয়ই। এবং তার ফলেই বোধ হয় গুসেভ বেঁচে যায়। ওরা গুসেভের সৈন্যবাহিনীর পাশ, টাকা পরসী, ড্রাইভারের লাইসেন্স সব নিয়ে নেন। এটা খুবই আশ্চর্যের ব্যাপার যে ওরা গুসেভের হাতে তৈরী অ্যালুমিনিয়ামের সিগারেট কেসটি নিয়ে গিয়েছিল কিন্তু ভাল দামী ঘড়িটা নেন নি। সাব মেশিনগানের ড্রাম থেকে প্রায় ৪০টি কার্তুজ নিয়ে গিয়েছিল ওরা; কার্তুজগুলো ছিল ঐ ডজ গাড়িতেই...’

‘তুমি তো বলছ ওরা বর্ধাতি পরেছিল, তবে কি করে, গুসেভ ওদের পদমর্যাদা বুঝতে পারল?’

‘গাড়িতে শুটার সময় সিনিয়ার লেফটেন্যান্টের বর্ধাতিটা একটু ফাঁক হয়ে যায়, তখন উদ্দির কোটে আঁটা তক্তাটি দেখেছিল গুসেভ। তক্তায় তিনটে তারা ছিল এবং তাই ধরে নিয়েছিল যে তারাগুলোর ওপরে টোল খাওয়া আর ছোট ফুটোগুলো ছিল পরিচয় চিহ্নের দাগ।’

‘এও তো হতে পারে ওগুলো ছিল চতুর্থ তারার জন্যে?’

‘গুসেভ অনুমান করেছিল ওগুলো পরিচয় চিহ্নের জন্যে এবং গোলন্দাজ বাহিনীর পরিচয় চিহ্নের বলেই মনে হয়। পদমর্যাদা জ্ঞাপক তারকা চিহ্নের রঙটি গুসেভ লক্ষ্য করে নি, কিন্তু যেকোন কারণেই হোক এ বিশ্বাস



জন্মেছিল যে লোক দুটি গোলন্দাজ বাহিনার। এটা ওর অনুমান এবং এটাও অনুভূতি-লব্ধ জ্ঞানের ভিত্তিতেই বলেছে। কারণ দেখাতে পারবে না কেন ওটা ওর মনে হয়েছিল। ওদের যখন গাড়িতে লিফট দিতে রাজী হয়েছিল গুসেভ, তখন বয়স্ক অফিসারটি বলেছিল, “উঠে পড় লেফটেন্যান্ট।” তারপর দুজনের কেউই আর কথা বলে নি এবং গুসেভও ওদের কথায় তেমন কান দেয় নি। ও জোর দিয়ে বলেছে যে দুজনেই বেশ লম্বা ছিল, তবে আমার ধারণা এটা ওর ব্যক্তিগত অনুমান : গুসেভ নিজেকে বঁটে, তাই তার মতে আমি মাঝারি উচ্চতার মানুষ। তবে একথা বলেছে যে আবার দেখলে ওদের সে চিনতে পারবে, অথচ ওদের বর্ণনা দিতে পারল না। গুসেভ বলেছে, আর পাঁচজন অফিসারের মত। কেন এত কিছু খুঁটিয়ে তোমায় বলছি জান কি?’ এই বলে পলিয়াকভ দুটো বড় ফটো বের করে পাভেলের সামনে রাখল, ‘চুরি হওয়া ডজ গাড়িটির টায়ারের ছাপের ফটো এগুলো, আর এগুলো হল স্তলবৎসির কাছে তুমি যে টায়ারের দাগ দেখেছিলে তার।’

ফটোগুলো দেখতে দেখতে টেবিলের ওপর পড়ে থাকা বাইলোমোর ক্যানালের প্যাকেট থেকে একটা সিগারেট নেবার জন্যে হাত বাড়াল। ‘এগুলো কিন্তু হুবহু এক,’ উত্তেজনা চেপে একটু পরে কথাটি বলল পাভেল, তারপর সিগারেটটা ধরালো। হ্যাঁ, ছাপের নকশাগুলো মিলে যাচ্ছে, যেমন পেছনের চাকার ভেতরের দিকটার এই আড়াআড়ি চেরা দাগটা। অতএব এখন মনে হচ্ছে যে যে অজ্ঞাত পরিচয় লোক দুজন গুসেভকে হত্যা করতে চেয়েছিল এবং ডজ গাড়িটি চুরি করেছিল তাদেরই কাছে ছিল বেতার-প্রেরকযন্ত্রটি, যেটা আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি। গাড়িটি দেখলে পাবার পর তারা চলে যায় স্তলবৎসির দিকে, নকশায় জায়গাটা দেখিয়ে পলিয়াকভ বলে চলল, ‘তারপর ওরা জঙ্গলে ঢুকে যায় এবং সংবাদটি পাঠায় বেতারের মাধ্যমে। তারিখটা ছিল ৭ই আগস্ট, যেদিন প্রথম সংবাদটা ধরা পড়ে, তারিখ, সময় আর জায়গা সবগুলোই মিলে যাচ্ছে। তারপর ওরা জাবো-লোতিয়েভে পৌঁছে ডজ গাড়টিকে চালিয়ে নিয়ে যায় জঙ্গলের মধ্যে বোম্ব হয় এই আশায় যে সুযোগ পেলে আবার ওটাকে কাজে লাগাবে। গাড়টিকে পাওয়া যায় এক নিজন বোম্বের ধারে, সব থেকে কাছের খামার বাড়িটি ছিল মাইলখানেক দূরে এবং ভাগ্যক্রমেই ওটাকে আবিষ্কার করা গিয়েছিল।

ওখানে ৬৭ পেতে অপেক্ষা করার ব্যাপারে নির্দেশ পেয়েছি আমি, যদিও আমি ততটা আশাবাদী নই যে ওরা ওখানে ফিরে আসবে।’

ধীরে ধীরে বেশ চিবিয়ে চিবিয়ে কথাগুলো বলছিল পলিয়াকভ, যেন ২৪ ঘণ্টার বদলে কমপক্ষে ৩৬ ঘণ্টা দেয়া হয়ে গেছে। কোন তদন্ত সম্বন্ধে তথ্য পেশ করার সময় ও সাধারণতঃ তার উপস্থাপিত প্রত্যেকটি কথা, তার অনুমানগুলো সম্পর্কে চিন্তা করে এবং তা করার সময় প্রত্যেকটি সম্বন্ধে প্রশ্ন তোলে। এবং তার শ্রোতারাও যে ঠিক তার মতো প্রতিটি বিষয় নিয়ে খুঁটিয়ে মূল্যায়ন করুক এটা ও চায়। চিন্তাভাবনা না করে যারা সব কথাতেই ষাড় নাড়ে তাদের পছন্দ করে না পলিয়াকভ এবং সে চায় তার অধীনস্থরাও, যদি তার সঙ্গে একমত না হয়, তবে যেন তারা চুপ করে না থেকে যুক্তি দেখায়, প্রতিবাদ করে এবং তার কথা খণ্ডন করার চেষ্টা করে। তিন বছর একসঙ্গে কাজ করার পর পাভেল আলিওখিন এই ধরনের আলোচনায় পাকাপোক্ত হয়ে উঠেছে, এর ফলপ্রদতাকে পছন্দ করে এবং ও জানে যে এখন পলিয়াকভ ওর কাছ থেকে সবার আগে যা চাইছেন তা হল একের পর এক আপত্তি জানানো, যদিও এক্ষেত্রে আপত্তি তোলার কোন কারণ ছিল না।

নকশার দিকে তাকিয়ে পাভেল বলল, ‘ডক গ্যাডিট নেবার পর ওরা গেল স্তলবৎস। সেটা প্রায় ১২০ মাইল পথ। শুধু একটা বেতার সংবাদ পাঠাবার জন্যে অতদূর যাবার কোন দরকার তাদের ছিল না। তারপর তারা আবার পাস্চব দিকে ফিরল, প্রায় ঠিক সেই জায়গাতেই ফিরে আসবার জন্যে...’

‘মানেটা বুঝতে পারছো?’ পলিয়াকভ অগ্রহসহকারে বলল।

‘সেটাই চিন্তা করছি। হয় বেতার প্রেরক যন্ত্রটা স্তলবৎসর কাছাকাছি কোথাও ছিল কিংবা ওখানে কাকুর সঙ্গে ওরা যোগাযোগ রাখাছিল। হ্যাঁ, বাকী দুটো সংবাদের মূল বসানটা এবার হয়তো সত্যিই আমাদের উপকারে আসবে। ফলে ওরা খুব সম্ভব বেতার যন্ত্রটাকে সঙ্গে নিয়ে এবং শিলোভিচি জঙ্গলের কাছাকাছি কোথাও থেকে কিংবা ঐ জঙ্গলের মধ্যেই কাজটা করে।’

‘আমারও তাই মনে হয়। আর একটা গুরুত্বপূর্ণ ছোট্ট ঘটনা আছে— ট্রেখ খোঁড়ার একটি ছোট কোদাল ডক গ্যাডির থেকে উদ্ধৃত।’

‘তাহলে তোমার মতে ওদের কোথাও একটা লুকোবার জায়গা আছে।’

‘খুব সম্ভব তাই!’ একটু হেসে মন্তব্য করল পলিয়াকভ, খুশি এই কারণে যে তার নিজের ধারণাটি সমর্থিত হচ্ছে, ‘ট্রেঞ্চ কাটার বড় কোদালটি, ছোট্ট কুড়ুল আর অন্যান্য যন্ত্রপাতিও কিন্তু ওরা ছোঁয় নি, শুধু ছোট্ট কোদালটি পাওয়া যাচ্ছে না। আগের দিন ডিপো থেকে ঐ ধরনের একটি নতুন কোদাল গুসেভকে দেওয়া হয়েছিল। তাহলে ও নিজের নামটা এন. জি.—নিকোলাই গুসেভ ছোদাই করেছিল, যাতে অন্য ড্রাইভাররা ওটা নিয়ে কেটে পড়তে না পারে। ডজ গাড়িটি যেখানে পাওয়া গিয়েছিল সেখানে খোঁজ করাতেও কিন্তু কোদালটার সন্ধান পাওয়া যায় নি, যদিও বিশেষভাবে ওটার খোঁজ করার চেষ্টা করা হয় নি। অনেক পরে আমি জানতে পেরেছিলাম যে ওটা ধারিয়েছে। লুকিয়ে থাকার জায়গাটা সম্বন্ধে যে তত্ত্ব খাড়া করা হচ্ছে সেটা সত্য কিনা তা জানবার জন্যে পুরো বনটিকে আর একবার খুঁটিয়ে তল্লাশী করে দেখতে হবে।’

গম্ভীর মুখে পাভেল বলল, ‘সেটা কোন সমস্যা নয়। কিন্তু শিলোভিচির মত জঙ্গলে লুকিয়ে থাকার মত জায়গা খুঁজে বের করা শক্ত কাজ নিশ্চয়ই। যেখান থেকে শত্রুরা বেতার সংকেত পাঠিয়েছিল সেই জায়গাটা খুঁজে বের করার চেষ্টা সহজ নিশ্চয়ই নয়।’

পলিয়াকভ ওর সঙ্গে একমত, ঠিক কথা, এ ব্যাপারটা ভাল করে ভেবে দেখতে হবে। লুকোবার জায়গাটা খুঁজে পেলে তো অর্ধেক কাজ হয়ে যাবে। এখনও পর্যন্ত অবশ্য কোন পরিকল্পনা ঠিক করতে পারি নি, কিন্তু আজকেই পরে কোন এক সময় একটা সঠিক পন্থা তোমাকে জানাবো,’ কথা দিল পলিয়াকভ। ‘হ্যাঁ, এবার বাল ক্যাপ্টেন আলিওখিন, নিকোলায়েভ আর সেন্টসভের ব্যাপারে তুমি যা সন্দেহ করছ আমিও তার সঙ্গে একমত। হুংখের হলেও, এর কোন পথ খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না। এতো পরস্পর বিরোধী প্রমাণ। খাচ্চা সংগ্রহের ব্যাপারে ভান করা এক জিনিস, অন্য ক্ষেত্রে কিন্তু তা হয় না।...যেমন দশ পিপে কেরোসিন ওরা পেল কোথেকে। ঐসব জন্তুগুলোও নিয়ে বা কি করবে ওরা? সব মিলিয়ে কেমন যেন একটু সন্দেহজনক লাগছে। সেইসঙ্গে এমন একটা গুরুত্বপূর্ণ প্রমাণ আছে যা ঐসব সন্দেহ আর অসঙ্গতিগুলোকে নাকচ করে দেয়।’

তারপর পলিয়াকভ দ্বিতীয় খামটা থেকে হুতাঙ্গ করা একটি সেলোফোন

কাগজ বেব করে পাভেলকে দিয়ে বলল, ‘এটা ডক গাড়ির পেছন দিকে ছিল?’

সেলোফেন কাগজটা নিয়ে পাভেল উল্টেপাল্টে দেখল, হাতের তালুতে ঘষতেই একটু তেল তেল ভাব দেখা গেল, স্ত্রীকে নিয়ে আলোর কাছে এগিয়ে গেল পাভেল। জোরালো আলোতে ভাল করে দেখার পর পানি গ্রোলিনস্কার বাড়িতে সেস্তুসভ আর নিকোলায়েভের ফেলে যাওয়া সেলোফেনের মোড়ক দুটো বের করে মেলাতে লাগল।

‘সবকিছু মিলে যাচ্ছে—কারখানার প্রতীক চিহ্ন, যে মাসে প্যাকিং করা হয়েছিল এবং ব্যাচ নম্বর সব এক। পলিয়াকভ বলে চলল, ‘গুসেভ বা মোটরবাহী-ব্যাটালিয়ানের কমান্ডিং অফিসাররা কেউই শূয়োয়ের চব্বির এমন মোড়ক দেখে নি এবং মোড়কগুলো কিসের তাও জানতো না। ঘটনাক্রমে, সেদিন গাড়ি নিয়ে বের হবার আগে গুসেভ গাড়িটির পেছন দিকটা খুয়ে ছিল। অতএব নিশ্চয়ই ঐ দুজন অজানা লোক গুগুলো গাড়ির মধ্যে ফেলেছিল, যারা গুসেভকে মেরে গাড়িটি চুরি করে পালিয়েছিল, কিংবা এভাবেও বলা যায় যে, আমরা যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছি তারাই এগুলো ফেলে গেছে।’

পাভেল সেসে উঠল, ‘তার মানে ওদের একজন ছিল ন্যাটা এবং অপরজন তার কথার টান থেকে বোঝা যায়, সে ছিল উক্রাইনীয়। কুডি বছর বয়সের মানুষটি ছিল ন্যাটা এবং সৈন্যবাহিনীতে প্রতি ছ’জনের একজন হল উক্রাইনীয় লোক।’

‘হ্যাঁ, এতে আমাদের কাজে তেমন কিছু সুবিধে হচ্ছে না’, পলিয়াকভ স্বীকার করল; তারপর নক্শাটা ভাঙ্গ করে, সেলোফেন কাগজ আর ফটো সমেত থামগুলো নক্শার খোপে পুরে ফেলল। ‘একটা কথা, মনে হয় পানি গ্রোলিনস্কা নিশ্চয়ই নিকোলায়েভের কথায় উক্রাইনীয় চানটা লক্ষ্য করে নি, তাই না?’

‘না। লোক দুটো কীভাবে কথা বলত, সে সম্বন্ধে প্রশ্ন করেছিলাম ওকে। পানি জোর দিয়ে বলেছিল ওরা সাইবেরিয়ার লোক।’

‘বয়স আর সাধারণ চেহারার ব্যাপারটা চিন্তা করলে দেখা যাচ্ছে নিকোলায়েভ আর সেস্তুসভ অনেকটা তাঁদের মত দেখতে যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি। মোটামুটি একটা মিল পাওয়া যাচ্ছে। একজনের

বয়স বেশি আর স্বাস্থ্য বেশ ভাল, অন্যজন বয়সে কম, বেশি লম্বা আর রোগা।’

‘আর ভাস্কিয়াকভ যে দুজনকে দেখেছে তারাও মোটামুটি ছবিটার সঙ্গে মিলে যাচ্ছে।’

‘হাঁ, যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছি আমরা, তাদের সঙ্গে এঁট দু-জোড়ার বেশ মিল আছে। অবশ্য কতকগুলো উল্লেখযোগ্য পার্থক্যও আছে, কিন্তু সেগুলো খুঁটিনাটি ব্যাপারে যথেষ্ট ভাষাভাষা—পদম্যাদা, মাথার টুপি, সজ্জের জিনিসপত্র, গৌঁফ,—সেই সব ধরনের জিনিস যা সহজে পাণ্টানো যায়। আমার যেটা সবচেয়ে বেশি খটকা লাগছে’, পলিয়াকভ বেশ হতাশ হয়ে বলল, ‘সেটা হল সাধারণ তথ্য আর, তত্ত্বের প্রাচুর্য, এবং সাতাকারের সাক্ষ্য-প্রমাণের অপ্রতুলতা।’ তারপর ঘড়ি দেখে উঠে দাঁড়াল পলিয়াকভ, ‘কিছু মনে করো না, এখন আর ঘুমোবার সময় নেই। চল অফিসে যাওয়া যাক, কোন খবরাখবর এসেও থাকতে পারে।’

## ৪৬। জেনারেল ইগোরভ, পাণ্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান

দুর্ভাগ্যবশত: নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ বা নিয়েমেন অভিযান সংক্রান্ত কোন খবর তখনও বিমান বাহিনীর পাণ্টা-গোয়েন্দা বিভাগে আসে নি।

জরুরী কাজে বাস্তব সংকেতলিপির পাঠোদ্ধারকারী অফিসারটি লোহার দরজার কাছে পর্যন্ত না গিয়ে চৌঁচিয়ে পাভেল আর পলিয়াকভকে জানিয়ে দিল কোন খবর এখনও আসে নি। পলিয়াকভের সঙ্গে অভব্য আচরণ করার জন্যেই হয়ত ক্ষমা চাওয়ার ভঙ্গীতে ও জানাল হাতের কাজ একটু কমলে ও নিজে গিয়ে দেখা করবে পালিয়াকভের সঙ্গে।

পাভেলকে কথা দেওয়া হয়েছিল পনের মিনিটের মধ্যে খানিকটা ফুটন্ত জল পৌঁছে দেওয়া হচ্ছে।

বড় কতর অফিসের দরজাটা খুলে পলিয়াকভ ভেতরে ঢুকলো, আলো জালিয়ে টুপি আর বড় কোটটা খুলে রাখল। তারপর নক্শার ধলে থেকে কয়েকটা কাগজ আর থার্মোক্লাস্ট এবং চা-ভৈরবীর সরঞ্জাম বের করে টেবিলে

রাখল। যুদ্ধের সময় মুহূর্তের নোটিশে শুধু অস্ত্রদের অফিসে নয়, সেই সঙ্গে সব রকমের নোংরা ছোট্ট ঘরে, ট্রেঞ্চে বা অস্থায়ী আশ্রয় যেখানেই হোক কাজ করতে বসতে হত। সেই তুলনায় এই পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, প্রশস্ত, চাওয়া-বাতাস খেলা ঘরটাকে একেবারে রাজপ্রাসাদ লাগছিল। সবচেয়ে যেটা বেশি ভাল লেগেছিল সেটা হল টেবিলের ওপর পাতা বিশাল কাঁচের ঢাকাটা।

নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত বিশেষ ফাইলে যে-সব কাগজপত্র রেখেছিল সেগুলো দেখতে শুরু করল পলিয়াকভ সবার আগে, বিশেষ মনোযোগ দিয়ে দেখছিল যেগুলো সম্প্রতি এসেছে, ওর গ্রোদনো চলে যাবার পর। দল উইংজ গোয়েন্দা স্কুলে বাইলোকরশীয় বিভাগ সম্বন্ধে যে ইশতেহারটা ছিল (যেটার সম্বন্ধে আগেই পাভেলের কাছে শুনেছিলাম) সেটা পড়ার পর পলিয়াকভ একটু শুকনো হাসি হেসে বলল, ‘নিশ্চয়ই এর মধ্যে আমরা বহু অসমর্থিত অনুসিদ্ধান্ত পেয়েছি?’

গরম জল আনবার জন্যে পাভেল চলে যাবার পর পলিয়াকভ যে দুজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি গুলোকে খুন করতে চেয়েছিল এবং গাড়ি চুরি করেছিল তাদের সম্বন্ধে হাতে-পাওয়া সব তথ্য নিয়ে প্রতিবেদন পেশ করার জন্যে খসড়া তৈরী করতে শুরু করেছে, এমন সময় দড়াম করে দরজা খুলে ঢুকলেন পলিয়াকভের সামর্থ্য চেহারার ইগোরভ। জেনারেলের মাথায় ছিল পিকড ক্যাপ, সবুজ তারা আটকানো তাতে, গায়ে তুলোভরা কোট, কোন তকমা অংশটা নেই। ওঁর পেছনে ছিল পার্শ্চর, গালটা লাল, চোখের তারাটা বাদামী, পদমর্যাদায় লেফটেন্যান্ট, কাঁধে ঝোলানো সাবমেশিনগান : বেশ ছিমছাম, ঝকঝক চেহারা, সঙ্গে একটি ছোট চামড়ার ব্যাগ।

দাঁড়িয়ে উঠে পলিয়াকভ বলল, ‘সুপ্রভাত।’

ভোলগা অঞ্চলের চড়াটান বিশিষ্ট গম্ভীর গলায় ইগোরভ প্রশ্ন করলেন, ‘এখনও আস্ত আছে দেখছি?’ কথা বলতে বলতে টুপিটা খুলতেই চট করে সেটা নিয়ে নিল তাঁর পার্শ্চর।

‘তাই ত দেখছেন...’, হেসে উত্তর দিল পলিয়াকভ।

‘বাসো...বেশ শুচিয়ে বসেছ দেখছি,’ অফিসের চারপাশে তাকিয়ে নিয়ে বললেন ইগোরভ, ‘এখানে আসার সময় আমাদের ওপর গুলি চলেছিল... --কোন রকমে বেঁচে এসেছি।’ তুলোভরা কোটটা খুলে ফেললেন, কাঁধের

কাছে গুলি লেগে ছিঁড়ে গেছে, সেখান থেকে তুলো বেরিয়ে পড়েছে। ইগোরভ এখন দাঁড়িয়ে আছেন উর্দির কোট গায়ে, দুসারি মেডেল আর রিবন লাগান, আর লেফটেন্যান্ট-জেনারেলের তকমা। পার্শ্বচরকে বললেন কোর্টটি সেলাই করে রাখার জন্যে, তারপর পলিয়াকভের দিকে ফিরে বললেন, ‘তোমার নিজের বড় কর্তার জন্যেও রাস্তাঘাট নিরাপদ রাখতে পারো না হে।’

‘রাতিরটা তো ঘুমোবার জন্যে!’

‘ঘুম? খবরটি দেওয়ার জন্যে ধন্যবাদ।’ পলিয়াকভের উল্টো দিকে বসে টেবিলের দিকে নজর দিলেন। ‘শুন্দ নয়। একজনকে অফিস থেকে ভাগিয়ে দিয়ে এখন চা খেতে বাস্তু। বামুন গেল ঘর ত লাঙ্গল তুলে পর। যুদ্ধ থেকে অনেক দূরে সরে এসেছি আমরা...।’

ইগোরভ ঠাট্টা করছিলেন, কিন্তু তার চওড়া চোয়াল, সরু চোঁট, চৌকো চৌল খাওয়া চিবুকে তখনও কর্তৃত্বাঙ্গক দৃঢ়তার ছাপ।

জেনারেলকে এত ভালভাবে জানে পলিয়াকভ যে এর পেছনে যে উদ্বেজনা বা অসন্তুষ্টি আছে সেটি বুঝতে তার কষ্ট হলো না আর এটিও অনুভব করতে পারল এতক্ষণ তিনি যা বললেন তা গৌরচন্দ্রিকা মাত্র।

‘আপনি কি এমনি লিডা হয়ে যাচ্ছিলেন?’

‘না, যাচ্ছিলাম না। পাভেল কোথায়?’

‘এখানেই আছে।’

‘ওই আগস্ট এবং পরবর্তী দিনের নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত ধরা-পড়া সংবাদের মূল বরানগুলো কি তোমরা পেয়েছ?’

‘না।’

‘আশ্চর্য! আসবার সময়ে আমি বলে এসেছি লিডার যাদের ফোন করতে হবে তাদের যেন দেরী না করে ফোন করা হয়।’

‘হয়ত চেকী করেছিল। ফোন ধরবার কেউ ছিল না। মাত্র পনের মিনিট আগে এখানে এসেছি’, পলিয়াকভ বুঝিয়ে বলল।

‘সংকেতলিপির পাঠোদ্ধারকারী অফিসারের খবর কি? নিজের জার্নগায় আছে ত?’

‘জরুরী কাজ নিয়ে বাস্তু ও। ওই সংবাদগুলোর মূল বরান সম্বন্ধে কিছুই বলে নি আমাদের। মনে হয় ওই কাজটি নিয়েই বাস্তু ও।’

টেবিলের কানায় আঙ্গুল দিয়ে তবলা বাজাতে বাজাতে জেনারেল বললেন, ‘খবর কি ? এর মশো খবর পেয়েছ কি সন্তুসন্ত আর নিকোলায়েভ কি মতলব নিয়ে ঘুরছিল ?’

‘পুরোটা না...ওই দুজন সম্বন্ধে আরও তথ্য চেষ্টা পাঠিয়েছি আমরা কিন্তু এখনও তা পাই নি। এ তরজমাটি সম্বন্ধে পাভেল ভরসা করতে পারছে না, আমিও তার সঙ্গে একমত।’

ইগোরভের মুখের ভাব আরও কঠিন হয়ে উঠল। কেটলী হাতে ঢুকতে ঢুকতে পাভেল বলল, ‘শুভ দিন।’

মুখ ফিরিয়ে ইগোরভ ওর দিকে তাকালেন, মুখে রুদ্ধতা আর হতাশার ছাপ, ‘এত রোগা হয়ে গেছ কেন ?’

দাঁড়িয়ে উঠে পাভেলের হাত থেকে কেটলীটি নিতে নিতে মৃদু হেসে পলিয়াকভ বললো, ‘ছুটতে ছুটতে খেতে পারে একমাত্র নেকডের।’

‘তোমাদের ঠিকমত খাবার দেওয়া উচিত ওদের। পাওলোস্ত্রির ব্যাপারটি কি হল ?’ ইগোবভ জানতে চাইলেন।

‘ওর যেখানে আসার সম্ভাবনা আছে সেখানে ওং পেতে বসে থাকার বন্দোবস্ত করা হয়েছে।’

‘যদি ভুল না হয়, তবে আমার ধারণা ঐ ধরনের দুটি জায়গা থাকতে পারে।’

নিজের ছোট চীনে মাটির চায়ের পাত্রে চা-পাতার ওপর গরম জল ঢালতে ঢালতে শাস্তভাবে পলিয়াকভ বলল, ‘দুটির মশো যেটির সম্ভাবনা বেশি সেটিই বেছে নিয়েছি আমরা। দ্বিতীয় জায়গায় ওং পাতবার খাঁটি করার মত যথেষ্ট লোক আমাদের সঙ্গে নেই।’

‘পেয়ে যাবে। দেরী না করে এখুনি খাঁটি তৈরী করে ফেলো। এখুনি!’ টেবিলের কোণায় আঙ্গুল দিয়ে তবলা বাজিয়েই চলেছেন ইগোরভ।

‘আর কোন অসুবিধে আছে ?’

‘কিছু নতুন ভাল খবর পাওয়া গেছে। কাল রাতে গ্রোদনো থেকে আপনাকে ফোন করার চেষ্টা করেছিলাম। ১৩৪ নম্বর মোটরবাহী ব্যাটালিয়ানের চুরি যাওয়া ডজ গাড়িটির ঘটনাটি আপনার মনে আছে কি ?’



‘তার সঙ্গে কি নিয়মেন অভিযানের যোগ আছে?’ ইগোরভ বেশ চঞ্চল হয়ে উঠলেন।

‘প্রত্যক্ষভাবে।’

ক্রাস্কে গরম জল ভরা হয়ে গেছে, পলিয়াকভ কর্কটা অশটতে অশটতে গুসেভের সঙ্গে কথাবার্তার সারাংশ আর তার নিজের সিদ্ধান্তের কথা বলল ইগোরভকে।

চূপ করে ইগোরভ শুনছিলেন, ঘাড়ের ডান দিকে একটি লাল কাটা দাগে মাঝে মাঝে হাত বুলোচ্ছিলেন : উত্তেজিত হলে বা দ্রুত চিন্তা করার প্রয়োজন পড়লে ইগোরভ সব সময়ে ঐ কাটা দাগটির ওপর হাত বুলেন। পলিয়াকভের দেওয়া সেলোফেন মোড়কটি খুলে এক এক করে ভালভাবে পরীক্ষা করলেন, ছটিকে মেলালেন, আডাআডিভাবে আঙ্গুল বোলালেন, তার পর পরপর ছটিকেই ভালভাবে শুকলেন।

পরে বললেন, ‘এটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার, কিন্তু কার্যতঃ তেমন কিছু সাহায্য করছে না এ ব্যাপারে এগোবার ক্ষেত্রে। সাক্ষ্য প্রমাণ অনেক আছে আমাদের কাছে, কিন্তু দাঁত ফোটার মত তেমন কিছুই পাচ্ছি না। এমন কি ডজ গাড়ির সেই ন্যাটা মানুষটি আর দ্বিতীয় অফিসারটির বর্ণনা এখনও পাঠি নি।’

‘সেটি সত্যিই খুব দুঃখের ব্যাপার। তবে ওদের খুঁজে বের করার চেষ্টা আমরা করবোই, ছাড়ব না।’

‘আমরাও তাই মনে হয়। শিলোভিচি জঙ্গলে লুকোবার মত ওদের কোন গুপ্তস্থান থাকার ব্যাপারে তোমার অনুমানটি যুক্তিপূর্ণ মনে হচ্ছে, আমাদের এখন দরকার সেটি খুঁজে বের করা। আমাদের দেবার মত আর কি খবর আছে?’

গত চব্বিশ ঘণ্টায় পাভেলের দল যা যা করেছে তার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ পেশ করল পলিয়াকভ। ইগোরভকে বলা হল পানি গ্রোলিনস্কা আর ওকুলিচের কথা এবং নিকোলায়েভ ও সেন্টসভ সম্বন্ধে নিজের সন্দেহের কথাও বলল সে।

‘যুক্তিগুলোকে তো বেশ ত্রোরালোই মনে হচ্ছে’, ইগোরভ মন্তব্য করলেন ; তারপর নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত ফাইলটা তুলে নিয়ে পাতার পর পাতা ঘন্টাতে লাগলেন। ‘ঐ বক্তব্যটিকে সন্দেহ করার যথেষ্ট অবকাশ

রয়েছে; কিন্তু নিকোলায়েভ আর সেন্সসভকে বিস্ময়ভর চাউপত্র এত তাড়াতাড়ি দেওয়া উচিত হবে না। সন্দেহ করার অনেক কিছু আছে, যেগুলোর ব্যাখ্যা দরকার। কেন ওরা বৃষ্টি মাধার করে রাতে প্রতিবেশীর বাগানের মধ্যে দিয়ে গিয়েছিল? সঠিক পরিচয় জানার আগেই রাস্তার যাকে হারিয়ে ফেলেছিলে তুমি সেই রেলকর্মীটিই বা কে? হয়ত ঐ লোকটাই আমাদের ট্রেনের যাতায়াত সম্পর্কিত খবর সংগ্রহ করে বা পাঠায়? ওগুলিচের মাটির তলার ঘরে যে বর্ধাতিটা ফেলে গেছে তাতে কি ছিল? শুধুই কি সেক্স করা শূয়োরের মাংস? খাবার জিনিস চাড়া আর কিছু ছিল না কি ওতে? ওটা পরীক্ষা করে দেখা উচিত.....বেড়ালের প্রতিক্রিয়াটি আমার কাছে খুব নির্ভরযোগ্য মনে হচ্ছে না। শুধু তাই না, আরও আছে, মোড়কে ওবা শূয়োবের চর্বি পেল কি করে? এসব প্রশ্নের উত্তর এখনি পেতে হবে। সবার আগে চাই নিকোলায়েভদের ইউনিটের খবর? স্বেত-লিপির অফিসারকে এখনি ডেকে আন।' শুকুমতি দিলেন নিজের পার্শ্বচরকে লক্ষ্য কবে, সে দরজার কাছে বসে তুলোভরা কোটটি সেলাই করছিল। সঙ্গে সঙ্গে লাফিয়ে উঠে বাইরে চলে গেল।

‘দেখা ত যাচ্ছে তোমরা কাজ করে চলেছ, কিন্তু জানাবার মত সত্যিকারের কিছুই এখনো পাও নি। এটি ভাল নয়।’ ফাইলটি ভাঁজ করে পকেট থেকে একটি বিরাট রূপোর সিগারেট-কেস বের করে রাখলেন টেবিলের ওপর। একটু পরে বেশ গম্ভীর হয়ে বললেন, ‘এর চেয়ে আর খারাপ কি হতে পারে?’

‘একটু চা দেব কি আপনাকে?’ পলিয়াকভ বলল।

‘না, শনাবাদ, দরকার নেই।’

‘তাহলে কিছু যদি মনে না করেন, আমরা...।’

‘স্বেতলিপির অফিসার এখন কাজে ব্যস্ত’, পার্শ্বচরটি ফিরে এসে খবর দিল ইগোরভকে।

‘ব্যস্ত...কি বলতে চাও তুমি?’ আশ্চর্য হয়ে জানতে চাইলেন ইগোরভ, ‘তুমি কি বলেছিলে কে ডাকছে?’

‘হ্যাঁ, স্যার! উনি বললেন একটি খুব জরুরী কাজ চলেছে। দরজা পর্যন্ত খোলেন নি। শুধু চৌকিয়ে জানিয়ে দিলেন কাজটি শেষ হলোই আসবেন।’

‘এই অবস্থায় এসে দাঁড়িয়েছি আমরা তাহলে!’ চৌকিয়ে উঠলেন

ইগোরভ, রাগের চোটে ঘরের মধ্যে অস্থিরভাবে পাঁচচারি করতে শুরু করলেন। ‘সদর দপ্তরের বড় কর্তা সংকেতলিপির অফিসারকে ডেকে পাঠিয়ে শুনতে হচ্ছে উনি নাকি এখন বাস্তু! এ যে দেখছি সব কিছুকে ছাড়িয়ে গেল। এখনও পর্যন্ত ত কিছু করতে পারি নি। তারপর মারাত্মক ভুল করা হয়েছে। আন্দ্রেই যাকে অনুসরণ করছিল তাকে ধরতে পারল না, তারপর পাভেলের সামনে দাঁড়িয়ে ইগোরভ বললেন, ‘নিকোলায়েভ আর সেক্সসভ পাশের বাড়ির বাগানের মধ্যে দিয়ে পালিয়ে গেল, এটি যে ঘটতে পারে তার জন্যে প্রস্তুত ছিলে না তোমরা?’

একটুও বিচলিত না হয়ে পলিয়াকভ উত্তর দিল, ‘আর থাকলেই বা কি হতো? তখন ওখানে একা ছিল আন্দ্রেই এবং যতো চেষ্টা করুক না কেন এক সঙ্গে বাড়ির দুদিকে থাকা তারপক্ষে সম্ভব ছিল না।’

পলিয়াকভের মন্তব্যে কান না দিয়ে রাগতভাবে ইগোরভ বললেন, ‘ক্যান্টেন অলিওখিন এই কাজটা তোমরা এগার দিন ধরে করছো, অথচ দেখাবার মতো কিছুই করে উঠতে পারো নি এখনো। বলতে পারো কেন পারো নি?’

‘দেখাবার মতো কিছুই করে উঠতে পারিনি বলতে কী বোঝাতে চাইছেন আপনি?’ প্রতিবাদ করে উঠলো পলিয়াকভ।

নিজের বুট জুতোর ঘষা লাগা ডগাটার দিকে তাকিয়ে পাভেল বললো, ‘আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা করছি’। জেনারেলের সামনে অ্যাটেনশনের ভঙ্গীতে দাঁড়িয়ে ছিল পাভেল।

রাগের চোটে প্রায় চিংকার করে উঠলেন ইগোরভ, ‘জানিনা তোমরা কি করছো, আমি যা চাই তা হলো ফল!! তা যতক্ষণ না পাচ্ছি এসব শুধু ছেলেখেলা হচ্ছে! দাড়ি কামাও নি কেন?’ হঠাৎ প্রশ্ন করে বসলেন, তার পব উত্তরের জন্যে অপেক্ষা না করেই পলিয়াকভকে প্রশ্ন করলেন, ‘এই কাজটার ব্যাপারে মাত্র একটা দল কেন আছে?’

‘কিন্তু আপনি তো জানেন...বাড়তি লোক নেই।’

‘পরন্তু দিন তো গোলুবভ হুজকে পাঠিয়ে ছিল, অবশ্য সেটাও আমার অনুমতি না নিয়ে।’ বিরক্ত প্রকাশ পেলে জেনারেলের মন্তব্যে, ‘আরও আগে পাঠালে অবশ্য ভাল হতো। গোড়া থেকেই নিয়মেন অভিযান সম্বন্ধে তোমাদের একটু বেশি মনোযোগ দেওয়া উচিত ছিল।’

‘স্তলবৎসির কাছে যখন তল্লাসীর কাজ চলছিল তখন আপনাকে না জানিয়েই এগারো দিন আগে পাভেলকে আমি দুজন লোক দিয়েছিলাম। এই মুহূর্তে কয়েক ডজন কাজ আমাকে দেখা-শোনা করতে হচ্ছে। আমি তো জ্যোতিষী নই, তাই সব সময় বলতে পারি না কোনটা বেশি জরুরী। সবগুলোর ওপর নজর রাখাটাই আমার কর্তব্য। প্রথম ধরা-পড়া সংবাদটার মূল বয়ান আমাকে সতর্ক করে দিয়েছে। গত আন্টিচিল্লিশ ঘণ্টা ধরে আমি সব সময়ে ঐ প্রেরক যন্ত্রটা সম্বন্ধে চিন্তা করে চলেছি। দেখতে তো পাচ্ছি সম্ভাব্য সব কিছুই করা হচ্ছে, লোকেরা আগ্রাণ খাচ্ছেও। কিছু মনে করবেন না, আপনারা অসন্তুষ্টির কারণটাকে ঠিকমতো সমর্থন করতে পারছি না আমি,’ বললো পলিয়াকভ।

‘আশা করি দু-এক মিনিটের মধ্যেই সব বুঝতে পারবে! পাঠোদ্ধার করা সংবাদের মূল বয়ানটা থেকে দেখা যাচ্ছে যে আমরা অত্যন্ত দক্ষ আর ভীষণ বিপজ্জনক একটি শত্রুপক্ষীয় গুপ্তচরদের দলের বিরুদ্ধে এগোচ্ছি। গুরুত্বপূর্ণ সংবাদ যোগাড করে তারা কোনরকমে নিজেদের ঘাঁটিতে পাঠিয়ে দিচ্ছে। এবং শুধু তাই নয়’, ইগোরভ বলে চললেন, ‘এখানে অসংবার জন্মে আমি যখন বেরোতে যাচ্ছি উস্তিনভের ফোন এল। প্রমাণ পাওয়া গেছে যে কে.এ.ভ. বেতার কর্মীর একজনের সঙ্গে পুরোপুরি মিল পাওয়া যাচ্ছে আর.টি.ও. বেতার কর্মীর খবর পাঠাবার ভঙ্গীর সঙ্গে, যার পাঠানো সংবাদটা ধরা পড়েছে ১০শে জুলাই ইয়াস্তুনের কাছে। তার মাঝে ওরা আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে প্রায় একমাস ধরে কাজ চালিয়ে যাচ্ছে, শুধু আহ্বান-সংকেত, সংকেতলিপি, বেতার তরঙ্গ, সময় এবং তাদের সংবাদ পাঠানোর অধিবেশনের জায়গা পাল্টে পাল্টে। একটা অত্যন্ত বিপজ্জনক গোয়েন্দার দল আমাদের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে প্রায় একমাস ধরে পুরোদমে কাজ চালিয়ে যাচ্ছে—তাহলে এখন বুঝতে পারছে। আমাদের কি করণীয়?’

ইতিমধ্যে চা গোলালো বন্ধ হয়ে গেছে পলিয়াকভের, সে কোন উত্তর দিল না।

‘আসতে পারি?’ হাতে হালকা নীল রঙের কয়েকটা কাগজ হাতে একজন কমবয়সী কালো চুলওয়া অফিসারের এবড়ো গেবড়ো চেহারা দেখা গেল দরজার সামনে। ‘কমরেড জেনারেল. এই বিভাগের সংকেতলিপির

অফিসার জানাচ্ছে...’ পেচনের দরজাটা বন্ধ করতে করতে সে শুরু করল এবং চোখে কম দেখা লোকের মত পিট পিট করে তাকাত্তে গিয়ে চোখে-চোখি হয়ে গেল রক্তচক্ষু জেনারেলের সঙ্গে।

‘তোমার জন্যে আমি অপেক্ষা করে থাকতে হবে কেন?’ ইগোরভ রাগে ফেটে পড়লেন, ‘নিজেকে কি মনে কর তুমি? সংবাদের মূল-বয়ানটা কি?’

‘অত্যন্ত জরুরী। জরুরী খবর ছিল...ডিভিশন থেকে সরাসরি আপনার জন্যে পাঠানো হয়েছে’, কাগজগুলো ইগোরভের দিকে এগিয়ে দিয়ে ভীক গলায় বলল লেফটেন্যান্টটি, ‘নিয়ম আছে যে সংকেতলিপির পাঠোদ্ধার করার সময় আমরা এক মুহূর্তের জন্যেও থামতে পারি না।...এই এক্সপ্রেস\* সংবাদটা আপনার নামেই এসেছে জেনারেল...’

বেশ অর্ধেক হয়েছেন জেনারেল, কাগজগুলো প্রায় ছিনিয়ে নিয়ে আলোর কাছে চলে গেলেন, পড়তে পড়তে ওঁর মুখ ক্রমশঃ উত্তেজনার কঠোর হয়ে উঠতে লাগল।

‘আমি কি যেতে পারি?’ বিড় বিড় করে বলল লেফটেন্যান্ট।

উত্তর না দিয়ে, এমনকি কথাটা যে শুনতে পেয়েছেন এমনভাব না দেখিয়ে ইগোরভ তাঁর মিলিটারী কোটের ওপর দিকের বোতামগুলো খুলে ফেললেন : তারপর কাগজ থেকে মুখ না তুলেই টেবিলের ওপর হাতড়াতে লাগলেন সিগারেট কেসটার জন্যে, তারপর নাগাল পেয়ে কাঁপা কাঁপা হাতে একটা সিগারেট বের করলেন। পান্সচরটি এতক্ষণ উদ্বেগের সঙ্গে জেনারেলের প্রতিটি চালচলন লক্ষ্য করে যাচ্ছিল, সে মুহূর্তের মধ্যে ছুটে এসে নিজের লাইটারটি জ্বলে সামনে ধরল ইগোরভের। খুব জোরে একটা টান দিয়ে কাগজগুলো পড়ে চললেন, অল্প হাতটা দিয়ে ঘাড়ের সেই কাটা দাগটায় হাত বোলানোর কাজটাও চলছিল। সর্বশক্তি প্রয়োগ করে যেন তিনি মূল বয়ানটা মুখস্থ করে নিতে চাইছেন।

‘এবার আমি যেতে পারি?’ সংকেতলিপির অফিসারটি আবার জানতে চাইল।

\* এক শ্রেণীর সংবাদ যাকে অগ্রাধিকার, দেওয়া হয় অল্প সব খবরের তুলনায়—লেখক

‘হ্যাঁ, যাও,’ সংক্ষেপে বলল পলিয়াকভ, কিন্তু লেফটেন্যান্টটি একটু ইতস্ততঃ করল, ঠিক কি করা উচিত ভেবে উঠতে পারছিল না, শেষ পর্যন্ত চলে গেল, কিন্তু বেরোবার সময় হৌচট খেল চৌকাঠে।

পাণ্ডেলের দিকে জলন্ত দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করে ওপরের কাগজটা পলিয়াকভের হাতে দিয়ে ইগোরভ বললেন, ‘নাও, পড়ো এটা’। নরক কাণ্ড শুরু হয়ে গেছে।’

অন্য কাগজগুলো হাতের মুঠোয়, হাত নাড়াতে নাড়াতে ইগোরভ বললেন, ‘আমি জানতাম এটা আসতে যাচ্ছে।’

সংকেতলিপির অফিসারের নিজের সুন্দর হস্তাক্ষরে “এক্সপ্রেস” কথাটি লেখা সাংকেতিক টেলিগ্রামের মূল বয়ানটি পড়ল পলিয়াকভ। পাড়টা খুঁটিয়ে দেখল সে, উঁচু কপালে চিস্তার রেখা ফুটে উঠলেও শাস্তভাবে, যেন কোন দৈনন্দিন সাধারণ ঘটনা নিয়ে আলোচনা করছে এইভাবে বলল, ‘স্তাভকা কাজটি নিজের হাতে তুলে নিয়েছে।’

## ৪৭। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,	মস্কো থেকে	১৮.০৮.৪৪
টেলিগ্রাম নং.....	তাং.....	এর সংযোজন...

৭ই এবং ১৬ই আগস্ট তারিখে ধরা পড়া নিয়েমেন অভিযান সংক্রান্ত সংবাদগুলোর সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধার করা, মূল বয়ান এর সঙ্গে পাঠানো হচ্ছে : সেইসঙ্গে আমি তোমাদের বিশেষভাবে অনুরোধ জানাচ্ছি এ গুপ্তচর খুঁজে গ্রেপ্তার করার জন্যে যাতে সক্রিয় ব্যবস্থা নেওয়া হয় এবং বেতার-প্রেরক যন্ত্রটির কাজ এখনি বন্ধ করে।

ধরা-পড়া বেতার সংবাদের মূল বয়ান এবং আরও কয়েকটি পরিস্থিতি থেকে জানা যাচ্ছে যে তোমাদের লড়তে হবে তোমাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদর্তী অঞ্চলে এবং আশে-পাশের যুদ্ধ সীমান্তের পিছন দিকে গুপ্তচরের কাজ চালিয়ে যাচ্ছে

এমন এক অত্যন্ত দক্ষ ও ভ্রাম্যমান দলের বিরুদ্ধে। এই কাজের জন্যে জার্মানরা যে যোগাযোগরক্ষাকারী দল রেখে গেছে তাদের সঙ্গে সম্পর্ক রেখেই বোধ হয় কাজ চালিয়ে যাচ্ছে এই লোকগুলো, যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি। এটাও স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে যে, যুদ্ধ সীমান্তের পিছনে আমাদের যে যোগাযোগ ব্যবস্থা আছে তার ওপর ওরা নিয়মমত সজাগ দৃষ্টি রেখে চলেছে এবং সিআইলআই-এর কাছে ঐ ধরনের অন্ততঃ একজন অত্যন্ত গুপ্তাধিকারী গুপ্তচর আছে তা না হলে অন্ততঃ ঐ ধরনের একটি দল আছে।

নিয়মিত অভিযান সম্পর্কে ব্যক্তিগত দায়িত্বভার নাও। তল্লাসীর কাজে অন্ততঃ তিনটে দলকে কাজে লাগাও এবং দেখো যাতে লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভ নিজে ঐ কাজ করে।

সন্ধানী বেতার কেন্দ্রের সাহায্যে শত্রুদের পাঠানো বেতার সংবাদ ধরার চেষ্টা তীব্রতর করো, যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্ভর্তী অঞ্চলে ভ্রমণরত সকলের কাগজপত্র খুঁটিয়ে দেখো এবং বিশেষ নজর দাও রকেড রাস্তা\* আর রেল লাইনের ওপর।

এই তল্লাসীর অগ্রগতি সম্বন্ধে এবং প্রাপ্তি বারো ঘণ্টা অন্তর কী ব্যবস্থা তোমরা নিচ্ছ সে সম্বন্ধে খবর পাঠাও।

কলিবানভ।

জিড.বি. নং... (নিয়মিত), ৭.৮.৪৪-এ ধরাপড়া সংবাদ।

...আমরা ওটা খুঁজে পাই নি, দাউগাভা নদীর বামতীরে চতুর্থ আক্রমণকারী দলটি নিজেদের চলে সাজাচ্ছে গোপনে। বিরজাইয়ের কাছে স্তাভকার সংরক্ষিত বাহিনীর ১৯ নং ট্যাঙ্ক

---

\* রকেড পথ—যুদ্ধ সীমান্তের কাছে পাশাপাশি বর্তমান পথগুলোকে বলা হতো—লেখক

বাহিনী মোতামেন হয়েছে। ৪২নং সৈন্য বাহিনীর শক্তি বৃদ্ধির জন্য গতকাল বিয়ালিস্টোক স্টেশানে প্রায় ৩০০০ সৈন্য এসেছে। বর্তমানে তারা লোমঝা আর ওসোভেন্সের দিকে যাচ্ছে। সৈন্যরা দৈনিক শক্তিতে কর্মকর্ম এবং নৈতিক শক্তিতে অটুট : বেশির ভাগই ফিরছে হাসপাতাল থেকে, তার সঙ্গে আছে আঠারো বছরের সদ্য ভর্তি করা যুবকেরা।

ক্রাভৎসভ।

জেড.বি. নং ১৩২৮ ( নিয়েমেন ), ১৬.০৮.৪৪-এ ধরা পড়া সংবাদ। ম্যাটিলা ডাকছে : সিআর্ডলিআই-এর পশ্চিম ও দক্ষিণ-পশ্চিমে, ৫৪ নং ও ১১৩ম পদাতিক বাহিনীর সৈন্য বেষ্টিত অংশে, মাটির তলায় প্রতিরোধ ব্যবস্থা অবলম্বন করা হয়েছে, ইঞ্জিনিয়ারিং কৌশলে বাধার সৃষ্টি করে আর ট্যাঙ্ক-স্বংসী মাইন পুঁতে। গত দু সপ্তাহে যুদ্ধ ব্যবস্থা জোরদার করা হয়েছে পদাতিক সৈন্য, ট্যাংক, বড় কামান আর মর্টার এনে ( ৭৬, ১২২ আর ১৫২ মিলিমিটারের কামান )। সব রকমের শক্তি বৃদ্ধি করার চেষ্টা চলছে অবিরামভাবে যুদ্ধ সীমান্তের ডান শাখা, স্তাভকা সংরক্ষিত বাহিনী, দ্বিতীয় বার্ল্টক ফ্রন্ট এবং তৃতীয় বিয়েলোরুশীয় ফ্রন্ট থেকে সৈন্য ও আনুষঙ্গিক যুদ্ধোপকরণ সিআর্ডলিআইতে এনে। দল চলে সাজানো এবং নতুন করে কেন্দ্রীভূত করার কাজ চলছে গোপনে।

ক্রাভৎসভ।

## সাংকেতিক তারবার্তা

ইগোরভ সমাপে

মস্কো থেকে

এক্সপ্রেস !!

১৬.০৮.৪৪

আমি এতদ্বারা তোমাকে জানাচ্ছি যে আজ ( ১৮ই আগস্ট ) ২টা ১০ মিনিটে স্তাভকা নিয়েমেন অভিযানের নিয়ন্ত্রণ-ভার নিজের হাতে তুলে নিয়েছে এবং পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সংস্থাগুলোকে বলা হচ্ছে এই প্রেরকযন্ত্র সম্পর্কিত কাজ এবং



দলটির মূলকেন্দ্র ও সেই সঙ্গে সমগ্র ঘাঁটিটার কার্যকলাপের অবসান ঘটাতে সর্বতোভাবে।

সংশ্লিষ্ট গুপ্তচরদের অনুসন্ধান ও গ্রেপ্তার করা এবং প্রেরক-যন্ত্রটিকে দখল করার জন্মে যথাসম্ভব প্রচণ্ড মাত্রায় ব্যবস্থা অবলম্বন করো। এ ব্যাপারে পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সব কর্মীদের নতুন করে শক্তি স্বাক্ষর জন্য ইতিমধ্যে যাদের পাওয়া গেছে, নিরাপত্তা বাহিনীর থেকে আসা ইউনিট, বিশ্রাম নেবার অঞ্চলের সেনা নিবাসের কর্মী এবং কুট কমান্ডারের কর্মচারারূপে এবং সেই সঙ্গে তোমাদের অনুরোধ অনুসারে লাল ফৌজের ইউনিট ও সংগঠন কর্তৃক প্রেরিত সব সহায়ক কর্মরতকে কাজে লাগাও।

যে সব জায়গায় সৈন্যদলকে কাজে লাগানো হয়েছে সেখানে, রেল স্টেশনে, ট্রেনে এবং সামান্ত তল্লাসী ঘাঁটিতে কাগজ-পত্র পরীক্ষা করার ব্যবস্থা আরও জোরদার করো। শ্রেনী ও পদমর্যাদা নির্বিশেষে সকল সন্দেহভাজন ব্যক্তিদের আটকে রাখ যতক্ষণ না পর্যন্ত তাদের সঠিক পরিচয় জানা যায়...

যুদ্ধ সীমান্তের কমান্ড ও পশ্চাদর্তী অঞ্চলের নিরাপত্তা বাহিনীর প্রধানকে বিশেষ নির্দেশনা দেওয়া হয়েছে লোক এবং সাজ সরঞ্জাম যা তোমাদের দরকার তাই দিয়ে সাহায্য করতে। ঐ নির্দেশনাতে প্রথম বিমান বাহিনীর অধিনায়ককে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে প্রয়োজনে তোমাদের যোগাযোগ ও পারিবহণের জন্য বিমান সরবরাহ করতে।

প্রথম ও দ্বিতীয় বিয়েলোরুশীয় যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রধানদের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তাদের দলের দশ থেকে বারো জন সেরা তদন্তকারার একটি দল খেন এখুনি তোমাদের কাছে পাঠায়। সেই সঙ্গে ৬ষ্ঠ, ৮৪তম ও ৫৫তম বেতার-গোয়েন্দা দলগুলিকে তোমাদের অধীনস্থ করে পাঠানো হচ্ছে এবং তাদের অগ্রবর্তী স্থানে পুনর্নিযুক্ত করা যেতে পারে।

সমাস' পান্টা-গোয়েন্দা কেন্দ্রীয় ডাইরেকটরের কর্মী-বিভাগের প্রধানকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে সম্ভাব্য সমস্ত উপায় অবলম্বন করে চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে তোমাদের তদন্ত বিভাগ ও তোমার ডিভিশনের সফেতলিপির পাঠোদ্ধার করার বিভাগটিতে অভিজ্ঞ তদন্তকারী ও সাংকেতিক লিপিকার এনে তাকে যেন পূর্ণ ক্ষমতাবিশিষ্ট করা হয়।

সি.আই.সি.ডি মনে করেন যাদের তোমরা খুঁজে বেড়াচ্ছ তারা বেশ কয়েকটি কারণে ভীষণভাবে যে বিপজ্জনক সে বিষয়ে তোমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করা উচিত এবং জোর দিচ্ছেন যাতে তাদের গ্রেপ্তার করার জন্যে তোমাদের কর্মচারিবৃন্দ, বেতার-কোশল ও সেনাদলকে চূড়ান্তভাবে যাতে কাজে লাগান হয়।

স্তাভকার নির্দেশ অনুসারে এই অনুসন্ধানের কাজে নিয়োজিত তোমার কর্মচারিবৃন্দ ও সকল কর্মীকে জানিয়ে দিতে হবে যে নিয়মেন অভিযানের ব্যাপারে যাদের কাজ প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে প্রকৃত সুফলদানের সহায়ক হবে তাদের পদক দেবার জন্যে নির্বাচিত করা হবে।

তোমাদের সকল কাজে সমন্বয় সাধন করার জন্যে এবং সরেজমিনে হাতে-কলমে সাহায্য করার জন্যে গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের একটি দল নিয়ে মেজর-জেনারেল মাঞ্চড একটি বিশেষ বিমানে করে সকাল ৬টার পৌঁছছেন। তাঁকে আনার জন্যে লিডা বিমান কেন্দ্রে গাড়ি পাঠাতে ভুল যেন না হয় এবং ঐ বিমানে আর যারা যাচ্ছে তাদের এই কাজটি সম্পাদন করার ব্যাপারে সঙ্গে সঙ্গে যেন কাজে লাগিয়ে দেওয়া হয়।

তোমাদের অনুসন্ধানের ধারা, তোমাদের অবলম্বিত ব্যবস্থা এবং যে-সব নতুন তথ্য পাওয়া যাবে সব কিছু প্রতি তিন ঘণ্টা অন্তর আমাদের জানাবে।

কলিবানড।

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

নিকোলায়েভ এবং সেন্তসভসন্থে বিশদ বিবরণ পাঠানোর ব্যাপারে তোমার অনুরোধের উত্তর দিতে দেরী হওয়ার কারণ সহগা সৈন্যবাহিনীর ৩১৫১৮ নং ইউনিটের প্রথম বাইলোকশীয় সীমান্তে ওয়ারশ এলাকায় বদলী করা এবং যে নিকোলায়েভ ও সেন্তসভ শেষ যে ইউনিটে ছিল সেখানে তাদের আজ পর্যন্ত না ফেরা, যেখানে কমাণ্ডারের দপ্তরে তাদের জন্ম নির্দেশ রাখা আছে এর পর কোথায় যেতে হবে। গতকাল নিকোলায়েভদের ছুটি শেষ হয়ে গেছে এবং তাদের না-ফেরার কারণ জানা যাচ্ছে না।

তোমাদের জ্ঞাতব্য বিষয়টি যথারূপে প্রথম বাইলোকশীয় যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রধানের কাছে পাঠান হয়েছে অবিলম্বে উত্তর পাঠাবার বিষয়টি ওপর গুরুত্ব দিয়ে। ইতিমধ্যে তোমাদের দরকার পড়তে পারে এমন কয়েকটি সমস্যার সমাধান করার জন্য ব্যবস্থা অবলম্বন করছি আমরা। যেমন যেখানে নিকোলায়েভ আর সেন্তসভদের ইউনিট সম্প্রতি অবস্থান করছে। সেখানে যদি তারা ফিরে আসে তবে তাদের বর্ণনা যেন মেলান হয়। ফলাফল সঙ্গে সঙ্গে তোমাদের জানানো হবে।

গোরবুনভ।

৪৮। লেফটেন্যান্ট আন্দ্রেই ব্লিনভ

গার্ড প্লেটুনের সার্জেন্ট-মেজর ভোর সাড়ে পাঁচটার সময় আন্দ্রেইকে জাগিয়ে পাভেলের নির্দেশটি জানিয়ে দিল : এখুনি লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভের কাছে যেতে হবে।

বিমানবাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের দপ্তরে বসেছিল পলিয়াকভ।

বাড়ির চত্বরে তাদের সরীটা না থাকার অর্থ ক্যান্টেন পাভেল আলিওখিন নিশ্চয় এরই মতো কোথাও বেরিয়ে পড়েছে।

যাতায়াত করার সময় আল্লেই যাত্রা ছবার দেখেছে পলিয়াকভকে এবং শুধু চেতারায়ে চেনে, এর আগে কথা বলার জন্যে কখনও ডাক পড়ে নি তার। যদিও পলিয়াকভ সম্বন্ধে অনেক কথা শুনেছে সে, বিশেষ করে তামাস্তসেভের কাছে এবং ঐ মানুষটি যে নানা দিক দিয়ে সাধারণ মানুষের অনেক উর্ধ্বে সে রকম একটা ধারণা হয়ে আছে তার মনে।

তামাস্তসেভ বেশ কয়েকবার পলিয়াকভকে “এক নম্বর বুদ্ধির-বাক্স” বলে বর্ণনা করেছিল : “পাল্টা গোয়েন্দা রক্তির কাছে উনি যত্ন ভগবান না হলেও, অন্ততঃ তাঁর সহকারী !”

ফলে পূর্ব একটা কিছু গভীর আর অন্তর্ভেদী ব্যাপার ঘটবে আশা করেছিল আল্লেই, ও আশা করেছিল “ভ্রান্তির ত্রিভুজ”, “কথার মারপ্যাচ” ইত্যাদি বিশেষজ্ঞদের পরিভাষায় ভরা বক্তব্য শুনবে। বেশ চিন্তাতেও ছিল যদি ও পলিয়াকভের কথার মূল বক্তব্যটুকুও বুঝতে না পারে।

দেখা গেল পলিয়াকভ আশ্চর্যজনকভাবে একেবারে মাটির মানুষ এবং আত্মসত্তারিতা বিবর্জিত। তার ব্যবহার এবং শাস্ত কণ্ঠস্বরে আল্লেইকে মনে করিয়ে দিল এক ভরাট গলার পরম পণ্ডিত বৃদ্ধ ডাক্তারের কথা, শৈশবে যিনি আল্লেইয়ের চিকিৎসা করেছিলেন। যে শব্দগুলো পলিয়াকভ ব্যবহার করছিল সেগুলো একেবারে আমাদের দৈনন্দিন জীবনের ভাষা এবং সবাই সেটা বুঝতে পারে। যে দায়িত্বভারটা আল্লেইকে দেওয়া হল সেটাও খুব সাদামাটা ; ট্রেনে করে পাঠাবার জন্যে লিডাতে যেডিভিসনটিকে আনা হয়েছে তা থেকে এক কোম্পানী সৈন্য নিয়ে ওকে যেতে হবে জাবোলোতিয়েভ (যেটা পলিয়াকভ নকশায় দেখিয়ে দিল) এবং যেখানে দুদিন আগে চোরাই ডজ গাড়িটি পাওয়া গেছে সেই গ্রামের উত্তর-পশ্চিম দিকের জঙ্গলে পুত্খানু-পুত্খরুপে তল্লাসী করতে হবে। তল্লাসের উদ্দেশ্য হল হাতলে এন.জি. অক্ষর খোদাই করা ট্রেন্স খোঁড়ার ছোট কোদালটির সন্ধান করা। আল্লেইকে এটাও বলা হয়েছিল যে সে যেন সেইসব গ্রামবাসীদের সঙ্গে কথা বলে যারা প্রথম গাড়িটাকে জঙ্গলে দেখেছিল।

পলিয়াকভ যখন শেষ নির্দেশটা দিচ্ছিল তখন ইগোরভ অফিসে এলেন।

জেনারেল নিজেই এগিয়ে এলেন ওদের দিকে এবং ঠাৎ আল্রেই আবিষ্কার করল সে মুখোমুখি দাঁড়িয়ে আছে জেনারেল ইগোরভের সামনে। আল্রেই লাফিয়ে উঠে অ্যাটেনশানের ভঙ্গীতে দাঁড়িয়ে টুপিতে হাত ঠেকিয়ে স্যালুট করে বলল, ‘ভু...ভু...ভুভু...’

‘শুভ দিন। তুমি কোথেকে?’ হুম করে প্রশ্ন করলেন ইগোরভ।

‘ক-কমরেড জে-জেনারেল...’

আল্রেইকে উদ্ধার করতে চট করে এগিয়ে এল পলিয়াকভ, বুঝিয়ে বলল, ‘এ হল লেফটেন্যান্ট ব্লিনভ, পাভেল আলিওখিনের দলের। প্রায় দুমাস ওতে চলল ও আমাদের সঙ্গে আছে এবং এই বিভাগের কনিষ্ঠতম অফিসারও। ভীষণভাবে আহত ও রক্তক্ষরণের পর সুস্থ হয়ে ও আমাদের দলে যোগ দিয়েছে। তার আগে ও ছিল যুদ্ধক্ষেত্রে একটা প্লেটুনের অধিনায়ক। মস্কোর লোক। ওকে আমি এখন পাঠাচ্ছি ট্রেঞ্চ খোঁজার কোদালটির সন্ধানে।’

দলের সব কিছুই যেন পলিয়াকভের নখদর্পণে থাকে—তার আঘাত, রক্ত-ক্ষরণ, এমনকি আল্রেই যে মস্কোর লোক সেটাও জানে দেখছি। কি করে এতটা সম্ভব...? হঠাৎ জেনারেল দেখে বেশ ঘাবড়ে গেছে আল্রেই, তা না হলে ওর জানা উচিত ছিল ওর চাকরি সংক্রান্ত ফাইলে এসব কথা বিস্তারিত লেখা থাকতে পারে। অবশ্য এটা জানাও তার কথা নয় যে, তার আঘাত, তার রক্ত-ক্ষরণ সংক্রান্ত বিস্তারিত বর্ণনা এবং সে যে এই বিভাগের নতুন ও সবকনিষ্ঠ অফিসার এসব পলিয়াকভ ইচ্ছাকৃতভাবেই জানাচ্ছে ইগোরভকে, যার যমজ ছেলে মারা গেছে মস্কোর যুদ্ধে।

গম্ভীর গলায় ইগোরভ বললেন, ‘যুদ্ধক্ষেত্রে প্লেটুন কমান্ডার ছিল,’ তারপর কঠোর দৃষ্টিতে আল্রেইয়ের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘তাহলে তুমিই সেই লোক যে একজনকে অনুসরণ করে যেতে যেতে লোকটিকে চোখে খুলো দিয়ে পালাতে দিয়েছিলে?’

আল্রেইকে মুখ খোলার সুযোগ না দিয়েই মাঝখান থেকে টুক করে পলিয়াকভ বলে উঠল, ‘অন্ধকার রাতে বৃষ্টি পড়ছিল। শুধু ও কেন, যেকোন লোকের ক্ষেত্রেই ওটা ঘটতে পারত। দলটির নেতার কাছ থেকে লেফটেন্যান্ট সম্বন্ধে বত রিপোর্ট পাওয়া গেছে সেগুলো ইতিবাচক। আমাদের পেশার সব কটি কলাকৌশল যদি ও এখনো আরম্ভ না করে নিয়ে থাকতে পারে,

তাতে কিছু মনে করবেন না ও শিগগীরই শিখে নেবে, এটা শুধু সময়ের ব্যাপার।”

‘যাতে তাড়াতাড়ি শিখে নিতে পারো সেটা দেখো, ভুল যেন না হয়; তাতে আমাদের সময় বেশি নেই। যুদ্ধের মধ্যে জড়িয়ে আছি আমরা, নিয়মমাফিক অভ্যাস করার কাজ এগুলো নয়’, ইগোরভ মন্তব্য করলেন, তাঁর কণ্ঠস্বর থেকে বোঝা গেল তিনি আদৌ পুশি নন। তারপর আলেক্সেইয়ের দিকে ফিরে বললেন, “কোদালটি, খেঁজার ব্যাপারে যেন কোন ভুল না হয়, লেফটেন্যান্ট! কাজটি জরুরী। লোক যা দরকার দেওয়া হবে। তাদের প্রত্যেককে আলাদা করে বুঝিয়ে দেবে এই কাজটা কত দায়িত্বপূর্ণ। এই কাজে নিযুক্ত প্রত্যেকটি লোক যেন সেটার মর্ম বোঝে; আজই রাতে ওদের ট্রেনে চাপতে হবে, যাতে যাই ঘটুক না কেন দশটার মধ্যে যেন স্টেশনে ফিরে আসতে পারে...।’

‘এটা আমি ওকে বুঝিয়ে দিয়েছি,’ পলিয়াকভ নিজের কথাটি জুড়ে দিল ওই সঙ্গে।

‘শুভেচ্ছা রইল তাহলে’, ঝাঙ্কা হলদে রঙের লোম ভরা বিরাট হাতটি আলেক্সেইয়ের দিকে প্রদারিত করে ইগোরভ বললেন, ‘তোমার ওপর ভরসা করে রইলাম এবং ফল চাই আমি।’

এর আগে একবার মাত্র আলেক্সেই একজন জেনারেলের সঙ্গে কর্মমর্দন করার সুযোগ পেয়েছিল এবং সেটি হল কোর কমাণ্ডারের কাছে পদক নিতে যাবার সময়। সেই জেনারেলটি ছিলেন সাদা চুলওয়া ছোটখাট্ট এক বৃদ্ধ, হাতটা ধলধলে ও দুর্বল এবং তাঁকে বেশ চটপটে দেখতে লাগছিল এবং পুরু তুষারের আন্তরণের মধ্যেও ট্রেঞ্চে ওঠা-নামা করছিলেন, কিন্তু তাগত্বেও যাদের পদক পাবার কথা ছিল তাদের আগের থেকেই কঠোরভাবে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল অভিনন্দন জানাবার সময় ওরা যেন জেনারেলের হাতে চাপ না দেয়। অথচ ইগোরভের মুঠিতে এত জোর যে আলেক্সেইয়ের পা পর্যন্ত কেঁপে উঠল।

তার প্রতি যে আস্থা দেখান হয়েছে এবং যে বিরাট দায়িত্বপূর্ণ কাজের ভার তার উপর গৃহীত করা হয়েছে সেই অহঙ্কারে উদ্দীপিত হয়ে আলেক্সেই বেরিয়ে পড়ল স্টেশনের উদ্দেশ্যে: প্রাণশক্তিতে ভরে উঠেছে—তার মন এবং দায়িত্ব পালন করার জন্যে ভীষণ উদগ্রীব হয়ে উঠেছে। ট্রেন

কাটার একটা কোদাল সঙ্গে নিয়েছে আলেক্সেই দলের লোকদের মডেলটা দেখাতে সুবিধে হবে বলে। তবে এত তাড়াহুড়ো করে বেরিয়ে পড়েছে যে সকালের প্রাতরাশ খেতেই ভুলে গেছে। ইগোরভের বিশাল হাতের কর্মদর্দনটা সে এখনো অগ্রসব করতে পারছে এবং ওঁর সঙ্গে তার পুরো কথাবার্তাটি চিন্তা করছিল—‘প্লেটুন কমান্ডার!...সব রিপোর্টই তো ইতিবাচক...ও মস্কোর লোক! কোদালটা খোঁজার ব্যাপারে কোন ভুল না হয়, লেফটেন্যান্ট! কাজটা জরুরী। তোমার ওপর ভরসা করে রইলাম এবং ফল চাই আমি!’

ওর ওপর ভরসা করে ওরা ভালই করেছেন, ওদের মুখ রাখবে আলেক্সেই। ওর ভুলের জন্যে পাইল আর পলিয়াকভকে লজ্জা পেতে হবে না—এরা যে ওর ওপর আস্থা রেখেছে তার যোগা মর্যাদা সে দেবে। জাবোলেতিয়ের কাছে যে বনটি আছে সেটি খুব বড় নয়—তাছাড়া ট্রেন্কে কাটার কোদাল লিগারেটের টুকরো বা শশা নয়—পুরো আঠারো ইঞ্চি লম্বা। খুঁজে বের করে বশটিতে ফিরে এসে বেশ মেজাজের মাথায় পলিয়াকভের টেবিলের ওপর রাখবে।

আগে থাকতে যে কথা হয়েছিল সেই হিসেবে এই কাজের জন্যে একটি অনুসন্ধানী দল দেওয়া হল, দুর্ভাগ্যবশতঃ একজনও পুরোদস্তুর শক্ত সামর্থ্য ছিল না। অগ্নিবায়ুসকল দলে লোক ছিল ৪৯ জন। কোম্পানীতে সৈন্যদের প্রচুর কাজ করতে হয়েছিল এবং খুব ভালভাবে তাদের বাছাই করা হয়েছিল। এদের প্রায় প্রত্যেকেই নানা সম্মানে ভূষিত এবং জামার হাতায় সম্মানসূচক পাকানো ফিতে লাগানো। পদাতিক বাহিনীর সেনারা যেমন পট্টি পরে, এদের একজনেরও সে রকম কিছু নেই এবং অনেকেরই পায়ে ভাল চামড়ার জুতো। অনেকে বেশ বাহারে জুলফি রেখেছে, আর কপালের ওপর লুটিয়ে আছে থোকা থোকা চুল। ওদের কমান্ডিং অফিসার বেশ হক্‌পুফ্ট একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট এবং চোখে পড়ার মত চেহারা। পায়ে নরম চামড়ার জুতো, গোড়ালির গুলফের কাছে বেশ কুঁচকে আছে, সেখানে গোঁজা ধুলো-কালি লাগা বর্ণগোপনকারী প্যান্ট। হাতে ছিল পোল-অফিসারদের খোড়ার চাবুক এবং পরিষ্কার করে কামানো ছোট গৌফ আর ছবিটা পুরো করার জন্যে চমৎকার জুলফিও ছিল। এই চটপটে, স্বাস্থ্যবান মানুষটির মুখে হাসি এবং জোড়-লাগানো নাচিয়ে কাঠের পুতুলের

মত একটু ঝাঁকি মেরে মেবে ঠাঁটে। অথচ অধীনস্থরা যে তার সব নির্দেশ হাসি মুখে সঙ্গে সঙ্গে পালন করে এটা সত্যকেই চোখে পড়ল আল্লেইয়ের। বেরিয়ে পড়ার জন্যে তৈরী হতে কয়েক মিনিটের বেশি সময় লাগল না। সবাই বেশ হাসিখুশি এবং আগ্রহী।

সার বেঁধে দাঁড়িয়ে থাকা লরীর প্রথমটাতে উঠে ড্রাইভারের পাশে বসল আল্লেই, বলল যত জোরে সম্ভব গাড়ি চালাতে। ঘণ্টা দুই পরে ওরা নির্দিষ্ট জায়গায় পৌঁছে গেল। দূর থেকেই আল্লেই সেই ছোট বনটাকে চিনতে পারল। লিডার থাকতে এটাকে যত ছোট মনে করেছিল কাছে আসার পর দেখা গেল বনটা তত ছোট নয়।

আল্লেই সিনিয়র লেফটেন্যান্টটিকে বলল সবাইকে রাস্তার ধারে ছু-সারিতে দাঁড় করাতে; ওরা দাঁড়াবার পর যা নির্দেশ দেবার ছিল আল্লেই দিল। কোদালটা হাতে নিয়ে প্রত্যেকটি কথা চিন্তা করে করে, কোথাও থেমে, কোথায় যেখানে জোর দেবার সেখানে জোর দিয়ে বলতে লাগল আল্লেই: ‘ক...কমরেডরন্ড ওপরওলা আমাদের ওপর খুব একটা দা...দায়িত্বপূর্ণ কা...কাজের ভার দিয়েছেন...’, আল্লেই আগ্রাণ চেঁচা করছিল না তোতলাতে, ‘এই বনের মধ্যে ঠি...ঠিক এই ধবনের একটি কোদাল খুঁজে বে...বের করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে আমাদের...’, কোদালটি উঁচু করে সকলকে দেখালো। ওরাও দেখলো। ‘যে কোদালটি খুঁ...খুঁজতে হবে সেটা ঠিক এই রকমই দেখতে, তবে হাতলে নামের ছুটি আঙুল অক্ষর খোদাই করা আছে—এন এবং জি. আবার বলছি এন এবং জি। দলের সবাই খুব কা...কাছাকাছি থেকে চিকুনী দিয়ে অশাচড়াবার মত করে খুঁজবো, ঘা...ঘাসের একটা পাতাও না উল্টে ছাড়বো না। মুহূর্তের জন্যেও যেন অন্য চিন্তা মাথায় না আসে এবং খুব অশটো লাইন বেঁধে এগোবে। কাজটা করার সময় অন্য কিছু সম্বন্ধে একেবারেই আলোচনা করবে না এবং কাঁকা জায়গায় গেলে মাঝে মাঝে সিগারেট খাবার সময় পাবে এবং সেটিও করবে দলের অধিনায়কের অনুমতি নিয়ে। বনের মধ্যে অন্য কিছু যদি পাওয়া যায় আমরা সেগুলো সম্বন্ধেও আগ্রহী...যে কোন গোপন কুল্লী, এমন কি সেই সব জায়গাও যেখানে ঘাসগুলো বিপর্যস্ত হয়ে আছে, কিংবা ছিঁড়ে পড়েছে। তবে আসল জিনিসটি হল ট্রেক কাটার কোদাল। সব কিছুর ওপরেও নজর দেবে...প্রত্যেকটি ঝোপ শুঁকে দেখবে, প্রতিটি



ঘাস...।” পলিয়াকভের ব্যবহার করা কথাগুলো দিয়ে আলেক্সেই তার নীরস বক্তৃতা শেষ করল।

সার বৈধে দাঁড়ানো কোম্পানীর ডান দিক থেকে একজন সৈনিক বেশ ভেবে-চিন্তে একটি প্রশ্ন করল, ‘কোদালটা থাকলে আমরা খুঁজে পাব নিশ্চয়ই : কিন্তু তাই বলে ঘাস শুধুকে বেড়াবার প্রশ্ন উঠছে কেন?’

প্রশ্নটা শুনে অন্তেরা হেসে উঠল, ঐ দিক থেকে রসিক গোছের কেঁ একজন বলে উঠল—

‘কথাটি স্টেশনে বললেই তো ভাল করতেন : ঐ পরনের ডজনখানেক কোদাল নিয়ে আসতাম...অন্য দল থেকেও আনতে পারতাম...।’

‘আপনার জনো নামের আত্ম অঙ্করও খোদাই করে দিতে পারতাম’, কে যেন চঁচিয়ে বলে উঠল। এক ঝলক হাসি দিয়ে, অভ্যর্থনা দিয়ে স্বাগত জানানো হল প্রস্তাবটিকে।

‘বাজে কথা যথেষ্ট হয়েছে!’ শান্ত গলায় বলল সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি, মুখের ভাবটি বেশ কঠোর। আলেক্সেই লক্ষ্য করল তারও বেশ মজা লেগেছে এবং হাসিটি চাপবার জন্যে গোর্গের ওপর হাত বুলিয়ে নীচের দিকে নামাবার চেষ্টা করছে।

পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে বদলী হবার আগে আলেক্সেই যখন যুদ্ধ সীমান্তে ছিল, তখন প্রায় এক বছরেরও বেশি ও একটি সাবমেশিনগান চালকদের প্লেটুনের অধিনায়ক ছিল এবং একবার তো ওকে কোম্পানী কমান্ডারের দায়িত্বও পালন করতে হয়েছিল। সেবারও তোতলামির জন্যে বেশ অসুবিধে হলেও নিজেকে বেশ স্বচ্ছন্দ লাগত তার এবং একটুও আত্মবিশ্বাসের ঘাটতি হয় নি। আর এক্ষেত্রে ত এই অনুসন্ধানকারীরা অনেক বেশি সহজ আর খোলামেলা মানুষ তার নিজের প্লেটুনের তুলনায়, অথচ এরা কি মনে করছে সেটা আলেক্সেই ভালভাবেই বুঝতে পার ছিল।

আজই রাতে ওরা ট্রেনে চাপবে এবং বহু দূরে চলে যাবে দেখতে দেখতে, যুদ্ধ করতে করতে ওরা এগিয়ে যাবে পশ্চিম দিকে। যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে ট্রেন কাটার কোদাল খোঁজার এই অভূত কর্মভার ওদের কাছে এক অকিঞ্চিৎকর, অর্থহীন কাহিনী ছাড়া আর কিছু না, যদি বা কখনও কারুর মনে পড়ে।

ওরা তো চলে যাবে, কিন্তু তাকে তো থাকতে হচ্ছে এবং কোদালটা

যদি খুঁজে না পাওয়া যায়, তবে সেটা জগদল পাথরের মতো তার গলায় ঝুলবে, যেমন ঝুলছে বেতার যন্ত্র আর চারিয়ে যাওয়া সন্দেহভাজন ব্যক্তিটি পুরো দলটির গলায়। অপরাধ বোধের হাত থেকে মুক্তি দিতে কেউ পারবে না তাকে।

‘ওটা আমাদের ব্যাপার, অন্য কাকর নয়’, কথাটি আলিওখিন বলবার বলছে। ‘আমরা যা চাইছি তা খুঁজে বের করতে বা সবতে যদি না পারি, অন্য কেউ ও কাজটা আমাদের হয়ে করে দেবে না।’ একবার তামাস্তসেভও আলেক্সেইকে বলেছিল, ‘অন্য লোককে ডিউয়ে ফেলার কথা চিন্তা করবে না, এমন কি তারা যদি অন্য গোয়েন্দা দলেরও হয়। ভরসা করতে হবে শুধু নিজের ওপর।’

অথচ ওর পক্ষে এক দিনে পুরো বনটাকে সামলানো সম্ভব নয়। কাজটা যে বেশ দায়িত্বপূর্ণ এটি কোম্পানীকে ভালভাবে বোঝানো দরকার, যাতে তারা সেনাপতির হুকুম অনুসারে এর গুরুত্বটা “উপলব্ধি” করে।

একটু চুপ করে থাকল আলেক্সেই এবং ওরা চুপ করার পর, ও আগা থেকে গোড়া পর্যন্ত সারবাঁশ সৈনাদের দেখতে লাগল এবং যতটা সম্ভব অবিকল গাভীর অবলম্বন করে নিয়ে বলতে শুরু করল, ‘তোমরা হলে অনুসন্ধানী দল এবং তল্লাসী করা কাকে বলে সেটি তোমাদের বুঝিয়ে বলা আমার কাজ নয়। এই কর্মভারের গুরুত্ব যে কত সেটি তোমাদের বুঝিয়ে দেওয়াই আমার কাজ, যেটা তোমাদের কাছে অন্তর্ভুক্ত লাগতে পারে। আমার উচিত জা...ভানিয়ে দেওয়া যে এই হুকুমগুলো ডিভিসনের সদর দপ্তর থেকে আসে নি, এসেছে আরও উচ্চ থেকে। একবার চিন্তা করে দেখ তোমাদের ডিভিসনের কমান্ডার ক...কর্ণেল গুরীভ কত খারাপ লাগবে...কতটা হতাশ হবেন, লজ্জা পাবেন, যখন শুনবেন যে তাঁর কোম্পানীর অনুসন্ধানকারীরা আজ এই সন্ধ্যায় এই ছোট বনের মধ্যে একটি ট্রেক কাটা কোদাল খুঁজে বের করতে পারে নি।’

আলেক্সেই একটু চুপ করল, মনে মনে চিন্তা করল যে এই ডিভিসনটিকে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে এক নতুন যুদ্ধ সীমান্তে এবং কর্নেল গুরীভ সম্ভবত তার সমস্ত মানসিক ক্ষমতা নিয়োজিত করছেন অন্য কোন জায়গায়, যেখানে ট্রেন থেকে নামবে তাঁর সৈন্যদল এবং তিনি এই সামান্য ছোট কোদালের ব্যাপারে নিশ্চয়ই মাথা ঘামাচ্ছেন না, কিন্তু এটা ওদের খুঁজে বের করতেই হবে।

বক্তব্য শেষ করার জন্যে আলেক্সেই যে-কথা শেষ পর্যন্ত ঘোষণা না করতে বলেছিল পলিয়াকভ সেটাই বলে ফেলল : ‘হাই কমান্ডারের পক্ষ থেকে আমি তোমাদের জানিয়ে রাখছি যে, যে কোদালটা খুঁজে পাবে তাকে সঙ্গে সঙ্গে সামরিক সেবা পদক দেওয়া হবে।’

‘এই কোদালটার বিশেষত্ব কি? সোনার তৈরী নাকি?’ শান্ত স্বরে এবং মারাত্মক গম্ভীরভাবে প্রশ্ন করল একজন সার্জেন্ট; লাইনের ঠিক মাঝখানে আলেক্সেইয়ের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে ছিল সে, বুকে আঁটা বীরত্বের মর্যাদাসূচক দুটি পদক।

‘অনেক বাজে কথা হয়েছে আর নয়।’ সিনিয়র লেফটেন্যান্ট বেশ কড়া গলায় বললেন কথাটা। কর্ণেল গুরাভ, হাই কমান্ড আর পদকের উল্লেখ করাতেই যথেষ্ট প্রভাব পড়েছে বোঝা গেল। হুকুম ‘হুকুমই, আমাদের কাজ হল সেটা তামিল করা। আর মুখ নাড়া নয়, যাও কাজে লেগে পড়ো।’

লাইনের সামনে আরও একটু দাঁড়িয়ে রইল আলেক্সেই সৈন্যদের মুখের দিকে তাকিয়ে, ঠিক যেমন করে দাঁড়িয়ে থাকতেন ওর বাটালিয়ানের অধিনায়ক ক্যাপ্টেন ফিলিয়াসকিন তাঁর দলের সৈন্যদের কোন দায়িত্বপূর্ণ কাজে পাঠাবার সময়।

সিনিয়র লেফটেন্যান্টকে বলল, ‘দলটাকে নিয়ে আমার পিছন পিছন এস,’ তারপর কোন কথা না বলে এগোতে লাগল বনটির দিকে। বনটিকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করে চিহ্নিত করে দিল আলেক্সেই, তারপর ওদের বুঝিয়ে দিল যে কেউই পাঁচ-ছয় ফুটের বেশি দূরে থাকবে না পরস্পরের কাছ থেকে এবং দেখিয়ে দিল কিভাবে লম্বা ঘাসের মধ্যে বা বোপের আড়ালগুলো খুঁজতে হবে। দলটি পা ফেলে ফেলে লাইন বেঁধে প্রায় একশো গজ এগিয়ে গেল; ওরা গাছের আড়ালে অদৃশ্য হবার পর আলেক্সেই গ্রামের দিকে পা বাড়ালো।

বনের মধ্যে ডক গাড়িটা দেখতে পেরেছিল যে ছেলে দুটো তাদের নাম পলিয়াকভ দিয়েছে আলেক্সেইকে। ওরা দুই ভাই পিওতর আর ওলেস পাভলিয়োনক। ওখানে প্রথম যে বয়স্ক ব্যক্তিটি এসেছিলেন, তিনি হলেন এদের বাবা।

ওলেসের বয়স নয় আর পিওতর এগারো। আলেক্সেই ওদের সঙ্গে

আলাদাভাবে কথা বলল এবং বিস্তারিতভাবে অনেক প্রশ্ন করল। ছেলে দুটো হাতে কোদালটি নিয়ে খেলে থাকতে পারে, তারপর ভয়ত লুকিয়ে ফেলেছে—এ সম্ভাবনাটাও উড়িয়ে দেয়নি আল্প্রেই। আলাদাভাবে কথা বললেও দুটি ছেলেই ঘটনার একই বর্ণনা দিল : ওরা বেরিয়েছিল রুবেয়ী পাড়তে, ডজ গাড়িটা দেখে প্রথমে ভয় পেয়ে গিয়েছিল। পরে অবশ্য কাছে গিয়ে দেখে গাড়িতে কেউ নেই, তখন বড় ভাইটা ভাইভারের আসনের কাছে ওঠে, আর ছোট ভাইকে পাঠায় গ্রামে গিয়ে বাবাকে খবর দিতে।

তারপর অনেক কথা হল ওদের বাবার সঙ্গে, দাডিওলা একজন যাব বয়সী কৃষক, প্রথম বিশ্বযুদ্ধে একটা পা হারিয়েছিলেন উনি। ঐ জায়গাটায় যাবার পর ডজ গাড়িটার ওরা যা যা দেখেছিল সব উনি খুঁটিয়ে বললেন আল্প্রেইকে। ফ্যাকাশে মুখে উনি শপথ করে বললেন যে গাড়ির পেছন দিকে একটা বড় কোদাল দেখেছিলেন, কিন্তু ডজে বা ধারে কাছে ছোট কোদাল দেখেননি।

যথেষ্ট যুক্তি দেখিয়ে আল্প্রেইকে বোঝাতে চেষ্টা করলেন খামারের কাছে বরং বড় কোদালের দরকার পড়ে ছোট কোদাল কাকুরই কোন কাজে লাগবে না। উনি শপথ করে বললেন গাড়ির একটি জিনিসও উনি হৌন নি, তাছাড়া ওখানে ট্রেঞ্চ খোঁড়ার কোন কোদালও ছিল না। তাসত্ত্বেও আল্প্রেই ওদের কথাবার্তা সম্বন্ধে উনি যেন মুখ না খোলেন সে বিষয়ে প্রতিশ্রুতি দেওয়া একটা বিরূতিতে শুধু যে সই করিয়ে নিল তা নয়, সেইসঙ্গে আর একটি সইও নিল যাতে বলা হয়েছে ডজ গাড়িতে কোন ছোট ট্রেঞ্চ খোঁড়ার কোদাল ছিল না এবং তিনি অর্থাৎ পাভলিওনক নিজে, বা ভা তাঁর ছেলেরা কোদালটি দেখেনও নি বা নেন নি।

তারপর আল্প্রেই বনের মধ্যে ফিরে গেল। একটু চেষ্টা করতেই ডজ গাড়ির টান্নারের ছাপটা দেখতে পেল, দাগটি তখনও কিছু কিছু জায়গায় রয়ে গেছে এবং এইভাবে খুঁজতে খুঁজতে সেই জায়গাটায় পৌঁছে গেল যেখানে ডজ গাড়িটিকে ফেলে গিয়েছিল। কোন্ পথ দিয়ে লরীটা বনের মধ্যে ঢুকে ছিল সেটা ঠিকমত নির্ধারণ করার পর সে পথটির দুপাশে ঘাসের মধ্যে খুঁটিয়ে পরীক্ষা করা শুরু করল।

অল্পকণের মধ্যেই ও দেখতে পেল একটু দূরে আঁটো-সাঁটো লাইন করে গাছের কাঁক দিয়ে দিয়ে এগিয়ে চলেছে কোম্পানীর সৈন্যরা। ওদের মুখে

কথা নেই, চুপ করে হাঁটছে একমনে নিজেদের দায়িত্ব পালন করছে। আল্লেই এটা চিন্তা করে বেশ আনন্দ পেল যে কর্মভারটার গুরুত্ব ওরা বুঝতে পেরেছে এবং ভালভাবে ও প্রকৃত অর্থে তা “উপলব্ধি” করেছে।

নিজের থেকে ওদের কাছে এগিয়ে গেল না আল্লেই-দুপুর শেষ হবার আগে পর্যন্ত, যখন সৈন্যরা একটা বরণার ধারে বসে খাবার ব্যবস্থা করছিল, খাওয়া বললে ভুল হবে ওটা সামান্য মুখে দেওয়া ছাড়া আর কিছু নয়, ওরা খাচ্ছিল রুটির সঙ্গে জার্মানীর টিনে ভরা মাংস, শসা আর কাঁচাটমাটো।

সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি আল্লেইকে ডাকল, ‘বসে পড়ুন, একটু কিছু খান আমাদের সঙ্গে।.....পুরো বনটা খুঁজেছি, কোদাল পাই নি।’

কোম্পানীর অগ্নিনায়কের পেছন দিকে বসেছিল একজন সৈনিক, একমুখ খাবার নিয়ে তোতলাবার মতো করে বলল, ‘হয়ত প্রথম থেকেই ওটা এখানে নেই।’

ওর কথায় বাধ্য দিয়ে সিনিয়র লেফটেন্যান্ট বললেন, ‘যথেষ্ট বাজে কথা হয়েছে আর নয়। কোদালটি খুঁজে বেব না করা পর্যন্ত কেউ যেতে পারবে না এখান থেকে।’

আগের দিন রাতের খাবার খাওয়ার পর থেকে এখনও পর্যন্ত কিছু খায় নি এবং ক্ষিদেও পেয়েছে ঠিক, তবুও ওদের আমন্ত্রণ অগ্রাহ্য করল আল্লেই। দোষটি তো তার নিজেরই অতএব হাসিমুখে ওটা সহ্য ওকে করতেই হবে। অগ্নীনস্ত্রদের রাশনে ভাগ বসানো ভারপ্রাপ্ত অফিসারের উচিত নয়, এ শরনের কাজ কখনো করা হয় না।

ফলে ক্ষিদে মেটাবার জন্যে বরণার জল খেল পেট ভরে, জামার হাতায় মুখটি মুছে নিল। খাওয়ার চিন্তা এখন মাথায় উঠুক। সারা বনটা খেঁজা হয়ে গেছে অথচ কোদালটার পাত্তা পাওয়া যাচ্ছে না।

কি করে সম্ভব সেটা? খুব অস্বস্তি নিয়ে চিন্তা করছিল আল্লেই, হঠাৎ লক্ষ্য করল সৈনিকরা ওর দিকে তাকিয়ে আছে, সঙ্গে সঙ্গে মুখে হাসি ফুটিয়ে তুলল সে, কারণ ওর মনে পড়ে গেল তামাস্তসেভের একটি উপদেশ, ‘পরিস্থিতি যতই খারাপ হোক না কেন, কখনো কাউকে জানতে দিও না, বিশেষ করে অপরিচিতদের। নির্ভয়ে সমস্যার মোকাবিলা করবে। যখন সত্যি সত্যিই গর্জন করার দরকার, তখন এমন মিষ্টি করে কথা বলবে যে কোন কিছুতেই তোমার জ্রঙ্কেপ নেই।’

খাওয়া সেরে সৈনিকরা সিগারেট ধরালো, সেই ফংকে আল্প্রেই ডেকে নিয়ে গেল সিনিয়র লেফটেন্যান্টকে একপাশে।

‘আমাদের হা...হাতে সময় আছে ছ ঘণ্টা, বড় জোর সাত ঘণ্টা। যেমন করে হোক ওটা খুঁজে বের করতেই হবে। ওটা না নিয়ে আমরা ফিরতে পা...পারি না, ফেরার অধিকার নেই। বুঝতে পারছেন কথাটি?’

‘নিশ্চয়ই।’

‘বনের শেষ প্রান্তে পৌঁছে যাবার পর আবার শুরু করবেন, তবে এবারে কাজ করবেন আড়াআড়িভাবে’, সঠিক দিকটা দেখিয়ে বলল আল্প্রেই, ‘আসল কাজটি হল সব জায়গাটা দেখা এবং কোন কিছুই যেন নজর এড়িয়ে না যায়। ওদের ঠিক করে বুঝিয়ে দিন সৈন্যদের মধ্যে ব্যবধান তো মাত্র ৫ থেকে ৬ ফুট। আমার মনে হয় আপনার লোকেরা ঠিকমত ধ...ধরতে পারে নি কাজটা কত গুরুত্বপূর্ণ, কত দায়িত্বপূর্ণ...।’

‘ঠিকই ধরেছে তারা’, সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি আশ্বাস দিলেন আল্প্রেইকে তারপর চারদিকে নজর বুলায়ে শাস্তভাবে প্রশ্ন করলেন, ‘আচ্ছা ওটা যে এখানে আছেই এ ব্যাপারে আপনি নিশ্চিত তো?’

এই প্রশ্নটির জবাব কত ভালভাবে দেওয়া যায় এ কথাটি চিন্তা করতে করতে কঠোর দৃষ্টিতে তাকালাম ওর দিকে, দৃষ্টিটা অপছন্দে।

‘আর এটার ওপর অতো গুরুত্বই বা আরোপ করা হচ্ছে কেন? আমি ঠিক বুঝতে পারছি না,’ সিনিয়র লেফটেন্যান্ট বেশ জোর দিয়ে বললেন কথাটা।

‘আপনার কথা শুনে আশ্চর্য লাগছে’, হতাশভাবে বলল আল্প্রেই এবং সিনিয়র লেফটেন্যান্টটি যে বেশ আস্থারমাতর মানুষ এমনভাবে দাঁতেরে অনুকম্পার দৃষ্টিতে তাকাল তার দিকে। আল্প্রেইয়ের মনে পড়ে গেল বাড়তি সাহায্য দেবার জন্যে একজন অফিসারকে আনা হয়েছিল একবার এবং সেই অনুরূপ পরিস্থিতিতে তামাস্তসেভও ঠিক একই ধরনের উত্তর দিয়েছিল।

এর চেয়ে বেশি বলার কিছু ছিল না আল্প্রেইয়ের। ও নিজেকে ঠিক বুঝে উঠতে পারছিল না ঐ কোদালটি কেন পলিয়াকভ আর জেনারেলের কাছে এত গুরুত্বপূর্ণ, এত অপরিহার্য হয়ে উঠেছে।

## ৪৯। তামাস্তসেভ

ভোরের আলো প্রথম দেখা দিতেই আমরা আবার গেলাম চিলেকোঠায়; লুবনভকে বললাম বারোটা পর্যন্ত পাহারা দেবার পর ও যেন আমাদের জাগিয়ে দেয়।

কতবার যে আমি আমার মাকে স্বপ্নে দেখেছি তার হিসেব নেই। কোথায় যে তাঁকে কবর দেওয়া হয়েছে জানি না, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াও কি ভালভাবে হয়েছিল? মার কোন ফটো আমার কাছে নেই, ঘুম ভাঙার পর মার চেহারাটি স্পষ্টভাবে মনে করতে পারতাম না। প্রায়ই মাকে স্বপ্নে দেখতাম, তখন মুখের বলিরেখা আর ওপরের ঠোঁটে ছোট্ট কাটা দাগ সমেত মার পুরো ছবিটি দেখতে পেতাম। আমার ভীষণ ইচ্ছে করত মায়ের মুখে হাসি দেখি, কিন্তু তিনি সব সময়ে কাঁদতেন। রোগা পাতলা ছোট্টখাটু মহিলাটি অসহায়ের মত খালি ফুপোতেন তারপর চোখের জল মুছে আবার নতুন করে কাঁদতে বসতেন। এটি যেন এই সেদিনের কথা যেদিন এক রত্তি ছেলের মত আমি বন্দর ছাড়লাম সুদূর বিদেশে যাবার জন্যে বা সেদিনের মত যেদিন ঠিক যুদ্ধের আগে মা রেল স্টেশনে এসে আমাদের বিদায় জানালেন, ছুটির শেষে আমি সীমান্তে ফিরে যাচ্ছিলাম।

নোভোরোসিঙ্কে আমাদের ছোট্ট বাড়িটার ভিত পর্যন্ত আস্ত নেই, আমার মা, তাঁর কবর, তার ফটো কোন কিছুই চিহ্ন নেই আর...। চিন্তা করলেই কি দুঃসহ যাতনা হয়। জীবনে খুব সামান্যই সুখ তিনি পেয়েছিলেন, স্বামাকে হারিয়েছিলেন, আমাদের নিষেধ কষ্ট পেতে হয়েছিল তাঁকে। মার জন্যে ভীষণ কষ্ট হতে লাগল।

স্বপ্নের বাপারেও আমার ভাগ্যটা তত ভাল ছিল না। হয় স্বপ্ন দেখতাম মা কেঁদে বুক ভাসাচ্ছেন কিংবা আলিওশা বাসোসকে, গত কয়েক সপ্তাহে বেশ কয়েকবার ওকে স্বপ্ন দেখেছি আমি—ওরা যেন আমার চোখের সামনে বাসোসের ওপর অত্যাচার করছে। আমি দেখছি অথচ কিছু করতে পারছি না। যেন আমার সারা শরীর অসাড় হয়ে আছে, কিংবা আমার কোন অস্তিত্বই নেই।

মা আর বাসোসকে আমি পরিষ্কার দেখতে পেতাম, কিন্তু অনেক চেষ্টা করেও ঠিকমত বুঝতে পারতাম না কারা ওদের ওপর অত্যাচার চালাচ্ছে।

ওদের অবয়বটা অস্পষ্ট লাগতো, মুখটা দেখা যেত না, আর পোশাকগুলোও চিনতে পারতাম না। ওদের সনাক্ত করার জন্যে আশ্রাণ চেফ্টা করলেও, দাঁত ফোটাতে পারতাম না : ওদের বর্ণনা করতে পারছি না, স্পষ্ট করে চেনার মত কোন বৈশিষ্ট্য ওদের নেই, বলা যায় ওদের বাপারে প্রত্যক্ষ গোচর কিছুই নেই। রাতের ঐ দুঃস্বপ্নগুলো ভীষণ কষ্ট দিত। যে ধরনের স্বপ্ন দেখলে ঘুম ভাঙার পর মনে হয় শরীরে আর কোন পদার্থ নেই, কে যেন সব ক্ষমতা শুষে নিয়েছে।

বারোটোর পর লুবনভের কাছ থেকে দায়িত্বভার নিলাম আমি। সারা সকালের মধ্যে এমন কিছু ঘটে নি, ও জানালো আমাকে।

একটা বাকোই ও তার রিপোর্ট পেশ করতে পারত—“আমার পাহারার সময় মহিলাটি একবারও বাইরে যায় নি বা কারুর সঙ্গে কথাবার্তা বলে নি।” ও যদি বেশ অভিজ্ঞ হতো তাহলে ঐ একটি বাক্য শুনলেই আমি সন্তুষ্ট হয়ে যেতাম, কিন্তু তা নয় বলে লুবনভকে আমি সব কিছু খুঁটিয়ে বলতে বললাম। প্রথম থেকেই ওকে আর ফোমচেঙ্কোকে আমি শিখিয়েছিলাম পেশাদারদের মতো নজর রাখতে, ছোটখাটো একটা জিনিসও যেন নজর এড়িয়ে না যায় এবং প্রত্যেকবার ওদের বোঝাতাম আমাদের কাজের গুরুত্ব কতটা বেশি। অলু দল থেকে ভাড়া করে আনা সৈনিকদের সঙ্গে সব সময়ে এরকম ব্যবহার করা ভাল, যাতে তারা মনে করে এই কর্ম-ভারটার ওপরেই যেন মুন্দের ফলাফল নির্ভর করছে।

ছপুর বেলায় বাইনোকুলার দিয়ে প্রায় এক ঘন্টা নজর রাখলাম সুইরিডের ওপর। বাড়ির পাঁচিলের পাশে একটা উঁচু মতন জায়গায় বসে ও একটা ঘোড়ার গলাবন্ধ সারাচ্ছিল, কাজটি শেষ করে কাঁচামালের বেন্ট সেলাই করল।

সব সময়েই ওর মুখের ভাব ছিল খিটখিটে আর ব্যাজার হওয়ার মত। ওর জ্ঞানী কয়েকবার বাড়ির বাইরে এসেছিল, কিন্তু স্বামীকে যে ভয় পাচ্ছে এটি স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছিল। সুইরিড একটিও কথা বলে নি এমন কি জ্ঞানী দিকে মুখ তুলে তাকাল না পর্যন্ত, মহিলাটিও খুব সতর্কভাবে পাশ কাটিয়ে হেঁটেছিল।

দক্ষলোকের মত হাত চলছিল সুইরিডের, একটি মুহূর্তও সময় নষ্ট করছিল না। ও একটি সদা ব্যস্ত সাধারণ মানুষ, সত্যিকারে মিতব্যয়ী।



বাড়ির কাছে ছুটি বিরাট খড়ের গাদা আর বাড়ির কাছেই প্রায় তিনশো ফিট লম্বা একটি তরকারীর বাগান। সব ফসল কাটা হয়ে গেছে এবং সুন্দর করে আঁটি বেঁধে বেঁধে সাজিয়ে রাখা আছে। এবং এটিও বেশ বোঝা যাচ্ছে যে সে বুড়ো পাওলোস্কির মাঠ থেকে কিছু ফসল কেটে আনবে, মাঠে শুধু শুধু ওগুলো পচবে কেন। আলানী কাঠ এতটা কেটে রেখেছে যে একাধিক শীতকাল কেটে যাবে।

পাভেল আমাকে বলেছিল যে, অন্যান্য খামার মালিকদের মত সুইরিডও তার গবাদিপশু গ্রামেই রাখে, যাতে আত্মীয়স্বজন ওগুলোর দেখা-শোনা করতে পারে। তার মানে যাতে এ. কে. বাহিনীর লোকেরা বা জার্মান দলছুট সৈন্যরা ছাগল-ভেড়া চুরি করে পালাতে না পারে সে বিষয়ে নিশ্চিন্ত হওয়া। সুইরিডের অনেক পশু আছে—একটি গরু, বকন। বাছুর, এক বছর বয়সী এক জোড়া শূয়ার, এক ডজনেরও বেশি ভেড়া আর কিছু রাজহংসী।

পরিস্থিতিটা বেশ মজার। বলা যায় যে সুইরিড আমাদের কাজিমির পাওলোস্কির পিছু নেবার পথটি দেখিয়ে দিয়েছে। প্রকৃত অর্থে ওই আমাদের সাহায্য করেছে অথচ ওর প্রতি আমাদের কোন কৃতজ্ঞতা নেই, শ্রদ্ধাভাৱে দুঃস্বপ্নের কথা। কুঁজো সুইরিডকে প্রথম থেকেই আমি ঘৃণা করে এসেছি।

ছুটো বাজার পর ও একটি রশাদা তুলে নিয়ে বেরিয়ে পড়ল কামেনকার দিকে। ঠিক তার পরেই ওর স্ত্রীর একটি মাটির পাত্রে আর ছোট্ট গাছের ছালের তৈরী ঝুড়ি নিয়ে বোনের বাড়ি গেল। এতক্ষণে আমি বুঝতে পেরে গেছি যে পাশের বাড়িতে স্বামীকে লুকিয়েই যাতায়াত করে মহিলাটি। একটু পরেই লক্ষ্য করলাম বাচ্চা মেয়েটি একটুকরো রুটি চিবোতে বাস্তু : বোঝাই যাচ্ছে জুলিয়ার কাছে খাবার ছিল না।

বাইনোকুলার দিয়ে অনেকক্ষণ দেখতে লাগলাম ওই টলে-টলে হশাটা বাচ্চাটাকে। জানি না ওর বাবা কে—জার্মান? না পাওলোস্কি, না অন্য কেউ?—বাচ্চাটিকে আমার খুব ভাল লাগছিল, তাছাড়া ওর কি দোষ আছে এতে। চার পাশের সব কিছুতেই বাচ্চার আগ্রহ, সব সময়ে কিছু না কিছু ধরবার জন্যে হশাটছে : নাগালের মধ্যে সব কিছু ধরতে চাইছে। মাত্র দুবছর বয়সের মধ্যে কী করে যে এতটা নারীসুলভ সৌন্দর্যের অধিকারী হয়েছে ভাবতেও আশ্চর্য লাগে। মিষ্টি, নজর-কাড়া ছোট্ট একরাত্ত মেয়ে—

খেলতে খেলতে ও যখন বারান্দার পাশে ঘাসের ওপর শুয়ে ঘুমিয়ে পড়ল তখন নিঃসঙ্গতা ও বেদনায় ভরে উঠল আমার মন।

তখন একেবারে অকল্পনীয়ভাবে হঠাৎ আমার মনে পড়ে গেল—আজ আমি পঁচিশে পা দিয়েছি! জন্মদিন পালন করার মত সত্যিই একটি দারুণ উত্তেজনাপূর্ণ ব্যাপার বটে, স্বীকার করতেই হবে। আমার জন্মদিন কাটছে খুলোভরা একটি চিলেকোঠায় বসে। মাছিগুলো ছেকে ধরেছে আমার, যেন আমি একটি অসহায় কুকুরছানা, আর এখনও একটুকরো খাবার আমাদের পেটে পড়ে নি। আমার প্রধান চিন্তা অবশ্য অন্য—হয়ত অযথাই এখানে বসে কাটিয়ে দিতে হবে সারা দিনটি।

হ্যাঁ, শতাব্দীর এক চতুর্থাংশ—তুচ্ছ করার মত নয় নিশ্চয়ই—হয়ত বা জীবনের অর্ধেক। এবার হিসেব নেবার আর প্রস্ন করার পালা : তুমি কে আর কীই বা তোমার মূল্য ?

লোকে বলে মানুষ সাধারণতঃ নিজেকে নিয়েই সুখী থাকে, পরিস্থিতি নিয়ে নয়। আমার ক্ষেত্রে উল্টো ব্যাপার। আমি আমার কাজ ভালবাসি আর নিজের পদমর্যাদা নিয়েও সন্তুষ্ট। বুঝি নিতে ভালবাসি আমি আর এও জানি যে বেঁচে থাকতে হলে সব সময়ে এক-লাফ এগিয়ে থাকতে হবে। আমার রেজিমেন্টে সবাই আমার কথা ভাবে এবং সীমান্তের অফিসারদের যত সম্মানচিহ্ন আর পদক থাকে আমারও ততগুলো আছে ; তাহলে এখনও কীসের পিছনে ছুটে চলেছি আমি ?

আমি খুব ভালভাবেই জানি : ওপর তলায় এখনও কয়েকটি আসবাবপত্র পাওয়া যাচ্ছে না, কতকগুলো ইস্‌ক্রু কষতে হবে। এখনও অনেক কিছু শিখতে হবে। এখনও অনেক জায়গা আছে। আর হ্যাঁ, এন.এফ.-এর কথায়, এটা শুধু সময়ের ব্যাপার।

৫০। পলিয়াকভের প্রতিবেদন, নবাগতদের করা প্রস্তাবলী এবং তারপরের আলোচনা।

জেনারেল মোখভের নেতৃত্বে গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের যে দলটা মস্কো থেকে লিডাতে উড়ে আসছিল তাদের ভাগা তত সুপ্রসন্ন ছিল না। ওরশার কাছে ওদের পরিবহণ বিমানটিকে হঠাৎ আক্রমণ করেছিল ছুটা

মেসার্স্মিট, ক্ষতিগ্রস্ত বিমানটি বাধ্য হয় একটি মাঠের মধ্যে নেমে পড়তে।

নস্কো থেকে ওদের পৌঁছনো সংবাদ জানতে চাইছিল বারবার, অথচ কেউ জানে না ওরা কোথায়। অবশেষে বেতার মাধ্যমে খবর এল তারা বিমানটি মেরামত করছে এবং সাহায্য দরকার। ইগোরভ যুদ্ধ সীমান্তের বিমানবাহিনীর কমান্ডারের সঙ্গে যোগাযোগ করলেন জেনারেল মোখভের জন্তে একটা বিমান পাঠানোর ব্যাপারে, এতেও খানিকটা সময় নষ্ট হল এবং শেষ পর্যন্ত পাঁচ ঘণ্টা দেরীতে ওরা এসে পৌঁছল লিডাতে।

নবাগত অফিসাররা যে মোখভের কমান্ডের এটা জানতে পেরে ইগোরভ খুশি হলেন : মোখভ বেশ ঠাণ্ডা মাথার মেজর-জেনারেল, যশের অধীনে ইগোরভ বেশ কয়েক বছর আগে কাজ করেছিলেন দূর প্রাচ্যে (ওঁদের পারিবারিক ঘনিষ্ঠতাও ছিল), তারপর থেকে যুদ্ধের সময় এদের দুজনের বহুবার দেখা হয়েছে।

পুরনো বন্ধুর মত পরস্পরকে স্বাগত জানালেন বিমান খাটিতে, পরম আদরে জড়িয়ে ধরলেন। ইগোরভ বললেন প্রথমে কিছু খেয়ে নেওয়া যাক, মোখভ রাজী হলেন না।

বিমান থেকে নেমে আসা অফিসারদের দেখিয়ে মোখভ বললেন, ‘ওদের খাওয়ানোর ব্যবস্থা করুন। আমি আর আপনি আগে কাজের কথা সারবো।’

বিমান থেকে পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের দপ্তর পর্যন্ত যাবার পথে মোখভ ইগোরভকে বললেন কিভাবে ১৯৩৭ তাঁদের বিমানে আগুন লেগে যায়, কিভাবে অনেকটা নীচে নেমে আসা সত্ত্বেও পাইলট অতিকষ্টে বিমানটিকে জঙ্গলের মাথার ওপর ডাঁড়িয়েছিল এবং তারপর কি অসুবিধের মধ্যে আপৎ-কালীন অবতরণের পর জার্মান মেসার্স্মিট বিমান দুটো মাথার ওপর চক্কর দিয়ে মেশিনগান চালিয়েছিল এই বিমানটিকে ধ্বংস করার জন্তে।

ইগোরভ আর পলিয়াকভের সঙ্গে বড় কঠোর দপ্তরে আরও দুজন এলেন—কর্ণেল নিকোলস্কি, অভিযানের বেতার-কারিগরি দিকটার ভারপ্রাপ্ত ইঞ্জিনিয়ার এবং মেজর কিরিলিয়ুক, এই সীমান্তে পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কাজের সামগ্রিক দেখা শোনার জন্য বিশেষভাবে যশকে পাঠানো হয়েছে নস্কো থেকে।

লেফটেন্যান্ট কর্ণেলটি কিরিলিয়ুকের আগে ঐ পদে ছিলেন, কাষসূত্রে ইগোরভের ডিভিশনে এসেছে, নিজের থেকেই বললেন সোভিয়েত সৈন্য-বাহিনীর বেষ্টিত ভিলনিয়াস শহর থেকে জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের নথীপত্র দখল করার কাজে ডান সাহায্য করতে চান। ওখানে লড়াই করতে করতে গুরুতরভাবে আঘাত হন এবং তিনদিন পরে শত্রু কবল থেকে মুক্ত করা ঐ শহরেই তাঁকে কবর দেওয়া হয়। সেই প্রথম ইগোরভ আর পলিয়াকভ দেখলেন কিরিলিয়ুকে, দারুণ সপ্রতিভ, সোনালী চুলগুলো অফিসার, মুখটা লম্বা, পাড়া কপাল এবং চোখগুলো নীল বুঝকো ফুলের মত নীলাভ।

দু দলে ভাগ হয়ে তাঁরা বসলেন অফিসে : ইগোরভ আর পলিয়াকভ টেবিলের পেছনে এবং আগন্তুক দুজন বসলেন ঐ টেবিলের সঙ্গে সমকোণে পাওয়া একটা লম্বা টেবিলের অন্য প্রান্তে। পলিয়াকভ সঙ্গে সঙ্গে ঐ টেবিলের ওপর তদন্তের ফাইল, পেন্সিল, কয়েক টুকরো বাগজ বিচ্ছিন্নে দিল।

‘আপনার মেয়েরা কেমন আছে?’ ইগোরভ প্রশ্ন করলেন মোখভকে।

‘স্বাভাবিক, ভাল আছে ওরা।’ একটু হেসে উত্তর দিলেন মোখভ, ‘লেখাপড়া চালাচ্ছে, ফাঁকে ফাঁকে পালা করে নিজেদের মাকে সাহায্যও করে। তারপর আছে লরীতে মাল তোলা আর নামানো, ফসল আনার ব্যাপারও আছে, গাছ কাটতে হবে—যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্ধর্তী অঞ্চলে সাধারণত: আর যা যা কাজ আছে তা করা হয়’, বেশ আনন্দসমৃদ্ধির ভাব দেখিয়ে বললেন মোখভ, ‘আর এক বছর পরে ওলগার স্কুল শেষ হবে, বেশ বড় হয়ে উঠেছে, আর কাতিয়া’র তো যেকোন মুহূর্তে বিয়ে হয়ে যেতে পারে।’

ঠাৎ থেমে গেলেন মোখভ, মনে পড়ে গেল ইগোরভের যমজ ছেলে দুটোর দুর্ভাগ্যের কথা, ওরা কিভাবে তাঁর বড় মেয়ে ওলগার পেছনে লাগত এটা বলে যে বহু বছর আগে যমজ ভাই দুটো বেশ ছোট ছিল তখন ওলগা দুই ভাইয়ের একজনকে একটু বেশি ভালবাসত। অস্বস্তি বোধ হতেই মোখভ বললেন, ‘কাজ শুরু করা যাক্ !’

ইগোরভ তখন পলিয়াকভের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিয়ে কাজ শুরু করতে বললেন, কিন্তু মোখভ মাঝপথেই থামিয়ে দিয়ে বললেন ঘটনার পটভূমি তাঁদের মস্তকোতেই জানিয়ে দেওয়া হয়েছে এবং কী ঘটছে তা তিনি জানেন। ‘আমরা যে ব্যাপারে আগ্রহী তা চল গত রাতের পর থেকে যদি

কোন খবর এসে থাকে তবে সেই খবর সম্বন্ধে এবং অবিলম্বে প্রত্যক্ষ ফল পাবার ব্যাপারে যে বাস্তবসম্মত ব্যবস্থা আপনি সুপারিশ করবেন সে সম্বন্ধে ...যা বলবেন সংক্ষেপে।’

পেন্সিলটি তুলে নিয়ে নকশার কাছে এগিয়ে গেল পলিয়াকভ। ‘দ্বিতীয় বাইলোরুশীয় ও আশেপাশের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে গোপন তথ্য সংগ্রহে ব্যস্ত শত্রুপক্ষের একটি শক্তিশালী ও অত্যন্ত দক্ষ গোয়েন্দাদলের সন্ধানে ঘুরছি আমরা। এ কথা পরিষ্কারভাবে বোঝা যাচ্ছে যে আমরা যাদের পেছনে লেগেছি তারা শত্রুপক্ষের গোয়েন্দাদলের সঙ্গে কিংবা প্রথম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদবর্তী অঞ্চলে কর্মরত অত্যন্ত উত্তমরূপে ওয়াকি-বহাল কোন ব্যক্তির সঙ্গে যোগাযোগ রেখে কাজ করছে; এ কথাও নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয়েছে যে তারা গ্রোদনো বা বিয়ালিস্টোক স্টেশন-গুলোতে আসা-যাওয়া করছে এমন ট্রেনের খবর রাখে এবং সিআউলিয়াই, ভিলনিয়াস, গ্রোদনো এবং বিয়ালিস্টোককে সংযুক্তকারী সব রকমের পথ-গুলিতে যাতায়াতও করছে ঐসব পথে কত ট্রেন কীভাবে যাতায়াত করছে তার প্রত্যক্ষ খবর নেবার জন্যে।’

শত্রুপক্ষের চরদের কথা যতবার পলিয়াকভ উল্লেখ করছিল ততবারই পেন্সিল দিয়ে নকশার জায়গাটি দেখাচ্ছিল।

ও বলে চলল, ‘ব্যাপারটি বেশ কঠিন, এর সঙ্গে জড়িয়ে আছে একটি বহনযোগ্য প্রেরকযন্ত্র যেটি নিয়ে গুলুচেররা স্থলপথে এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় যাতায়াত করছে গাড়ির নম্বর প্লেট পাণ্টে পাণ্টে। আমাদের প্রতিপক্ষ অত্যন্ত অভিজ্ঞ ও সাবধান। যেহেতু আপনি আমাকে সংক্ষেপে বলতে বলছেন তাই আমাদের প্রতিটি কাজের পেছনে কী যুক্তি আছে তা না বলে এখন পর্যন্ত যে সিদ্ধান্তে এসেছি শুধু সেইটুকু বলছি। এযাবৎকাল পর্যন্ত সংগৃহীত সব তথ্য গতরাতে বিশ্লেষণ করার পর আমাদের এখন দুটো বিশ্বাস যে শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তরাংশে শত্রুপক্ষের বেতার প্রেরক যন্ত্রটার জন্যে কোন না কোন লুকোবার জায়গা আছে।

‘যে জায়গাটির কথা আলোচনা করছি সেটা কতোটা?’ মোখভ প্রশ্ন করলেন।

‘আট থেকে দশ বর্গ মাইলের মত।’

‘জেনারেল কলিবানভ এমন আশংকা প্রকাশ করেছেন যে আপনারা

শুধু শিলোভিচি জঙ্গলের ওপরেই বড় বেশি নজর রাখছেন এবং বেশি জায়গা জুড়ে জাল ফেলছেন না।’

সঙ্গে সঙ্গে সম্প্রসারিত টেবিলটির ওপর দক্ষিণ লিথুয়ানিয়া আর পশ্চিম বাইলোরুশিয়ার মাঝারি স্কেলের নকশাটা বিছিয়ে দিয়ে পলিয়াকভ বলল, ‘সমস্যাটিকে এক সঙ্গে দেখা যাক।’ মস্কো থেকে সত্তর আগতরা উঠে পড়ে দল বেঁধে বেঁধে পলিয়াকভের চার পাশে দাঁড়ালেন।

পলিয়াকভ তার বক্তব্য আবার শুরু করল। ‘গত ৭ই আগস্ট এইখানে ঞ্জিওরার কাছে সার্ভেন্ট গুসভ যে ডজ গাড়িটি চালাচ্ছিল সেটি দখল করে নেয় শত্রুপক্ষের গোয়েন্দা এবং তারপর গাড়ি চালিয়ে নিয়ে চলে যায় এখন স্তলবংসির দিকে, মনে হয় যেখানে বেতার যন্ত্রটি লুকোন আছে। ওরা ওখান থেকে একটি সংবাদ পাঠায়, তারপর তারা মোটামুটি ঞ্জিওরার পশ্চিম দিকে ফিরে যায়। আপনারা যদি তাদের প্রথম যাত্রা ঞ্জিওরা থেকে স্তলবংসির পথটির সঙ্গে যেখানে ডজ গাড়িটি পাওয়া যায় সেট জাবোলোতিয়ে ফিরে যাবার পথটির তুলনা করেন তবে দেখবেন যে তারা দুবার শিলোভিচি জঙ্গলের পাশ দিয়ে গেছে। ১০ই আগস্ট ওরা এই জঙ্গলটির উত্তর দিক থেকে একটি সংবাদ পাঠায়...এবং তারপর ১৬ই আগস্ট কে.এ.ও. প্রেরকযন্ত্রটি ঐ একই জঙ্গলের প্রায় ২০ থেকে ৩০ মাইল উত্তর দিক থেকে একটি বেতার সংবাদ পাঠায়। শেষ সংবাদটি পাঠান হয় গাড়িতে করে যেতে যেতে, সম্ভবত তেরপল চাকা একটি লরী থেকে, যেটি কাঁচা রাস্তা দিয়ে যাচ্ছিল। ঐ জায়গায় লোক পাঠাই আমি এবং অনেকখানি জায়গা ওরা খেঁড়ে, কিন্তু ১৬ই আগস্ট সন্ধ্যাবেলা প্রবল বৃষ্টিপাত হয় এবং লরার যাবার চিহ্নটি স্বভাবতই মুছে যায়। চলমান গাড়ি থেকে বেতার সংবাদ পাঠাবার পর একই দিকে আবার তারা এগিয়ে যাবে এটি সম্ভব বলে মনে হয় না। এই সরনের ঘটনা সম্বন্ধে আমাদের বহু অভিজ্ঞতা আছে এবং বেতার যন্ত্রগুলোকে তারপর সাধারণতঃ উল্টো দিকে অন্ততঃ কোণাকুণি কোন একটি দিকে নিয়ে যাওয়া হয়। আমরা অনুমান করে নিচ্ছি যে ১৬ই আগস্ট সন্ধ্যাবেলা বেতার যন্ত্রটিকে শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তরাংশে গোপন জায়গায় নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। একথা খেয়াল রাখবেন যে ঐ দলটির কাজ কাছাকাছি অন্য যুদ্ধ সীমান্তগুলোর সঙ্গে জড়িত হলেও, বেতার সংবাদ পাঠান হত আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাৎভর্তী অঞ্চল থেকে,

কারণ জায়গাটি মান্যমান্য বলে। অবশ্য এটিও ঠিক যে বিশেষ প্রয়োজন না পড়লে ওরা বেতারখণ্ডটি সঙ্গে নেয় না, কারণ তাতে অনেক ব্যয় আছে। এই দলটির মূল কেন্দ্রটির কাজ করার একটি নিজস্ব পদ্ধতি দেখা যায়; খুব সম্ভব তারা আলাদা আলাদাভাবে কাজ করে, প্রথম বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদর্তী অঞ্চলে, গ্রোদনো আর বিয়ালিস্টোকের কাছে তাদের গোয়েন্দাদের কাছ থেকে পাওয়া তথ্যের ভিত্তিতে, সংযুক্ত পঞ্চাশোতে গাড়ির যাতায়াত সম্বন্ধে আরও তথ্য সংগ্রহ করে এবং তারপর আমাদের পশ্চাদর্তী এলাকায় ফিরে যায়, পূর্ব নির্ধারিত একটি জায়গায় সবাই মিলিত হয় এবং জার্মানদের খবরটি পাঠিয়ে দেয়।

একটু খামল পলিয়াকভ, তারপর পেন্সিল দিয়ে শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তর দিকে একটা জায়গা দেখিয়ে বলতে শুরু করল, ‘ওরা যদি সন্ধ্যা বেলায় বা গোপুলিবেলায় এখান থেকে তাদের খবরগুলো পাঠায় তবে তাদের নির্ভরযোগ্যতা দুটি বন্ধু পায়—একটা হল বিশাল ঘন জঙ্গল এবং দ্বিতীয় ঘন অন্ধকার। তারা মনে করে যে, অনুসন্ধানকারী কেন্দ্রগুলো যদি ওদের খবরও পায়, তবে তৈরী হয়ে এই কুড়ি-তিরিশ মাইলের বাবদানট’ অতিক্রম করে আসতে আসতে রাত হয়ে যাবে, আর রাতের অন্ধকারে খুঁজতে যাওয়া বার্থতারই নামান্তর। তাছাড়া এই ধরনের বনভূমিগুলোকে ঠিকমতো তল্লাশী করতে হলে শত শত লোকের দরকার এবং এ কাজের উপযুক্ত লোক সংগ্রহ করতেও সময় লাগে। পরিস্থিতি এবং সংবাদগুলোর মূল বসানোর কথা একবার চিন্তা করুন, ভৌগোলিক দৃষ্টিকোণ দিয়ে...সিয়াউলিয়াই, ভিলনিয়াস, গ্রোদনো, বিয়ালিস্টোক, লিভা এবং শিলোভিচি জঙ্গল নিজেই ছবার এবং অভিযান পরিত্যক্ত ছবার আগে—স্তোলবংসি আর ইয়াসুন, এবার আমরা নিজেদের বসাই দলটির নেতৃত্ব পদে এবং পরিস্থিতি সম্পর্কে সাবধানে মূল্যায়ন করি। যুদ্ধ সীমান্তের বর্তমান অবস্থানের পরিপ্রেক্ষিতে বর্তমান পরিবেশে বেতার প্রেরক যতটা লুকিয়ে রাখার পক্ষে কোন্ জায়গাটা সবচেয়ে উপযুক্ত মনে হবে? এরই ভিত্তিতে আমরা সাবধানে বিশ্লেষণ করে এই সিদ্ধান্তে উপনাত হয়েছি—শিলোভিচি জঙ্গল।’

‘রুদনিংস্কি বন সম্বন্ধে কি মনে হয়?’ কয়েক মুহূর্ত চুপ করে থাকার পর

মোখভ জানতে চাইলেন ; ওদের সবাই এখন পলিয়াকভের দুপাশে দাঁড়িয়ে মনোযোগ দিয়ে নকশার কাগজগুলো দেখছিলেন ।

‘প্রথমতঃ শিলোভিচি জঙ্গলটা চারপাশ থেকে বড় রাস্তার দ্বারা বেষ্টিত, যেখানে খুব বেশি না হলেও গাড়ি চলাচল যে পরিমাণে হয় তাতে জঙ্গলের যেকোন জায়গা থেকে মাত্র আধ মাইল ভেঁটে শেষ প্রান্তে পৌঁছে তাড়াতাড়ি করে চলে যাওয়া যায় গাড়িতে ‘লিফট’ নিয়ে ; অন্যদিকে রুদনিৎস্কি জঙ্গলের কাছ দিয়ে গেছে একটিমাত্র বড় রাস্তা এবং শুধু তাই না, “কাছ দিয়ে” বলতে অন্ততঃপক্ষে তিন মাইল দূরে । এছাড়া আর একটা গুরুত্বপূর্ণ দিক চিহ্নিত করতে হবে : শিলোভিচি জঙ্গলের কাছে অবশ্যে ঘুরে বেড়ায় খুব ছোটখাট কয়েকটা দল, অথচ রুদনিৎস্কি জঙ্গলে গান দেয় একে বাতিনীর অসংখ্য দল । এটাও আমার বলা উচিত যে, নিয়মেন দলটার সঙ্গে পাওলোন্স্কির সম্ভাব্য সম্পর্কটা এই অনুমানটিকেই সমর্থন করে । যুদ্ধের আগে পাওলোন্স্কি তার বাবার হয়ে এই শিলোভিচি জঙ্গলেই বন-কর্মী হিসেবে কাজ করেছিল আঠারো মাস ধরে, ফলে জঙ্গলের প্রতিটি পথ প্রতিটি গাল-বুঁজি সে চেনে । আমরা যাদের অনুসরণ করছি, তাদের কথা চিন্তা করে এই ধরনের ভেতরের কথাগুলোকে যদি কাজে না লাগাই তবে তা হবে চরম নিবুদ্ধিতা । এটাও উল্লেখ করা উচিত যে, তার অবস্থান, গাছপালার ঘনত্ব এবং ভেতরকার ফাঁকা তৃণভূমির পরিপ্রেক্ষিতে আমরা দেখেছি যে এই জঙ্গলটা হল আগামীকাল, শনিবারের সন্ধ্যাবেলা বা পরশু দিন—রবিবারে প্রয়োজনীয় জব্বাদি সরবরাহের পক্ষে আদর্শ স্থল ।’

‘তাই বুঝি’, মোখভ বললেন । চেয়ারে বসে তাঁর সরকারী নোট নেবার প্যাডটা বের করে তাঁর লেখা কয়েকটি পাতা ওলটাতে লাগলেন । ‘নিকোলায়েভ আর সেন্টসভের খবর কি ?’

পলিয়াকভ বলল, ‘অ’ম’দের তো এখন গভীর সন্দেহ হচ্ছে, আমরা কি এদেরই সন্ধানে ঘুরছি । এ বিষয়ে আমরা একটু পরে আসছি । ঐ লোক দুটো সম্বন্ধে আমরা যে জরুরী তথ্য চেয়েছি যেকোন মুহূর্তে তার উত্তর পেতে পারি । এখন এই পর্যায়ে কিভাবে আমাদের অগ্রসর হওয়া উচিত তাই বলতে চাইছি ।’

‘বলুন,’ ঘাড় নেড়ে সম্মতি জানালেন মোখভ ।



‘মূল ঘটটিতে পাঠাবার মত তথ্য শত্রুপক্ষের গোয়েন্দা দলের আছে। ওরা যেসব খবর পেয়েছে সেগুলো ক্রমশঃ জমে উঠেছে এবং সুস্পষ্ট সত্যকবানী থাকা সত্ত্বেও এক সপ্তাহের মধ্যে বেতার মাধ্যমে সেগুলো পাঠানো তাদের পক্ষে অপরিহার্য হয়ে উঠবে। সেইসঙ্গে মনে হয় ওদের বাটারী ফুরিয়ে আসছে, আরও বাটারী ওদের চাই। গত দুবার আমাদের অনুসন্ধানকারী কেন্দ্রগুলো ধরেছিল সেগুলো খুব জোরালো ছিল না। শেষ যে সংবাদটা ধরা পড়েছে তার মূল বয়ান থেকে এটা সুস্পষ্ট যে তারা সববরাত আশা করছে শনিবার, অর্থাৎ আগামীকাল—বা পরশু রবিবারে। নির্ধারিত মাল খালাসের খবরটা ওদের কয়েক ঘণ্টা আগে পাওয়া উচিত। তাদের পরবর্তী পদক্ষেপ কি হবে? যে গুপ্ত জায়গাটার বেতার-প্রেরকযন্ত্রটি প্রকৃতপক্ষে লুকিয়ে রাখা হয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে এবং সে বিষয়ে আমরা নিঃসন্দেহ, তাহলে শনিবারে, অর্থাৎ আগামীকাল বিকেলবেলায় দিকে শিলোভিচি জঙ্গলে ওদের যেতেই হবে, তারপর প্রেরকযন্ত্রটি নিয়ে, আমরা যাতে গন্ধ না পাই তার জন্যে জঙ্গলের মধ্যেই বেশ কয়েক মাইল দূরে চলে গিয়ে তাদের মূল ঘটটির সঙ্গে যোগাযোগ করে মাল খালাসের ব্যাপারটি পাকাপাকি করে নেবে। তাই যদি হয় এবং অসম্ভব হলেও রবিবারেই যদি মাল খালাসের ব্যাপারটি পাকাপাকি করা হয়—তবে পুরো চাক্ষুষ ঘণ্টা কিছু না করে তাদের জঙ্গলে রাখাটা জার্মানদের স্বার্থ আদৌ সিদ্ধ করবে না—ফলে তাদের শনিবার অর্থাৎ আগামীকাল গ্রেপ্তার করার সবচেয়ে ভাল সুযোগ আমাদের হবে। ওরা যদি পরশু রবিবার শিলোভিচি জঙ্গলে আসে, তবে তাদের গ্রেপ্তার করার এই সুন্দর সুযোগটি আমাদের আরও একদিন পিছিয়ে যাবে।।.....অপরপক্ষে আমরা যদি অনুমান করি যে ওরা বিকেল তিনটে থেকে পাঁচটার মধ্যে বেতারে খবর পাঠাতে পারে, তবে মাল খালাসের পাকা খবরটি পাবার পর, আলো থাকতে থাকতে তারা সময় পাবে বিমান থেকে মাল ফেলার জায়গাটি পরীক্ষা করে দেখে নেবার এবং আলোর সহজে জানাবার জন্যে কিছু ডালপালা সংগ্রহ করে নেবে। এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই যে সবচেয়ে ভাল হয় যদি বেতার যন্ত্র নিয়ে জঙ্গলে ঢোকার পর এবং খবর পাঠান শুরু করার আগেই ওদের হাতে নাতে ধরা যায়। সবচেয়ে ভাল হয় যদি ওদের ধরার আগে অপেক্ষা করে থাকে যাতে তারা তাদের আসল চরিত্রটি ফুটিয়ে তুলতে পারে—তাহলেই কিন্তু সোজাসুজি

সত্যের মুহূর্তটিকে\* আমরা পাব।’ পলিয়াকভ হাসি দিয়ে শেষ করল কথাটি, ‘সত্যের মুহূর্তটিকে যদি আমরা পাই, তাহলে আমরা ভীষণ খুশি হব ওদের বদলে আগুনের সঙ্কেত পাঠাতে পেরে।’

মোখভ মন্তব্য করলেন, ‘শত্রুপক্ষীয় গুপ্তচরদের পদাঙ্ক অনুসরণ করে চলাটা আমাদের সুবুদ্ধিরই পরিচায়ক, কিন্তু একথা কি আপনার মনে হয় না যে পক্ষান্তরে ওরা আবার আমাদের পদাঙ্ক অনুসরণ করে চলেছে এবং আমাদের কর্মপদ্ধতি অনুমান করার চেষ্টা করেছে ও তারপর পাল্টা চাল দেবার উপযুক্ত ব্যবস্থা নিচ্ছে?’

একটু হেসে পলিয়াকভ বলল, ‘আমরাও অবশ্য তাই মনে করি; আর ঠিক ঐ ধরনেরই কথা নিয়ে আজ দেড় ঘণ্টা আলোচনা করেছি আমাদের গোয়েন্দাবিভাগের প্রধানের সঙ্গে। সব রকম বিকল্পের কথা আমরা অনুমান করেছি আমার বিশ্বাস ওরা জানে না যে আমরা ওদের সঙ্কেতবাহী চারবার ধরে ফেলেছি, ওদের সংবাদের সঙ্কেতলিপির পাঠোদ্ধার করেছি, এবং কোথেকে পাঠান হয়েছিল তাও জানি এবং ডজ গাড়িটি খুঁজে পেয়েছি আর হুসেভ বেঁচে আছে। ওরা জানে না যে ওদের সম্বন্ধে সুনির্দিষ্ট খবর আমরা রাখি এবং সেটা জানা যে সম্ভব হতে পারে এটা মনে করলেও আমরা ঠিক কি কি খবর পেয়েছি এবং কতটা পেয়েছি তা নির্ধারণ করতে ওরা পারে না।’

দলের ইঞ্জিনীয়ার কর্ণেল নিকোলাস্ক বললেন, ‘এবার আমি একটি প্রশ্ন করব। ৬ই আগস্ট সঙ্কোবেলার ভ্রাম্যমাণ অবস্থার সংবাদটি পাঠানোর পর বেতার যন্ত্রটিকে শিলোভিচি জুড়ে তথাকথিত গোপন জায়গায় যে লুকিয়ে রাখা হয়েছে এ ব্যাপারে মনে হচ্ছে তোমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে এবং জোরও দিচ্ছ তোমার বক্তব্যের ওপর? কিন্তু গত ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে প্রেরকযন্ত্রটি যে গুপ্ত জায়গা থেকে সরিয়ে অন্য কোথাও নিয়ে যাওয়া হয় নি এ সম্ভাবনাটিকে তুমি অগ্রাহ্য করছ?’

‘সম্ভাব্যতার ব্যাপারটি নিয়েও আমরা পরীক্ষা করেছি এবং এই সিদ্ধান্তে

---

\* সত্যের মুহূর্ত—গোয়েন্দাবিভাগে এই শব্দগুচ্ছটি ব্যবহৃত হয় সেই মুহূর্তটিকে জানাবার জন্যে যখন বন্দী গুপ্তচরদের কাছ থেকে খবর পাওয়া যায় এবং তার ভিত্তিতে পুরো দলটিকে ধরা সম্ভব হয় এবং এইভাবে অভিযানের পূর্ণ সমাধান হয় সাকলোর সঙ্গে—লেখক

উপনীত হয়েছি যে, যদি সেটি ঘটেও তবে তা ঘটবে বিমান থেকে প্রয়োজনীয় ভিনিসগুলা ফেলার পর। তার অর্থ প্রেরকযন্ত্রটিকে কালকের আগে কিছুতেই গুপ্তস্থান থেকে সরান হবে না।’

মেজর কিরিলিয় ক পলিয়াকভের দিকে তাকিয়ে ছিলেন সেখান থেকে দৃষ্টি সরিয়ে মোখভের দিকে তাকিয়ে আবার তাকালেন পলিয়াকভের দিকে, ‘জানতে পারি কি...এই শিলোভিচি জঙ্গলে পূর্ণমাত্রায় সামরিক অভিযান চালানোর ব্যাপারটি সম্বন্ধে তুমি বিচার-বিবেচনা করেছ কি না?’

‘না’, একটু যেন নার্ভাস হয়ে নাক টানল পলিয়াকভ তারপর বলল, ‘আগামী ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে ৬ই ধরনের কোন অভিযান চালানোর কথা আলোচনা করা ঠিক হবে না, এমন কি চিন্তা করাও?’

‘কিন্তু কেন?’

‘ঐ ধরনের অভিযান থেকে কী লাভ হবে আমাদের’, হঠাৎ দুম কনে কথার ফাঁকে মন্তব্য করে বসলেন ইগোরভ।

‘তাহলে অন্তত: গোপন জায়গাটি, আপনাদের ধারণা যেখানে প্রেরক যন্ত্রটি লুকোন আছে, তার সন্ধান পাওয়া যাবে।’

বিরক্ত ইগোরভ জ্রুচকে বললেন, ‘তাতে আমার সন্দেহ আছে। আপনাকে ঠিকই বলছি, শিলোভিচি জঙ্গলের মত জায়গায় গোপন স্থানটি খুঁজে বের করা সহজ কাজ নয়। তাছাড়া গোপন স্থানটার সন্ধান পেলেও আমরা তেমন এগোতে পারবো না। আমরা ওটা ব্যবহারকারী পুরো দলটাকে চাইছি, সত্যের মুহূর্তটাকে। প্রেরক যন্ত্রটার গোপন স্থানটা খুঁজে পেলেও ঐ মুহূর্তটাকে পাচ্ছি না। আসলে আমরা চাইছি সম্ভাব্য গুপ্ত স্থানটাকে ব্যবহারকারী মূল দলটাকে ধরতে, অন্তত:পক্ষে প্রাথমিক নজির হিসাবে ওখানে যাবার পথগুলো জানতে চাই। এবং আগামীকাল বা পরশু মেটা জানবার যথেষ্ট সুযোগ আছে আমাদের। সত্যের মুহূর্তটিকে পেতেই হবে এবং আপনার অবগতির জন্যে বলছি যে অনেক সৈন্য পাঠাবার পরিশ্রম বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই হয় মৃতদেহের স্তুপ। আজ, এই পর্যায়ে ঐ ধরনের অভিযানের কথা আলোচনা করা নিছক হাস্যকর ব্যাপার। ঐ চিন্তাটি মাথা থেকে দূর করুন মেজর,’ ইগোরভ উপদেশ দিলেন কিরিলিয় ককে এবং তারপর আরাম কদারায় গা এলিয়ে দিয়ে জ্রুচকে তাকালেন, মোটা মোটা আঙ্গুল দিয়ে টেবিলের কিনারায় তবলা বাজাতে বাজাতে বললেন,

‘এটা নিয়ে আলোচনা করতে চাই না আমি এবং ঐ ধরনের কথা স্তন্যভেদে চাই না।’

একটুও বিচলিত না হয়ে, উজ্জ্বল নীল চোখ দিয়ে সোজা ইগোরভের মুখের দিকে তাকিয়ে কিরিলিয় ক জানালেন, ‘এটা শুধু আমার ধারণা নয়। বড় মাত্রায় ঘেরাও করার সম্ভাবনার দিকটা সম্বন্ধেও জেনারেল কলিবানভ বলেছেন।’

‘কি বলেছেন উনি? সবটা বলুন আমাকে।’

ইগোরভকে শাস্ত করার জন্যে এই সময়ে মোখভ এগিয়ে এলেন, ‘আলেক্সি নিকোলায়েভিচ উত্তেজিত হবেন না। এখানে আসার আগে আমি যখন দেখা করেছিলাম কর্ণেল-জেনারেল আর কলিবানভের সঙ্গে তখন বলেছিলেন এখানে পৌঁছে আমরা যেন আপনার সঙ্গে সামরিক অভিযানের সাধন-যোগাত্মক আর যুক্তিযুক্তভাবে নিয়ে আলোচনা করি। খুব সম্ভব এ ধারণাটা তাদের মাথায় এসেছে শিলোভিচি জঙ্গলে গুপ্তস্থান সম্বন্ধে আপনার অনুমানের কথা শুনে।’

‘জিনিসটা গুলিয়ে ফেলবেন না যেন! সামরিক অভিযান চালাবো এবং সেটা করা ঠিক হবে কিনা তা আলোচনা করা সম্পূর্ণ ভিন্নতর ব্যাপার।’ ভারী শরীরটা চট করে চেয়ার থেকে তুলে ইগোরভ লম্বা লম্বা পা ফেলে অফিসের মধ্যে পায়েচাবি করতে শুরু করলেন, ‘সেনাদল পাঠালে আমরা কি কি সুফল পাবোই তা বলতে পারি আপনাকে। আমরা স্তম্ভকাক্ষে বোঝাতে পারবো যে সক্রিয় ব্যবস্থা অবলম্বন করছি। আমরা যদি খবর পাঠাই যে মাত্র কয়েক ডজন সৈন্যকে তদন্তের কাজে লাগানো হয়েছে, তবে তাঁদের বিচারে এটা আদৌ কোন গুরুত্বপূর্ণ সংবাদ নয় এবং হয়তো এর এমন ব্যাখ্যাও করা যেতে পারে যে আমরা আমাদের কর্মভারের গুরুত্বটিকে লঘু করে দেখছি, কিংবা তার চেয়েও খারাপ, অর্থাৎ আমরা আমাদের কর্তব্যে অবহেলা করছি। আবার অন্যদিকে যদি আমরা খবর দিই যে ঘটনাস্থলে কয়েক হাজার সৈন্য জড়ো করেছি, কথাটা স্তন্যভেদে অবশ্য বেশ ভাল লাগে! যদিও এই ধরনের খবর শুধু অযোগ্যদেরই ওপর প্রভাব বিস্তার করে এবং এখানে আমরা যারা আছি, তারা সবাই পেশাদার। অতএব যথাযথভাবে সতর্কতার সঙ্গেই এগোনো যাক, আগে ঠিক করা যাক কোনটা সবচেয়ে জরুরী, “সত্যের মুহূর্ত” এবং সব ছিন্ন সূত্রগুলো গ্রহণ

করা বা দেখানো যে আমরা খুব সক্রিয় হয়ে আছি? প্রশ্নভঃ, ইগোরভ প্রশ্ন করার ভঙ্গীতে তাকালেন পলিয়াকভের দিকে, ‘নিকোলাই ফিদোরভিচ আমাদের বলুন যে, এখানে পূর্ণ মাত্রায় সামরিক অভিযান চালাতে হলে কি প্রবনের সেনাদল দরকার?’

‘শিলোভিচি জঙ্গলে ভালভাবে চিরুণী-অভিযান চালাতে হলে জঙ্গলটাকে আগেই ঘিরে ফেলতে হবে এবং যদি এক লাইনেও সৈন্যদের নিয়ে পশ্চিমাভিযান করে খুঁজতে হয় তবে আমাদের দরকার অন্ততঃ চার হাজার সৈন্য,’ পলিয়াকভ খুব ধীরে ধীরে শান্তভাবে উত্তর দিচ্ছিল প্রতিটি কথার উপর বেশ জোর দিয়ে। সামরিক অভিযান চালানো সংক্রান্ত এই আলোচনা ওকে বেশ ভাবিয়ে তুলেছে এবং ভয় পাওয়া খরগোশের মতো ও নাক টেনে টেনে নিঃশ্বাস নেবার চেষ্টা করছে। ‘একই সঙ্গে চারদিক থেকে জঙ্গলটাকে ঘিরে ফেলতে হলে সৈন্যদের নিয়ে যাবার জন্যে গাড়ি চাই, তার মানে দুশোরও বেশি লব্ধী দরকার হবে...আড়াইশোরও বেশি শিকারী কুকুর লাগবে, আর দরকার পড়বে ১৫০ থেকে ১৭০ জন পরিখা খোঁড়ার লোক।’

লম্বা টেবিলের ধারে বসে থাকা মানুষগুলির পাশ দিয়ে পায়চারি করতে করতে ইগোরভ বেশ জোর দিয়ে বলতে লাগলেন, ‘সৈন্যদের সাধারণ এক লাইনে সাজিয়ে নিয়ে চিরুণী অভিযান চালালেই শুধু চলবে না। মনে রাখবেন জঙ্গলের মধ্যে কয়েকটি এমন ঘন ঝোপ আছে যেখানে ভালভাবে নজর চলে না। ভুলে যাবেন না আমরা কোন মানুষকে খুঁজছি না, খুঁজবো একটা গুপ্তস্থান। যেটা খুব কাছ থেকেও খুঁজে পাওয়া দুস্কর।’

‘পুরো জঙ্গলটার ক্ষেত্রফল কত?’ মোখভ প্রশ্ন করলেন।

‘প্রায় ৩৫ বর্গমাইল।’

‘এর পরিসীমা ঠিক কতো হতে পারে?’

‘মোটামুটি পশ্চিম মাইল।’

‘ও, জঙ্গলটি ত মোটামুটি বড়ই দেখছি,’ জ্র কুঁচকে কথাটি বলে কী যেন লিখতে লাগলেন নোট বইতে।

কিরিলিয়ুকের সামনে ঠঠাৎ দাঁড়িয়ে পড়ে ইগোরভ প্রশ্ন করলেন, ‘পুরো মাত্রায় সামরিক অভিযান চালাতে হলে কত লোক দরকার তা ত জ্ঞানলেন? অত সৈন্য এনেছেন কি?’

ব্যাপারটি বুঝতে পেরে একটু হেসে কিরিলিয়ুক উত্তর দিলেন, ‘কমরেড জেনারেল, অভিযানটি এখন পুরোপুরি স্তাভকার নিয়ন্ত্রণে আছে। সুতরাং আপনাকে যা করতে হবে তা হল শুধু মুখের কথা খসানো এবং তখন দেখবেন আপনার অনুরোধ রাখবার জন্যে সকলে কাঁপিয়ে পড়ছে! চাইলে যুদ্ধক্ষেত্র থেকে এক ডিভিশন সৈন্যও ওরা পাঠিয়ে দিতে পারে!’

জানলার কাছে গিয়ে মাথা নাড়তে নাড়তে হতাশ হয়ে ইগোরভ বললেন, ‘আহ্ মেজর...মেজর...সব জিনিসটিই আপনার কাছে কত সবুজ লাগছে, তাই না? আপনাকে ঈর্ষা করা ছাড়া আর কি করতে পারি...!’

কয়েক মুহূর্তের জন্যে জানালার মধ্যে দিয়ে বিমানখাঁটির দিকে তাকিয়ে রইলেন ইগোরভ, তারপর হঠাৎ ফিরে তাকালেন কিরিলিয়ুকের দিকে, মুখের বিরক্তির ভাবটি চাপা ছিল না এবং আগের চেয়েও জোর গলায় ঘোষণা করলেন, ‘এক ডিভিশন দূরের কথা এক কোম্পানী সৈন্যও দরকার নেই আমার। এবং নেবোও না! বোধ হয় ভুলে গেছেন মেজর, তাই আপনাকে মনে করিয়ে দিচ্ছি, সৈন্যদের কাজ হল যুদ্ধ করা। অপর পক্ষে আমার এবং আমার অধীনস্থদের কাজ হল গুপ্তচরদের ধরা! এবং কাজটি আপনাদেরও?’ কিরিলিয়ুকের দিকে হাতটি ছুঁড়ে উত্তেজিত ইগোরভ চৈতন্যে উঠলেন, ‘আমি জানতে চাই, কেন আমরা পেশাদার লোকেরা আমাদের দায়িত্ব চাপিয়ে দেব সৈন্যবাহিনীর কাঁধের ওপর? কীসের অধিকারে?’

আবার অফিসের মধ্যে অস্থিরভাবে পায়চারি করতে লাগলেন ইগোরভ। সামান্য পরে যেন আপন মনে চিন্তা করছেন এমনভাবে তবে আগের চেয়ে শান্ত সুরে বলতে লাগলেন—

‘এই পুরো কাজটির অন্য গুরুত্বপূর্ণ দিকটা হল নৈতিকতার, যার কথা কিছু মানুষ জানেই না এবং অন্যরা সাধারণতঃ ভুলে যায়। অথচ এটা আমাদের জানা ও মনে রাখা কতব্য। এই ধরনের সামরিক অভিযান করতে হলে এর সঙ্গে জড়িত হাজার হাজার সৈন্যদের প্রত্যেককে সাবধান করে দিতে হবে। তোমাদের ওপর যদি গুলি চলে এবং তোমরা যদি মারাও যাও তাতে কিছু যাবে-আসবে না, গুপ্তচরটিকে জীবন্ত ধরতে হবে! এই ধরনের সতর্কবাণী কাঁথতঃ আদেশেরই নামান্তর। সাধারণ সৈন্যরা

সামন্ত নিরাপত্তা সেনাদের কাছ থেকেও আমবা দাবী করতে পারি ?  
টেবিলের ধারে বসে থাকা মানুষদের লক্ষ্য করে প্রশ্নটি করলেন  
ইগোরভ।

‘যেমন আমি ব্যক্তিগতভাবে মনে করি না ওটা আমাদের করা উচিত।  
পরাজিত শত্রুপক্ষের সৈন্যদের খুঁজে বের করে তাদের গ্রেপ্তার বা হত্যা  
করার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে যাদের ওপর একমাত্র সৈন্যদের সম্বন্ধেই এই  
স্ববনের আদেশ দেওয়া চলে ? এটা তাদের কাজ, তাদের বিশেষ অধিকার।’

জানলার দিকে পাশ ফিরে তাকিয়ে রইলেন কিছুক্ষণ। বিমানঘাটির  
শেষ প্রান্ত থেকে একটি জঙ্গী বিমান উডল, দেখতে দেখতে আকাশের  
বুকে মিলিয়ে গেল। তারপর সেই আগেকার চিন্তাধারাতেই কথা বলতে  
শুরু করলেন, ‘সৈন্যদের দিয়ে ঘেরাও করার বহু ঘটনা আমি দেখেছি এবং  
আমার অভিজ্ঞতা থেকে বলতে পারি বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই ওরা মৃতদেহ  
নিয়ে আসে গুপ্তচরদের। পরে দোষারোপ করার কোন মানে হয় না।  
সৈন্যরা শপথ করে বলে ওরা পা লক্ষ্য করে গুলি চালিয়েছিল, কিন্তু  
ঘেরাওয়ের শেষের দিকে ওদের মৃতদেহগুলো আহত গুপ্তচরদের বাঁচতে  
দেয় না ! মার্ক করবেন, আমি কিন্তু রোগ বিছাবিৎ নই। এবং আশাকরি  
আপনারাও নন ?’ বাজের সুরে ইগোরভ প্রশ্ন করলেন কিরিলিয়ু ককে।  
যোথভের দিকে ফিরে আবার বলতে শুরু করলেন, ‘তাছাড়া প্রত্যেকটি  
মৃত গুপ্তচরদের বিনিময়ে সাধারণতঃ আমাদের কয়েকজন মারা যায় বা  
আহত হয়। আমাদের ভুল বুঝবেন না...অবশ্য এমন পরিস্থিতির উদ্ভব হয়  
যখন সামরিক অভিযান এড়ান যায় না, অপরিহার্য হয়ে ওঠে। কিন্তু  
এক্ষেত্রে অন্ততঃ আগামী ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে তার কোন প্রয়োজনই নেই।  
এ বিষয়ে আমরা নিশ্চিত যে, এই শত্রু দলটি যে কাজ করে চলেছে তার  
সঙ্গে ঐ জঙ্গলটির যোগ আছে এবং গুপ্তচররা ওখানে আসতে বাধ্য।  
সামরিক অভিযান চালালে ওরা ভয় পেয়ে যাবে, ওখানে আর আসবে না,  
তাই এই পরিকল্পনাটির বিরোধিতা করছি। আমাদের সেনাদলের বেস্টনার  
মধ্যে ওদের যদি বা ধরে ফেলি তাতে তো সত্যের মুহূর্তটিকে পাওয়ার সুযোগ  
সুদূর পরাহত হয়ে যাবে। একথা আমি স্পষ্ট করে জানিয়ে দিতে চাইছি  
যে লিপিতভাবে সরকারী নির্দেশ না পাওয়া পর্যন্ত সামরিক অভিযান কার্যকর  
করা দূরের কথা প্রস্তুতি পর্যন্ত চালাব না আমরা।’

এই ঘোষণার পর তগোরড ফিরে গিয়ে নিজের চেয়ারে বসলেন। একটু বিরতির পর মোখভ মন্তব্য করলেন, ‘যুদ্ধ-সীমান্তের পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের অবস্থাটা আমাদের কাছে পরিষ্কার করে বুঝিয়ে দেওয়া হয়েছে এবং বিস্তারিতভাবে আলোচনাও করা হয়েছে। তবে খুব নিশ্চিত হওয়ার ব্যাপারে বোধ হয় চিন্তার একটু ব্যাপার আছে।’ হেসে কথাটা শেষ করে আবার নিজের নোট বইটির ওপর নজর বুলায়ে মোখভ প্রশ্ন করলেন, ‘বিমান থেকে মাল ফেলবার মতো ফাঁকা জায়গা জঙ্গলের মধ্যে কটা আছে?’

পলিয়াকভ উত্তর দিল, ‘এতকাল পর্যন্ত শত্রুর গুলুচরেরা যে অতি সাবধানতার পরিচয় দিয়ে এসেছে সে কথা স্মরণে রাখলে বলা যায় ঐ ধরনের মাত্র চারটে জায়গা ওদের চোখে উপযুক্ত বিবেচিত হবে।’

ইগোরড মন্তব্য করলেন, ‘আত্মগোপন করে ৬৭ পেতে থাকার চুটা দল নিয়ে আমরা জঙ্গলে ঢোকার সব কটা পথের ওপর পর্যাপ্ত পরিমাণে নজর রাখতে পারবো। তার জন্যে আমাদের প্রয়োজন কমান্ডারের বাহিনী থেকে অনাধিক ত্রিশ জন তদন্তকারী আর দশ জনের মতো অফিসার, জঙ্গলের সীমানা থেকে নজর রাখার জন্যে ৮০ জন সৈনিক এবং সেভার প্রেরকযন্ত্র সমেত জনা পঞ্চাশেক বেতার-কর্মী। এই কজন লোক আমাদের আছে; এই ধরনের কাজের দায়িত্ব আমরা ওদের নিয়ে চালিয়ে নিতে পারবো। অতো বড় সামরিক অভিযানের প্রয়োজন নেই।’

হেসে মোখভ বললেন, ‘আপনারা দেখছি আগে থাকতেই সব কিছু সুন্দরভাবে স্থির করে রেখেছেন। আপনাদের এই আত্মপ্রত্যয় আমার ভাল লাগছে, কিন্তু এই প্রতীক্ষাত কি আপনারা দিতে পারেন যে আগামীকাল, বা অন্ততঃপক্ষে পরশুর মধ্যে ওদের নাগাল পাবো আমরা?’

‘কমরেড জেনারেল, ঠিক কি প্রতীক্ষাতই বা দেওয়া যায়?’ বলল পলিয়াকভ। এবার তার হাসার পালা। ‘যেকোন ঘটনা ঘটতে পারে। বান্টিক যুদ্ধ সীমান্তের পান্টা গোয়েন্দা বিভাগ কিংবা কোন আঞ্চলিক দল হয়তো সবার আগে ওদের ধরে ফেলতে পারে, কিংবা তারা কোন বেআইনী দলের মুখোমুখি হতে পারে, কিংবা জঙ্গলে মাইনের ওপর পা ফেলতে পারে। সবকিছুই ঘটতে পারে। এই ধরনের পরিস্থিতিতে কোন অব্যর্থ প্রতীক্ষা দেওয়া যায় না...’



‘এবং কোন প্রতিশ্রুতিও দেওয়া যায় না’, একমত হলেন মোখভ, তার মুখ থেকে হাসি মুছে গেছে। ‘ঠিক এই কারণেই আমরা সামরিক অভিযানের সম্ভাবনার দিকটা বাদ দিতে পারছি না। একটা গুরুত্বপূর্ণ দিক আপনাদের দৃষ্টি এড়িয়ে যাচ্ছে। আপনারা যেসব যুক্তি আমাদের দেখিয়েছেন, তার থেকেও গুরুত্বপূর্ণ পরিস্থিতি থাকতে পারে এবং তার জটিলতাও অনেক সুদূরপ্রসারী হতে পারে।’

নোট বইটা বন্ধ করলেন মোখভ, মুখে দুঃশ্চিন্তার ছায়া এবং পরিস্কার বুঝিয়ে দিলেন আলোচনা শেষ; উঠে দাঁড়িয়ে বললেন, ‘আপাততঃ সামরিক অভিযানের প্রসঙ্গটা মূলতুবী রইল, আর কয়েক ঘণ্টা পরে সে সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে এবং খুব সম্ভব সেটা আমরা নেব না, নেবে অন্য কেউ।’

## ৫১। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র সাংকেতিক দূরভাষ

অত্যন্ত জরুরী!

ইগোরভ সমীপে,

সৈন্যবাহিনীর ৩১৫১৮ নং ইউনিটের দুজন অফিসার ক্যাপ্টেন আলেক্সি ইভানোভিচ নিকোলায়েভ আর লেফটেন্যান্ট ভাসিলি পেত্রোভিচ সেন্তসভের চেহারঃ এবং ক্রিয়াকলাপ আপনার যেমনটি পাঠিয়েছিলেন তার সঙ্গে সব দিক দিয়ে মিলে গেছে।

আজ সকাল ১১টার সময় নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ এ-৩-১৬-৩৪ নম্বরের স্টুডিবেকার লরীতে করে ফিরে এসেছে স্তারোসেলেন্সিতে, যেখানে ওরা আগে ছিল, লরীর পেছনে ছিল ২২টি ভেড়া, ৬টি শূরার আর ৯ হস্তর ময়দা।

আলাদাভাবে জিজ্ঞাসাবাদ করাতেও নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ একই বিবৃতি দিয়েছে :

১। কাজের দায়িত্বভার নিয়ে ওরা যখন বেরিয়ে যায় তখন সৈন্যবাহিনীর ভাঁড়ার থেকে সেলোফেন কাগজে মোড়া-

১০০ গ্রামের তিনটে জার্মান শূরোর চর্বির প্যাকেট দেওয়া হয়েছিল। বিয়ালিস্টোক বিমান ঘণ্টার কাছে একটা ভিম্বরে এই ধরনের শূরোর চর্বি প্রায় ৭০ পাউণ্ড আটক করেছিল তাদের ইউনিট।

২। গত ৭ই আগস্ট তারা সারাদিন কাটিয়েছিল ছোট্তারোসেলেন্সি শহরে (বিয়ালিস্টোকে ৫ মাইল পশ্চিমে) এবং সেখান থেকে অন্য কোথাও যায় নি। তাদের দুজনের একজনও স্ত্রীলোক বা তার কাছাকাছি যায় নি।

৩। কমান্ডারের আফস থেকে সরকার কর্তৃক নির্ধারিত করা আবাসস্থলের একটা ঠিকানা দেওয়া হয়েছিল লিডার শহরে, যেমন ৬নং উইজোলেনিয়ে স্ট্রীট, ওরা কাটিয়েছিল চার রাত। পঞ্চম রাতটা ওরা কাটিয়েছিল ক্রিবোভৎস্কি শহরে স্টেশন মাস্টার উইটোল্ড পেত্রিকির ফ্ল্যাটে, ওখানে ওরা আগেও ছিল কয়েক দিনের জন্যে যখন লিডা জেলা মুক্ত করা হচ্ছিল। ১৪ই আগস্ট হঠাৎ ওদের দেখা হয়ে যায় পেত্রিকির সঙ্গে লিডাতে এবং ১৬ই আগস্ট সন্ধ্যাবেলা ও ৬নং উইজোলেনিয়ে স্ট্রীটের ফ্ল্যাটে এসে এদের সঙ্গে দেখা করে নুন আর কেরোসিনের বদলে শূরোর দেবার ব্যবস্থা করতে।

৪। ১৫ই আগস্ট সন্ধ্যাবেলায় ওরা শিলোভিচি জঙ্গলের উত্তর দিকে একটি খামার বাড়ির মাটির তলার ভাঙার ঘরে একটা বর্ষাতি বেথে গেছে, যার মধ্যে ছিল নুনের বদলে পাওয়া সেকা মাংস।

৫। সৈন্যবাহিনীর ৭০২৪৪ নং ইউনিটের পশ্চাদ্বর্তী ঘণ্টার অধিনায়ক কর্ণেল সামোরোদভের মৌখিক অনুমতির ভিত্তিতে নিকোলায়েভদের ইউনিটের কমান্ডারের নির্দেশ অনুযায়ী দখল করা শত্রুদের মালপত্রের সঙ্গে বিনিময় করা হচ্ছিল পুস্তি আর খামারজাত উৎপন্ন দ্রব্যের।

নিকোলায়েভ আর লেন্সসভের একত্রিতার সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহ করার কিছু নেই। তাদের সনাক্ত করেছেন সৈন্যবাহিনীর ৩১৫১৮ নং ইউনিটের ক্যাপ্টেন কুপচেঙ্কো; যিনি

ওদের সঙ্গে পাঁচ মাস কাজ করোছিলেন এবং ঠিক এই কাজটা করার জন্যে ঠেকে স্তারোসেলেংসিতে থেকে যেতে বলা হয়েছিল।

নিকোলায়েভ আর সেন্সসভকে সনাক্ত করার পর এবং আপনাদের প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসাবাদ করার পর তাদের ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। এবং তারা গাড়ি করে চলে গেছে রাদজিমিন শহরে (ওয়ারশ-র ১৫ মাইল উত্তর-পূর্ব দিকে) প্রথম বাইলোরুশীয় যুদ্ধ সীমান্তের কাছে তাদের নতুন কেন্দ্রে। সনাক্তকরণের পদ্ধতি ও জিজ্ঞাসাবাদ সংক্রান্ত লিখিত প্রতিবেদন এই সঙ্গে পাঠান হচ্ছে আপনাকে।

গোরবুনভ

বেতার-দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সম্মাপে,

আপনাদের জ্ঞাতার্থে জানাচ্ছি যে ক্যাপ্টেন আলেক্সি ইভানোভিচ নিকোলায়েভ, সৈন্যবাহিনীর ৩১৫১৮ নং ইউনিটের, জন্ম ১৯০৮ সালে, তোমস্ক শহরে (রুশ, পার্টি-বহিষ্কৃত সদস্য, উচ্চশিক্ষা অসম্পূর্ণ) এবং ঐ একই ইউনিটের প্লেটুন কমান্ডার লেফটেন্যান্ট ভাসিলি পেত্রোভিচ সেন্সসভ, জন্ম জাদোনস্ক শহরে, ১৯১১ সালে (রুশ, কমসোমল সদস্য, শিক্ষা মাধ্যমিক), প্রকৃত পক্ষে সরকারী কার্যে লিপ্ত ছিল ১২ থেকে ১৮ই আগস্টের মধ্যে লিডা শহরের আশে-পাশে, ঐ জেলায় বিনিময় ব্যবস্থার মাধ্যমে কেরোসিন তেল, হুন ও জার্মান সামরিক পোশাকের বদলে খামারজাত ফসল সংগ্রহ ও খরিদ করার কাজে।

আমরা প্রমাণ পেয়েছি যে ৭ই আগস্ট তারিখে নিকোলায়েভ আর সেন্সসভ তাদের ইউনিটকে যেখানে স্থাপিত করা হয়েছিল সেখানে থেকে অন্য কোথাও যায় নি এবং তাদের পক্ষে

স্ত্রীলোকসি অঞ্চলে যাবার কোন সম্ভাবনা ছিল না। জুন ৪৪—৩৯৬ নং চিহ্নিত করা একশ গ্রামের জার্মান শ্রমিকের চবির প্যাকেটে প্রায় ৭০ পাউণ্ড পাওয়া গিয়েছিল শত্রু কবল থেকে মুক্ত করা বিমানালীস্টক বিমানঘাটিতে জার্মানদের একটি গিঁথ ঘরে এবং তা তালিকাভুক্ত করার পর ইউনিটের সৈন্যদের খাওয়াবার জন্যে ব্যবহার করা হয়। দায়িত্বভার নিয়ে যাত্রা করার সময় নিকোলায়েভ আর সেন্তসভকে তিনশ গ্রাম ঐ চবি দেওয়া হয়েছিল, যা লিপিবদ্ধ করা আছে তারিখ ১১ই আগস্টের চালান নং ২৬৮৪-এ।

ক্যাপ্টেন নিকোলায়েভ আর লেফটেনান্ট সেন্তসভ ১৯৪১ সাল থেকে লাল ফৌজে কর্মরত আছে; শত্রু অধিকৃত অঞ্চলে তারা কখনো থাকে নি, বা বন্দী এবং শত্রুবেষ্টিত হয় নি। তাদের কমান্ডিং অফিসারদের পাঠান সব রিপোর্ট তাদের অনুকূলে গেছে।

আমাদের পাওয়া খবর থেকে জানা যাচ্ছে যে নিকোলায়েভের দিদি এলিজাবেতা ইভানোভনা গোলবিন্দার (পৈতৃক পদবী নিকোলায়েভা), জন্ম তোমস্ক শহরে ১৯০৬ সালে, যে ক্রাসনোইয়স্ক খাণ্ড সরবরাহ পর্যদের হিসাব-রক্ষকের কাজ করত এবং তহবিল তছরপের জন্যে ১৯০৭ সালে দু'বছরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়, আর.এস.এফ.এস.আর. ফৌজদারী দণ্ডবিধির ১১৬ নং ধারার ১নং অনুচ্ছেদ অনুসারে। পূর্ণ মেয়াদ খাটতে হয় তাকে। বর্তমানে সে রাস্তার দোকান থেকে রুটি বিক্রি করে ও ক্রাসনোইয়স্কে থাকে।

যাদের সম্বন্ধে আপনারা তদন্ত চেয়েছেন তাদের এবং তাদের আত্মীয়দের সম্পর্কে অভিযোগমূলক আর কোন খবর আমরা পাই নি।

সেই সঙ্গে অবৈধ হলেও বাজেয়াপ্ত করা দ্রব্যের বিনিময়ে কৃষিজাত দ্রব্য সংগ্রহ করার ব্যাপারটি সমর্থন করতে পারি যে কাজটি নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ করেছিল সৈন্যবাহিনীর ৭০২৪৪নং ইউনিটের পশ্চাদর্তী ঘাটির প্রধান কর্ণেল

ওদের সঙ্গে পাঁচ মাস কাজ করোছিলেন এবং ঠিক এই কাজটা করার জন্যে ওঁকে স্তারোসেলেন্সিতে থেকে যেতে বলা হয়েছিল।

নিকোলায়েভ আর সেস্তসভকে সনাক্ত করার পর এবং আপনাদের প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসাবাদ করার পর তাদের ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। এবং তারা গাড়ি করে চলে গেছে রাদজিমিন শহরে (ওয়ারশ-র ১৫ মাইল উত্তর-পূর্ব দিকে) প্রথম বাইলোরুশীয় যুদ্ধ সীমান্তের কাছে তাদের নতুন কেন্দ্রে। সনাক্তকরণের পদ্ধতি ও জিজ্ঞাসাবাদ সংক্রান্ত লিপিত প্রতিবেদন এই সঙ্গে পাঠান হচ্ছে আপনাকে।

গোরবুনভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

আপনাদের জ্ঞাতার্থে জানাচ্ছি যে ক্যাপ্টেন আলেক্সি ইভানোভিচ নিকোলায়েভ, সৈন্যবাহিনীর ৩১৫১৮ নং ইউনিটের, জন্ম ১৯০৮ সালে, তোমস্ক শহরে (রুশ, পার্টি-বহিষ্ঠৃত সদস্য, উচ্চশিক্ষা অসম্পূর্ণ) এবং ঐ একই ইউনিটের প্লেটুন কমান্ডার লেফটেন্যান্ট ভাসিলি পেত্রোভিচ সেস্তসভ, জন্ম জাদোনস্ক শহরে, ১৯০১ সালে (রুশ, কমসোমল সদস্য, শিক্ষা মাধ্যমিক), প্রকৃত পক্ষে সরকারী কার্যে লিপ্ত ছিল ১২ থেকে ১৮ই আগস্টের মধ্যে লিডা শহরের আশে-পাশে, ঐ জেলায় বিনিময় ব্যবস্থার মাধ্যমে কেরোসিন তেল, নুন ও জার্মান সামরিক পোশাকের বদলে খামারজাত ফসল সংগ্রহ ও খরিদ করার কাজে।

আমরা প্রমাণ পেয়েছি যে ৭ই আগস্ট তারিখে নিকোলায়েভ আর সেস্তসভ তাদের ইউনিটকে যেখানে স্থাপিত করা হয়েছিল সেখান থেকে অন্য কোথাও যান নি এবং তাদের পক্ষে

স্তলোবৎসি অঞ্চলে যাবার কোন সম্ভাবনা ছিল না। জুন ৪৪—৩২৬ নং চিহ্নিত করা একশ গ্রামের জার্মান শ্রমিকের চবির প্যাকেটে প্রায় ৭০ পাউণ্ড পাওয়া গিয়েছিল শত্রু কবল থেকে মুক্ত করা বিয়ালিস্টোক বিমানঘাটিতে জার্মানদের একটি গিঁথ ঘরে এবং তা তালিকাভুক্ত করার পর ইউনিটের সৈন্যদের খাওয়াবার জন্যে ব্যবহার করা হয়। দান্নিভুভার নিয়ে যাত্রা করার সময় নিকোলায়েভ আর সেন্টসভকে তিনশ গ্রাম ঐ চবির দেওয়া হয়েছিল, যা লিপিবদ্ধ করা আছে তারিখ ১১ই আগস্টের চালান নং ১৬৮৪-এ।

ক্যাপ্টেন নিকোলায়েভ আর লেফটেনান্ট সেন্টসভ ১৯৪১ সাল থেকে লাল ফৌজে কর্মরত আছে; শত্রু অধিকৃত অঞ্চলে তারা কখনো থাকে নি, বা বন্দী এবং শত্রুবেষ্টিত হয় নি। তাদের কমান্ডিং অফিসারদের পাঠান সব রিপোর্ট তাদের অগ্নিকূলে গেছে।

আমাদের পাওয়া খবর থেকে জানা যাচ্ছে যে নিকোলায়েভের দিদি এলিজাবেতা ইভানোভনা গোলবিন্দার (পৈতৃক পদবী নিকোলায়েভা), জন্ম তোমস্ক শহরে ১৯০৬ সালে, যে ক্রাসনোইয়স্ক' খাড়া সরবরাহ পথদের হিসাব-রক্ষকের কাজ করত এবং তহবিল তহররপের জন্যে ১৯০৭ সালে দু'বছরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়, আর.এস.এফ.এস.আর. ফৌজদারী দণ্ডবিধির ১১৬ নং ধারার ১নং অনুচ্ছেদ অনুসারে। পূর্ণ মেয়াদ খাটতে হয় তাকে। বর্তমানে সে রাস্তার দোকান থেকে কুটি বিক্রি করে ও ক্রাসনোইয়স্ক' থাকে।

যাদের সম্বন্ধে আপনারা তদন্ত চেয়েছেন তাদের এবং তাদের আত্মীয়দের সম্পর্কে অভিযোগমূলক আর কোন খবর আমরা পাই নি।

সেই সঙ্গে অবৈধ হলেও বাজেয়াপ্ত করা দ্রব্যের বিনিময়ে কৃষিজাত দ্রব্য সংগ্রহ করার ব্যাপারটি সমর্থন করতে পারি যে কাজটি নিকোলায়েভ আর সেন্টসভ করেছিল সৈন্যবাহিনীর ৭৩২৪৪নং ইউনিটের পশ্চাদ্বর্তী ঘাটির প্রধান কর্ণেল

সামোরোদভের মৌখিক অনুমতি নিয়ে, যে খবরটি উপযুক্ত সদর দপ্তরে জানানো হবে।

ডাইউডাইউগিন

## ৫২। পাভেল আলিওখিন

একটা বিশেষ ধারণা নিয়ে কেউ যখন পরম উৎসাহে কাজ করছে, যখন সব কিছুই ছকে মিলে যাচ্ছে এবং পরিণতি যখন হাতের মুঠোর মধ্যে এসে গেছে, তখন মূল ধারণা যেটা নিয়ে কাজ করা হচ্ছে সেটা যদি ভ্রান্ত প্রমাণিত হয়, বৃদ্ধবৃদ্ধটা যদি হঠাৎ ফেটে যায়, আবার যদি আগের অবস্থায় ফিরে আসতে তখন মনে হয় সেটা যেন একটা মৃত্যুশোক, একটা অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার মতো হয়ে উঠেছে।

ওকুলিচের সঙ্গে কথা বলার পর গতকাল সন্ধ্যাবেলা পর্যন্ত আমার মনে হয়েছিল আমরা ভুল পথে চলেছি এবং এমনকি আজ বিকেলের দিকে পলিয়াকভ যখন বিয়ালিস্টোক থেকে লিডাতে ফোন করে নিকোলায়েভ আর সেন্তসভ স্বপক্ষে আমাদের অনুসন্ধানের ফলটা জানালো তখন আমি ভীষণভাবে হতোৎসাহ হয়েছিলাম। প্রায় তিন দিন ধরে আমরা যে পথটা ধরে অনুসন্ধান চালাচ্ছিলাম দেখা গেল সেটা ভুল পথে নিয়ে গেছে। কর্মভারটা এতোই গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে যে স্তম্ভকা স্বয়ং এটি নিজেদের হাতে তুলে নিয়েছে এবং কয়েক ঘণ্টার মধ্যে জানা গেল যে প্রকৃত অর্থে আমরা শূন্য ছাড়া অন্য কোন ফল দেখাতে পারি নি।

‘অন্য কোন ভাল পস্থা না থাকতেই তোমরা ওটা অনুসরণ করেছিলে’; সেদিন সন্ধ্যাবেলায় লিডাতে ফিরে গেলে কথাটি আমার বলেছিলেন জেনারেল। কথাটি খোলাখুলিভাবে তিরস্কারের মতো শুনিয়েছিল, তবুও বলার সময় জেনারেল কণ্ঠস্বর চড়ান নি। বিষাদে ভরা ক্লান্তভাবে বলা হয়েছিল কথাটা।

নিকোলায়েভ এবং সেন্তসভ সম্পর্কিত সমগ্র ব্যাপারটা এখন সুস্পষ্ট হয়ে উঠেছে। যদিও আমরা যে তথ্য জানতে চেয়েছিলাম তার উত্তরটা পাবার কয়েক মূহূর্ত আগে পর্যন্ত, একজনও, এমনকি জেনারেল নিজেও ঐ পস্থাটা খারিজ করার মত সাহস করতেন না—অনেকগুলো সন্দেহজনক পরিস্থিতি একত্রিত হয়ে ব্যাপারটিকে খুবই বিশ্বাসযোগ্য করে তুলেছিল।

সেদিনের পুরোটা কাটিয়ে দিয়েছিলাম গ্রোদনো আর বিয়ালিস্টোকে । সকাল থেকেই একটা ছোট বিমান আমাকে বাবহার করতে দেওয়া হয়েছিল এবং বিমান যাঁটিতে একটা করে গাড়ি আর গোয়েন্দা বিভাগের অনেক কর্মচারী উপস্থিত থাকত । অথচ গতকাল পর্যন্ত নিয়মেন অভিযানের বাপারে জড়িত ছিলাম মাত্র আমরা তিনজন আর পলিয়াকভ এবং বাইরের কাজে সাহায্যের জন্যে একটা শিক্ষার্থী পর্যন্ত পেতে হিমসিম খেতে হত আমাকে, এখন আকাশের চাঁদ চাইলেও পাবো । জরুরী তদন্তকারী প্রশাসন তত্ত্ব কাজ করতে শুরু করেছে এবং প্রতি মুহূর্তে তা দ্রুত জোরদার হয়ে উঠছে ।

তার চেয়েও বড় কথা হল এই যে গ্রোদনো বা বিয়ালিস্টোকে যেসব কর্মী আমার অপেক্ষায় ছিল তার ফোমচেঙ্কো বা লুবনভের মতো নব শিক্ষার্থী নয়, আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের ও তৎসংলগ্ন স্থানের পাঁচটি সৈন্য বাহিনীর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগ থেকে আসা পেশাদার ব্যক্তি, তারা অভ্যস্ত দক্ষ এবং অত্যন্ত চটপটে, তাদের কোন কথা ছুবার বলতে হয় না । কোন নির্দেশ বিশদভাবে বুঝিয়ে বলতে হয় না । সঠিক পথটা দেখিয়ে দিলে ও তাদের কাজের মধ্যে সমন্বয় সাধন করিয়ে দিলেই আমার চলে ।

সংকেতলিপির পাঠোদ্ধার করা সংবাদে মূল বরান দেখলে বোঝা যায় ট্রেনগুলো সম্বন্ধে খবরাখবর নেওয়া হয়েছে রেল স্টেশনে, তাদের যাত্রায়তের সময় নয় ।

যথারীতি দেখা গেল পলিয়াকভই ঠিক বলেছে, উভচর যান সম্বলিত ৪৭৩নং ব্যাটালিয়ান গ্রোদনো বা বিয়ালিস্টোক হয়ে যায় নি । অন্যভাবে বললে বলা যায় যৌথ পর্যবেক্ষণ করা হয়েছে, এই স্টেশনগুলোতে নজরদার রাখা হয়েছিল এবং তার সঙ্গে কাজ করছিল নিশ্চয়ই লাল ফোঁজের উর্দি পরা ভবঘুরে এবং যাত্রীরা ।

যুদ্ধ সীমান্তের খুব কাছে শত্রুপক্ষের গোয়েন্দাদের এই ধরনের কর্ম-তৎপরতা ভীষণভাবে চড়িয়ে থাকে এবং তাদের খুঁজে বের করা বেশ কঠিন । প্রকৃত সাজসরঞ্জাম, পরিচয় গোপন রাখার জন্যে উপযুক্ত কাহিনীর অবতারণা এবং সৈন্যবাহিনীর পাশ দখলে থাকায় তারা মাঝে মাঝে সপ্তাহের পর সপ্তাহ কাটিয়ে দেয় গুরুত্বপূর্ণ রেল যোগাযোগের সংবাদ সংগ্রহ করতে । এই সময়টুকুর জন্যে তারা তাদের রেশনকার্ড বদলে নেন নতুন কার্ডের সঙ্গে, তাদের ভ্রমণ করার কাগজপত্রে শীলমোহর আর সেই লাগানো হয়



কমাণ্ডাণ্টের অফিস থেকে এবং এই সরকারী সীলমোহর তার সঙ্গে প্রকৃত রেশনকার্ড আর নিখুঁত পরিচয়জ্ঞাপক কাগজপত্র অধিকাংশ মানুষকেই বিভ্রান্ত করে যাদের কাজ হল সৈন্যবাহিনীর কর্মীদের কাগজপত্র পরীক্ষা করা।

যুদ্ধ সীমান্তের খুব কাছে শত্রুপক্ষীয় গুপ্তচরদের পক্ষে আত্মগোপন করার জন্যে সামরিক পোশাক খুব ভাল কাজ দেয় ঠিকই, কিন্তু ছদ্মবেশ ধারণের আরো সুক্ষ্ম পদ্ধতিও ব্যবহার করা হয়। স্মলেনস্কে গত বসন্তে যে ঘটনাটা ঘটেছিল তা আমার এখনও মনে আছে স্পষ্টভাবে।

একদিন ভোরবেলায় জরুরী ডাক এল আমাদের যেতে হবে স্মলেনস্কে। গত রাতে পাঠোদ্ধার করা হয়েছে এমন একটা বেতার সংবাদ থেকে জানা যাচ্ছে যে ওখানকার স্টেশনে একটা অত্যন্ত দক্ষ এজেন্ট অবস্থান করছে, যে সেনাদলের যাতায়াত এবং সৈনিক ও প্রযুক্তিগত সাজ-সরঞ্জামের আসা-যাওয়ার খবর সংগ্রহ করছে। প্রথম দিনেই আমাদের নজরে পড়ল একজন বয়স্ক মহিলা ট্রেনগুলোর মধ্যে উদ্দেশ্যবিহীনভাবে ঘুরে বেড়াচ্ছে। তার পায়ে জুতো নেই, যদিও সময়টি এপ্রিলের গোড়ার দিক, পা থেকে রক্ত ঝরছে। মুখ দেখলে মনে হয় বোকা-হাবা মহিলা। মাথায় বাঁধা ক্রমালের ফাঁক থেকে বেরিয়ে আছে গোছা গোছা সাদা চুল, তার উদাস দৃষ্টি ভেসে বেড়াচ্ছে এক জিনিস থেকে অন্য জিনিসের ওপর এবং একটা কথা বারবার বলছে, যেন তার বাহ্য চৈতন্য নেই এমনভাবে, ‘আমার সোনা ছেলে... ভোলোদিয়া... আমার পেটের ছেলে...’

স্টেশনে মহিলা সবারই খুব পরিচিত, বছবার তাঁর কাগজপত্র পরীক্ষা করেছে স্থানীয় পুলিশবাহিনী, কমাণ্ডাণ্টের দপ্তর এবং নিরাপত্তা কৃত্যকের পরিবহণ বিভাগ সেদিন সন্ধ্যাবেলাতেও যথারীতি কাছে গিয়ে ডাকলাম ‘এক মিনিট!’

মহিলা থামলোও না, ফিরেও তাকালো না, ফলে আমি দৌড়ে গিয়ে তার হাত ধরে প্রশ্ন করলাম, ‘এখানে কী করছ তুমি? কাগজপত্র সঙ্গে আছে কিছু?’

শেষ পর্যন্ত আমি আমার অফিসারের পাশের চোখের সামনে তুলে ধরতে সাড়া দিল। কোটের পকেট থেকে নোংরা, তেলকালি লাগা একটি বাণ্ডিল বের করে খুব সাবধানে আমার হাতে দিয়ে আবার রেল লাইন ধরে হাঁটিতে শুরু করলো। আবার ছুটে গিয়ে তাকে দাঁড় করলাম আমি।

বাঙালিটার মধ্যে যুদ্ধের আগে ওরশা শহরে আয়া কুজমিনিচনা ইভাসেভার নামে ইস্যু করা পরিচয়পত্র, ঐ শহর থেকে অপসৃত হওয়ার সত্যতা স্বাক্ষরী সাটফিকেট, মহিলার ইউনিয়নের কার্ড ছাড়াও ছিল তার বড় ছেলের মৃত্যু সংক্রান্ত দুটি সরকারী নোটিশ এবং যুদ্ধ সীমান্ত থেকে লেখা কনিষ্ঠ পুত্র ভ্লাদিমিরের (স্টেশনে এমনি ঘুরে বেড়াবার সময় যার নাম মহিলা বিড় বিড় করে বলতো) দোমড়ানো-মোচড়ানো দুটি চিঠি, যাতে সাময়িক পোস্ট অফিসের ছাপ এবং সাময়িক বিভাগের সেনসার করার ছাপ আছে। আর আছে দুটি পাগলের হাসপাতাল থেকে দেওয়া মহিলার রোগ বিবরণ এবং হাসপাতাল থেকে ছাড়া পাবার কাগজপত্র, যে হাসপাতালে মহিলার চিকিৎসা হয়েছিল। কাগজপত্রে এমন কিছু ছিল না যাতে সন্দেহ ভাগতে পারে।

ইতিমধ্যে মহিলা স্টেশনের একটা স্থায়ী অংশ হয়ে উঠেছে। সাময়িক ক্যান্টিন থেকে খাবারের টুকরো তাকে দিতে পারলে লোকেরা খুব খুশি হয় এবং সকলেই তার জগ্নো প্রকৃত অর্থে হুঃখ অনুভব করে।

রাত্রে স্টেশনে যা দেখেছিলাম তার বিস্তারিত রিপোর্ট যখন দিচ্ছিলাম পলিয়াকভকে তখন অন্যান্য কথার সঙ্গে বুদ্ধা ইভাসেভার কথাও বলেছিলাম।

পলিয়াকভ বলল, ‘ওকে হাসপাতালে পাঠানো উচিত। এ বাপারে কমান্ডান্ট বা পুলিশের বড় কর্তার সঙ্গে দেখা কোরোতো। ও নিশ্চয়ই এখনও স্টেশনে ঘুরে বেড়াচ্ছে।’

পরের দিন কমান্ডান্টের দপ্তরের মাধ্যমে পৌর-হাসপাতালের মনো-বিজ্ঞানী ডাক্তারকে খবর দেওয়া হল। ডাক্তারটি বেশ সদাশয় বৃদ্ধ, ফোলা ফোলা মুখে ক্লান্তির ছাপ, চোখে নিকেলের তৈরী গোল চশমা। ইভাসেভার কাছে যেসব ডাক্তারী কাগজপত্র ছিল সেগুলো পড়ে নিয়ে প্রায় এক ঘন্টা ধরে পরীক্ষা করলেন তাকে, “লক্ষ্মা সোনা”, “লুভ” এইসব সম্মেহে সম্বোধন করে ওর সঙ্গে হেসে কথা বলে ওকে কথা বলাতে চেষ্টা করলেন। মহিলাটির রোগ-বর্ণনার ইতিহাসের অংশ বিশেষে যা বিশেষভাবে উল্লেখ করা ছিল সেই সব লক্ষণ, অভিব্যক্তি আর রোগ লক্ষণের সহাবস্থান দেখতে পেলেন।

ওদিকে তখন আমি পাশের ঘরে বসে মহিলার কাগজপত্র আবার

পরীক্ষা করে দেখছিলাম এবং ওর ছেলের চিঠিগুলোও পড়লাম। যুদ্ধক্ষেত্র থেকে নিজের মর্মান্বত্ন মাকে লেখা ঐ তরুণ সার্জেন্টের চিঠিগুলো স্নেহময়তা আর আন্তরিকতায় করুণ হয়ে উঠেছে। ইভাসেভা কাঁধে যে থলেটা বসে বেড়ায় সেটাও ভাল করে দেখলাম। রুটির টুকরো, নোংরা, প্রায় কালো হয়ে যাওয়া একটা রুমাল, কয়েকটা ভীষণ নোংরা অন্তর্বাস, সামাগা একটু চিনি। সব কিছুই এলোমেলোভাবে ছড়ানো, কোন সুস্থ স্বাভাবিক মানুষ ওভাবে জিনিস রাখে না।

ইভাসেভা চলে খাবার পর ডাক্তার আমাকে বললেন, ‘ব্যাপারটা একেবারে পরিষ্কার। দীর্ঘমেয়াদী রোগীর মত ওকে হাসপাতালে জায়গা দেওয়া দরকার, কিন্তু ভূর্ভাগাবশতঃ তা এখানে নেই, জার্মানরা পুড়িয়ে দিয়ে গেছে। ওকে আমরা হাসপাতালে নিতে পারছি না, কারণ সারা জেলার জন্যে মাত্র ৬০টা বেড আছে’, চশমা খুলে মুছতে মুছতে ডাক্তার বুঝিয়ে বললেন। ‘অপেক্ষমান ব্যক্তিদের তালিকায় শত শত রোগী আছে, তাছাড়া উগ্র রোগীদের রাখার মতো পর্যাপ্ত জায়গা নেই। মহিলাটিতো সম্পূর্ণ নিরীহ। যে দুঃখ ও পেয়ে এসেছে এরপর তাকে আলাদা করে, তার চারপাশের জগত সম্বন্ধে এক বিভ্রান্তিকর চিত্র ফুটিয়ে তুলে এবং সব সময়ে ছেলের সঙ্গে দেখা হওয়ার সম্ভাবনা থেকে তাকে দূরে সরিয়ে নিয়ে যাওয়াটা খুবই নিষ্ঠুরতা হবে। এইভাবে দুটি ছেলেকে হারানো...। মায়ের কাছে এটা যে কতো বড় দুঃখ তা আমরা পুরুষরা কি বুঝবো।’

বেচারি ডাক্তার...। অনন্তর বিজ্ঞানে ৪০ বছরের অভিজ্ঞতাটা যেন পর্যাপ্ত নয়। উনি জানতে পারেন নি এবং ওকে বললেও হয়ত উনি বিশ্বাস করতেন না যে ইভাসেভাকে কোনিগসবার্গে অধ্যাপক হাসেলের চিকিৎসালয়ে ঐ সব লক্ষণ, অভিব্যক্তি আর রোগ লক্ষণগুলো বিশেষভাবে “শেখানো” হয়েছিল।

এ জিনিসটা ধরেছিল প্রথম তামাস্তসেভ। তখনতে আশ্চর্য লাগে যে ও যখন প্রথম দেখে ইভাসেভাকে তখন নিজের রেশনের চিনিটুকু তাকে দিয়েছিল এবং সে নিজেই স্বীকার করেছে “প্রায় কৈদে ফেলেছিলাম।”

চতুর্থ কি পঞ্চমবার মহিলাটিকে দেখার পর তামাস্তসেভ লক্ষ্য করেছিল ছেলের নাম ধরে ডাকতে ডাকতে ট্রেনগুলোর মধ্যে দিয়ে হাঁটার সময় মাঝে মাঝে আড়চোখে দেখে নিচ্ছিল সামগ্রিক সরঞ্জাম ভরা প্ল্যাটফর্ম-গাড়ি-

গুলোকে, যেন ও কিছু গুণছে। দিনের শেষে তামাস্তসেভ ওকে অনুসরণ করে গেল শহর পর্যন্ত এবং একটা নির্জন রাস্তায় দেখল একটা ছোট আয়না চোখ বরাবর তুলে মহিলাটি মুখ না ঘুরিয়েই দেখে নিচ্ছে কেউ তাকে অনুসরণ করছে কিনা, সঙ্গে সঙ্গে কোন রকমে লুকিয়ে পড়তে পেরেছিল তামাস্তসেভ একটা ভাঙ্গা বাড়িতে। আশ ঘণ্টা পরে মহিলাটিই যেন “পথ দেখিয়ে” তামাস্তসেভকে নিয়ে গেল শহরের শেষ প্রান্তে একটি ছোট পুরনো বাড়ির কাছে, যেখানে আমরা পরে একজন বেতার-কর্মী আর প্রেরক যন্ত্র ধরতে পেরেছিলাম। আয়নাটা দেখার পর ভাঙ্গা বাড়ির মধ্যে তামাস্তসেভ যখন লুকিয়ে পড়তে পেরেছিল তখনই আয়না ইভাসেভার ভাগা নিয়ন্ত্রিত হয়ে গিয়েছিল। তার আসল নাম, পদবী বা পরিচয় আমরা কিছুতেই জানতে পারি নি, তবে যেসব সাক্ষ্য প্রমাণ পেয়েছিলাম তার ভিত্তিতে বলা যায় মহিলাটি ছিল জার্মান বংশোদ্ভূত রুশ এবং আবগুয়ের-এর একজন অতি দক্ষ গুপ্তচর।

জিজ্ঞাসাবাদ করার সময় প্রায় এক সপ্তাহ পরে আমি ওকে দেখেছিলাম। হিমশীতল দৃষ্টিতে সম্পূর্ণ প্রকৃতিস্থতার ছাপ, চাপা ঠোঁট, উদ্ধতভাব এবং সমগ্র চেহারা থেকে ফুটে বের হচ্ছে অবজ্ঞা আর ঘৃণার ভাব। কোন প্রশ্নেরই জবাব দিতে চায় নি এবং শেষ পর্যন্ত মুখ বন্ধ করেছিল। বেতার কর্মীটির সাক্ষ্য এবং বিশেষ করে বিচার্য বিষয়ের প্রমাণ থাকায় শেষ পর্যন্ত ইভাসেভকে দোষী সাব্যস্ত করে গুলী করে মারা হয়।

যুদ্ধক্ষেত্রে দুটি সন্তানের মৃত্যুর পর বুদ্ধিরক্তি হারিয়ে ফেলার ভূমিকাটি মহিলার পক্ষে ছিল এক অত্যন্ত মৌলিক ছদ্মবেশ, যেটা সব স্বাভাবিক মানুষের মধ্যে তাদের মায়ের প্রতি ভালবাসার গভীর অনুভূতিটি নির্ভরযোগ্যভাবে কাজে লাগাতে পারে নিজের সুবিধামতো।

আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের খুব কাছে রেল জংশনে পুরো চার সপ্তাহ কাজ করে চলেছিল “ইভাসেভা”। তার গোয়েন্দাগিরির ফলে ঐ মাসে সৈন্য-বাহিনীকে যে পরিমাণে মানুষের প্রাণ বলি দিতে হয়েছিল তা ভাবতেও ভয়ঙ্কর লাগে।

বিমানযোগে লিডাতে ফেরার আগে আমি আর পলিয়াকভ পুরো পরিস্থিতিটা নিয়ে আলোচনা আর বিশ্লেষণ করলাম। যে সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছিলাম তা সংক্ষেপে এই—

— ট্রেনের যাতায়াতের বিষয়টির উপর নজর রাখা হচ্ছে বিয়ালিস্টোক, কিংবা, খুব সম্ভব গ্রোদনোতেও, সেখানে যে গুপ্তচরকে রাখা হয়েছে তার দ্বারা। কড়া পাহারায় থাক। রেল জংশনগুলোতে কোন ফেরীওয়াল বা যাত্রীর পক্ষে ২৪ ঘণ্টা বা তার বেশি কাটানো কার্যতঃ অসম্ভব।

— এই ধরনের নজর রাখা একজন গুপ্তচরের কাজ নয়, অন্ততঃ দুজনের দরকার।

যখন পরিবহনযোগ্য কাতিয়ুশা রকেট নিক্ষেপকগুলোকে রেলপথে নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল, তখন প্রতিটি খোলা মালগাড়িতে একজন করে শাস্ত্রী ছিল। প্রত্যেকটি যন্ত্র ত্রিপল দিয়ে ভাল করে ঢাকা ছিল, যার তলায় কাঠের ফ্রেম আর খড়ের আঁটি ঠাসা হয়েছিল যাতে প্রকৃতপক্ষে কি মাল যাচ্ছে তার আকার গোপন থাকে। অতএব স্ট্রেনদৃষ্টিসম্পন্ন বিশেষজ্ঞের পক্ষেও সম্ভব নয় জানা যে মালগাড়িতে কাতিয়ুশা পাঠানো হচ্ছে, সেগুলো এম-১৩ বা এম-৩১ মডেল সে প্রশ্ন তো ওঠেই না। ঐ ধরনের গুপ্তচরদের সামরিক ও গোয়েন্দা বিভাগের সম্পূর্ণ প্রশিক্ষণ থাকা দরকার এবং সেটাও পেতে হবে গত দেড় থেকে দুই বছরের মধ্যে, যাতে নতুন প্রযুক্তিবিদ্যা সহজে ভালভাবে ওয়াকিবহাল হতে পারে সে।

বিয়ালিস্টোক আর গ্রোদনো রেল জংশনগুলোতে কটিন মাফিক কাজ কর্মের উপর লক্ষ্য রাখবার জন্যে দলকে রেখে আমরা আমাদের কাজ শুরু করলাম। দেখা গেল লাইনে, ডিপোতে বা কর্মীদের জগ্জে আলাদা করে রাখা ঘরগুলোতে কেউ নজর এড়িয়ে বেশিক্ষণ থাকতে পারে না। কমাণ্ডেন্টের অফিস থেকে আসা সৈন্যরা জোড়ায় জোড়ায় অত্যন্ত সতর্কভাবে কড়া নজর রাখছিল, আমরা ট্রেনগুলোর পাশে দাঁড়িয়েছি কি কয়েক মিনিট কথা বলেছি, সঙ্গে সঙ্গে ওরা আমাদের লক্ষ্য করে এগিয়ে এল এবং আমাদের কাগজপত্র দেখতে চাইল। অসামরিক নাগরিকদের ব্যবহার করা বিশ্রামাগার বা অন্যান্য অঞ্চল, প্ল্যাটফর্ম আর স্টেশনের ইয়ার্ডগুলো ঘড়ির কাঁটা ধরে চব্বিশ ঘণ্টা পরিবহণ পুলিশ আর রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কৃতকোর স্থানীয় বিভাগের পুলিশরা নজর রেখে চলেছিল। বিয়ালিস্টোক আর গ্রোদনো মুক্ত হবার পর থেকে এই নিয়মসূচী কঠোরভাবে পালন করা হচ্ছিল।

এই স্টেশন দুটোতে এক অদ্ভুত অপরাধ বোধ আমাকে হানা দিতে।

এবং এটা বিশেষভাবে অনুভব করেছিলাম গ্রোদনোতে। লাইনের ওপর প্রায় দশটা সৈন্যবাহী ট্রেন ছিল, কেউ আসছে, কেউ চলে যাচ্ছে। এবং এই ধরনের ট্রেনের যাতায়াত চলেছিল প্রায় এক মাসেরও বেশি। সৈন্য ও যুদ্ধোপকরণ পাঠান হচ্ছিল যুদ্ধ সীমান্তে, কিন্তু কোথায় সেগুলো খালাস করা হচ্ছিল, বা কোথায় সেগুলো জোড়া হচ্ছিল নির্দিষ্ট স্থানে পাঠাবার আগে তা শত্রুপক্ষ জেনে যাচ্ছিল।

এক ট্রেন থেকে অন্য ট্রেনে কাজে ব্যস্ত হয়ে যখন সৈন্য আর অফিসাররা যাতায়াত করছিল, তখন আমার মনে পড়ল যে গুপ্তচরদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি তারা একমাস ধরে আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদর্তী অঞ্চলে কাজ করে বেড়িয়েছে, কথাকাটা মনে পড়তেই মেরুদণ্ড দিয়ে বরফের মত ঠাণ্ডা শ্রোত বয়ে গেলো।

চুটি স্টেশনেরই নিরাপত্তা বিষয়ক কর্মসূচীর সঙ্গে পরিচিত হবার পর আমার স্থির বিশ্বাস জন্মালো যে গোপনে নজর রাখার ব্যাপারটা শুধু ফেরিওয়ালা আর যাত্রীদের দিয়ে নয়, সেই সঙ্গে স্টেশনেরই ঘণ্টা করে থাকা খুব সম্ভব রেলেরই কর্মচারীদের দিয়ে করানো হচ্ছে।

অভিজ্ঞতা থেকে জানতাম যে শত্রু কবল থেকে মুক্ত করা অঞ্চলগুলোতে যখন সোভিয়েত নিয়ন্ত্রণ নতুন করে স্থাপিত হয়েছিল তখন শত্রুপক্ষীয় গুপ্তচররা বিস্তীর্ণ পরিবহণ ব্যবস্থার মধ্যে অনুপ্রবেশ করার চেষ্টা করবে এবং সেটা নিশ্চয়ই অসম্ভব উশ্চু পদে নয়। গাড়ি আগে-পিছু করান, তেল দেওয়া এবং ক্রশিং পাশ করানোর মতো ছোট কাজ নিয়েছাতারা সত্ত্বক্ট থাকত, যার ফলে তাদের পক্ষে সম্ভব হত যে-কোন সময়ে স্টেশনে যাওয়া এবং রেলের কর্মী ও যাত্রীদের সঙ্গে কথা বলা—যাত্রী বলতে বেশির ভাগই সৈন্য-বাহিনীর লোক।

রেল চাকরী পাবার ব্যাপারে শত্রু-গোয়েন্দারাই শুধু যে উদ্বিগ্ন হত তা নয়; এমন আরও অনেকে ছিল যারা সাময়িক বিভাগে কাজ করা থেকে অব্যাহতি পেতে চাইত এবং বিশেষ ধরনের রেশন আর শীতকালের জন্যে আলানী ভাতার লোভেও, যেগুলো তাদের ঢালাওভাবে দেওয়া হত কারখানা শ্রমিকদের তুলনায়।

দেখাশোনার কাজ, প্রযুক্তিগত ব্যাপারে পরীক্ষা করা, যন্ত্রের মেরামতি আর ট্রেনগুলোকে ঠিকমত সাজিয়ে নেওয়া প্রভৃতি নানারকম

কাছে নিযুক্ত ছিল ৬০০ জনেরও বেশি গ্রোদনো আর বিয়ালি স্টোক স্টেশনে।

সন্ধার মধ্যে মূল ৬০০ জনের মধ্যে ১৩ জনকে আমরা আলাদা করে বেছে নিলাম যাদের অতীত ইতিহাস খুব স্পষ্ট নয়। ওদের প্রত্যেকেই কোন না কোন সময়ে জার্মান অধিকৃত অঞ্চলে বাস করেছে, অথচ যেখানকার অধিবাসীরাপে তাদের নাম রেজিস্ট্রিভুক্ত আছে সেখানে গাকে নি। এই বছরগুলোতে তারা ঠিক কোথায় ছিল তার এবং ঠিক কি পরনের কাজ করত তার কোন নির্ভরযোগ্য তথ্য নেই। তাদের বাজিগত ঘটনাপঞ্জীতে, অন্ততঃ দুজনের ক্ষেত্রে, পরস্পর বিরোধী তথ্য আছে। কর্মী নিয়োগ বিভাগের কর্মচারীদের চোখে এই অসঙ্গতি কেন পরা পড়লো না তা ভাবা যায় না।

ঐ ১৩ জনের মধ্যে আমরা মনোযোগ দিলাম এই ৪ জনের ওপর—

১। ইগনাসি তারনোভ্‌স্কি—বিয়ালিস্টোক স্টেশনের সার্কার, পেশায় ও ছিল বন্দুক নির্মাতা। ১৯৪১ সালে একদল ইঞ্জিনিয়ার আর প্রযুক্তিবিদের সঙ্গে ওকে নির্বাসিত করা হয়েছিল জার্মানীতে এবং বলা হয় যে সে নাকি ব্রেমেন বিমান তৈরীর কারখানায় কাজ করেছিল। ১৯৪৪ সালের জুন মাসে ভগ্ন স্বাস্থ্যের জন্যে তাকে স্বদেশে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। যদিও দু-সপ্তাহ আগে ডাক্তারী পরীক্ষার পর তাকে বিনা বাধা-নিষেধে সবরকম কাজ করার জন্য সুস্থ ঘোষণা করা হয়েছে এবং দেখা গেছে তার কোন অসুস্থতা নেই। তারনোভ্‌স্কির সময় আর যাদের জার্মানীতে নির্বাসিত করা হয়েছিল তারা কেউ বিয়ালিস্টোকে ফিরে আসে নি এবং গত তিন বৎসরে তাদের সম্বন্ধে কোন খবর পাওয়া যায় নি।

২। চত্বেস্ল কোমারনিকি—গ্রোদনো স্টেশনের সার্কার, পোল্যান্ডের সৈন্যবাহিনীর প্রাক্তন অফিসার, যে যুদ্ধের আগে মিলিটারি অ্যাকাডেমী থেকে স্নাতক হয়েছে। ১৯৩৯ সালে ও জার্মানদের হাতে বন্দী হয়, কিন্তু বন্দী শিবির থেকে পালিয়ে দক্ষিণ পোল্যান্ডে চলে যায়, কথিত হয় যে সেখানে সে প্রতিরোধ আন্দোলনে যোগ দেয়। ও দাবী করে যে ও গয়ার-দিজা লডোয়াতে প্রথমে প্লেটুন ও পরে কোম্পানীর কমান্ডার হয়েছিল।

৩। তার ভাই উইনসেন্ট কোমারনিকি—গাড়িতে তেল দেবার কাজ

করে। ১৯৩৭ থেকে ১৯৪২ পর্যন্ত সময়কালে তার ফাইল থেকে জানা যায় ও প্রথমে রাস্তা তৈরী করার কাজ করত এবং তারপর পালিয়ে যায় পোলাও এবং চক্সের মতো একই পার্টিজান ডিটাচমেন্ট দলে যোগ দিয়ে লড়াই করেছিল।

পরন্তু দিন স্টেশনে যে চিঠিটি আমরা পেয়েছিলাম তাতে জোর দিয়ে বলা হয়েছে যে উইনসেন্টি কোমারনিকি যুদ্ধের আগে কখনও রাস্তা মেরামতির কাজ করে নি এবং যুদ্ধের একেবারে প্রথম দিকে ট্রাফিক পুলিশে, একটি তথাকথিত ভ্রাম্যমাণ দলে কাজ করেছিল। শত্রুপক্ষীয় দখলকারী সৈন্যবাহিনীর সঙ্গে কোমারনিকি এতো বেশি উৎসাহ নিয়ে সহযোগিতা করেছিল যে সমগ্র পোলাওয়ের পুলিশের বড় কর্তা কুচেরা স্বয়ং তাকে প্রশংসা করে স্বহস্তে চিঠি লেখেন এবং তাকে দুটো ব্রোঞ্চার পদক দেওয়া হয়। ঐ কুখ্যাত কসাই কুচেরাকে পরে পার্টিজান দলের সদস্যদের হাতে মরতে হয়েছিল। দেখা যাচ্ছে যে ১৯৪৩ সালের বসন্তকালে কোমারনিকিকে বিশেষ প্রশিক্ষণের জন্যে ওয়ারশ থেকে বালিনে পাঠানো হয়েছিল। স্টেশন মাস্টারকে উদ্দেশ্য করে লেখা এই চিঠিটি ছিল বেনামী, অথচ তাতে শুধু সাধারণ অভিযোগ নয়, সেইসঙ্গে ছিল খুঁটিনাটি বর্ণনা সমেত প্রকৃত তথ্য যা উপেক্ষা করা যায় না এবং চিঠিতে লেখা বক্তব্যগুলোকে খুঁটিয়ে পরীক্ষা না করাটা অন্যায্য হয়ে যাবে।

পোলাও যুক্ত হবার এক সপ্তাহ পরে উইনসেন্টি আর চক্স প্রোদনোতে ফিরে আসে, যেখানে তাদের না ছিল আত্মীয়স্বজন, না ছিল থাকবার জায়গা। সঙ্গে সঙ্গে মনের মধ্যে দুটি প্রশ্নের উদয় হল—পার্টিজান ডিটাচমেন্ট বাহিনী থেকে কেন তাদের ছেড়ে দেওয়া হল, যেটা তখনও ক্র্যাকাও-এর দক্ষিণে জার্মানদের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে সক্রিয় ছিল এবং কি করে তারা যুদ্ধ সৌমাস্ত পেরিয়ে এল।

৪। নিকোলাই স্তার্নাকউইজ—প্রোদনো স্টেশনের পরেন্টসম্যান। লালফৌজে যুদ্ধরত অবসর ১৯৪১ সালের জুলাই মাসে জার্মানদের হাতে গ্রেপ্তার হয়। প্রথমে ওকে ওরা নিযুক্ত করে ফাই-ফরমাস খাটার জন্যে, পরে লরীর ড্রাইভার করে। ১৯৪২ সালের গ্রীষ্মকালে গুপ্তচরদের সঙ্গে তার যোগাযোগ আছে এই অভিযোগে গ্রেপ্তার করে পাঠিয়ে দেওয়া হয় ত্রেবাল্ফা শিবিরে, যেখানে সবাইকে মেরে ফেলার জন্যে পাঠান হয়। ধরে নেওয়া



হয় যে ১৯৪৪ সালের এপ্রিল মাসে ৩ ওখান থেকে পালায় এবং দু'মাস ধরে জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে পূর্ব দিকে এগোতে থাকে এবং গ্রোদনোতে পৌঁছয় যেখানে ওর মা-বাবার একটা ছোট বাড়ি আর বাগান আছে স্টেশনের পাশেই, যে স্টেশনে ওর বাবা ইঞ্জিন ড্রাইভারের চাকরি করে।

স্তানকিউইজ কেন আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল? কারণটা এই যে ত্রেবলিঙ্কা বন্দী শিবির ছিল না, ওটা ছিল ধ্বংস করার কারখানা, যেখানে শুধু পোলায়ও থেকে নয়, সারা ইউরোপ থেকে বন্দীদের পাঠানো হতো হত্যা করার জন্যে এবং পৌঁছবার কয়েক ঘণ্টার মধ্যে ওদের মেরে ফেলা হতো। যে কয়েকজন বন্দীকে নানা ধরনের কাজ করানোর জন্যে প্রথমে মারা হতো না তাদের হাতে এক ধরনের উল্লির ছাপ এঁকে দেওয়া হতো, যদিও পরে পালা এলে তা সে কয়েক সপ্তাহেই হোক, মাসই হোক, তাদেরও মেরে ফেলা হতো। স্তানকিউইজ যে নাকি এক অস্বাভাবিক দীর্ঘকাল প্রায় দু'বছর ত্রেবলিঙ্কাতে কাটিয়ে এসেছে তার হাতে উল্লি নেই এটা আমরা সন্ধ্যার মধ্যেই জানতে পেরে গেলাম।

এই সব সন্দেহভাজন ব্যক্তির যখন কোন চাকরীর জন্যে দরখাস্ত করতো তখন বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই দেশ শত্রুদের দখলে থাকাকালীন সময়ের জন্যে নানা ধরনের অসুইজ, কেমকাটে\* এবং কোনো না কোনো সাটিফিকেট দেখাতো। জার্মান কতৃপক্ষের দেওয়া এই সব কাগজপত্র স্বভাবতই ততটা বিশ্বাস উৎপাদন করাতে পারতো না এবং ফলে আমাদের ওপর ভার পড়তো কাগজপত্র যারা দেখাচ্ছে তারা কোথায় ছিল এবং গত দু'-তিন বছর কোথায় কাজ করেছিল তার নির্ভরযোগ্য প্রমাণ সংগ্রহ করা।

ঐ দিনই আমরা তেরোজনের মধ্যে আট জনের বিস্তারিত খবর সংগ্রহ করে তাদের প্রাসঙ্গিক কালে তারা কে কোথায় বাস করেছিল বা সাময়িকভাবে ছিল তার বিস্তারিত বর্ণনা চেয়ে পাঠালাম। হুর্ভাগ্যবশত: তখনও পর্যন্ত পোলায়ওর দুই-তৃতীয়াংশ জার্মানদের দখলে ছিল, যা না থাকলে আমাদের কাজটা এতো কঠিন হয়ে উঠতো না।

সন্ধ্যার পরে ফিরলাম লিডাতে। একদিনে চারবার বিমান ওড়ানো আর নামানো, ফেরার সময় বদ মেজাজী বাতাসের কথা নাই বা উল্লেখ করলাম—

\* কেমকাটে—পরিচয় পত্র—অনুবাদক।

পুলবাহিনীর অফিসারের পক্ষে এগুলোর মোকাবিলা করা বেশ কঠিন। আমি অসুস্থ বোধ করছিলাম এবং যখন বিমানটা হঠাৎ গোঁৎ খেয়ে পৃথিবীর দিকে অনেকটা, প্রায় কয়েক শো ফিটের মতো ডুম করে নেমে এসেছিল তখন মনে হলো বমি করে ফেলবো। তারপর যখন লিডা বিমান ঝাঁটিতে বাঁধানো চক্রে নামলাম, তখন পারের তলার মাটি পেয়ে দাক্ষণ্য সন্তি হলো আমার। বিমান বাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিসে যাবার সময় আমার পা টলছিল মাতালের মতো এবং তখন শুয়ে পড়া বা ঘাসের ওপর হামাগুড়ি দেওয়ার মতো করে বসে পড়া ছাড়া আর কিছুই ভাল লাগছিল না পৃথিবীতে।

সাবমেশিনগান চালকের একটা দল অফিসবাড়ীটাকে পাহারা দিচ্ছিলো, কাছেই দাঁড়িয়ে ছিল প্রায় দশটা সামরিক বাহিনীর গাড়ি এবং সাইডকার লাগানো দুটো মোটর সাইকেল, চিঠি বা খবর পাঠাবার জন্যে ওদের পাঠানো হয়। ড্রাইভাররা পাশেই দাঁড়িয়ে।

গাড়ি-বারান্দার কাছে হাতকাটা বর্ধাতি গায়ে দাঁড়িয়ে ছিল তিনজন, নিজেদের মধ্যে কথা বলছিল গলা নামিয়ে; আমাকে দেখেই ওরা চূপ করে গেলো। সিঁড়ি দিয়ে উঠছি এমন সময় দরজাটা খুলে বেরিয়ে এলো একজন অফিসার, বরং বলা উচিত ছুঁটে এলো। ঘন কালো দাড়ি, গায়ে চামড়ার কোট এবং সরকারী টুপি।

অপেক্ষমান অফিসারদের একজন চেঁচিয়ে উঠলো, ‘আমরা এখানে আছি কমরেড জেনারেল।’ আমার মনে হলো উনি নিশ্চয়ই পশ্চাৎভর্তী অঞ্চলের নিরাপত্তা বাহিনীর প্রধান জেনারেল লুবভ।

টুকুই যে হল ঘর তার ডানদিকে একটা বড় ঘরে সত্তা আগত অফিসারে ভরা, বেঞ্চের ওপর বসে তারা শান্ত ভাবে কথা বলছিল বা চা খাচ্ছিল। কেউ পরিস্কার করছিল বন্দুক, কেউ বা দাড়ি কামাচ্ছিল, আবার কেউ কেউ সোজা মেঝের ওপর শুয়ে ঘুমিয়ে পড়েছে।

ঢাকা বারান্দায় দাঁড়িয়েছিল দুজন, গায়ে হাতকাটা বর্ধাতি আর সীমান্ত বাহিনীর টুপি। তাদের মধ্যে একজন সরকারী লেখার প্যাডে কি যেন টুকে নিচ্ছিল, অন্য জনকে বলতে শুনলাম—‘এবং কুকুগুলোকে কোথায় রাখবে তার জায়গা ঠিক করো এবং তাদের খাবার কে দেবে। বাড়তি রেশনের ব্যাপারে যে নির্দেশ আছে সেটা কি কুকুরদের সম্বন্ধেও প্রযোজ্য?’

ইগোরভ আর পল্লিয়াকভকে পেলাম প্রধানের ঘরে। বেতার-দূরাভাষের মাধ্যমে জেনারেল খবর পাঠাচ্ছিলেন মস্কোতে নিয়মিত অভিযান সংক্রান্ত তদন্তের দ্বারা সম্পর্কে।

দরজাটা ঠেলতে যাচ্ছি এমন সময় দেখি স্থানীয় যুদ্ধ ক্ষেত্রের জন্য ব্যবহৃত টেলিফোনে কার সঙ্গে যেন কথা বলছে পল্লিয়াকভ, ও খুব উৎসাহ ভরে আমার হাতছানি দিয়ে ডাকলো, একটা চেয়ার দেখিয়ে বসতে বললো।

‘আপনাকে সাহায্য করার জন্যে কিছুই করতে পারছি না আমি।’ ও বলে চলেছে টেলিফোনে, ‘কমরেড কর্ণেল, আপনি বোঝার চেষ্টা করুন, এটা যুদ্ধ সীমান্তের সর্বাধিনায়কের হুকুম...। সদা আসা সৈনিকরা কেন আপনার বৈমানিকদের চেয়ে ভালো সে কথা আপনি নিজেই ঠিক করে জিজ্ঞেস করুন। কি? আপনি আপনার ডিউটি অফিসার আর সৈন্যদের যেমন আছে তেমন রাশিতে পারেন, তবে দুটো ব্যারাককেই এখন খালি করে দিতে হবে, আবার বলছি এখন। এ ব্যাপারে আর কোন কথা হবে না।’

ইগোরভের কথাবার্তা আর মুখের ভাব চাপবার যে চেষ্টা উনি করেছিলেন তা থেকে বুঝতে ভুল হচ্ছিল না যে এখানে বেশ চাপা উদ্বেজনাজমে উঠছে। কোন ব্যাপারে জেনারেলকে কথা শুনতে হচ্ছে এবং অপ্রীতিকর প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হচ্ছে। তাঁর উত্তরগুলোতে যথেষ্ট দৃঢ়তা আর আত্মার আভাস থাকলেও, মাঝে মাঝে তাকে আমতা-আমতা করতে দেখা যাচ্ছিল।

শেষ করার আগে টেলিফোনের মাউথপিসটা ঠোঁটের কাছে এনে আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে দৃঢ়স্বরে বললেন, ‘কর্ণেল-জেনারেল আর স্তাভকাকে বলে দিন যা কিছু সম্ভব সব করা হচ্ছে এবং আশা করা যাচ্ছে আগামীকাল বা পরশুর মধ্যে ওদের ধরে ফেলবো।’

টেলিফোনটা নামিয়ে রেখে ইগোরভ উঠে দরজা পর্যন্ত গেলেন। ওখান পর্যন্ত যাবার পর আমাকে দেখতে পেলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে অভ্যস্ত ভঙ্গীতে হুম করে, প্রশ্ন করে বললেন, ‘তোমার খবর কি? কাজের কাজ কিছু হয়েছে কি?’

উঠে দাঁড়ালাম, কি বলা যায় ভাবছি এমন সময় জানাবার মতো গুরুত্বপূর্ণ খবর নেই বুঝতে পেরে আমাকে উত্তরের সুযোগ না দিয়েই দরজা ঠেলে বেরিয়ে যাবেন ঠিক তখনই হঠাৎ ঘুরে দাঁড়ালেন; তারপর বললেন ‘আর কোন ভাল সূত্র’ না থাকার জন্যেই আমরা নিকোলায়েভ আর

সেইসময় সম্পর্কে, কাজ করে চলেছে এবং তাদের ব্যাপারে আগেই আমাদের উচিত ছিল সব কিছু ভালভাবে খুঁটিয়ে দেখা অথবা ঐ নিয়ে তিন দিন সময় নষ্ট না করে। তারপর, হঠাৎ যেন কথাটা মনে পড়ে গেল, এইভাবে চট্ট করে প্রশ্ন করলেন, ‘ওরা কি কোদালটা পেয়েছে?’ শান্ত এবং বিচারবুদ্ধ-সম্পন্ন মানুষের মত পলিয়াকভ আমাদের কথা মাকে কথা বলল, ‘ও এইমাত্র গ্রোদনো আর বিয়ালিস্টোক থেকে এসেছে হাল-আমলের খবর শু জানে না। কোদাল খোঁজার ব্যাপারে তার দেওয়া হয়েছে লেফটেন্যান্ট ব্রিনভকে।’

তার কিছু বলার ছিল না জেনারেলের, বেরিয়ে গেলেন, দরজাটা দুম করে বন্ধ হয়ে গেল।

গ্রোদনো আর বিয়ালিস্টোকে আমার কাজের ফলাফল পলিয়াকভকে জানালাম এবং যে সব লোক সম্বন্ধে আমাদের নজর দেওয়া উচিত তাদের কথা শুকে জানালাম। পলিয়াকভ কোমারনিকি ভাইদের ব্যাপারে বিশেষ আগ্রহ দেখাল।

ওর বক্তব্য থেকে আমি বুঝতে পারলাম যে এখনো পর্যন্ত উৎসাহব্যঞ্জক কোন খবর পাওয়া যায় নি। মস্কোর সুপারিশ হল আমাদের উচিত ব্যাপকভাবে সামরিক বাহিনী দিয়ে ঘেরাও করা, কিন্তু ইগোরভ আর পলিয়াকভ এর বিতর্কে মত দিয়েছে, কারণ পলিয়াকভের মতে এই ধরনের কোন ব্যবস্থা অসময়োচিত এবং যুক্তিযুক্ত নয়। তাসভেও ব্যাপক প্রস্তুতি শুরু হয়ে গেছে। নয়টি সামান্ত বাহিনী থেকে ভ্রাম্যমান সংগঠন পাঠানো হয়ে গেছে লিডা আর ভিলনিয়াসে, ছোটখাট পরিখা খোঁড়াখুঁড়ি করার ইউনিটগুলোর কথা প্রস্তাবনা করলেও চলে। ভোর হতে না হতেই সাত হাজার সৈনিক, প্রায় তিনশো লসী আর ১৮০টা সৈন্যবাহিনীর সজ্জানা কুকুকে উপস্থিত করা হবে ঐ দুই এলাকাতে।

প্রাথমিক নির্দেশগুলো দেবার জন্যে পলিয়াকভ তখন যাবার উদ্দেশ্য করছিল সত্ত আগত ইউনিটগুলোর অধিনায়কদের সঙ্গে দেখা করার জন্যে। এই কাণ্ডটার সঙ্গে জড়িত সৈন্যদের, বিশেষ করে সৈন্যবাহিনীর অফিসারদের বিস্তারিত ব্যাখ্যা দেবার ওপর বিশেষ গুরুত্ব দাচ্ছিল পলিয়াকভ এবং আমাকে ওর সঙ্গে যাবার জন্যে বলল।

‘কিছু ব্রিনভ কোথায়?’ বাড়ির দিকে তাকিয়ে প্রশ্ন করল পলিয়াকভ,

চির অভ্যন্তর নাক টানাটা ঠিকই ছিল, ‘এর মধ্যে ফিরে আসা উচিত ছিল ওর। একটু অপেক্ষা করা যাক ওর জন্যে, তারপর বেরোনো যাবে।’

## ৫৩। লেফটেন্যান্ট ব্লিভন্স

আন্দ্রেই লিডা বিমান ঝাঁটিতে ফিরে এল সূর্যাস্তের পর। ব্র্যাক-আউট করা জানলাগুলোর আড়ালে বিমান বাহিনীর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের দপ্তরে একটা কিছু ঘটছিল।

সব সময়ের মতো সেদিনও বাড়িটার বাইরে শানিকটা দূরে পাহারাদার ছিল, কিন্তু গাড়ি-বারান্দার উল্টো দিকে সাধারণতঃ ছুটো বা তিনটে গাড়ি থাকে, অথচ সেদিন ছিল সাতটা, তার মধ্যে ৩০ হন্দরের একটা লরী আর দুটো ডক লরী ছিল, যার মধ্যে একটা চিনতে পারল জেনারেল ইগোরভের বলে, সামনের কাঁচটার বুলেটের দাগ। বেশিরভাগ গাড়িতেই ড্রাইভাররা তৈরী হয়ে বসে আছে।

গাড়ি-বারান্দার কাছাকাছি একটা জায়গায় সামান্য একটু আড়াল করে দাঁড়িয়ে রইল আন্দ্রেই, এর আশায় যদি পাভেল বাইরে আসে, তবে ও তাকে তার অনুসন্ধানের কাজে বার্থতার কথা জানাবে, ছোট বনটাকে ওরা আড়াআড়ি, লম্বালম্বি দুবার খুঁজেছে খুঁটিয়ে, কিন্তু কোদালটা পায় নি।

‘বাড়িটার ভেতরে যাবার সাহস তার হাচ্ছিল না। অন্য সবার চেয়ে যেটা ওর সব থেকে বেশি ভয় তা হল ইগোরভের সঙ্গে মুখোমুখি দেখা হওয়া। ও কল্পনা করছিল কিভাবে জেনারেল ওকে কোদালের ব্যাপারে প্রশ্ন করবেন এবং তারপর যখন জানবেন পাওয়া যায় নি তখন বাজ করে বলবেন পলিয়াকভকে, ‘একটা কোদাল পর্যন্ত ও খুঁজে বের করতে পারল না।...কি ধরনের সংগ্রামী অফিসার ও? এখনও ওর গা থেকে কিশোর-গার্টেনের গন্ধ বের হচ্ছে।’

তবে খবর না দিয়েও থাকতে পারল না ও। আন্দ্রেই যা আশা করেছিল সেই মত খবরনিয়াক বাড়িটার পিছন দিকে পাহারাদারদের ঘরে অপেক্ষা করছিল। রান্নাঘরের কাছে বসে চা খেতে খেতে লৈল্যবাহিনীর একজন পুরনো রাশুনির সঙ্গে কথা বলছিল, রাশুনিটি আর ও একই জেলার

লোক। আল্লেই হাতছানি দিয়ে ডাকলো ওকে এবং ক্যাপ্টেনকে ডেকে আনতে বলল।

পাভেল সঙ্গে সঙ্গে বেরিয়ে এল গাড়ি-বারান্দার—মনে হচ্ছিল ও যেন এর জন্যই অপেক্ষা করছিল। আল্লেই ওকে ডেকে বেশ উত্তেজিতভাবে নিজের বক্তব্য পেশ করল।

‘সত্যি সত্যিই ভাল করে খুঁটিয়ে তল্লাশী করেছ তো?’ ক্যাপ্টেন প্রশ্ন করলো।

‘প্রতি ইঞ্চি মাটি শুঁকে শুঁকে এগিয়েছি’, তামাস্তসেভের কথাটা হুবহু ব্যবহার করলো আল্লেই উত্তরটাকে খুব বিশ্বাসযোগ্য করে তোলায় জনো, ‘লম্বালাষি আর আড়াআড়িভাবে দুবার জঙ্গলটাকে পুরো খোঁজা হয়েছে।’

‘আর যারা ঘটনাস্থলে প্রথম পৌঁছেছিল, মানে যে পাভলিওনক পরিবার প্রথম ডজ গাড়িটা দেখেছিল তাদের সঙ্গে কথা বলেছ।’

‘নি...নিশ্চয়ই। ডজ গাড়িতে কিন্তু কোন কোদাল ছিল না। আমি ওর কাছ থেকে সই করা বিবৃতি নিয়েছি।’

‘বিবৃতি নিয়ে ভালই করেছ, কিন্তু তোমার ধারণা কি? তোমার মত কি এ ব্যাপারে?’

‘ড...ডজ গাড়িতে বা ছোট্ট বনটাতে কোথাও ওটা ছিল না বলেই মনে হয় আ...আমার’, হতাশার সুরে উত্তর দিল আল্লেই।

অন্ধকারে পাভেলের মুখ ভাবটা বুঝতে পারল না সে। ওর গলা ছিল আগের মতোই শান্ত ও নিরুদ্ভাপ, অথচ, প্রশ্নগুলোর মধ্যে যে অধৈর্ঘের ভাবটা লুকিয়ে আছে, হয়ত বা উত্তেজনাবোধ—সেটা আল্লেই বুঝতে পারলো।

পাভেল আল্লেইকে বলল, ‘যাও, পাহারাদারদের ঘরে গিয়ে রাতের খাওয়াটা সেরে নাও। ফিরে এসে বারান্দার বা ধারের শেষ ঘরটাতে চলে যাবে এবং লেফটেন্যান্ট-কর্ণেলের জন্যে বিস্তারিত প্রতিবেদনটা লিখে ফেলবে; ঠিক যা যা করেছ তাই লিখবে। যাদের সঙ্গে কথা বলেছ তাদের নাম লিখবে এবং তুমি কি সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছে তাও লিখবে। সেক্রেটারীর কাছে প্রতিবেদনটা রেখে দিয়ে, সকাল পর্যন্ত ঘুমিয়ে নেবে। ক্ল্যাটটা ভরে গেছে, পাহারাদারদের ঘরটাতেও নিঃশ্বাস ফেলার জায়গা নেই, লম্বাতে রাত কাটাতে হবে তোমাকে।

পাভেল আবার ভেতরে চলে গেল—খবর দিতে হবে।

পাহারাদারদের ঘরে খিবনিয়াকের সনির্বন্ধ অনুরোধে রাধুনীটি বাধা-  
কপিত্র ঘন বোল প্রায় হৃবোতলের মত ঢেলে দিল, সঙ্গে বড় একটুকরো  
মাংস, আর বড় বড় করে কাটা অর্ধেক পাঁউরুটি গুঁজে দিল আন্দ্রেইয়ের  
হাতে। গত ২৪ ঘণ্টায় একটুকরো খাবার মুখে পড়ে নি আন্দ্রেইয়ের,  
ফলে দেহী না করে খেতে শুরু করে দিল সে। খাবারের স্বাদ বা তার বিস্তী  
শব্দ করে খাওয়া কোনটার ওপরেই নজর পড়ল না।

পাশের ঘরের দরজাটা খোলা ছিল এবং ও দেখতে পাচ্ছিল কাঠের  
ছ-খাকওলা বিছানায় অফিসাররা শুয়ে আছে। পোশাক পরেই শুয়ে  
আছে এবং কোটের গায়ে লাগানো তকমাগুলো থেকে বোঝা যাচ্ছিল  
তারা বিভিন্ন বাহিনীর লোক। ওদের মধ্যে ছিল দুজন মিনিয়ার  
কেফটেনার্ট, সুন্দর স্যাম্বোর দুটি যুবক, নিজেদের সাব-মেশিনগান পরিষ্কার  
করছিল।

কৈফিয়ৎ দেবার ভঙ্গীতে খিবনিয়াক ফিসফিস করে বলল, ‘ওরা মস্তো  
থেকে এসেছে। পুরো এক-প্লেন ভর্তি।’

এর আগে যে ক্ল্যাটে পাভেলের দলের লোকেরা বহুবার রাত কাটিয়েছে  
সেটাও ওরা নিয়ে নিয়েছে।

নতুন যারা এসেছে তাদের প্রত্যেকেরই বয়স প্রায় সমান—২৫ থেকে  
৩০-এর মধ্যে। মজবুত পেশীবহুল চেহারা, ওদের সঙ্গে পিস্তল ছাড়াও আছে  
নিজস্ব সাব-মেশিনগান। যেগুলোকে সাবধানে কাপড়ে জড়িয়ে রাখা হয়েছে  
যাত্রা করার জন্যে। ঠঠাং আন্দ্রেইয়ের মনে পড়ে গেল ‘এরা হলো  
পরাজিত শত্রুবাহিনীর অবশিষ্ট সৈন্যদের খুঁজে বের করে গ্রেপ্তার বা কত্যা  
করার দল!’ খুব সম্ভব এটাই সৈন্যদের সেই বিশেষ দল যাদের তামাস্তসেভ  
‘শিকরী-নেকড়ে’ বলেছিল।

এক প্লেন ভর্তি ঐ ধরনের ঘাতক দল—পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে কাজ  
করার এই দুই মাসের মধ্যে আন্দ্রেই কখনও এক সঙ্গে এত দেখে নি।  
পাভেলও তাকে কিছু বলে নি। এবং পাভেলের মাথায় এটা একেবারের  
জনোও চোকে নি যে ইগোরভের আগমন, যে কোদালটা সে খুঁজে পায় নি  
সেটা এবং ঐ ঘাতকদলের সঙ্গে প্রত্যক্ষ সম্পর্ক আছে সেই প্রেরক যন্ত্রটার  
৫টি ওদের দল গত বারোদিন ধরে খুঁজে বেড়াচ্ছে।

তবে একটা কথা ও বুঝেছিল—অস্বাভাবিক কিছু একটা—অস্বাভাবিক কিছু একটা ঘটতে চলেছে।

আর কয়েকটা দরজার পরেই পাভেলকে জানাতে হবে যে কোদালটা পাওয়া যায় নি। এ ব্যাপারে জেনারেলের এবং পলিয়াকভেরই বা কি প্রতিক্রিয়া হবে তা কল্পনা করার কথা পর্যন্ত চিন্তা করতে পারছিল না আন্দ্রেই। এ থেকে চিন্তাটা অকৃত্রিম সরাবার জন্যে আন্দ্রেই জোর করে ভাবতে শুরু করল যে প্রতিবেদন ও পেশ করতে যাচ্ছে সেটা সম্বন্ধে। এই পাহারাদারদের ঘরে বসে লিখতে পারলে সবচেয়ে বেশি খুশি হত ও। কিন্তু পাভেল বলে গেছে অফিস চলে যাবার জন্যে—আর সেখানে যে কোন মুহূর্তে সহজেই দেখা হয়ে যেতে পারে ইগোরভ বা পলিয়াকভের সঙ্গে।

চেটেপুটে খাওয়া শেষ করলো আন্দ্রেই, তবে দ্বিতীয় বার কিছু নিলো না। ভারাক্রান্ত মনে বেরিয়ে এল ঘর থেকে। জেনারেলের সঙ্গে মুখো-মুখি হয়ে যাবার চিন্তাতেই ঘাম দিয়ে অর আসতে লাগলো তার।

পাহারারত সার্জেন্টের পাশ কাটিয়ে ও ফিরে এলো মূল বাড়িতে এবং তারপর চট করে বারান্দার বাঁ দিকের খালি ঘরটাতে ঢুকে পড়লো। টেবিলের ওপর কাগজ রাখা, কালি আর কলমও পাওয়া গেলো হাতের কাছে।

চেয়ারে বসে প্রতিবেদন লিখতে শুরু করলো আন্দ্রেই; মাঝে মাঝে বারান্দায় পায়ের শব্দ পাওয়া যাচ্ছিল। লেখা শেষ হলে আবার খুঁটিয়ে দেখে নিলো, তারপর ওটা নিয়ে গেলো সেক্রেটারীর কাছে—গোমড়ামুখো, দেখলেই মেজাজ খারাপ হয়ে যাওয়া চেহারার একজন লেফটেন্যান্ট; প্রতিবেদনটি না দিয়েই কাছের একটা ফাইলের মধ্যে ঢুকিয়ে দিলো সেটা।

বারান্দা দিয়ে হাঁটবার সময় বড় কর্তার অফিসের ভেতর থেকে ভেসে আসা কণ্ঠস্বর শুনতে পেলো, কিন্তু কথাগুলো বুঝতে পারলো না, কারণ দেওয়াল আর প্যাড লাগানো দরজার ফলে কথাগুলো পরিষ্কার ভেসে আসছিল না। তবে তারই মধ্যে ইগোরভের কণ্ঠস্বর যে উত্তেজিত সেটা ও বুঝতে পারছিল।

লরীর পেছন দিকে এসে গুলো আন্দ্রেই, কিন্তু ঘুম আর আসে না, খালি এপাশ-ওপাশ করতে লাগলো। লজ্জার, ক্রোধে ও ভাবতে লাগলো—কাল



সকালে মস্তো থেকে যারা এলেছে তারা যদি ঐ ছোট জলদলটাকে যার আর কোদালটা খুঁজে পায় তাহলে কি হবে। কিংবা ওরা যদি তামাস্তসেভকে পাঠায়, আর সে যদি কোদালের বদলে মাটিতে আটকে থাকা দেশলাই কাটি বা সিগারেটের টুকরো পায়।

নানা রকমের ভয়াবহ চিত্র কল্পনা করতে লাগালো আন্দ্রেই। অফিসে দ্বিপ্তের মতো পায়চারি করতে করতে জেনারেল প্রতিবেদনটাকে নাচাতে নাচাতে ভোলগাপারের গভীর সুরে বলছেন, ‘একটা কোদাল খুঁজে বের করতে পারলে না। কি লজ্জা!’ চমৎকার মানুষ ঐ পাভেল আর দুলাভ ঐ লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পল্লিয়ারকভ—যাদের দুজনকেই আন্দ্রেই ডুবিয়েছে—ওরা ওকে বশাচাতে এগিয়ে আসবে, কিন্তু তার ফলে জেনারেল আরও রেগে উঠবেন এবং পাগলের মতো চোঁচিয়ে উঠবেন, ‘কোনো রকম কৈফিয়ৎ আমার চাই না, আমি চাই কোদালটা। কোথায় আছে ওটা? তোমরা স্কুলের-ছেলেবেলা পাঠিয়ে ছিলে খোঁজার জন্যে। ঐ কাজটুকু করার জন্যে পুরো এক কোম্পানী সৈন্য ওর সঙ্গে দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু ফল কি হয়েছে—কী বিশ্রী ব্যাপার! কোন কাজে লাগবে ও? কেই বা ওকে এনেছিল? ওকে আবার রেজিমেন্টে ফেরৎ পাঠিয়ে দাও। এখুনি দেবী করা চলবে না। উফ্! ও শুধু কিণ্ডারগার্টেনে থাকার যোগ্য।’

দুঃখে অপমানে চোখ ফেটে জল আসছে আন্দ্রেইয়ের, অথচ একবারও ওর খেয়াল হলো না কল্পনাতে ও ইগোরভের মুখে ক্রুদ্ধ তামাস্তসেভের কথাগুলোই হুবহু বসিয়ে চলেছে।

‘দিক আমাকে বদলী করে। আমি ‘শিকারী-নেকড়ে’ নই, আমি লড়াই অফিসার। আচ্—একবার যদি নিজের পুরনো রেজিমেন্টে ফিরতে পারি তবে ই্যা, রিজার্ভ বাহিনীতে নয় কিন্তু। একবার যদি যুদ্ধ সীমান্তে, তা সে যেখানেই হোক না কেন, ফিরতে পারি তবে বুঝতে পারবো আবার মানুষ হয়েছি। ওখানে অন্য অফিসারদের তুলনায় নিকট হওয়া কূরের কথা অনেকের চেয়ে ভালই হবে আমি। খারাপ? কী খারাপই বা হবে, বড় জোর মরে যাবো, কিন্তু তাতেও সম্মান আছে, ওরা ঠিক সেই ভাবাবেগেই আমার বাড়িতে চিঠি লিখবে যেটা আমি প্রায়ই বলতাম আমার দলের সৈনিক ও এন.সি.ও.-দের উদ্দেশ্য করে, “...আনুগত্যের শপথ অনুসারে তিনি শেষ পর্যন্ত লড়াই করে বীরের মৃত্যুবরণ করেছেন...”’

আর এখানে, যদি প্রাণান্ত পরিশ্রমও কর, সাত ভাড়াভাড়ি শেষও হয়ে যাও তবুও তুমি বার্থ এবং ভাল ফল দেখাতে না পারলে সেটা তোমারই দোষ।'

উত্তেজনা ভরা সেই রাতে আল্লেইয়ের কমান্ডিং অফিসারদের একজনও তার জন্যে সময় দিতে পারে নি। তল্লাশীটা খুব খুঁটিয়ে করতে হবে এবং সৈনিকরা যাতে সত্যি সত্যিই মনোযোগ দিয়ে কাজ করে তার জন্যে তাই কেউ আল্লেইকে আভাস পর্যন্ত দেয় নি যে কোদালটা ছোট জঙ্গলে নাও পাওয়া যেতে পারে। এমনকি পাভেল, যে সাধারণতঃ আল্লেই সব সময়ে সামনে রাখতে চার সব বাপারে, সে-ও এ বিষয়ে একটা কথা বলে নি বা পরিস্থিতি সঙ্ক্ষে বিস্তারিত আলোচনা করে নি। যেখানে চুরি হওয়া ডজ গাড়িটা পাওয়া গিয়েছিল সেখানে কোদালটা যে নাও থাকতে পারে এই ধারণাটা যে গতকাল গুসেভের সঙ্গে আলোচনার পর গড়ে উঠা পলিয়াকভের নতুন তত্ত্বকে অনুমোদন করে এটা ভাবতে পারে নি আল্লেই। ছোট জঙ্গলটা সৈনিকরা খুঁটিয়ে ছবার তল্লাশী করেছে এবং সত্যি সত্যিই অত্যন্ত যত্নের সঙ্গে করেছে কিন্তু কোদালটা খুঁজে পায় নি এ সম্পর্কে পাভেলের প্রতিবেদনটা যে ঐ দুঃখের দিনে লেফটেন্যান্ট কর্ণেল আর জেনারেলের কাছে সবচেয়ে ভাল খবর ওটা আল্লেই স্বপ্নেও ভাবতে পারে নি।

## ৫৪। তামাস্তাসভ

সন্ধ্যা বেলায় জঙ্গল থেকে সংগ্রহ করে আনা অংলানী কাঠগুলো কাটছিল জুলিয়া এবং তাদের নতুন কাজ সঙ্ক্ষে উপদেশ দিতে শুরু করলাম কোমচেঙ্কো ও লুবনভকে।

নজরদারী করার জন্যে গোপন স্থানে ওৎ পেতে বসে থাকার ব্যাপারে হুদ্দিন ওদের সঙ্গে কাটিয়েছি, অথচ এর আগে ওদের প্রতি এত কঠোর আর কখনও হই নি। এই পর্যায়ে ওদের কাছ থেকে আরও কিছু দাবী করাও চলে না : গোয়েন্দা বিভাগে কোমচেঙ্কো কাজ করতে শুরু করেছে ওই বসন্তকাল থেকে, এপ্রিলের শেষ থেকে এবং লুবনভ এসেছে তারও অনেক পরে—ও যোগ দিয়েছে দু'বাস আগে গত জুন মাসে। ওদের সঙ্গে তুলনার আল্লেই ছোকরা তো একেবারে পুরোদস্তুর অধ্যাপক।

এখনও ওরা অভিজ্ঞ হয়ে ওঠে নি, কিন্তু মনে মনে ভাবলাম, ঈশ্বর না করুন, এখানে যদি আমাদের এক সপ্তাহ বা তারও বেশি থাকতে হয়, আমার পক্ষে সম্ভব হবে ওদের পাকাপোক্ত করে নেওয়া এবং বেশ ভাল ঘাতক তৈরী করে তোলা।

সোদন আমি ওদের সঙ্গে আলোচনা করলাম শত্রুপক্ষের গুপ্তচরদের কিভাবে আমাদের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে পারাসুটের সাহায্যে নামানো হয়েছে কোথেকে তারা এসেছে, মানে কোথায় তাদের দলে ভর্তি করা হয়েছে, কিভাবে তাদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে, কিভাবে ওদের খুঁজে বের করবো আর গ্রেপ্তার করবো।

পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে আমাদের কাজটা রহস্য সুন্দরীর রেস্টুরেন্টের, জাজ সন্ধ্যাতের বা তাকপোর নয়, যারা সব কিছুব মোকাবিলা করতে পারে, যেমনটি আমরা দেখি বই আর সিনেমাতে, সাময়িক গোয়েন্দা বিভাগে কাজ করা মানে প্রকৃত অর্থে প্রচুর কঠিন পরিশ্রম করা। এই চতুর্থ বছরেও আমাদের সপ্তাহের সাতটা দিনের প্রতিটি দিনই ১৫ থেকে ১৮ ঘণ্টা কাজ করতে হয়েছে একেবারে যুদ্ধ সীমান্ত ঘেঁষে বা পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলের সক্রিয় কার্যকলাপের সকল বিভাগে। ঘামের বদলে রক্ত বরিয়েছি আমরা। গত কয়েক মাসে পরাজিত শত্রুর অবশিষ্টাংশদের খুঁজে বের করে হত্যা করার জন্যে নিয়োজিত প্রথম শ্রেণীর কয়েক ডজন সৈনিক নিহত হয়েছে এবং যুদ্ধ শুরু হবার পর থেকে আজ পর্যন্ত কোনো রেস্টুরেন্টের চৌকোঁঠে আমরা চায়্যা পড়ে নি।

আমাদের যৌথ কর্তব্যটাকে সহজভর করতে এবং ওদের নৈতিক মনোবলকে বাড়িয়ে তোলার জন্যে ফোমচেঙ্কো আর লুবনভকে নির্দেশ দেবার সময় স্বভাবতই আমি এর সঙ্গে জড়িত থাকা কাজের কফের দিকটা সম্বন্ধে দু-একটা কথা বলেছিলাম। অবিস্মৃৎ সম্বন্ধে প্রকৃত চিত্রটা তুলে ধরলে ওরা নিশ্চয়ই তখন দেখে হতাশ হয়ে যেত।

আমাদের কাজের পরিবেশ দেখলে যে কোন প্রবীণ শার্লক ( হোমস ), এমন কি মস্কোর সি.আই.ডি.র লোকেরা চরম হতাশার প্রথম যে গাচের ভাল দেখত তাতেই দড়ি লাগিয়ে বলে পড়ত। যে কোন সি.আই.ডি বিভাগে আঙ্কলের ছাপের রেকর্ড আছে, গবেষণাগার ও ফরেনসিক বিজ্ঞানীদের হাতের কাছেই পায় ওরা; প্রত্যেক মোড়ে মোড়ে কর্তব্যরত

স্থানীয় পুলিশ বা কুলীরা থাকে, সব সময়ে তথা দিয়ে সাহায্য করতে বা বগড়া কাটিতে হাত লাগাতে প্রস্তুত থাকে। আর আমাদের কি অবস্থা ?

যুদ্ধ সীমান্ত তখন প্রায় দুশ মাইল লম্বা এবং যে পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে আমাদের কাজ করতে হচ্ছিল সেটা গভীরতায় ছিল প্রায় চারশো মাইল। এই বিশাল এলাকায় শত শত শত, শত শত রেল জংশন এবং সাধারণ স্টেশন ছড়িয়ে আছে নানা দিকে; প্রতিদিন হাজার হাজার সৈনিক যুদ্ধ সীমান্তে বা নির্ধারিত পথ দিয়ে যাতায়াত করছিল—সৈনিক, সার্কেট, অফিসার—এবং সর্বত্রই জঙ্গল আর জঙ্গল, গভীর বনও ছিল। দেশের এই পশ্চিমাংশে যারা বাস করতো তাদের ভয় দেখানো হয়েছিল এবং তারা মুখ থুলতে অনিচ্ছুক ছিল; যতো চেষ্টাই করা থাক না কেন তাদের পেট থেকে কথা টেনে বের করা ছিল অসম্ভব। আর আমাদের নিজস্ব অস্ত্র চাড়া আর যে যান্ত্রিক সরঞ্জাম সঙ্গে ছিল সেটা এলো পাতালের কামেরা।

উপরন্তু, বেশির ভাগ ক্ষেত্রে সি. আই. ডি.কে এক একজন মানুষকে নিয়ে কাজ করতে হয়, তাদের মধ্যে অনেক আবার অপেশাদারী, অথচ আমাদের লড়াই করতে হয় একটা শক্তিশালী রাষ্ট্রীয় প্রশাসন যন্ত্রের দ্বারা সমর্থিত অপরাধীদের বিরুদ্ধে, যারা প্রশিক্ষণ পায় বিশেষ স্কুলের যোগ্য বিশেষজ্ঞদের কাছে, অর্ধশিক্ষিত ডাকাতদের কাছে নয়। আত্মরক্ষা করে থাকার জন্যে উপযুক্ত মিথো কাহিনী তাদের জোগানো হয়, সরঞ্জাম ও কাগজপত্রও দেওয়া হয়, সব কিছুই অভিজ্ঞ পেশাদারীদের তৈরী।

এককভাবে আমরা এ সব কিছুই বিরোধিতা কীভাবে করতে পারি ? আমাদের ছিল যুদ্ধ ক্ষেত্রের পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের সেকেন্ডে হাতিয়ার মাত্র—জঙ্গলে জঙ্গলে তল্লাশী করা, পর্যবেক্ষণ চালানো, স্থানীয় অধিবাসীদের সঙ্গে কথা বলা এবং ৩৭ পেতে বসে পাহারা দেওয়া। হাস্যকরভাবে মূল ব্যাপার আর কি ! প্রয়োজনীয় সাজ সরঞ্জামের ব্যাপারে আমাদের ঘাটতি থাকলেও আমরা আশা করছিলাম কাজটা উদ্ধার করে দেবোই। বেরিয়ে পড়ো এবং সবাইকে ধরে নিয়ে এসো ! এবং গাতে-নাতে বরো। কিংবা বড় কর্তার ভাষায়—কাজটা করতে থাকো, শুধু দেখো চেষ্টা করতে গিয়ে খতম না হয়ে যাও।

এ কথা বলা নিশ্চয়োত্তর যে ঐ ধরনের সমস্যার কথা মুখ দিয়ে উচ্চারণ

পর্যন্ত করি নি আমি, ফোমচেঙ্কো আর লুবনভের মনোবল অটুট রাখতে চাইছিলাম আমি এবং সেই সঙ্গে তারা যে কোনো কাজের জন্যে সব সময়ে তৈরী ও ব্যাপারে নিশ্চিন্ত থাকতে হবে।

জুলিয়ার বাড়িতে যা ঘটছিল সেটা আমার নজর এড়িয়ে যায়। কাঠের টুকরো ছিটকে তাকে আঘাত করেছিল কি না, কিংবা সে ক্লান্ত হয়ে পড়েছিল বা চিন্তা করছিল তার দুঃখের জীবন সম্বন্ধে, যে জীবনে কেউ তাকে ঈর্ষা করবে না। যাই হোক ও হঠাৎ কুড়লটা রেখে দিয়ে জোরে ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদতে লাগলো। বাচ্চাটা টলতে টলতে এগিয়ে এসে জুলিয়ার ক্রকের প্রান্তটা চেপে ধরলো এবং চোখ বড় করে চোঁচাতে লাগলো দুজনে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে অসংকোচে কাঁদতে লাগলো, ওদের বিশ্বাস কেউ ওদের দেখতে পাচ্ছে না। বাইনোকুলারটা নামিয়ে রাখলাম। নজর রাখার দরকার নেই। নিভেরই খুব খারাপ লাগতে লাগলো—আমি যেন আড়ি পাতার লোক।

জুলিয়াকে দেখার আগে, ওর সম্বন্ধে আমার ঘৃণাই ভাব ছিল, ও যেন আর পাঁচটা জার্মানদের রক্ষিতার মতো একটি নারী, কিন্তু দুদিন লক্ষ্য রাখার পর ওকে অন্য চোখে দেখতে শুরু করেছি।

একটা অতি সাধারণ বোকাসোকা মেয়ে...অসহায়, অনাথা বেচারী... শুভাগ্য মেয়েটির জন্যে আমার দুঃখ হতে লাগলো, তার জীবন কষ্ট হয়ে গেছে এবং তার জন্যে নিজেকে ছাড়া আর কাউকে দোষ দিতে পারে না ও।

ওকে লক্ষ্য করার সময় আমার মনে হয়েছিল যে জুলিয়া বেশ দৃঢ় চেতা চরিত্রের, আর এখন দেখছি ও একেবারে ভেঙ্গে পড়েছে। অথচ তার সমস্যা তো সবে মাত্র এই শুরু হলো। কী করে এই ঝামারে শীতকালটার নোকাবিলা করবে মনে মনে ভাবলাম আমি, একবার বরফ পড়তে শুরু করলে এবং খাবার না পেলে এবং বিনিময়ে শুধু ভীতি...

অবশ্য সারা দেশেই এখন জীবনযাত্রা বেশ দুর্বিষহ। লক্ষ লক্ষ মহিলাকে নিজেদের ভরসা রাখতে হচ্ছে, সময় বেশ কটিন, তারা শুধু অপেক্ষা করছে কবে তাদের সৈনিকরা বাড়ি ফিরবে। এই রকম একটা দুর্ভাগ্য দিয়ে জীবনের সূত্রপাত করার ফলে মেয়েটির জন্যে আমার ভীষণ কষ্ট হতে লাগলো। হয়তো তার জন্যে যতোটা নয়, তার চেয়েও বেশি কষ্ট

পাগছিল ঐ বাচ্চাটার জন্যে—ওকে তো কোনোক্রমেই দোব দেওয়া যায় না।

ইতিমধ্যে সুইরিড সম্বন্ধে মোটামুটি একটা ধারণা আমি গড়ে তুলেছি। ও একটা নীচ, স্বার্থপর পশু, হাড়-কিপটে লোক। ওরা ওখানে সবাই কুশাক, সম্পন্ন চাষী, যাকে পায় তাকেই পদদলিত করতে চায়, কিন্তু ঐ কুঁজো বুড়োটাকে কি জানি কেন আমি বেশি অপছন্দ করছিলাম।

অনুভূতি যাই হোক না কেন, কাজের ব্যাপারে আমাকে তো বস্তুবাদী হতেই হবে। এখানে লোককে ঘৃণা করার বা করুণা করার জন্যে তো আমি আসি নি। কাজটা আমার খুবই সহজ। আমার কাজ হলো পাওলস্টিকে ধরা বা যদি সত্যি সত্যিই ওর সঙ্গে কেউ থাকে তবে তাকেও ধরা। দলের নেতা আর বেতার কর্মীটাকে অন্ততঃ জীবিত ধরতে হবে। অবশ্য আমাদের পক্ষে যদি সম্ভব হয় জানা ওদের মধ্যে কে নেতা আর কেই না বেতার কর্মী। এর মধ্যে যদি কোনো তৃতীয় পক্ষ জড়িয়ে পড়ে তাকে কিছু করার নেই আমাদের। আমরা পেছনে লেগেছি বেতার খেলার।

যদি ওরা আসে এবং এক্ষেত্রে কার্যকরী কথাটা হলো যদি যবে থেকে এখানে এসেছি আমার সন্দেহগুলোকে নিরসন করার মতো তেমন কিছুই সম্ভাব্য পাই নি। পাওলস্টিক এখানে আসবে কেন? পাভেল অনুমান করছে ভিত্তিহীন কল্পনার ওপর নির্ভর করে। তার চেয়েও বড় কথা হলো, যখন ফোমচেঙ্কো লুবানভ আর আমি এখানে এলাম, তখন আমি পাভেলকে সিস্টেম করেছিলাম এন.এফ.-এর সঙ্গে ও এইভাবে ওং পেতে থাকার ব্যাপারটা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেছে কি। ও কোনো উত্তর দেয় নি এবং আমি বুঝেছিলাম এই উল্টোপের পুরো ব্যাপারটাই তার নিজের কল্পনা।

গত দু দিনে আমাদের সুযোগ হয়েছিল জুলিয়া আর সুইরিডের জীবন-যাত্রার সঙ্গে বরং বলা উচিত তাদের দৈনন্দিন কর্মের সঙ্গে পরিচিত হয়েছিলাম।

ভোরের প্রথম আলো দেখা দিতে না দিতেই সুইরিডের মা আর তার স্ত্রী গ্রামে চলে যেতো, ওখানে গিয়ে গরুর দুধ দোর, আর মনে হয় বাকী পক্ষ ছাগলদের দেখাশোনা করে। বাকী দুইয়ের মধ্যে তারা এক বালক দুধ নিয়ে আবার বাড়ি ফিরে আসবে, সঙ্গে ঘোড়াটাকেও আনবে। তার

কারণ পাছে এ. কে. বাহিনীর লোকেরা বা জার্মানরা ঘোড়াটা নিয়ে পালিয়ে যায় তাই ঘোড়াটাকে রাতের বেলায় খামার বাড়িতে রাখতো না।

সূর্য ষষ্ঠার পর থেকেই খামারে কাজ করা শুরু করে দেয় সুইরিড এবং জুলিয়াও তার ছোট্ট বাড়িতে কাজে বাস্তব থাকে। কৃষকের মিতব্যয়িতা সুইরিড পরিবারের তিনজন সদস্যকেই সব সময়ে কাজে বাস্তব রাখে এবং জুলিয়াকে তো উদ্বাস্তু পরিত্রাণ করতে হয় একটুও অবসর না নিয়ে। সঙ্কোবেলার ঘোড়াটাকে নিয়ে গ্রামে ফেরে এবং তখন সঙ্কোবেলার দুই দোরার ফলে আর এক বালতি দুধ আসবে বাড়িতে। সুইরিড বাড়ি না থাকলে তার মা বা তার স্ত্রী গিয়ে কিছু খাবার দিয়ে আসবে জুলিয়াকে। কিন্তু দরকারের বেশি এক মিনিটও ওরা বাড়িতে বা তার খাবে কাছে থাকে না। কুঁজো বুড়োটাকে যে ওরা ভয় খায় এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। জুলিয়াও সুইরিডকে ভয় খায়, হয়তো মন থেকে অপচন্দ করে, আবার ঘৃণাও করে বলা যেতে পারে।

ফলে পুরো ছোট্ট দিন নজর রাখার পরে আমরা যা জানতে সফল হয়েছি তা হলো জুলিয়ার জীবনযাত্রার একটা পাঁচ জানা আর সুইরিড পরিবারেরও এবং এষ্ট দুজনের মধ্যে কি সম্পর্ক আছে তা জানার ব্যাপারে। কোন বাইরের লোক আসে নি, বা এমন কিছু ঘটে নি যার সম্বন্ধে আমাদের আগ্রহ থাকতে পারে। জুলিয়া নিজেও কোথাও যায় নি।

আমার ষষ্ঠেদ্রিয় বললো যে আমরা অথবা সমস্ত নষ্ট করছি এখানে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস জন্মেছিল তুল জারগায় ঘুরে মরছি আমরা। তবে ফোমচেঙ্কো আর লুবনভকে একেবারে সদা জাগ্রত করে রাখাটা আমার পক্ষে জরুরী ছিল। আমার সন্দেহের কথাটার যেন ওরা বিন্দুমাত্র আভাস না পায়। বরং আমি বেশ হাসিখুশি থাকতাম জোর করে এবং সতর্ক থাকতাম দেখাবার জন্যে যে আমাদের এই ওৎ পেতে থাকার ব্যাপারটার আমার পূর্ণ বিশ্বাস আছে। আমি ওদের মনোবল এটুট রাখলাম এবং ওরা যাতে সুস্থ শরীরে থাকে তার জন্যে নিশ্চিত ব্যবস্থা গ্রহণ করলাম। আমার চেয়ে বেশিক্ষণ ওদের ঘুমোতে দিলাম এবং ওরা যাতে আরও বেশি খাবার পায় তার পাকাপাকি বন্দোবস্ত করলাম।

রাতের বেলায় ঘটনাবলী কোন কোন দিকে মোড় নিতে পারে সে নিয়ে আবার আলোচনা করলাম ওদের সঙ্গে এবং প্রয়োজনে কি কি সংকেত

দেবো তাও ঠিক করে নিলাম, তারপর চিলে কোঠা থেকে নেমে এলাম  
 আমরা এবং আবার জুলিয়ার ছোট্ট বাড়িটার হৃদিকে আত্মগোপন করে  
 হৈলাম। রাতে প্রচণ্ড ঠাণ্ডা পড়ছিল, শিশিরও পড়ছিল, আকাশে তারা—  
 অত্যন্ত উজ্জ্বল তারা, যে রকমটি দেখা যায় দক্ষিণ দিকে। চান্দ্রাপথের দিকে  
 তাকালাম, চিন্তা করলাম যদি পাভেল কাল আসে—কিছু খাবার-দাবার  
 নিয়ে ওর আসার কথা আছে—তখন সোজাসুজি আমি ওকে বলব আমার  
 মনের কথা। আমার সন্দেহের একটা আভাস ওকে দেবো, বোঝাবো কেন  
 ওর চিন্তাধারার সঙ্গে আমি একমত হতে পারছি না এবং বলবো যাতে এই  
 গবরটা এন.এফ.-কে এখুনি জানানো হয়। এ ব্যাপারে ওর ওপর ভরসা  
 করা যায়। বন্ধুত্ব এক জিনিস কিন্তু কাজের দায়িত্বভার সম্পূর্ণ অন্য  
 জিনিস...আমি তো আর অপরিণত বয়স্ক নাবালক নই। আমার মতামতের  
 মূল্য দেওয়া উচিত ওদের।

কী জানি কেন ফোমচেছো বড় গভারকোট না পরেই চলে এসেছে,  
 খামি জোর করাতো আমারটা নিলো, কোটটা বেশ পুরনো, তাতে তক্ষ্মা  
 ঝাঁটা নেই, পাভেল এটাকে দেখিয়ে বলতো “ব’তিল করা” কোট। তখন  
 এ পুরনো জরাজীর্ণ কোটটা বা ত্রু পূরনের কিছু একটা পরবার জন্যে খামি  
 সব কিছু দিতে পারতাম। উদ্দিষ্ট চাপা কোটটা ছাড়া আমায় ছিল শুধু  
 একটা হাতকাটা বর্ষাতি; প্রতি ঘণ্টায় ঠাণ্ডা বাড়তে লাগলো—মনেই হয়  
 না এটা গ্রীষ্মকাল এবং মাঝ রাত্রে আমি একটা অসহায় কুকুর ছানার মতো  
 কাঁপতে লাগলাম ঠাণ্ডায়।

তখন আমার মনে হল হয়তো এখানে সারা রাত অনর্থক বসে থাকতে  
 হবে—হাতে কাজ না থাকায় অলসভাবে শুধু বুড়ো আঙ্গুল মোচড়াতে  
 হবে—যতক্ষণ না শীতকাল আসে, কথাটা চিন্তা করে যন্ত্রণার ক্রমবর্ধমান  
 চাপে আমি আত্ননাদ করে উঠলাম;

তাছাড়া এখানে তো আমার অনেকক্ষণ থাকা হয়ে গেছে এবং  
 চূপচাপ বসে থাকতে চাই না আমি, এমনকি জেনারেলের সামনেও।  
 সুযোগ পেলেই আমি এন.এফ.-কে একথা জিজ্ঞাস করবো, একটুও  
 ভুল করবো না এ ব্যাপারে, ‘এই ওৎ পেতে থাকার মতো কাজের  
 মধ্যে আমাকে জড়ালেন কেন? শুধু শুধু মাছিদের খাত হয়ে উঠতে  
 বা বসে থেকে থেকে যাতে আমার অর্শ হয় তাই দেখার জন্যে?



নিশ্চয়ই আপনি, বলবেন না যে আমি অন্য কাজের উপযুক্ত নই, বলবেন কি ?’

মুখ বন্ধ করে থাকবো না, আমি ওকে সোজাসুজি বলবো, ‘আমার সঙ্গে টিকমতো ব্যবহার করা হচ্ছে না। সবাই মনে করবে আমি যেন অত্যন্ত দূর সম্পর্কের এক আত্মীয়। এই সব কাজ আমাকে শুধু প্যাঁট হয়ে বসে থাকা শেখাচ্ছে। এই পরনের শিকার আমার কি কোন প্রয়োজন আছে ? শিকারী বা ভাড়াটে মৈনাদের মতো কাজ করার।’

## ৫৫। বেতার-টেলিফোনের মাধ্যমে সংবাদ বিনিময়

ভোর হতে আর দেয়া নেই, পাঁচটা বাজতে কুড়ি মিনিট যখন বাকী, তখন হঠাৎ বেতার-টেলিফোনটা বেজে উঠলো, অফিস ঘরে, ওখানে বসেছিলেন ইগোরভ, মোখভ আর পলিয়াকভ। রিসিভারটা তুলে নিলেন ইগোরভ।

রিসিভারের ধ্বনি-বিবর্ধকটার মধ্যে দিয়ে ভেসে আসা কলিবানভের কণ্ঠস্বর কয়েক গজ দূর থেকে বেশ ভালই শোনা গেলো, ‘জেনারেল ইগোরভ ?’

‘কথা বলছি।’

‘কোথেকে কথা বলছেন ?’

হাসি চাপতে না পেরে ইগোরভ বললেন, ‘আপনার কথা বুঝতে পারছি না। আপনিই তো এখানে আমাকে ফোন করলেন, অথচ জিজ্ঞাস করছেন কোথায় আছি আমি ? বিমান-বাহিনীর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের অফিসে।’

‘ওরা আপনাদের নাকের ডগাতে কাজ করে চলেছে !!!’ চিৎকার করে উঠলেন কলিবানভ, এ রকম উনি সাধারণতঃ করেন না; সাধারণতঃ ওকে বিচলিত করা সহজে যায় না, অথচ আজ কিছু উনি দম ফেলার সময় পর্যন্ত পাচ্ছেন না। বোধহয় খুব পরিশ্রম করতে হয়েছে। ‘নিয়ন্ত্রণ অভিযান সংক্রান্ত শেষ যে সংবাদটি আমাদের হাতে ধরা পড়েছে তার মূল

বয়ানটা আমার সামনে আছে—মন দিয়ে শুনুন।” লিডার বিমান খাটিতে সরেজমিনে প্রত্যক্ষ করার পর দেখা গেছে ওখানে এই বিমানগুলো আছে, ৫৩ ইল-২, ৪৮ লা-৫, ৩৬ পে-২, ৫১ ইরাক ৯, ৭ লি-২, ১৪ পো-২। কখনো পান্নেন? ওরা আপনার নাকের ডগাতে বসে কাজ চালিয়ে যাচ্ছে !!!

ইগোরভের মুখ লাল হয়ে উঠলো, জোরে জোরে নিঃশ্বাস পড়তে লাগলো, চূপ করে ওখানেই বসে থাকলেন কিন্তু। ওঁর কাছ থেকে বড়কোষ তিন ফুট মাত্র দূরে বসে থাকা মোখন্ত বিড় বিড় করে বললেন, ‘এটাই ধরকার ছিল আমাদের।’ হুঃখের সঙ্গে মাথা নাড়তে নাগলেন। তিলনিয়াম থেকে সদ্য উড়ে আসা পলিয়াকভ, পাশের জোড়া টোবিলে বসেছিল এবং একনাগাড়ে লিখে যাচ্ছিল; ও মাথা পর্যন্ত তুললো না, কিন্তু মাঝে মাঝে নাক টানছিল।

শক্তিশালী বেতার-টেলিফোনে কলিবানভের কথা এত পরিষ্কার শোনা যাচ্ছিল, কর্তৃপক্ষের ওঠা-নামার সামান্যতম শব্দই কুণ্ড বোঝা যাচ্ছিল, মনে হচ্ছিল উনি পাশের ঘর থেকে কথা বলছেন, মস্তো থেকে নয়। ইগোরভ ওঁকে পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছিলেন—বঁটে খাটো রোগামতন মানুষ এই কলিবানভ, শান্ত, মুখের রংটা কালো, পদক, রিবন লাগানো সেনাপতির পুরো পোশাক পরে আছেন নিশ্চয়ই। সব সময়ে সংযত এবং উপযুক্ত আচরণে অভ্যস্ত কলিবানভ কখনো ইগোরভের সঙ্গে এমন কড়াভাবে কথা বলেন নি এবং এত উত্তেজিত হতেও কখন দেখিনি তাঁকে। ইগোরভ বুঝতে পারলেন যে এটা শুধু ধরা পড়া শেষ সংবাদটি বা বিমানখাটিতে নজর রাখার ব্যাপারই শুধু নয়.....আরও কিছু আসবে।

ইগোরভকে তাঁর সিগারেট কেসটা খুলতে সাহায্য করলেন মোখন্ত এবং ইগোরভ সিগারেট নেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে একটা দেশপাই কাটি আলিয়ে খরলেন।

একটু চূপ করে থাকার পর কলিবানভ আরও শান্ত সুরে বলতে শুরু করলেন, ‘কনে’ল-ফেনারেল এইমাত্র স্তাদকা থেকে ফোন করেছেন। উনি এখানেই আসছেন জানাতে বলেছেন যে উনি আপনাদের ফোন করবেন।

‘আচ্ছা, স্যার’, বিড়বিড় করে নিশ্চাপ সুরে কথাটা বললেন ইগোরভ,

মুখের ভাবে পূর্ণ হতাশার ছাপ ফুটে উঠেছে ইতিমধ্যে। ‘আমার মনে হচ্ছে অদূর ভবিষ্যতে বেশ কিছু কঠোর কৈফিয়তের সম্মুখীন হতে হবে এবং তার চেয়েও বড় কথা, সকলেই অসুবিধাতে পড়বে। তিন এখন নিয়েমেন-আভযানের দায়িত্ব নিয়েছেন...আমার কথা বুঝতে পারছেন?’

‘হ্যাঁ...।’

একটু ইতস্ততঃ করে কলিবানভ বেশ আস্থা সহকারে বললেন, ‘আলেক্সি নিকোলায়েভিচ, আপনার সঙ্গে ও’র কথা না হওয়া পর্যন্ত শেষ ধরা-পড়া সংবাদটার কথা আমি কন-ল-জেনারেলকে জানাচ্ছি না। ওটা করলে বোঝ হইত ভাল হবে।’

এদিকে লজ্জার-অপমানে রক্তবর্ণ হয়ে গেছে ইগোরভের মুখ। কলিবানভ কিছুটা ধরোয়া সুরে কথা বলার চেষ্টা করা সত্ত্বেও সেটা খেন ইগোরভ মেনে নিতে রাজী নন, তাই বেশ কঠোর সুরে বললেন, ‘কমরেড জেনারেল, ‘আমি দুর্বল চিওলোক নহ এবং কোনো রকম দস্তা দাক্ষিণ্যও আমি চাই না। এই কমন্ডার সংক্রান্ত ধরা-পড়া সংবাদটা আপনার উচিত এখনই জানিয়ে দেওয়া।’

‘বেশ, আপা! যদি তাই মনে করেন...’, আপসের সুরে বললেন, কলিবানভ, ‘আমি প্রধানতঃ আপনার কথাই চিন্তা করছিলাম।’

‘সেটা আমি বুঝতে পেরেছি। ধন্যবাদ।’ কথাটা বলেই রিসিভার নামিয়ে রাখলেন ইগোরভ, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে যেতার টেলিফোনটা বেড়ে উঠলো।

‘ইগোরভ?...আপনার খবর কি?’ ফোনের মধো দিলে পাল্টা গুপ্তচর বিভাগের কেন্দ্রীয় অফিসের বড় কতার কণ্ঠধর ভেসে এলো।

‘বাস্তবসম্মতভাবে বলার মতো কিছুই নয়, কমরেড জেনারেল, দুঃখত। আমরা কিন্তু যথাসাধ্য চেষ্টা করছি।’

‘কাল সকালে যে কোন সময়ে আমি আপনাদের সঙ্গে দেখা করছি। আর জরুরী সাহায্য কি দরকার আপনাদের বলুন?’

‘জরুরী সাহায্য? পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের স্থায়ী কিছু কর্মী আর প্রধানতঃ অভিজ্ঞ শত্রু সৈন্য নিধনকারী ঘাতক-দল। গ্রেপ্তার হওয়া কিছু গুপ্তচরদেরও পাঠাবেন সনাক্তকরণের জন্যে, আর সবার ওপরে পাঠাবেন এমন কিছু লোক যারা গুন্নায়ন এবং কোনিগসবার্গ প্রশিক্ষণ বিভাগে যোগ দিয়েছেন, বিশেষ করে তাদের যেতার বিভাগের কর্মী।’

‘কথা দিচ্ছি। আগামী পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে অগ্ন্যাগ্ন যুদ্ধ সীমান্তে প্রায় ৩০০ গুলুচর বিভাগের অফিসারদের সমবেত করা হচ্ছে। তাদের বিমানযোগে পাঠানো হবে লিডা আর ভিলনিয়াস বিমানঘাঁটিতে। তার মধ্যে শত্রুসৈন্য খুঁজে বের করে তাদের খতম করার বাহিনীর প্রায় ৫০ জন থাকবে। সনাক্ত করার কাজের ব্যাপারে বেশি লোক পাঠাতে পারব না, তবে যত বেশি জনকে জোগাড় করতে পারি সঙ্গে সঙ্গে পাঠাব। তাদের সোজাসুজি অভিযানের কাজে লাগিয়ে দেবেন। পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের নেতৃত্ব করতে দেবেন বহিরাগতদের নিয়ে গঠিত তদন্তকারী দলগুলোর।’

‘বর্তমানে তাই করছি আমরা।’

‘ওদের পৌঁছবার আগে ঐসব দলে যাদের কাজে লাগাবেন তাদের ভিলনিয়াস আর লিডা বিমানঘাঁটিতে হাজির রাখবেন ও উপদেশ যা দেবার তা বিস্তারিতভাবে দেবেন।’

‘ভাচ্ছা স্যার।’

‘আর কি ধরনের সাহায্য চাই।’

‘চিহ্ন ধরে অনুসরণ করার জন্যে ভ্রাম্যমাণ কিছু যন্ত্র পাঠালে কাজ হবে। অন্ততঃ দশটা ইউনিট পাঠাবেন।’

‘ভরসা রাখতে পারেন ওগুলো পাচ্ছেন। পূর্ণমাত্রায় সামরিক অভিযান চালাবার জন্যে কত তাড়াতাড়ি আপনার লোকেরা তৈরী হতে পারবে?’

‘আড়াই ঘণ্টা।’

‘কাল সকালের আগে দরকার পড়বে না, তবে এমন ব্যবস্থা করুন যাতে ওটা দেড় ঘণ্টায় নামিয়ে আনা যায়।’

‘কমরেড জেনারেল, আমি এটা আপনার কাছে আবার পরিষ্কার করে জানিয়ে রাখতে চাই যে আগামী অন্ততঃ ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে কোনরকম সামরিক অভিযান চালাবার পক্ষে আমাদের সমর্থন নেই। আমরা আন্তরিকভাবে...’

‘ওকথা আবার নতুন করে বলার দরকার নেই’—কর্নেল-জেনারেলের গলায় বিরক্তির সুর আবার ফুটে উঠল, ‘আমিও মনে করি না তাড়াহড়ো করে সেরকম কিছু একটা করতে...তবে পরিস্থিতি বাধ্য করতে পারে। এই সংকটের মুখে নিয়মেন অভিযান সম্বন্ধে আপনাদের কী ধারণা? পলিয়াকভের ব্যাপারটা কি? মোখভ কী আপনাদের সঙ্গে একমত?’

‘আমরা সবাই একই কথা চিন্তা করছি এবং গত তিন ঘণ্টাতে আমাদের

ধারণা বদলায় নি। আমরা মনে করি আজ বা কালকের মধ্যে ওদের আমরা ধরে ফেলবো।’

‘কালকের প্রহ্লাই ওঠে না। কাজটা শেষ করার জন্যে একটা দিন পেয়েছি আমরা, তবে তার এক ঘণ্টারও বেশি নয়।’

“প্রহ্লাই ওঠে না” বলতে কি বোঝাতে চাইছেন? সাফল্যের সম্ভাবনা তো ইতিমধ্যে এমনিতেই মারাত্মকভাবে কমে গেছে, আর ও কথা বললে তো আরও অর্ধেক কমে যাবে। কমরেড কর্নেল জেনারেল, আমাদের প্রতিবাদ করতেই হবে.....’

‘সময় সীমাটা কিন্তু আমি ঠিক করে দিই নি। আশা করি আপনারা বুঝতে পারছেন।’

‘এটাই শেষ!’, একটু চুপ করে থাকার পর ইগোরভ খোষণা করলেন, ‘এমনকি আজ সন্ধ্যার মধ্যে আমরা যদি দলটার আসল লোকদের ধরতে পারি—যেমন দল নেতা আর ওদের বেতার কর্মীকে—মাটিন্ডা আর লেখা প্রমাণকের কী হবে? “যাকে পাবে তাকে ধরবে” আর “সব দিক দিয়ে জাল গুটোও”—এ দুটো পথের মধ্যে একটা বেছে নিতে জোর করা চলবে না আমাদের ওপর, আমাদের কাজের একটাই মাত্র পন্থা আছে: “সব দিক দিয়ে জাল গুটোবো” আমরা। ঐ দ্বিতীয় দিনটার কথা আমরা ভুলতে পারি না। ওটা যদি স্তম্ভকার চকুম হয়, তবে আমরা দুঃখিত কিন্তু খুব সম্ভব তারা এই কর্মভারটার সঙ্গে জড়িত সমস্যার এবং বিস্তারিত ঘটনার যথাসম্ভব স্পষ্ট ধারণা করতে পার নি, কিন্তু আমরা তো পেশাদার মানুষ। মাফ করবেন, আমার কিন্তু মনে হচ্ছে এই মুহূর্তে স্তম্ভকার সঙ্গে আমাদের যোগাযোগ করা উচিত এবং আসল ব্যাপারটা বুঝিয়ে বলা দরকার।’

‘কাকে বোঝাবে?!’, টেলিফোনের মধ্যে গর্জে উঠলেন কর্নেল জেনারেল, ‘ওদের মুখবন্ধ করতেই হবে!! অন্ততঃ দলটার আসল লোকদের শেষ করুন এবং প্রেরকযন্ত্রটাকে দখল করুন। আজকেই। “সব দিক দিয়ে জাল গুটোন।” এর সঙ্গে যুক্ত তুচ্ছ ঘটনাকে নিয়ে মাথা ঘামাবেন না। পরিস্থিতিটা যে কত বোরালো হচ্ছে উঠেছে সেটা আপনারা বুঝতেই পারছেন না। এটা ওঁর ব্যক্তিগত চকুম, বুঝতে পারছেন ব্যক্তিগত...এবং শেষ চকুম। এখানে ঝুঁকি একটাই—বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ এই অভিযানের ফলশ্রুতি কী হবে। আর দেরী করা সম্ভব নয়! চব্বিশ ঘণ্টার মধ্যে যদি ওদের

গ্রেপ্তার করতে না পারি তবে আপনাদের চাকরী থাকবে না, আমারও নয় ! সম্ভব অসম্ভব সব রকম বাবস্থা। আমাদের নিতে হবে, ইঁ।। আমি জোর দিয়েই বলছি অসম্ভব বাবস্থাও ! —এবং ওদের গ্রেপ্তার করতে হবে আজকেই। যদি তা না হয় তবে আপনাদের কোন ক্রমেই সাহায্য করতে পারব না, আরো একটা দিনের তো প্রশ্নই ওঠে না।’

‘এই তাহলে ব্যাপার।’

‘বড়কর্তারা বোধ হয় আমার আগেই ঘটনাস্থলে পৌঁছে যাবেন... দুটি গণ্য কমিসারিয়েতের প্রথম প্রতিনিধিরা। ওঁরা যা চাইবেন তাই যেন পান সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন অতি অবশ্য। কিন্তু ও ব্যাপারে সময় নষ্ট করবেন না যেন। শুধু ঠাণ্ডা মাথায় হাতের কাজটা করে যান। কোন রকম তর্ক নয়, কথা কাটাকাটি নয়। ওঁরা যা বলবেন তাতেই আপনারা বলবেন, “ইঁ।।, কমরেড কমিসার”, “এখুনি করছি ওটা, কমরেড কমিসার”। সেই সঙ্গে একথাও আপনাদের স্পষ্টভাবে জানিয়ে রাখছি, আপনি আর পলিয়াকভ যে কাজ অনুমোদন করবেন না তা যেন কিছুতেই না করা হয়। তা সে যার নাম করেই আপনাদের ওপর চাপ দেওয়া হোক না কেন। যথাসম্ভব সাহায্য করুন পলিয়াকভকে। সবার ওপরে অগা কাকুর সঙ্গে অযথা আলোচনা করার হাত থেকে ওকে বাঁচান। কথাটা ঠিকমত বুঝেছেন তো?’

‘পরীক্ষার বুঝেছি।’

‘বাস্টিক যুদ্ধ সীমান্তে ওঁরা যাই করতে চান না কেন, আমরা কিন্তু প্রধানতঃ নির্ভর করে আছি আপনার ওপর। একথা জ্ঞানিয়ে দেবেন পলিয়াকভকে। আপনি এবং আপনার অধঃস্থন কর্মীরা আজ দেখিয়ে দিক নিজেদের যোগ্যতা কতটা। এইটুকুই বলার আছে আপনাকে। কোন প্রশ্ন আছে?’

‘না।’

‘কাল দুপুর দুটোর মধ্যে আমি আপনাদের কাছে যাবি। কলিবানভের সঙ্গে সব সমস্যা যোগাযোগ রেখে চলুন। যথা সম্ভব চেষ্টা করুন এবং আপনাদের সব সামর্থ্য উজাড় করে ঢেলে দিন এই কাজে। আপাততঃ এইটুকুই।’

রিসিভারটা নামিয়ে রাখলেন ইগোরভ। এই মাত্র যে কথা হলো সে বিষয়ে উনি বেশ ভাবছেন, দুঃশিস্তা করছেন। অন্যমনস্কের দৃষ্টিতে মোখভের দিকে তাকালেন।

সহানুভূতির সুরে মোখভ বললেন, ‘ওঁরা বেশ চাপ দিচ্ছেন। ওঁদের ওপর চাপও আছে খুব।’

‘ওপর তলায় যারা থাকেন চাপ দেওয়ার বিশেষ অধিকার তাঁদের আছে’, পড়া বন্ধ রেখে মুখ তুলে তাকিয়ে বলল পলিয়াকভ। ‘আমাদের করণীয় হল অন্যদের সাহায্য ব্যতিরেকেই কাজ করে ফেলা। এখন শেষ থেকে যে কাজ করতে হবে তা হল ভীষণভাবে আবেগপ্রবণ হয়ে গিয়ে নিজেদের মধ্যেই প্রতিযোগিতায় একে অন্যকে হারানোর চেষ্টা করা! সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল শাস্ত্রভাবে কাজ করা এবং দৃঢ় বিশ্বাস রাখা যে আজ, না হয় কাল বা পরে কোনো এক সময়ে...আমরা ওদের ধরবোই। কারণ তা যদি না করি, তবে অন্য কেউ আমাদের হয়ে তা করে দেবে না।’

## ৫৬। স্তাভকাতে

মস্কোতে সবাই বেশ উত্তেজনা ও দুঃশ্চিন্তার মধ্যে কাটাচ্ছিলেন। পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের সাময়িক ক্রিয়াকলাপের যে দৈনন্দিন সংক্ষিপ্তসার স্তাভকাকে দেওয়া হয়, সেই রকম ১৭ই আগস্ট তারিখের সংক্ষিপ্তসার পেশ করা হয় মধ্য-রাত্রির পর। মাত্র দেড় পাতার রিপোর্ট, তার মধ্যে ৯ লাইন লেখা হয়েছিল শুধু নিয়মেন অভিযান সম্বন্ধে। কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা হয়েছিল এই বিষয়ে যে শত্রু পক্ষের একটি শক্তিশালী ও অত্যন্ত শিক্ত গুপ্তচর দল প্রথম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্ত ও তৃতীয় বাইলোরুশ যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে সক্রিয় হচ্ছে আছে এবং বর্তমানে তাদের অনুসন্ধান করা হচ্ছে।

এ-ব্যাপারে অসাধারণ কিছু ছিল না। গুরুতর রকমের আশঙ্কার সৃষ্টি করে এমন শত্রু পক্ষের গুপ্তচর দল সম্বন্ধে কথা এমন কি বেশ বিপজ্জনক এজেন্টদের সম্বন্ধেও স্তাভকাকে সব জানাতে হত।

কিন্তু যেহেতু এক্ষেত্রে এই যুদ্ধ সীমান্তে যেখানে কিছু একটা আশঙ্কা করা হচ্ছে এবং যেখানে এক মাসেরও কম সময়ের মধ্যে একটা গুরুত্বপূর্ণ রণ-কৌশলগত অভিযানের পরিকল্পনা করা হয়েছিল, সেখানকার সম্বন্ধে সংক্ষিপ্তসার পড়ার পর স্তালিন খসড়া পরিকল্পনার মার্জিনে কয়েকটা মন্তব্য লিখে দিয়েছিলেন, যার অর্থ এর কয়েকটা এলাকা “নজর দেবার যোগ্য” অথবা “আরও বিস্তারিতভাবে” তাঁকে জানাতে হবে।

শেরোক্ত মন্তব্য স্তাভকাকে সুযোগ করে দিয়েছে অভিযানের নিয়ন্ত্রণভার নিজের হাতে তুলে নেবার এবং পরের দিনই নিয়েমেন অভিযান সংক্রান্ত পুরো দু-পাতার প্রতিবেদন পেশ করা হয় স্তালিনের সামনে। গভীর রাতে ওটা পড়ার পর এবং আলোচ্য এজেন্টদের কর্মতৎপরতা প্রথম ব্যাপ্তিক যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী এলাকায় সৈন্য সমাবেশ, সংক্রান্ত গোপন তথ্য ফাঁস হয়ে যাবার আশঙ্কা দেখা দিচ্ছে এবং ঐ ঘটনাটা গুরুত্বপূর্ণ রণকৌশলগত অভিযানের ফলশ্রুতিকে প্রভাবিত করতে পারে একথা জানার পর স্তালিন অত্যন্ত উদ্বেগ ও চিন্তাস্বিত হয়ে উঠেছিলেন।

ঐ প্রতিবেদন পড়ে স্তালিনের মেজাজ ভীষণ খারাপ হয়ে যায়, যে ধরনের মেজাজে তাঁকে বেশ কয়েক মাস দেখা যায় নি। ১৯৪১ সালের জুন মাসে তাঁর নিজের স্বাভাবিক বুদ্ধির দ্বারা ভীষণভাবে ভুল পথে পরিচালিত হবার পর, সর্বাধিনায়ক প্রচণ্ড গুরুত্ব আরোপ করেন শত্রুপক্ষকে ভুল পথে পরিচালিত করার ব্যাপারে, বিশেষ করে যখন আক্রমণ বা গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের কথা পরিকল্পনা করা হচ্ছিল।

অকল্পনীয় উদ্ভেজনার মধ্যে দিয়ে যখন যুদ্ধের প্রথম কয়েক মাস কাটছিল, তখন সুযোগ পেলেই কিছু সময় বের করে নিয়ে গোপনতা রক্ষা করার ব্যাপার এবং তার ফলে যে চমকপ্রদ অভিজ্ঞতা লাভ করেন সে সংক্রান্ত ব্যাপারের উপর বিশেষ মনোযোগ দিয়ে প্রখ্যাত অধিনায়ক ও স্মরণ-তাত্ত্বিকদের রচনাবলী খুঁটিয়ে অধ্যয়ন করেন। এই সমস্যা তিনি বিস্তারিতভাবে বিশ্লেষণ করেন এবং বড় বড় সেনাপতির সঙ্গে আলোচনা করেন।

চমকের তিন রকম সুবিধাগুলো এইভাবে ব্যাখ্যা করা যায় সংক্ষেপে :

হঠাৎ আক্রমণ চালালে শত্রুকে অপ্রস্তুত অবস্থায় পাওয়া যায়। আক্রমণ প্রতিহত করার জন্যে সর্বাধিক সুবিধা পাবার জন্যে তার সৈন্য ও সাজ-সরঞ্জামকে কাজে লাগাতে হয় না।

হঠাৎ আক্রমণের ফলে শত্রুপক্ষ বাধা হয় তাড়াতাড়ি করে এক নতুন পরিকল্পনা গ্রহণ করতে। ফলে তারা উত্তম হারায় এবং আক্রমণকারীদের ক্রিয়াকলাপের উপযোগী করে নিজেদের খাপ খাওয়াতে হয়।

সবশেষে চমকের মাধ্যমে যে সুফল লাভ হয় তা শত্রু সৈন্যদের বিশ্বাস শিথিল করিয়ে দেয় নিজেদের অধিনায়কদের সম্বন্ধে এবং খোদ অধিনায়ক স্তালিনের দপ্তর সম্বন্ধে।



এই বিশ্লেষণ থেকে যে সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া গিয়েছিল তা হলো এই যে, যে কোনো অভিযানের সাফল্য অনেকটা পরিমাণে নির্ভর করে যথোচিত মাত্রায় রক্ষিত গোপনীয়তা এবং ইচ্ছাকৃতভাবে প্রতারণা করার ব্যবস্থা অবলম্বনের উপর। এ থেকে বলা যায় যে চমক লাগানো কৌশল অবলম্বন না করে সাফল্য অর্জন করার চেয়ে সংখ্যাগত শ্রেষ্ঠত্বের ভিত্তির উপর শুধু নির্ভর করা অধিনায়কদের প্রতিভার সাক্ষ্য বহন করে না এবং তার অর্থ হলো তুলনামূলক মাত্রায় স্তুত্বাহার বাড়ানো। এ থেকে এটাও জানা যাচ্ছিল যে, অধিনায়কের মনের ইচ্ছাকে যে কোনো মূল্যে গোপন রাখা এবং একাধিক জায়গায় অবিলম্বে আশংকার সৃষ্টি করা প্রয়োজন যাতে শত্রুপক্ষ বাধ্য হয় তাদের সৈন্য দলকে আরও ফাঁক ফাঁক করে ছড়িয়ে দিতে। এটাও জানা যাচ্ছিল যে, এক জায়গায় আক্রমণের প্রস্তুতির তোড়জোড় চালিয়ে অন্য জায়গায় আক্রমণ করা দরকার। সব রকম চেষ্টা করা উচিত শত্রুকে অসতর্ক অবস্থায় ধরা।

যুদ্ধ শুরু হবার প্রথম দিকের নিদারুণ অভিজ্ঞতা থেকে এই সিদ্ধান্ত খুব দ্রুত নেওয়া সম্ভব হয়েছিল এবং প্রথম ছয় মাস শেষ হবার আগে লালফোজ এই গোপনীয়তা রক্ষা করার ব্যাপার এবং চমক লাগিয়ে দেবার রণকৌশল কাজে লাগাতে শুরু করেছিল শত্রুদের চেয়ে কম ফলপ্রসূভাবে নয়।

মদ্রোতে যখন পাল্টা অভিযানের প্রস্তুতি চলছিল তখন নতুন সংরক্ষিত বাহিনীকে গোপনে যুদ্ধ সীমান্তে আনা হয়েছিল। বিশেষ করে দুটি নতুন বাহিনীকে, যাদের মোতায়েন করা হয়েছিল রাজধানীর উত্তর দিকে। ঠিক সংকটের মুহুর্তে ওদের পাঠানো হয় যুদ্ধ করতে, যার ফলে জার্মানরা চমকে উঠেছিল।

স্টালিনগ্রাদ অভিযান ও ক্রস্ক বালজ যুদ্ধের সাফল্য বহুলাংশে নির্ভর করেছিল সৈন্য দলের গোপন সমাবেশ ও শত্রু পক্ষকে ভুল সংবাদ জানাবার উদ্দেশ্যে গৃহীত নানাবিধ ব্যবস্থা গ্রহণের উপর।

সবচেয়ে বড় লড়াই হয়েছিল যে বাইলোরুশীয় অভিযানে, সেখানেও এই চমক লাগানোর ব্যাপার সুফল দিয়েছিল। ৬৫০০ টাক্ক এবং স্বয়ংক্রিয় কামান, প্রায় ২৫০০০ কামান এবং ছয় হাজারের বেশি বিমানসহ ১৫ লক্ষ সৈনিক বিশিষ্ট সৈন্য বাহিনীর চারটে পাশাপাশি যুদ্ধ সীমান্তের পেছনে সৈন্য সমাবেশ করার ব্যাপারটা যে গোপন রাখা সম্ভব নয় এটা অস্বীকার করা যায়

না—কারণ পরে বন্দী জার্মান সেনাপতিরা স্বীকার করেছিল যে জার্মান সৈন্য বাহিনীর কেন্দ্রীয় গোষ্ঠীর অধিনায়করা সন্দেহ করেছিল অভিযান শুরু হবার আগেই সম্প্রতি কিছু একটা ঘটতে যাচ্ছে। ওদের মধ্যে মতান্তর ঘটে এবং সন্দেহের ভিত্তিতে কিছু ব্যবস্থা নেওয়া হয় নি। সোভিয়েত সৈন্যদলের পক্ষ থেকে গোপনতা এত ভালভাবে রক্ষিত হয়েছিল এবং বারোটি ফ্রন্টের ক্ষেত্রে খুঁটিনাটিভাবে সুচিন্তিত ও কার্যকর করা ভুল তথ্য পরিবেষণ করার চেষ্টা। এত সুসম্বন্ধিতভাবে করা হয়েছিল যে এই বিরাট যাত্রায় প্রস্তুতিকেও শত্রুরা জার্মানদের প্রতারণা করার এক অপকৌশল ছাড়া আর কিছু হতে পারে না বলে মনে করেছিল। জার্মান স্থল-বাহিনীর সদর দপ্তর ও হিটলারের জেনারেল স্টাফ শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত দৃঢ় বিশ্বাসে প্রতিষ্ঠিত ছিল যে লাল ফোজের প্রধান আক্রমণ অভিযান শুরু হবে আরও অনেক দূরে বাইলোরাশিয়ারও দক্ষিণে, অর্থাৎ উক্রেনে। সোভিয়েত উচ্চ কর্তৃপক্ষের প্রকৃত উদ্দেশ্য এইভাবে সাফল্যের সঙ্গে গোপন রাখা হয়, যার ফলে সৈন্যবাহিনী গোষ্ঠীর কেন্দ্রকে ধ্বংস করা সম্ভব হয়েছিল।

শত্রুপক্ষকে এইভাবে প্রতারণা করার কৌশল সম্বন্ধে স্তালিনের খুব গর্ব ছিল এবং এই কৌশল কিভাবে কাজে লাগাতে হয় সে-কথা তেহরাণে রুজভেল্টে আর চার্চিলকে বলে খুব আনন্দ পেয়েছিলেন, যার উত্তরে শেখোক্ত কূটনীতিবিদরা সমর্থন জানিয়ে বলেছিলেন সত্যকে প্রতারণার সাতাষোই বাঁচিয়ে রাখতে হয়।

এই ঘটনায় নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত প্রতিবেদন পুরো পড়া শেষ করার আগেই স্তালিন বাল্টিক অঞ্চলে তখন যে রণকৌশলগত গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের প্রস্তুতি চলছিল সে-সম্বন্ধে গুপ্তচরদের ক্রিয়াকলাপ যে আশঙ্কার সৃষ্টি করেছিল তার স্বরূপ উপলব্ধি করতে পেরেছিলেন।

স্তাভকা এবং স্বয়ং স্তালিনের এবার দৃষ্টি পড়েছিল বাল্টিক অঞ্চলের ওপর। এই অঞ্চলে গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছিল সেপ্টেম্বর মাসের জন্যে। উদ্দেশ্য এস্তোনিয়া আর লাতভিয়াকে মুক্ত করা এবং তার ফলে তাল্লিন ও রিগার মত দুটি সাধারণতন্ত্রের রাজধানী ও বড় বড় গুরুত্বপূর্ণ বন্দরকে মুক্ত করা যাবে—এবং ৭০০০০০ জন সৈনিক অফিসার আর সেনাপতি বিশিষ্ট জার্মান সৈন্যদল উত্তর-কে—তাদের অগাধ্য বাহিনীর ও জার্মানীর সঙ্গেও, আরও সঠিকভাবে বললে বলা যাবে পূর্ব প্রুশিয়ার সঙ্গেও

সম্পর্ক ছিল করা যাবে, যাতে ঐ সৈন্যবাহিনী সম্পূর্ণভাবে কাঁদে পড়ে কুরল্যাণ্ড ও সামল্যাণ্ড উপদ্বীপে।

জুলাই মাসের শেষ তারিখে প্রথম বালটিক যুদ্ধ সীমান্তের আধুনিক যন্ত্রে সজ্জিত সৈন্যদলের একটি ছোট বাহিনী ক্লাপক্লানসের কাছে বালটিকের তীরের ওপর হামলা চালায়, পূর্ব প্রুশিয়ান বাল্টিক অঞ্চল থেকে যাবার সমস্ত স্থলপথ বন্ধ করে দিয়ে। স্তালিনের নির্দেশে ঐ সৈন্যরা যে উচ্চম ও সাহস দেখিয়েছিল তার জন্যে তারা যথোচিতভাবে প্রশংসিত ও পদক দিয়ে পুরস্কৃত হয়েছিল। কিন্তু যুদ্ধ সীমান্তের অধিনায়কদের কাছে সুপারিশ করা হয়েছিল যে জার্মানরা যদি তাদের চারপাশ থেকে ঘিরে ফেলা সৈন্যদলকে উদ্ধার করার কাজ্জিত চেট্টা চালায় তবে আমাদের সৈন্যদলকে এমনভাবে প্রত্যাহার করে নিতে হবে জেলগাভা (মিতাউ)—দোবেলে সীমারেখার ওপারে যাতে ক্ষয়ক্ষতি নূনতম হয়।

প্রকৃত ঘটনা ছিল এই যে, সে সময়ে সংরক্ষিত বাহিনীর পরিমাণ এমন পর্যাপ্ত ছিল না যা দিয়ে জার্মান যুদ্ধ সীমানার মধ্যে ইতিমধ্যে ঢুকে পড়া পৌজের মত দলকে সম্প্রসারিত করা আর শক্তিশালী করা সম্ভব হতে পারত। তাছাড়া আরও সুদূর পশ্চিম দিকে জার্মান সৈন্য গোষ্ঠীর উত্তর (ভাগ)-কে বিচ্ছিন্ন করে রাখার সম্ভাবনা আরও বেশি লোভনীয় হয়ে উঠেছিল। কারণ তখন আরও দশটি জার্মান ডিভিসন বিশাল বাল্টিক চুল্লীর মধ্যে আটকে যে পড়েছে সেটা উপলব্ধি করতে চলেছিল, যখন বেক্টের বহিঃসীমা নিয়মেন থেকে পূর্ব প্রুশিয়ার মুখ পর্যন্ত প্রসারিত হতে যাচ্ছিল।

সর্বোচ্চ অধিনায়কের ওটাই ছিল পরিকল্পনা। অবশ্য তখন আগস্ট মাসের মাঝামাঝি উক্রাইনীয় যুদ্ধ সীমান্তই বেশিরভাগ আক্রমণ চালিয়ে চলেছিল এবং শক্তি বৃদ্ধির জন্যে ওখানেই নতুন সৈন্য পাঠানো হচ্ছিল, অঞ্চল পরিকল্পিত অভিযান কার্যকর করার ব্যাপারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করার কথা ছিল যে প্রথম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তে তার পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে অত্যন্ত সাবধানতার সঙ্গে সৈন্যদল কেন্দ্রীভূত করা হচ্ছিল—ধীরে ধীরে। বস্তুতঃ আগের রাত থেকে পঞ্চম ট্যাংক বাহিনীর দল সিয়াউলিয়াই-এর উত্তর দিকের জেলাতে পৌঁছতে শুরু করেছিল। বাল্টিক অঞ্চলে আসন্ন সাময়িক অঞ্চলে প্রধান আঘাত হানার বাহিনী গড়ে তোলা হচ্ছিল তাদের নিয়ে।

নিয়মেন অভিযানের প্রতিবেদন পড়ার পর স্তালিন সঙ্গে সঙ্গে পাণ্টা- .

গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারের বড় কর্তাকে ডেকে পাঠালেন এবং সেইসঙ্গে আভ্যন্তরীণ ও রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিভাগের গণ-কমিশারদেরও। ঠিক সেই সময়ে একটি প্রতিবেদন পেশ করার জন্যে স্তালিনের দপ্তরে হাজির ছিলেন সৈন্যবাহিনীর সেনাপতি, যিনি ইতিমধ্যে এক বছরেরও বেশি সময় জেনারেল স্টাফের প্রধানের করণীয় কর্তব্য পালন করেছিলেন। তাকে থাকতে বলা হল, কারণ স্তালিন মনে করেছিলেন যে অবস্থার এই নতুন মোড় নেবার ফলে রণকৌশলগত পরিকল্পনার আমূল পরিবর্তনের বা অন্ততঃ সমগ্র অভিযানকে স্থগিত রাখার প্রয়োজন হয়ত দেখা দিতে পারে।

তারপরেই স্তালিন বেতার টেলিফোনের মাধ্যমে যোগাযোগ করেন প্রথম বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্তের সঙ্গে। ভোর রাতে ওখানে উপস্থিত ছিলেন সৈন্য-বাহিনী সর্বাধিনায়ক জেনারেল বাগরামিয়ান; ফোন ধরেছিলেন চীফ অফ স্টাফ কর্নেল জেনারেল কুরাসভ; স্তালিন তাঁকে বললেন সে সময়ে যে অভিযানের প্রস্তুতি চলছিল তার গোপনতা ও ছদ্ম আবরণ দ্বারা প্রভাবিত করার ব্যাপারে কি কি ব্যবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছে সে সম্বন্ধে, বিশেষ করে “ব্লাহ” রচনা করা সম্বন্ধে প্রতিবেদন পেশ করতে।

জেনারেল স্টাফের তৈরী করা পরিকল্পনা অনুসারে তিনটি বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্ত সেপ্টেম্বর মাসের গোড়ার দিকে আক্রমণ চালাবে এবং আক্রমণ করতে করতে বিভিন্ন দিক থেকে এগিয়ে যাবে রিগার দিকে। আশা করা যাচ্ছিল যে এই গুরুত্বপূর্ণ বন্দরটি দখলে রাখার জন্যে জার্মানরা যা কিছু করণীয় চূড়ান্তভাবে করবে এবং পর্যাপ্ত সৈন্যদল সেখানে কেন্দ্রীভূত করবে। তার পরের পরিকল্পনা ছিল দ্বিতীয় ও তৃতীয় বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্ত এলাকার অবিরাম চাপ প্রয়োগ করা বজায় রেখে অসাধারণ মাত্রায় “ব্লাহ” রচনা করার এবং রকেড রাস্তা তৈরী করার কাজ অব্যাহত রাখা; কঠোরভাবে গোপনতা রক্ষা করে এবং অত্যন্ত অল্প সময়ের মধ্যে প্রথম বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্তের প্রধান বাহিনীগুলি ডান দিক থেকে বাম প্রান্তে পাঠানো হচ্ছিল সিয়াউলিয়াই অঞ্চলে এবং সেখান থেকে মেমেল এবং পালাঙ্গার মধ্যে যে সমুদ্রোপকূল আছে তার মধ্যে জোর করে ঢুকে পড়ার লক্ষ্য নিয়ে মেমেল (কলাইপেদা)-এর দিকে বিরাটাকারে আক্রমণ চালানোর কথা ছিল। এই শেষ চালটা পরিকল্পিত অভিযানের নামকরণ করেছিল মেমেল অভিযান।

সামনে রাখা জেনারেল স্টাফের প্রতিবেদন থেকে স্তালিন জেনে ছিলেন

যে মেমেল অভিযানের প্রস্তুতির সময় সিয়াউলিয়াই এলাকা ও তার উত্তর দিকে অন্ততঃপক্ষে চারটি সৈন্যবাহিনী কেন্দ্রীভূত করা প্রয়োজন ছিল—একটা ট্যাঙ্ক বাহিনী, আরও কয়েকটা সংগঠন, প্রচুর পরিমাণে কামান ও অগ্ন্যস্ত্র সরঞ্জাম। এর অর্থ হল, শত্রুপক্ষের অবস্থান থেকে তুলনামূলকভাবে সামান্য দূরত্ব বজায় রেখে যুদ্ধ সীমান্তের সমান্তরাল অবস্থায় “বুহ” রচনার কাজ চালাবার জন্যে অন্ততঃ পাঁচ লক্ষ সৈনিককে দ্রুত গতিতে গোপনে ৪০ থেকে ১৬০ মাইল পর্যন্ত সরিয়ে নিয়ে যাওয়া। সঙ্গে থাকবে ১৫০০ ট্যাঙ্ক ও সংযোজিত কামান। সংখ্যাগুলো দেখতে দেখতে স্তালিন আবার মনে মনে চিন্তা করেছিলেন অভিযানের যাত্রা যত বড় হবে তার প্রস্তুতির গোপনতা রক্ষা করা ততই কঠিন হয়ে যাবে এবং তার অর্থ হবে পুরোপুরি গোপনতা রক্ষা করার ব্যবস্থাকে আরও বেশি পরিমাণে কঠোর করতে হবে।

অপ্রত্যাশিত টেলিফোনের ডাক এবং স্তালিনের প্রশ্ন প্রথম বান্টিক যুদ্ধ সীমান্তের চীফ অফ দি স্টাফের কাছে পুঁব একটা অজানা ব্যাপার ছিল না। অত্যন্ত গভীর ও যুক্তিবাদী বুদ্ধির জন্যে বিখ্যাত কুরাসভ এত শাস্ত্র, সংক্ষিপ্ত ও বুদ্ধিগ্রাস্ত উত্তর দিলেন যে মনে হচ্ছিল যে এই ডাকটার জন্যেই অপেক্ষা করেছিলেন এবং আগে থাকতেই নিজেকে প্রস্তুত রেখেছিলেন। স্তালিন বিরক্তিবোধ করা সত্ত্বেও, তিনি তাঁর অসন্তোষের ভাবটা প্রকাশ করার সামান্যতম কারণও খুঁজে পেলেন না।

কুরাসভ জানিয়েছিলেন যে, দল ও সংগঠনের স্থানান্তর, নতুন এলাকায় তাদের কেন্দ্রীভূতকরণ এবং যাত্রা করার স্থান গ্রহণ করার কাজ শুরু করা যেতে পারে একমাত্র রাতে, অতিমাত্রায় আত্মগোপনতা ও শৃঙ্খলা বজায় রেখে। আত্মগোপন করার ব্যাপারে ব্যবহৃত সব জঙ্ঘলকে ভাগ করে দেওয়া হবে ডিভিসন ও রেজিমেন্টকে। নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থানে যদি সৈন্যবাহিনীর সারির শেষ অংশ পৌঁছতে না পারে যেখানে তাদের সূর্য না ওঠা পর্যন্ত অপেক্ষা করার কথা, তবে ঐ অংশটুকুকে মূল বাহিনী থেকে “কেটে বাদ দিয়ে” অন্য জঙ্ঘলে শাস্ত্রভাবে কাটাতে হবে যথা সম্ভব সাবধানতা অবলম্বন করে।

সৈন্যদল ও যুদ্ধোপকরণ স্থানান্তর করার পথটি বিশ্বস্তভাবে প্রহরাধীন রাখতে হবে স্থানীয় কমান্ডারের অফিস কর্মীদের দিয়ে, তারা জোড়াস জোড়াস পাহারা দেবে, এদের বলা হয় “ভ্রাম্যমাণ প্রহরীদল”। সমগ্র পথটির

পুরো চব্বিশ ঘণ্টা ধরে দুধারে পাহারা দেওয়া হবে। ট্যাঙ্ক-জাতীয়-গাড়ি এবং সাধারণ গাড়িগুলোকে সকাল হবার আগেই রাস্তার বুক থেকে সরিয়ে ফেলতে হবে।

গোপনতা রক্ষা করার অপর সহায়ক পদ্ধতি হল বহুসংখ্যক পথ (২৫টারও বেশি) ও আমাদের বিমান বাহিনীর শ্রেষ্ঠত্বের সদ্ব্যবহার।

ট্যাঙ্ক ও স্বয়ংচালিত কামানকে স্থানান্তর করা ও খালাস করার সময় সবকিছু ইঞ্জিনের শব্দকে চাপা দেবার জন্যে বিশেষভাবে নির্ধারিত বিমানকে আল্লরক্ষামূলক প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করার জন্যে আকাশে চলাচল করানো হবে। যুদ্ধ সীমান্তের ভ্রাম্যমাণ হানাদারী বাহিনী—আধুনিক যন্ত্রে সুসজ্জিত দলগুলি যেখানে কেন্দ্রীভূত হবে সেখান থেকে সব অসামরিক ব্যক্তিদের সরিয়ে ফেলা হবে।

ট্যাঙ্ক ও স্বয়ংচালিত কামানকে যখন বয়ে নিয়ে গিয়ে যথাস্থানে রাখার জন্যে গাড়ি থেকে খালাস করা হবে তখন সেইসব জায়গার ওপরে আকাশ পথে আল্লরক্ষামূলক প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করার কথা যখন কুরাসভ বলেছিলেন, তখন স্তালিন মন্তব্য করেন, ‘পরিবহণের সময় নানাদিকে ছড়িয়ে দেওয়া ট্যাঙ্ক।’\* বাঁ হাতে রিসিভার ধরে কথা শুনতে শুনতে স্তালিন টেবিলের প্রান্তে ভূপাক্ষরে রাখা ফাইলের মধ্যে থেকে নির্ভুলভাবে একটা ফাইল তুলে নিলেন যাতে লেখা ছিল : **গুরুত্বপূর্ণ পরিবহণ। বিশেষ সৈন্যদলের চলাচল।** **শ্রেণী কে।** তারপর তিনি ফাইলটাকে সামনে রেখে গত ৭২ ঘণ্টায় যেসব নতুন কাগজপত্র রাখা হয়েছে সেগুলো দেখতে শুরু করলেন।

ফাইলগুলো থেকে জানা গেল যে আগের দিন জেনারেল স্টাফের কাছ থেকে আসা নির্দেশ অনুসারে আমাদের কারখানা থেকে ৫৩০টা ট্যাঙ্ক ও ২৮০টা স্বয়ংচালিত কামানের এক বিরাট পরিমাণ যুদ্ধোপকরণ পাঠানো শুরু হয়েছে প্রথম বাণ্টিক যুদ্ধ সীমান্তে বিশেষ করে পঞ্চম ট্যাঙ্ক বাহিনীর জন্যে, যারা গত দুমাসের প্রচণ্ড লড়াইয়ে শত শত যন্ত্র হারিয়েছিল।

ইতাবসরে কুরাসভ প্রতিবেদনগুলো\*পড়ে চলেছিলেন। শত্রুদের বিভ্রান্ত

\* সৈন্যবাহিনীর ইউনিটগুলো যেসব ট্যাঙ্ক ও স্বয়ংচালিত কামান ব্যবহার করে না এবং যেগুলোকে কর্মী ছাড়াই কারখানা বা মেরামতি কারখানায় পাঠান হয়—লেখক।

করার জন্যে এমন ব্যবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছিল যাতে ওদের মনে ধারণা জন্মায় যে আট অথবা নয়টা পদাতিক ডিভিশন। বহুসংখ্যক ট্যাঙ্ক আর কামান কেন্দ্রীভূত করা হচ্ছে পরিকল্পিত অভিযানের প্রকৃত স্থান থেকে সমুদ্র মাইলেরও বেশি দূরে অন্য এক জায়গায়। সংলগ্ন যুদ্ধ সীমান্তেও শত্রুদের ভুলপথে চালিত করার অনুরূপ আয়োজন করা হয়েছিল।

এই দুটি এলাকাতেই জঙ্গলের মধ্যে প্রায় এক হাজার নকল ট্যাঙ্ক আর চারশো নকল বিমান তৈরী করা হচ্ছিল এবং লোক-দেখানো বিমান আবরণ ক্ষেত্র আর বিমান ঘাঁটি তৈরী করা হয়েছিল। দিনের বেলায় তার, কপিকল আর হাতল লাগানো চাকার সাহায্যে এই সকল ট্যাংক-বিমানের কিছু কাঠামোকে এখান থেকে ওখানে নিয়ে যাওয়া হতো যখন শত্রুদের পর্যবেক্ষক বিমান আসতো। সেই সঙ্গে শব্দ সৃষ্টিকারী শক্তিশালী যন্ত্রের সাহায্যে ইঞ্জিন চলার শব্দ সৃষ্টি করা হতো নকল কাঠামোগুলোকে নিয়ে যাওয়ার সময়। এই নকল ট্যাঙ্ক-বিমান যে শত্রুদের কাছে যথেষ্ট পরিমাণে বিশ্বাস উৎপাদন করতে পারছে এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ হবার জন্যে এদের বাইরের রূপ এবং আসলের সঙ্গে সাদৃশ্য নিয়মিতভাবে খুঁটিয়ে দেখা হতো এবং আকাশ থেকে ফটো তুলে য়েোনো হতো।

দুশোরও বেশি সামরিক বেতার কেন্দ্র পাঠানো হয়েছিল এই দুটি জায়গায়, যাদের কাজ ছিল যুদ্ধ সীমান্তের অনান্য এলাকা থেকে এই এলাকায় কাল্পনিকভাবে পাঠানো ইউনিট ও সংগঠনের মধ্যে রণকৌশলগত তথ্য বেতার সংকেতের মাধ্যমে যেন পাঠানো হচ্ছে এমন ভাব দেখিয়ে নকল সংবাদ আদান-প্রদান করা। সেইসঙ্গে প্রকৃতপক্ষে যেখানে সৈন্যবাহিনী কেন্দ্রীভূত করা হচ্ছে সেখানে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত যথাসম্ভব কম বেতার মাধ্যমে সংবাদ পাঠানো হতো—নতুন আনা সব ইউনিটের প্রেরক-যন্ত্র সীল করে দেওয়া হতো।

নকল সৈন্য সমাবেশ করা হতো যেসব গ্রাম বা শহরে, সেখানে অভিযান শুরু হবার এক সপ্তাহ আগে সৈন্যদের জন্যে বাসভবন দখল করার মেকী অফিসার চলে আসতো। সৈন্যদের জন্যে দখলীকৃত বাসভবন ও কর্মীদের জন্যে দপ্তরের অনুসন্ধান করতে লোক দেখিয়ে। স্বাভাবিক নিয়মের সঙ্গে সজ্জিত রেখে নির্বাচিত বাড়ির গায়ে এবং গেটে চক দিয়ে সাংকেতিক চিহ্ন এঁকে দেওয়া হতো। সেইসব বাড়ির অধিবাসীদের বলা হতো সৈনিকদের রাখবার

জনো তারা যেন প্রস্তুতি চালায়। অভিযানের এক সপ্তাহ আগে বিশেষ ভাবে নির্বাচিত অফিসার এবং মহিলা কর্মীরা এসে স্থানীয় অধিবাসীদের জন্য সৈন্য সমাবেশ ও লড়াই যে আসন্ন এই মিথার গুজব ছড়াতে শুরু করতো।

ছদ্ম আবরণে আত্মগোপন করার ব্যাপারে আর যে-সব ব্যবস্থা অবলম্বন করা হয়েছিল তার জন্যে ছিল যুদ্ধ সীমান্ত প্রতিরোধ ব্যবস্থা উন্নত করা ও নীতের পরিবেশের জন্য প্রস্তুতি চালানোর কাজ। যেসব জেলায় সৈন্যদল কেন্দ্রীভূতকরণের কাজ এগোচ্ছিল সেখানে সৈন্য বাহিনী ও ডিভিসনের ইশতাহারে শুধুমাত্র প্রতিরক্ষা সংক্রান্ত সংবাদ নিয়ে আলোচনা করা হতো। যে-সব জায়গা আগে থাকতেই দখলে আছে সেখানকার শক্তি বৃদ্ধি করার ব্যাপারে সমস্ত মৌখিক প্রচারকদের নিয়োজিত করা হতো।

কেবলমাত্র প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ছিল—যুদ্ধ সীমা রেখার পশ্চাদভাগে পাশ পরীক্ষা করার ব্যবস্থা কঠোরতর করা এবং টহলদারী ব্যবস্থা আরও জোরদার করা, যেখানে শত্রু দলকে নিয়োজিত করা হতে পারে, সেখানকার চারদিক ঘিরে ফেলা ও চিরুণী অভিযান চালানো; রেলস্টেশন ও গ্রামকে দিনরাত পাহারা দেওয়া; ঠিকমতো সনাক্ত না হওয়া পর্যন্ত সন্দেহভাজন ব্যক্তিকে আটকে রাখা।

শত্রুপক্ষের গোয়েন্দা বাহিনী যে সব বর্বোরোচিত পদ্ধতি অবলম্বন করে সে সম্বন্ধে বাহিনীর সকল কর্মীকে জানিয়ে দেওয়া হয় এবং সতর্ক প্রহরার প্রয়োজনীয়তা বুঝিয়ে দেওয়া হয়। সৈন্য বাহিনীর কর্মী ও স্থানীয় অধিবাসীদের মধ্যে যোগাযোগ নূনতম পর্যায়ে নামিয়ে আনা হয়েছিল। যেসব এলাকায় সৈন্যদল কেন্দ্রীভূত থাকে সেখান থেকে লেখা সব রকম ব্যক্তিগত চিঠিপত্র আটকে রাখা হয়। এবং শুধুমাত্র আক্রমণ শুরু হবার পর সেগুলোকে পাঠিয়ে দেওয়া হয়।

স্তালিন যে উদ্দিগ্ন হয়েছেন একথা বুঝতে পেরে কুরাসভ তাঁর প্রতিবেদনের শেষে আশ্বাস দিলেন যে, আসন্ন অভিযানের পরিকল্পনা তিনি ছাড়া যুদ্ধ সীমান্তে আর মাত্র দুজন জানেন—সর্বাধিনায়ক ও সময় পরিষদের প্রথম সদস্য এবং পূর্ণ আস্থা নিয়ে কুরাসভ ঘোষণা করলেন—‘আমাদের প্রস্তুতিকে গোপন রাখার জন্য যে-সব ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে সেগুলো এতই ক্রটিহীন আর এতই ব্যাপক যে জার্মানরা ঠিক ততটুকুই দেখতে পাবে যতটুকু আমরা তাদের দেখাতে চাইবো।



স্তালিন কিছুক্ষণ চুপ করে রইলেন।

কুরাসভ বা সীমান্ত অধিনায়ক কেউই নিয়েমেন দল সম্বন্ধে কিছু জানতেন না। এমন কি শত্রুদের বেতার যন্ত্র যে এলাকায় সক্রিয় ছিল সেই সংলগ্ন এলাকার তৃতীয় বাইলোরুশীয় যুদ্ধ সীমান্তের অধিনায়কেরাও জানতেন না। সৈন্য বাহিনীর সেনাপতিদের অবশ্য এজনা দোষারোপ করা যায় না কারণ পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগীয় ক্রিয়াকলাপের ব্যাপারে তাঁরা প্রত্যক্ষভাবে জড়িত থাকেন না। এর জন্য অবশ্য দায়ী করা যেতে পারে সামরিক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগ ও স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থাগুলোকে।

কুরাসভের জোরদার বক্তৃতা স্তালিনের নজর এড়ায় নি। আদৌ কোন রকমভাবে সতর্ক না করার জন্যে পূর্বাপর বিচার না করে প্রতিবেদন পেশ করার সময় একটা কিছুও বাদ দিলেন না কুরাসভ। কুরাসভ যে সাবধানতা অবলম্বন করেছিলেন সেটা স্তালিনেরও পছন্দ হয়েছিল—একবারের জন্যেও কুরাসভ রিগা বা মেমেলের কথা উল্লেখ করেন নি—যে শহর দুটিতে আক্রমণের প্রধান আঘাত হানার কথা—কিংবা যুদ্ধ ফসকে একটা শব্দও বেরিয়ে পড়ে নি ঠিক কোন জায়গায় সৈন্য সমাবেশ করা হচ্ছে। উচ্চ শক্তি সম্পন্ন বেতার টেলিফোনের ওপরেও স্তালিন ভরসা রাখতে পারতেন না। যদিও বেশ কয়েকবার তিনি নির্ভরযোগ্য বিশেষজ্ঞদের কাছ থেকে মৌখিক ও লিখিত আশ্বাস পেয়েছিলেন যে বেতার টেলিফোনের মাধ্যমে পাঠানো কথাবার্তা মাঝপথে শোনা বা ধরা সম্ভব নয়।

স্তালিন আরও কিছু জানতেন, যা কুরাসভ বা যুদ্ধ সীমান্তের প্রধান সেনাপতি জানতেন না : সেপ্টেম্বর মাসের জন্যে পরিকল্পিত গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের চমক ও গোপনতাকে সমর্থন করে চলেছিল শুধু বাল্টিক অঞ্চলে নয়, সেইসঙ্গে উক্রাইন ও বাইলোরাশিয়াতে পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগ ও নিরাপত্তা সংস্থার মধ্যে পরিচালিত সুসমন্বিত বেতার খেলা।

কুরাসভের প্রতিবেদন স্তালিনকে কোন রকমের আশ্বাস দিতে পারল না এবং তাঁর মেজাজ একটুও ভাল হল না। মনে মনে চিন্তা করলেন, ‘সম্ভাব্য বিরোধিতা উপেক্ষা করতে হবে দেখছি আমাদের। তারপর হঠাৎ বিদায় জানিয়ে টেলিফোন রেখে দিলেন।

কারখানা থেকে রেলপথে যুদ্ধ সীমান্তে ট্যাংক পাঠাবার ব্যাপার সম্বন্ধে সর্বাধিনায়ক বিশেষভাবে চিন্তাশ্রিত ছিলেন। সৈন্যবাহিনীর প্রত্যেক

ইউনিটে কমান্ডিং অফিসার ও পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধি থাকেন, আর সমান দায়িত্ব থাকে যুদ্ধোপকরণ আর সৈন্যদলকে ছোট ছোট দলে ভাগ করার ব্যাপারকে লুকিয়ে রাখা এবং গোপনতা রাখার ব্যাপারে এবং মুহূর্তের নোটিশে যেকোন প্রয়োজনীয় আয়ত্তগোপন করা সংক্রান্ত ব্যবস্থা কার্যকর করার জন্যে তাঁদের অধীনে থাকে শত শত সৈনিক, এন.সি.ও. এবং অফিসাররা। ট্রেনে করে সামরিক উপকরণ বহন করার ব্যাপারে কয়েকজন পাহারাদার থাকে বটে, কিন্তু শুধু এটুকুই। দীর্ঘ তিন বছরের যুদ্ধ থেকে অর্জিত অভিজ্ঞতা থেকে স্তালিন দেখেছেন যে ট্রেনে করে নিয়ে যাবার সময় ট্যাংক-গুলো বিনষ্ট হবার সম্ভাবনা থাকে ভীষণভাবে এবং শত্রুপক্ষের চর বা বিমান থেকে পর্যবেক্ষণের ব্যাপারে একেবারে সুস্পষ্ট সূত্র জুগিয়ে দেয় লডাইয়ের জায়গায় পৌঁছবার আগে ট্রেন থেকে নামাবার সময়। কোন বিশেষ অঞ্চলে ট্যাংক সমবেত করার অর্থই হল ঐ এলাকায় বা ঐ দিকে অভিযান যে আসন্ন হয়ে উঠেছে তার বৈশিষ্ট্যমূলক ও নির্ভুল ইঙ্গিতকেই দেখিয়ে দেওয়া।

তিনি মনে মনে কল্পনা করলেন চেলিয়াবিনস্ক, সভেদলোভস্কি এবং গর্কি থেকে যাত্রা করেছে একটা বিশেষ সৈন্যবাহিনী ট্রেন বা কারখানায় ট্যাংক বোঝাই করা হচ্ছে ট্রেনে। অভিযান সংক্রান্ত পরিবহণের জন্য ভারপ্রাপ্ত জেনারেল স্টাফ বিভাগের বিশেষ নিয়ন্ত্রণাধীনে পাঠানো হয় যে বিশেষ কে শ্রেণীর ট্রেন এগুলো সেই ধরনের ট্রেন। উরাল অঞ্চল থেকে বাল্টিক অঞ্চল পর্যন্ত পুরো পথটায় এদের “সবুজ আলো” দেখিয়ে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়। ট্রেনগুলো চলে সর্বোচ্চ গতিতে এবং এমনকি বড় বড় স্টেশনেও থামে না এবং বড় বড় জংশনে সবচেয়ে সেরা আর শক্তিশালী ইঞ্জিনকে তৈরী রাখা হয় ট্রেনের জন্যে। যেসব শহরের ওপর দিয়ে ট্রেনগুলো যাবে তাদের কমান্ডারদের বা রেলপথে সৈন্য চলাচলের ব্যাপারে ভারপ্রাপ্ত যারা তাদের পর্যন্ত ট্রেনের মূল গন্তব্য স্থল জানতে দেওয়া হত না, ট্রেনের গার্ডদের তো কথাই ওঠে না। কিন্তু কেন এসব করা হত? এতটা সাবধানতা অবলম্বন করারই বা কারণ কি? একটি বিশিষ্ট গন্তব্যস্থলে ট্রেনগুলো পৌঁছানো যাত্রা যাতে ক্রান্তসভ বা মাটিগুরা যেন জার্মানদের না জানিয়ে দেয় খবরটি তাহলে তো পুরো পরিকল্পনাই ফাঁস হয়ে যাবে, যেটা জানেন একেবারে মুষ্টিমেয় কজন স্তাভকার লোক। ফ্রন্টের কমান্ডার—হুজেন মার্শাল, পীচজেন সেনাপতি এবং সর্বোচ্চ অধিনায়ক নিজে?

‘ইতঃস্তুতঃ করছ ? !’

ইতঃস্তুতঃ তিনি করতে পারেন, ট্রেনকে থামাতেও পারেন : সেটা শক্ত কাজ নয়, কিন্তু যুদ্ধ থামাতে পারা যায় না। ফলে এখনই কি বাস্তবসম্মত ব্যবস্থা অবলম্বন করা যেতে পারে? চমক দেখানো ও গোপনতা অবলম্বন করার কাজ সুনিশ্চিত করার জন্যে হাজার হাজার মানুষের এইসব চেষ্টা, যেসব ব্যবস্থা খুব সাবধানতার সঙ্গে পরিকল্পিত হয়েছে। চিন্তা করে তৈরী করা হয়েছে, সেসব কিছু বার্থ হয়ে যেতে পারে খুবই সহজে। আশেপাশের অন্য সকলের চেয়ে নিজেকে শ্রেষ্ঠ মনে করার একটা অভ্যাস স্তালিনের ছিল এবং তারই ভিত্তিতে তিনি মনে করলেন একমাত্র তিনিই সবার আগে সেই মুহূর্তে পূর্ণ মাত্রায় উপলব্ধি করতে পারছেন অল্প কয়েক দিনের মধ্যে যে অভিযান চালানো হতে যাচ্ছে তার ওপর নিয়ন্ত্রণ দলের ক্রিয়াকলাপ কী প্রচণ্ড আঘাত হানতে পারে।

\* \* \*

স্তালিনের ডাক পেয়ে সামরিক পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান এবং আভ্যন্তরীণ ও রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা সংস্থায় কমিসাররা প্রায় একই সঙ্গে এসে হাজির হলেন। তাঁরা যে এসে গেছেন একথা জানাবার পর, তিনজনকেই ভেতরে নিয়ে যাওয়া হল; শাস্ত্র ভদ্র স্বরে তাঁরা তাঁদের নেতাকে অভিবাদন জানালেন। প্রত্যুত্তরে স্তালিন ঘাড় নাড়ালেন, কিন্তু এমনই অল্প পরিমাণে যে চোখে পড়ে না বললেই চলে এবং টেবিলের কাছে এগিয়ে পর্যন্ত আসতে বললেন না তাঁদের, ওঁরা দরজার কাছে দাঁড়িয়েই রয়ে গেলেন। ওরা খুব সতর্ক হয়ে দাঁড়িয়ে থাকলেন। এভাবে তড়িঘড়ি করে কেন যে তাঁদের ডেকে আনা হয়েছে তা তাঁরা বুঝতে পারছিলেন না এবং এ থেকে তাঁদের যে কি শুভ হবে এটাও তারা আশা করছিলেন না, বড় পাঠকন্ফের দরজা থেকে শঙ্কিত ও সতর্ক ভঙ্গিতে তাঁরা একটু এগোলেন।

প্রতিবেদন পেশ করার পর এগিয়ে আসতে না দেওয়া জেনারেল স্টাফের বড়কর্তা গাঢ় সবুজ বনাত দিয়ে মোড়া মিটিং করার লম্বা টেবিলের মাঝখানে রাখা কাগজপত্র আর নকশা দেখতে শুরু করে দিয়েছেন। নীলচে-ধূসর মার্শালের উদ্দিগ্না স্তালিন পেছন দিকে হাতে হাতে রেখে দাঁড়িয়েছিলেন। লাল রঙের সরু এক ফালি কার্পেটের ওপর নিঃশব্দে পা ফেলে হাঁটছিলেন

স্তালিন, তবে স্বাভাবিকের তুলনায় একটু বেশি জ্বোরে, যেটা দেখলেই বোঝা যায় উনি বিরক্ত ও অত্যন্ত অখুশি হয়ে আছেন।

অফিস ঘরের শেষ প্রান্তের দিকে স্তালিন হেঁটে চলে যাচ্ছিলেন। ওখানে ছিল তার ব্যক্তিগত লেখালিখি করার টেবিল, সেখানে সুপাকারে রাখা ফাইল, বই আর কাগজপত্র, তার একপাশে রাখা ছোট টেবিলে কয়েকটা টেলিফোন। দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা ঐ তিনজনের দৃষ্টি যেন আটকে ছিল সামান্য ঝুঁকে পড়া বয়স্ক লোকটির কাঁধ আর সাদা মাথার পিছন দিকটার ওপর। পাঠকক্ষের শেষ প্রান্তের দেওয়ালের কাছে পৌঁছবার পর, উনি আবার ফিরলেন, দেওয়ালে ছ ফুট উঁচু ও হালকা রঙের ওক-কাঠের প্যানেল দেওয়া। এঁরা তিনজন স্তালিনের মুখ দেখতে পেলেও চোখ দেখতে পাচ্ছিলেন না, কারণ চিস্তান্বিত অবস্থায় পায়েচারি করার সময় মাথা না তোলাটাই ছিল তাঁর অভ্যাস।

যে তিনজনকে ডেকে পাঠানো হয়েছিল তাদের প্রত্যেকেই সর্বোচ্চ অধিনায়কের পছন্দের লোক এবং বিশ্বাসভাজন এবং তাঁদের তিনজনেই আজ ভালভাবে বুঝতে পারছিলেন সেই সুনজর থেকে আজ হয়ত বঞ্চিত হতে পারেন।

আবার ফিরে হাঁটার সময় স্তালিন লম্বা টেবিলটার কোণের দিকে তাকালেন, সবুজ বনাতের ওপর খোলামেলা অবস্থায় পড়ে আছে নিয়মের অভিযানের প্রতিবেদন এবং তাঁর ঘাড়টা একটু কঁপে উঠল, যেন নার্ভাস হয়েছেন সামান্য। অগ্যাণ্ড মার্শালদের উর্দির উঁচু কলারটা যত শক্ত হয়, স্তালিনেরটা তেমন নয়, বিশেষভাবে পছন্দ করে নরম কাপড় দিয়ে কলারটা তৈরী করা হয়েছে, অথচ তবুও কলারটার জগে তাঁর বিরক্তি লাগছে।

প্রায় এক বছর ধরে স্তালিন সামগ্রিক পোশাক পরা শুরু করেছিলেন, তেহরান সম্মেলনের পর থেকে, তবে এখনও অভ্যস্ত হয়ে উঠতে পারেন নি। মাঝে মাঝে এখনও তাঁর মনের মধ্যে চাপা আকুলতা জন্মায়, হুঃখ হয় কেন যে নরম কলারওয়া হালকা ধূসর রঙের যুদ্ধের কোট বর্জন করেছিলেন, নরম ছাগলের চামড়ার লম্বা ককেশীয় বুটের মধ্যে ফুলপ্যাণ্ট গুঁজে পরার অভ্যাস— আমাদের গ্রহের এই অংশের যেটা নিজস্ব পোশাক। পঁয়ষট্টির মত বয়সে প্রায় অর্ধ শতাব্দীর অভ্যাস ছাড়া যে কত কঠিন তা উনি ভাবতেন। যে

পোশাক পরতে তিনি এতদিন অভ্যস্ত ছিলেন, তার তুলনায় এই উর্দিটা ভীষণ ভারী এবং মেজাজ খিঁচড়ে থাকলে এই পোশাককে আরও কিস্তৃত লাগে তাঁর।

সৌখীন পোশাক স্তালিন একেবারে পছন্দ করতেন না। এবং মেডেলও ব্যবহার করতেন না : সামরিক কর্মীরা ছাড়াও যারা তাঁর আশেপাশে থেকে কাজ করত তারাও স্তালিনের পছন্দ অনুসরণ করতো। এমন কি কাঁধের ওপর লাগানো হালকা সোনালী তুফা, যার ওজন প্রায় বোঝাই যায় না, সেটি এবং মাশালের উর্দির প্যাণ্টের ছপাশে যে ডোরা দাগ থাকে সেটাও তিনি পছন্দ করতেন না। এমন কি তাঁর উর্দির সঙ্গে মানানসই করে তৈরী করা সুন্দর চামড়ার জুতো পর্যন্ত পরতে অভ্যস্ত হয়ে ওঠেন নি স্তালিন—ঠাট্টা করে উনি ওগুলোকে বলতেন পায়ের পট্টি।

দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষ তিনটির দিকে না তাকিয়েও উনি পরিস্কার বুঝতে পারছিলেন যে ওদের চোখ ঝঁর ওপর নিবদ্ধ এবং এটাও জানতেন যে ওরা অধৈর্য হয়ে ও কিছু উৎকর্ষার সঙ্গে অপেক্ষা করে আছে। ভয় না পাক এরা অন্ততঃ উদ্বিগ্ন হয়ে থাকুক এটা চাওয়া যেন স্তালিনের কাছে খুবই স্বাভাবিক। শুধু তাই নয় দেশের স্বার্থে এটা কাজে দেবে বলে মনে করতেন উনি, কারণ উনি বিশ্বাস করতেন যে একজন নেতা বা কোনো কাজের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে তার সহঃস্বপ্নদের শুধু শ্রদ্ধা নয় ভয় খাওয়াও উচিত। সেই কারণেই, উনি এটা নিশ্চিতভাবে বুঝেছিলেন—এবং সেটা অযৌক্তিকও নয় যে তার ফলে নির্দেশগুলো আন্তরিকতার সঙ্গে এবং আরও দ্রুত ও নিখুঁতভাবে পালন করা যাবে।

এই তিনজনের পৌঁছবার পাঁচ মিনিট আগে, যুদ্ধের আগে তাঁর নিজের একটা বিরতির কথা চিন্তা করছিলেন, যে বিরতি ঐতিহাসিক মর্যাদা পেয়েছে। উনি বলেছিলেন যুদ্ধে জয়লাভ করতে হলে লক্ষ লক্ষ সৈন্যের প্রয়োজন পড়তে পারে, অথচ যুদ্ধিমেন্স গুপ্তচরের অন্তর্ধাতমূলক ক্রিয়াকলাপ যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুকে পরাজিত করার পুরস্কার এনে দিতে পারে।

এই বিরতি থেকে বোঝা যায় যে যুদ্ধের আগেই তিনি এই ধরনের পরিস্থিতির বিপদ সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী করেছিলেন। কতবার তিনি সাবধান হবার জন্য বলেছেন, সজাগ থাকার ব্যাপারে জোর করতেন—অথচ আমরা তাঁর কথা থেকে প্রয়োজনীয় শিক্ষাটি এখনও ঠিক মতো গ্রহণ করতে

পারিনি। যদি বা তারা করতো, নিশ্চয়ই সিদ্ধান্তকে কার্ঘ্যে প্রয়োগ করার ব্যাপারে এক ধাপ না এগিয়েই থেকে যেতো।

এই মুহূর্তে যখন দুজন কমিশনার আর সামরিক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড়কর্তা এসে হাজির হয়েছেন স্তালিনের পাঠ কক্ষে, তখন সর্বোচ্চ অধিনায়ক তাঁর দেওয়া প্রাক্যুক্ত সাবধান বাণীর কথা স্মরণ করে যে ভাবে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছিলেন সেটা নিজের মধ্যেই চেপে রাখার চেষ্টা করেছিলেন এবং বান্টক অঞ্চলের আসন্ন লড়াইয়ের কথা চিন্তা করে ঘরের মধ্যে অস্তির ভাবে পায়চারি করছিলেন।

নিয়েমেন অভিযান সম্বন্ধে প্রতিবেদন পেশ করার কথা বলার কোনো ইচ্ছে স্তালিনের ছিল না। অবশ্য তার কারণ এই নয় যে লিখিত প্রতিবেদন তিনি ইতিমধ্যেই পড়ে ফেলেছেন বা তাঁর অসাধারণ স্মৃতিশক্তির সাহায্যে সব কিছু খুঁটিনাটি মনে রেখেছেন। কোন নির্দিষ্ট কাজের দায়িত্ব কাউকে যদি দেওয়া হয়ে থাকে তবে সে-সম্বন্ধে তার কাছ থেকে খবর শোনার সময় এ-কথা ধরেই নেওয়া হতো যে তিনি শুনবেন যে সব কিছু পরিকল্পনা মারফত এগোচ্ছে এবং সম্ভাব্য সব রকম ব্যবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছে এবং নানাবিধ বাস্তব কারণ ও পরিস্থিতির পরিপ্রেক্ষিতে এখন জানাবার মতো আর কোন ফলাফল নেই। ঐ ধরনের ব্যাখ্যা তৈরী করা হতো বিশেষজ্ঞদের পরিভাষা দিয়ে এবং স্তালিন খুব ভালভাবেই জানতেন যে গোয়েন্দা ও পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের কাজ হলো বিজ্ঞান ও শিল্পকলার এক দুর্লভ সংমিশ্রণ, এক অত্যন্ত জটিল ঘটনা। যার সূক্ষ্মতাকে স্পর্কভাবে বুঝতে পারেন শুধু অভিজ্ঞ, সুশিক্ষিত পেশাদাররা। অথচ সামরিক পরিস্থিতির জটিলতা সর্বোচ্চ অধিনায়ক সব সময় অতি দ্রুত ধরতে পারেন, গোয়েন্দা বিভাগের কাজকর্মের ক্ষেত্রে সাধারণ দায়িত্বকর্ম ও লক্ষ্যের মোটামুটি খসড়া নির্ধারিত করার মধ্যে নিজেই সীমাবদ্ধ রাখাটাকে বেশি জরুরী মনে করতেন। কোন রকম ভুল ভ্রান্তি করার ব্যাপারে স্তালিন কেমন অপরের সঙ্গে নিজেকেও ক্ষমা করতেন না, তাই বেতার খেলার প্রচণ্ড গুরুত্বকে গোড়ার দিকে হালকা করে দেখেছিলেন এবং কী ভাবে কয়েকবার তিনি মানসিক স্তৈর্য হারিয়ে ছিলেন একথা মনে পড়াতে স্তালিন ভীষণ লজ্জিত হয়েছিলেন ও নিজের ওপর ক্রুদ্ধ হয়েছিলেন। এ বিষয়ে তিনি দৃঢ় নিশ্চয় ছিলেন যে কোনো সমস্যার মূল বস্তুটা তিনি তাড়াতাড়ি ধরতে পারেন এবং যুদ্ধক্ষেত্র সম্বন্ধে যারা প্রত্যক্ষ-

ভাবে জড়িত তাদের যে কোনো কাজের থেকে আরও গভীরভাবে বিষয়গুলি বুঝতে পারেন।

‘এই কাজটার নাম কেন নিয়েমেন অভিযান রাখা হয়েছে?’ হঠাৎ এই তিনজনের সামনে দাঁড়িয়ে পড়ে, কিছুটা জড়ানো সুরে প্রশ্ন করলেন স্তালিন, কণ্ঠস্বরে জর্জিয়া দেশের টান সুস্পর্ষ।

কথা বলতে বলতে উনি মুখ তুলে, কঠিন দৃষ্টিতে তাকালেন পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তার দিকে, তাঁর চোখগুলো ছোট ছোট, সবেমাত্র মুকোমা শুরু হয়েছে বলে চোখের সাদা অংশটা হলদে হয়ে গেছে।

সঙ্গে সঙ্গে কমিশনার দুজনের মনের ওপর থেকে চাপটা নেমে গেলো। বুঝতে পারলেন আলোচনা প্রধানতঃ হবে সামরিক গোয়েন্দা বিভাগকে নিয়ে, তাদের বিভাগ নিয়ে নয়।

‘কোন বিশেষ কারণে এই নামটা বাছা হয় নি কমরেড স্তালিন, এট। শুধু একটা সাংকেতিক নাম।’ পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিকের বড় কর্তা উত্তর দিলেন; বয়সটা বেশ অল্পই বলা যায় এই কর্নেল-জেনারেলের, স্তালিনের অনুগ্রহভাজন ব্যক্তি এবং তার কথাতেই এই উচ্চ দায়িত্বসম্পন্ন পদে তাকে প্রোমোশন দেওয়া হয়েছে। বেশ লম্বা চওড়া চেহারা, ধূসর রঙের চুল, বড় ভাঙ্গা ভাঙ্গা চোখ, খাঁটি রুশী মুখ। স্তালিনের একেবারে মুখোমুখি সাহসের সঙ্গে চোখে চোখ রেখে দাঁড়িয়ে।

‘সাংকেতিক নাম?’, পুনরাবৃত্তি করলেন কথাটার স্তালিন, উনি যেন খুব একটা সন্তুষ্ট হন নি এমন ভাব। ‘এর সঙ্গে নিয়েমেন নদীর কোনো যোগাযোগ নেই?’

‘না’। একটু খেমে উত্তর দিলো কর্নেল-জেনারেল এবং সঙ্গে সঙ্গে মনে পড়ে গেলো যে বেতার প্রেরক-যন্ত্রটা তারা খুঁজে বেড়াচ্ছে, ওটার সন্ধান একবার পাওয়া গিয়েছিল নিয়েমেন নদীর ওপর দিকের এলাকায়, মনে হয় ঠিক ঐ কারণেই হয়তো এটার নামকরণ করা হয়েছে। বড়কর্তা অবশ্য এট পরবর্তী চিন্তার কথাটা না বলাই ঠিক করলো; যেসব অধঃস্তন কর্মচারী সঠিক তথ্যের বদলে ভাঙ্গা ভাঙ্গা কথা বলে বা তাদের কাজ সংক্রান্ত কোন প্রত্যক্ষ ঘটনা সম্বন্ধে কিছু মনে করতে পারে না, তাদের ব্যাপারে একটুও ধৈর্য ধরতে পারেন না স্তালিন।

‘তার মানে কি এই যে একটা আকাশকুসুম কল্পনা করে নিয়ে ঐ নাম

হয়েছে? নিশ্চয়ই তা নয়?’ এবার স্তালিনের কণ্ঠস্বর কঠোর, সেনাপতির উত্তরে বা মুখের মধ্যে অনিশ্চয়তার ভাবটুকু সূক্ষ্মবুদ্ধি দিয়ে ধরতে পেরেছেন উনি।

‘শুধু সাংকেতিক নাম ছাড়া আর কিছুই নয়’, দৃঢ় প্রত্যয়ের সঙ্গে উত্তর দিল পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা, ‘আমাদের কাজ এবং তদন্তের ব্যাপারে কোন অভিযানকে নিয়েমেন, ডন বা ভিস্কায়া নাম দেওয়া হোক না কেন কোন পার্থক্য হয় না।’

‘আর ম্যাটিল্ডার ব্যাপারটা কি—ওটা কি কোন স্ট্রীলোক?’ একটু থেমে জানতে চাইলেন স্তালিন।

‘ম্যাটিল্ডা? ওটা একজন এজেন্টের ছদ্ম নাম।’

‘একটা নাম নিয়ে কাজ করা...’, কথাটি স্তালিনের বেশ বোধগম্য হয়েছে এইভাবে ঘাড নাড়লেন। কর্নেল-জেনারেলের ওপর থেকে চোখ সরিয়ে আপন মনে দু-চার পা হেঁটে বা দিকে গিয়ে বললেন, ‘তাহলে এইটুকুই তোমরা বলতে পার যে ওরা ওদের কাজ ভালমতই জানে।’

কয়েক সেকেন্ড পরে হাঁটতে হাঁটতে স্তালিন প্রায় উল্টো দিকের দেওয়াল পর্যন্ত চলে গেছেন এবং দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা ঐ তিনজন স্তালিনের সুগঠিত দেহ কিংবা আরও সঠিকভাবে বলা উচিত ধূসর মাথা আর সরু গলার ওপর দৃষ্টি রেখেছিল। একেবারে ওক গাছের প্যানেলের কাছ বরাবর গিয়ে স্তালিন আবার ফিরলেন এবং ঘরের মাঝখান পর্যন্ত এসে আবার শান্তভাবে বলতে লাগলেন, ‘এখানকার এই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের পরিণতি, বাণ্টিক এলাকার প্রায় পাঁচ লক্ষ জার্মান সৈন্যের ভাগ্য যে জড়িয়ে আছে সে ব্যাপারে আমাদের কতটা বুঝি আছে সেটা কি তোমরা উপলব্ধি করতে পার?’

‘হ্যাঁ, পারি’, পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা বললেন।

তখন স্তালিন ওর খুব কাছে গিয়ে মর্মভেদী দৃষ্টি দিয়ে তাকিয়ে বললেন, ‘এটা কি বুঝতে পারছ যে গোপন তথ্যটি যদি কোন ক্রমে ফাঁস হয়ে যায় এবং এই গুরুত্বপূর্ণ অভিযানের যখন প্রস্তুতি ও প্রয়োগের কাজ চলছে তখন শত্রু পক্ষ যাতে কোনক্রমে খবরটা না পায় তার ব্যবস্থা এখনি করা উচিত?’

‘হ্যাঁ বুঝি।’

স্তালিন আবার ওর কাছ থেকে কয়েক পা সরে গিয়ে হঠাৎ হুম করে



ফিরে প্রশ্ন করলেন, ‘ওখানে কত জন আছে?’ টেবিলের ওপর রাখা নিয়মেন তদন্তের অগ্রগতি সংক্রান্ত লিখিত প্রতিবেদন দেখিয়ে বললেন।

‘এজেন্টদের এই দলে ঠিক কত জন আছে তার সঠিক তথ্য আমরা পাই নি’, স্তালিনের চোখে চোখ রেখে কর্নেল-জেনারেল উত্তর দিল, ‘এই দলের আসল কাজকর্ম চালাচ্ছে সম্ভবত তিন-চার জন মানুষ।’

এই কথা শোনা মাত্রই স্তালিনের মনে পড়ে গেল নিজের দূরদর্শিতার কথা, যুদ্ধের আগেই উনি বলেছিলেন সেই ঐতিহাসিক সাবধানবাণী যে মুষ্টিমেয় গুপ্তচরের অন্তর্ধাতুমূলক কাজের ফলে বড় যুদ্ধে হার হতে পারে। দিনি যে একাধিক বার তাঁর নিজস্ব দপ্তরের লোকজনদের আর একটা জ্ঞানের কথা বলতেন সেটাও মনে পড়ে গেল : সম্ভাব্য সব রকমের বায় সংকোচের মধ্যে গুপ্তচর বিভাগের বিরুদ্ধে লড়াই করার ব্যাপারে বায় সংকোচ করা সবচেয়ে বিপজ্জনক ও বায়বহুল হয়ে উঠতে পারে। এই সংকটের মুহূর্তে ওরা নিশ্চয়ই খরচ কমাবার কোন চেষ্টা করছে না? কিংবা ওরা কি বিপদের গুরুত্বকে হান্ধা করে দেখছে?

জোর করে রাগ চেপে রেখে স্তালিন ঘুরে দাঁড়ালেন এবং পা ফেলে ঘরের মাঝখানে এগিয়ে গেলেন যেখানে জেনারেল স্টাফের বড় কর্তা বসেছিলেন। দাঁড়িয়ে, পূর্ণদৃষ্টিতে তাকিয়ে বেশ চিন্তান্বিত ও বিষম সুরে বললেন, যেন স্বগতোক্তি করছেন, ‘নিরাপত্তা বিভাগের এতগুলো লোক আমাদের আছে, অথচ মাত্র তিনজনকে ধরতে পারছে না তারা। ব্যাপারটা কি?’

এই ‘ব্যাপারটা কি?’ কথাটা দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষগুলির কানে ভীষণ অন্তর্ভ শোনা। অন্ততঃ দুজনের কাছে মনে হল যেন জানতে চাওয়া হচ্ছে, ‘তবে কি ওরা তাদের ধরতে পারে না বা ধরতেই চাইছে না?’

নকশার ওপর ঝুঁকি পড়ে দেখছিলেন সেনাপতি, মুখ তুলে স্তালিনের দিকে তাকালেন, যেন ওঁর কথা বুঝতে পেরেছেন। এই দৃষ্টিতে পরিষ্কার ফুটে উঠল যেন উনি বলতে চাইছেন : ‘কমরেড স্তালিন, আপনি তো কখনও ভুল করেন না, এবারেও করছেন না। কয়েক লক্ষ শত্রু সৈন্যকে আমরা ঠেলে পিছু হটতে বাধ্য করছি, অথচ এখানে মাত্র তিনজনকে ওরা ধরতে পারছে না। আপনার মানসিক বিপর্যস্ততা আর আতঙ্কের কারণ আমি ঠিক ধরতে পারছি। অবশ্য এ প্রশ্নটি আমার এক্তিয়ারের বাইরে; দুর্ভাগ্যবশতঃ

এক্ষেত্রে আমার সাহায্য করার কিছু নেই এবং আপনি অনুমতি দিলে, আমি সরাসরি যে কাজের সঙ্গে যুক্ত তাতে মন দিতে পারি।’

জেনারেল স্টাফের বড় কর্তার ঐ দৃষ্টিতে যা বোঝাবার চেষ্টা করা হচ্ছিল সেটা যেন স্তালিন বুঝতে পেরেছেন এমনভাব দেখিয়ে আবার উনি পায়চারি করা শুরু করলেন।

ভারী দরজাটা নিঃশব্দে খুলে স্তালিনের ব্যক্তিগত সচিব ঘরে ঢুকে নির্বিকার সুরে ঘোষণা করল, ‘মার্শাল রোকোসোভস্কি টেলিফোন করছেন।’

কথাটা শুনে স্তালিন পেছন ফিরে তাকালেন না বা তাঁর মধ্যে কোন রকমের প্রতিক্রিয়াও হল না, ফলে তাঁর সচিব চুপ করে থাকার অর্থ বুঝে নিয়ে নিঃশব্দে যেমন এসেছিল তেমনি বেরিয়ে গেল—স্তালিন মার্শালের সঙ্গে কথা বলবেন।

‘এই অত্যন্ত বিপজ্জনক শত্রুরা তোমাদের নাকের ডগায় প্রায় এক মাস ধরে কাজ চালিয়ে যাচ্ছে, নিজেদের খুশিমতো ঘোরাফেরা করছে’, দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা লোকগুলির কাছ থেকে দূরে চলে যেতে যেতে স্তালিন বলে চললেন, ‘একথা জানতে চাওয়া খুবই স্বাভাবিক যে এ-ব্যাপারে আমাদের পান্টা গোয়েন্দা বিভাগ কিছু করছে, কি করছে না? এটা কি অদূরদৃষ্টিতার, না দণ্ডনীয় অবহেলা থেকে উদ্ভূত শৈথিল্যের পরিণতি?। উত্তর যাই হোক না কেন, এটা কিন্তু চরম দায়িত্বহীনতার পরিচায়ক।’

স্তালিন যে দোষারোপ করছিলেন তা সম্পূর্ণ অযৌক্তিক : প্রথম থেকেই সামরিক পান্টা গোয়েন্দা বিভাগ প্রয়োজনীয় সব রকম ব্যবস্থা অবলম্বন করেছে। দোষারোপের বিরুদ্ধে আপত্তি জানানো দূরের কথা কোনো রকম অজুহাত দেখানোর চেষ্টা করারই কোনো মানে হয় না। অফিস ঘরের বিপরীত দিকে যেখানে দাঁড়িয়ে অসহায়ের মতো কয়েকজন মানুষ তাকিয়েছিল তাদের সবেশে অধিনায়কের দিকে সেখানে নেমে এলো যত্নের নিঃসৃত্য।

রাগে মুখ চোখ ফাকাশে করে স্তালিন ফিরলেন, তাঁর টেবিলের সঙ্গে লাগোয়া একটা বিশেষ ধরনের বুক-কেসে রাখা বেতার টেলিফোন যন্ত্রটা দেখে সঙ্গে সঙ্গে উনি চিন্তা করতে শুরু করলেন ওয়ারশতে এখন অভ্যুত্থান চলছে, পোল্যান্ডের পরিস্থিতির কথাও তার চিন্তা হলো, ঠিক সেই মুহূর্তে যতোগুলো সমস্যার মোকাবিলা তাঁকে করতে হচ্ছিল তার জন্যে এটাই

সবচেয়ে জটিল সমস্যা। টেবিলের কাছে গিয়ে উনি রিসিভারটা তুলে নিলেন। প্রথম বাইলোরুশ যুদ্ধ সীমান্তের কমান্ডার মার্শাল রোকোসোভস্কির জোবালো কর্তৃত্বের শোনা গেলো পোল্যান্ড থেকে। স্তালিনের মনে হলো যে ঐ মুহূর্তে তিনি তাঁর অসন্তোষ আর বিরক্তি চেপে রেখে শাস্তভাবে কথা বলতে পারবেন না। অপর পক্ষে রোকোসোভস্কি, যিনি বাইলোরুশ অভিযানের ব্যাপারে সব কিছু দারুণ সাফল্যের সঙ্গে করে চলেছেন এবং যিনি সম্প্রতি, স্তালিনের ব্যক্তিগত সুপারিশের ফলে, মার্শাল এবং সোভিয়েত দেশের বীর উপাধিতে ভূষিত হয়েছেন, তার প্রতি হঠাৎ খারাপ ব্যবহার করাও চলে না, তাই কিছুক্ষণ হাতে ধরে রাখার পর স্তালিন রিসিভারটা নামিয়ে রাখলেন। আবার অস্থির হয়ে পায়েচাষি করা শুরু করলেন তিনি।

দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষগুলোর কাছে এগিয়ে গিয়ে এবং তারপর পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা আর দুই গণ কমিশনারের ওপর চোখ বুলিয়ে স্তালিন প্রশ্ন করলেন, ‘তল্লাশী ব্যাপারে স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থাগুলি অংশ নিচ্ছে কি?’

আন্তর্জাতিক ও রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিষয়ক কমিসারিয়েতের স্থানীয় সংস্থাগুলোকে এই অভিযান সম্বন্ধে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল ঠিকই, তবে তল্লাশীর ব্যাপারে তাদের নামেমাত্র জড়ানো হয়েছিল। প্রকৃতপক্ষে যুদ্ধ সীমান্ত এলাকার তুলনায় সামরিক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগে কাজ করার সুযোগ খুবই কম পেতো তারা। আর সর্বোচ্চ অধিনায়ক খুব ঘোর-পাঁচের উত্তর একেবারেই সহ্য করতে পারেন না এবং এই পরিস্থিতিতে বিস্তারিত ব্যাখ্যা তিনি শুনবেনই না। তাঁর উচ্চ-পদমর্যাদার সহকর্মীদের ক্ষেত্রে যে ব্যাপারটা ইতিমধ্যে অসুবিধাজনক হয়ে উঠেছে তাকে আরও বেশী অসুবিধাজনক করে তুলতে অনিচ্ছুক। সামরিক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান তার উত্তর যথা সম্ভব সংক্ষিপ্ত রেখে বললেন, ‘হ্যাঁ, তারা অংশ নিচ্ছে’, বললেন বটে। কিন্তু এই ইতিবাচক উত্তরটা নিসন্দেহে তার নিজের অবস্থা আরও বেশি ঘোরালো, আরও বেশি কণ্টকময় করে তুললো।

‘সৈন্যবাহিনীর সাহায্য দরকার?’

‘জেনারেল স্টাফ ইতিমধ্যে এই অঞ্চলের সৈন্যদলকে প্রয়োজনীয় নির্দেশ পাঠিয়ে দিয়েছে।’ কথাটা বলার সময় পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা ইচ্ছে করে স্তালিনের দিকে না তাকিয়ে তাকালেন সৈন্যবাহিনীর সেনাপতির

ওপর. যিনি “জেনারেল স্টাফ” কথাটা কানে যাওয়া মাত্র হাতের নখীপত্র-  
গুলো পড়তে পড়তে চোখ তুলে তাকিয়েছিলেন।

‘মাফ করবেন কমরেড স্তালিন’, সেনাপতি বললেন, তখনও পর্যন্ত সর্বোচ্চ  
অধিনায়ক তাঁর দিকে পেছন ফিয়ে দাঁড়িয়েছিলেন, কথাটা শুনেই ফিরে  
দাঁড়ালেন. এ থেকে বোঝা গেলো সেনাপতিকে স্তালিন কতো শ্রদ্ধা করেন,  
ভালবাসেন। ‘কথাটা যদি প্রথম বাল্টিক আর তৃতীয় বাইলোরুশ যুদ্ধ  
সীমান্তের হয় তবে জানিয়ে রাখছি এই দুই বাহিনীর অধিনায়কদের গত  
রাতেই নির্দেশ দেওয়া হয়েছে সৈন্য এবং সাজসরঞ্জাম দুই ব্যাপারেই পাল্টা  
গোয়েন্দা বিভাগকে তারা যেন সর্বতোভাবে সাহায্য করে।’

পিছনে হাত রেখে স্তালিন আবার পায়চারি করা শুরু করলেন। লম্বা  
টেবিলে যেখানে সৈন্যবাহিনীর সেনাপতি বসেছিলেন যেখানে পৌঁছবার  
আগেই বেশ বিরক্তভাবে কথা বলতে শুরু করলেন তিনি, যেন নিজেকেই  
প্রশ্ন করছেন, ‘কী আছে ওখানে? সবাই অংশ নিচ্ছে, সবাই দেখছি  
সক্রিয়ভাবে কাজ করছে, অথচ ভীষণ বিপজ্জনক শত্রুপক্ষের চরেরা পুরো  
একটা মাস আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে স্বচ্ছন্দে বিচরণ  
করছে।’ তারপর হঠাৎ রাগে চিংকার করে উঠলেন, ‘এ কী দায়িত্বহীনতা।  
এ সফ্র করা যায় না।’

কোনো রকম অজুহাত দেখাবার পক্ষে এটা ভাল সময় নয়, তবুও পাল্টা  
গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা একথা না বলে থাকতে পারলেন না, ‘আমি  
বলছি আপনাকে, কমরেড স্তালিন, যা কিছু করা সম্ভব সব করা হচ্ছে।’

‘অতোটা আশা রাগতে পারছি না’, সফ্র কার্পের ওপর থেকে নজর  
না সরিয়েই স্তালিন চট করে ঘুরে দাঁড়িয়ে বললেন, ‘যাট হোক, “করা  
হচ্ছে” কথাটার মানে কি? কিভাবে তল্লাশী করা হচ্ছে সেটা জানতে  
আমি চাই না, আমি চাই ফলাফল। এ কথাটাও বলে রাখতে চাই  
তোমাদের কাজের ওপর কোনো রকম বাধা-নিষেধ রাখছি না আমরা,  
দরকার পড়লে অসম্ভব কাজও করতে পারো।’

কয়েক মুহূর্ত অপেক্ষা করার পর দরজার কাছে দাঁড়িয়ে থাকা  
লোকগুলোর দিকে বিষয় দৃষ্টিতে তাকিয়ে কড়া গলায় জানতে চাইলেন,  
‘কাজটা শেষ করতে কতো সময় তোমাদের দরকার।’

তারপর আবার হাঁটতে হাঁটতে অফিস ঘরের অন্য প্রান্তে চলে গেলেন।

একটা চাপা উত্তেজনা সব কিছু নিস্তক্কর রইলো। পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা তাকালেন তাঁর সহকর্মীদের দিকে এবং সহকর্মীরা তাকালেন তাঁর দিকে।

‘আবার বলছি, এই কাজটা সারতে কত সময় লাগবে তোমাদের?’ অফিসের উল্টো দিকের দেওয়ালের কাছে পৌঁছে স্তালিন আরও জোরে কথাটা বললেন এবং ঐ তিন জনের দিকে ফিরে তাকিয়ে বললেন, সময়টা যতো কম লাগে তার চেষ্টা করবে। যুদ্ধ সীমা রেখার পিছনে ট্যাংক আর আধুনিক যুদ্ধাস্ত্রে সজ্জিত দলগুলোকে কেন্দ্রীভূত করার কাজ শুরু করার আগে ওদের গ্রেপ্তার করতেই হবে...ঐ দলের কতকাংশ ইতিমধ্যে পৌঁছেও গেছে।’

‘কতো কম সময়? কমরেড স্তালিন ২৪ ঘণ্টা’ কেট্টু থেমে উত্তর দিলেন আশান্তরীণ বিষয়ক গণ কমিসার।

আরও যে দুজনকে ডেকে পাঠানো হয়েছিল তাদের তুলনায় এঁর কথাও ওপর বেশি গুরুত্ব আরোপ করলেন স্তালিন, এবং তা ছাড়া নিয়মেন অভিযানের সঙ্গে তো উনি প্রত্যক্ষভাবে জড়িত নন। গণ কমিসার বুঝতে পারলেন যে স্তালিন আরও কম সময়ের কথা, যেমন কয়েক ঘণ্টা শুনতে চেয়েছিলেন। যদিও কয়েক ঘণ্টার মধ্যে তা করা বাস্তবসম্মত নয় এবং শুধু মনোগত ইচ্ছের কথা শুনলে সর্বোচ্চ অমিনায়ক আরও ক্ষিপ্ত হয়ে উঠবেন।

“২৪ ঘণ্টা” উত্তরটা কমিসারের কাছে সবচেয়ে ভাল উত্তর বলে মনে হয়েছিল, অথচ একবার যখন সময় নির্ধারিত করা হয়ে গেছে, তখন স্তালিনের কী প্রতিক্রিয়া হয় সেটা দেখবার জন্যে নানা রকম আশংকা নিয়ে অপেক্ষা করতে লাগলেন উনি, কারণ স্তালিনের চিন্তাধারা ক্ষণে ক্ষণে পাল্টায় ফলে এই প্রতিক্রিয়াটিও যে অত্যন্ত অপ্রত্যাশিত হবে এটা উনি বুঝতে পারছিলেন। এবং সত্যি সত্যিই এবারেও স্তালিন তাঁর শ্রোতাদের আবার চমকে দিলেন।

‘প্রায় একমাস ধরে বার্থ হয়েছো ওদের ধরার ব্যাপারে আর এখন কি না বলছ একদিনে কার্যোদ্ধার করবে’, আশ্চর্য হবার ভান করে স্তালিন অবজ্ঞা-ভরে বললেন, ‘বেশ...বেশ...।’

অফিসে যাদের ডেকে পাঠানো হয়েছে তিনি তাঁদের মতো পেশাদারী দক্ষতা অর্জন না করলেও, এটা বুঝতে পারছিলেন যে কমিসার যে সময়

নির্ধারিত করেছেন তা কতোটা অবাস্তব। আগামী ২৪ ঘণ্টার মধ্যে চরদের ধরাটা এক সপ্তাহের মধ্যে না ধরার মতোই একটা ব্যাপার। যদিও উল্লেখ করে ফেলা অবাস্তব “২৪ ঘণ্টা” সর্বোচ্চ অধিনায়কের মনোমত হয়েছিল। একটা গুরুত্বপূর্ণ রণকৌশলগত অভিযানের প্রস্তুতির সাক্ষ্যের স্বার্থে এই ধরনের সময় সীমা নির্ধারণ সত্যিই প্রয়োজন এবং এর কাছে অন্য সব কিছু বিচার-বিবেচনা অগ্রাধিকার পাবে না।

অফিস ঘরের এক প্রান্ত থেকে স্তালিন ওদের দিকে আবার এগিয়ে এলেন, সাময়িক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড কঠার সামনে দাঁড়ালেন, ইস্পাত কঠোর অথচ বিষাদময় অন্তর্ভেদী দৃষ্টি দিয়ে তাঁকে বিদ্ধ করলেন, যে দৃষ্টি নাকি অভিজ্ঞ মার্শাল আর সেনাপতিদের ঘাম ঝরিয়ে দেয়, পাথরের মতো স্থাপু করে দেয় আর মুখ দিয়ে কথা বের হয় না, যে বীরেরা কোনোদিন মৃত্যুর মুখে দাঁড়িয়েও চোখের পলক ফেলে নি। তারপর তিমশীতল কণ্ঠে স্তালিন জানতে চাইলেন, ‘সব স্পষ্ট করে বুঝেছ তো?’

‘বুঝেছি।’

অফিস ঘরের দেওয়ালে গায়ে বড ঘড়ির দিকে তাকিয়ে স্তালিন বললেন, ‘দেখে নাও আর মনে রেখো, তোমাদের হাতে সময় আছে মাত্র ২৪ ঘণ্টা। ওদের যদি তার মধ্যে খতম করা না যায়’, এটা বলার সময় উনি সবুজ বনাত মোড়া টেবিলের ওপর রাখা নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত প্রতিবেদন হাত তুলে দেখালেন, ‘এই অভ্যস্ত গোপন তথ্য কীস হয়ে যাওয়ার ব্যাপার যদি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে বন্ধ না হয়...তবে যারা এ ব্যাপারে দায়িত্ব নিয়েছে...তার মধ্যেও তমিও আছে...তাদের এর পরিণাম ভুগতে হবে।’

তারপর স্তালিন তাঁর ভয়াবহ দৃষ্টি সরিয়ে নিয়ে এসে রাখলেন কমিশার ওজনের ওপর, যেন বলতে চান, ‘তোমাদের ক্ষেত্রেও একই ব্যাপার হবে।’ কমিশাররা যে তাঁদের অপরাধ স্বীকার করে নিয়ে নেতার ইচ্ছার কাছে পুরোপুরি আত্মসমর্পণ করছেন এটা তাঁদের মনমরা ভাব এমনকি শরীরের শিথিল ভাব দেখেও বোঝা যাচ্ছিল। তাঁরা জানেন সর্বোচ্চ অধিনায়কের শ্রাস্ত্র “পরিণাম ভুগতে হবে” কথাটির অর্থ শুধু চাকরী যাওয়া নয়। স্বীকার করতেই হবে ঐ কথাগুলো মাঝে মাঝে শুধু ভয় দেখানো ছাড়া আর কিছু ছিল না, কিন্তু কে জানে যে এক্ষেত্রেও তাই হবে?

এদিকে কমিশারদের অস্তিত্বই যেন নেই এমন ভাব দেখিয়ে স্তালিন এক

দৃষ্টিতে ভাকিয়ে ছিলেন দীর্ঘদেহী সামরিক পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তার দিকে। ‘তোমরা যা সাহায্য দরকার সব পাবে, তবে দায়িত্বটা ব্যক্তিগতভাবে তোমার রইল। তুমি যেতে পার এবার।’

শেষ কথাটা এবং সাবধানবাণীটা পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তার ব্যক্তিগত দায়িত্ব সম্বন্ধে উচ্চারিত হলেও কমিশার ছুঁজন তাড়াতাড়ি ওঁর পিছন পিছন বেরিয়ে গেলেন ঘর থেকে। তাঁরাও ভালভাবে জানেন যে সর্বোচ্চ অধিনায়ক তার সব নির্দেশ, ভকুম, এমনকি সুপারিশ পদস্তু একটুও দেবী না করে সঙ্গে সঙ্গে কার্যকর হতে দেখা পছন্দ করেন।

অবশ্যই, অন্য কোন ধরনের কাজ তিনি পছন্দ করতেন না।

৫৭। ১৯৪৪-এর আগস্টে লেখা চিঠি

প্রিয় মা,

পুরো একটা মাস তোমায় লিখতে পারি নি বলে হুঃখিত—একটুও সময় পাই নি। এতএব এবার সেটা পূরণ করার চেষ্টা করব।

আমরা পশ্চিম দিকে অনেকটা চলে এসেছি এবং এখন যেখানে আছি সেটা পোল্যান্ডের একটা অংশ ছিল। ফলে বলতে পারি আমি এখন বিদেশে আছি।

এখানকার লোকগুলো পোল আর বাইলোরুশ, কিন্তু সবাই যেন “পশ্চিমের লোক”, নিপীড়িত, মুখ ও চিন্তাভাবনার দিক দিয়ে অনুন্নত, আমাদের দেশের মত নয়। পুরো এক মাস হতে চলল গ্রামে-ঘরে একটা মানুষও দেখলাম না যে অন্ততঃ তিন-চার বছরের বেশি স্কুলে পড়েছে। শিক্ষার ব্যাপারে রাশিয়ার সঙ্গে এদের তুলনাই করা যায় না।

অবশ্য এরা যখন বাইরে বেরোয়, তখন কিন্তু আমাদের দেশের লোকের চেয়ে ভাল পোশাক পরে। গ্রামের আসবাবপত্রগুলোও শহরের মতন, বেঞ্চের বদলে চেয়ার। মেয়েরা হাঁটুর একটু নীচে পদস্তু নামানো সিল্কের পোশাক পরে, দামী কাপড়ের ঝকঝকে রঙের ব্লাউজ। এখানকার পুরুষরা, এমনকি কৃষকরাও, সুট, নরম কলার দেওয়া সার্ট এমনকি পিক্-ক্যাপ পরে, পোল্যান্ডে এগুলোকে বলে *গ্যাপকি*। প্রায় প্রত্যেকেরই গলায় বোলে একটা করে ক্রশ চিহ্ন এবং প্রত্যেক গ্রামেই খুঁকের মূর্তি সমেত একটা বিরাট

ক্রশ চিহ্ন ; অথচ বাড়িতে মাছি, ছারপোকা আর আরশোলার অন্ত নেই । আমরা রাতে ওদের বাড়িতে না থাকারই চেষ্টা করি ।

এখানে সামা নেই । একটা বাড়ি হয়তো দোতলা, পাথরের তৈরী, বারান্দা দেওয়া বাড়ি, কাঁচের জানলা, ভেতরে ওয়াড পরানো আসবাবপত্র, কার্পেট, নকশাকাটা মেঝে, সোনালী ফ্রেমে বাঁধানো ছবি, আবার ঠিক তার পাশের বাড়িটাই যেন একটা জঘন্য আন্তার্কুড, মেঝেটা মাটির, নীচু ছাদে মাকড়সার জাল, দেওয়ালগুলো ন্যাড়া । একটা কাঠের গামলাকে দোলনা করা হয়েছে, তাতে শোয়ানো আছে রোগা পাতলা একটা বাচ্চা, ওকে পরিষ্কারও করা হয় নি । অন্য পোকামাকড়ের কথা তুলছি না, মাছি সর্বত্র ।

এখানকার লোকেদের অবস্থা স্বচ্ছল নয়, যাদের নিজস্ব শামার থাকে তারা বোধ হয় এমনিই হয় । বারবার একই কথা শুনতে হয় আমাদের, ‘যদি আর দিন তিনেক আগে আসতেন, কিছু ভাল জিনিস খাওয়াতে পারতাম ।’ যে কথাটা সব জায়গাতেই শোনা যায় তা হল *কিওপস্কো*, অর্থাৎ খারাপ ।

এখানকার বন জঙ্গলগুলো খুব সুন্দর, ঘন গভীর জঙ্গল, প্রচুর পাখি । এখানকার ক্ষেতগুলো দেখতে অদ্ভুত লাগে, সবগুলোই যেন লম্বা লম্বা ফালি, বোধ হয় বিপ্লবের আগে আমাদের দেশেও জমি ঐ রকমই ছিল । বাগানে প্রচুর আপেল আর নাসপাতি পেকে আছে, কিন্তু একটু দাঁড়িয়ে যে খাব তার সময় নেই, তাছাড়া আমার চাইতেও ভাল লাগে না ।

এখন আগস্টের মাঝামাঝি অথচ গরম যেন জুলাই মাসের মত । আমাদের দেশের মতো এখানে সত্যিকারের শীতকাল আসে না । এরা বলে শীতকালে শুধু মাটিটা একটু ভিজে ভিজে ঠেকে । ফলে এখানকার মানুষ, গ্রামাঞ্চল আর ছাবহাওয়া চমৎকার হলেও বেশ আশ্চর্যজনক । দেশে ফিরতে পারলে অনেক বেশি ভাল লাগবে । তুমি ভাবতেও পারবে না যুদ্ধের আগে থেকেই আমাদের পুরনো মস্তোর নিজস্ব জগতটার জন্যে আমার মন কেমন করত । বাজরার পরিজ তার সঙ্গে মাখন দেওয়া, কভাসের বোল, *এক্সিমো* আইসক্রিম । এমনকি ট্রামের ঝগড়াটার জন্যেও মন কেমন করে ।

নতুন ইউনিটে আমার নিজের মর্যাদাও আন্তে আন্তে খুঁজে পাচ্ছি, আগের থেকে তাই ভালই লাগছে । সময় বেশি পাই না ঘুমোবার জন্যে, আমার দলে বেশি লোকজনও নেই । ফলে অনেক ছুটোছুটি করতে হয় আমাকে ।



কিন্তু যাদের সঙ্গে কাজ করতে হচ্ছে তারা সকলেই খুব ভাল, আর আমাদের অধিনায়ক তো লক্ষ লোকের মাঝে ওরকম একজন দেখা যায়।

অথবা চিন্তা কোরো না মা, আমি খুবই ভাল আছি। একমাত্র তোমার চিঠি পেলেই আমার মনে পড়ে আঘাত আর রক্তক্ষরণের কথা।

খুব ভাল হয় যদি কিছু বই বা পত্রপত্রিকা পাঠাতে পার। যখন একটু অবসর পাই তখন পড়ার মত কিছুই পাই না।

সবাইকে শ্রদ্ধা জানাচ্ছি। আশা করি তুমি ভাল আছ। তুমি আর দিদিমা ভালবাসা আর চুমু নিও। আমরা যেরদিকে এগোচ্ছি সেটা হল পূর্ব প্রশিয়া।

আগে যে লজেন্সের বাক্সের কথা লিখেছিলে সেটা যদি এখনও থাকে তবে তাও পাঠিয়ে দিও।

তোমার আন্দ্রেই

আমার সোনা ছেলে, আন্দ্রিউস।

দিদিমা আর আমি প্রত্যেক সপ্তাহে তোমাকে চিঠি লিখে চলেছি, কিন্তু সেটা সমুদ্রে হুড়ি ছোঁড়ার মত ব্যাপার হয়ে দাঁড়াচ্ছে—কোন উত্তর নেই, তোমার কাছ থেকে কোন সাড়াশব্দও পাচ্ছি না। চিঠি লেখো না কেন, এত দেরীতে দেরীতে কেন তোমার খবর পাই? যখন তোমার নিজের ছেলেমেয়ে হবে তখন বুঝবে এটা নিছক নির্ভরতা ছাড়া আর কিছু না।

প্রত্যেক দিন সন্ধ্যাবেলায় আমরা নক্শাতে দাগ দিই আমাদের সৈন্য-বাহিনী কতদূর এগিয়েছে এবং ভাববার চেষ্টা করি তুমি কোথায় থাকতে পার।

এই নিয়ে পাঁচ বার তোমার কাছে আকুল হয়ে মিনতি জানাচ্ছি তুমি জানাও তোমার শরীর এখন কেমন আছে। মাথা-বাথান কষ্ট কি এখনও পাচ্ছ, তোতলামির ভাবটা কমেছে কি, পায়ের আঘাতটাই বা কেমন আছে?

নিয়মমত খেতে পাও তো? আন্না পেত্রোভনা বলছিল যে যখন লড়াই চলে তখন যুদ্ধক্ষেত্রের রান্নাঘরটা থাকে অনেক পিছিয়ে এবং লড়িয়ে সৈন্যরা ঠিকমত খাবার পায় না। কথাটা কি ঠিক? তোমাকে খাবারের

একটা পার্সেল পাঠাতে পারি কি? এখানে অনেক ভরকারী হয়েছে, আমাদের র্যাশন না হলেও চলে যায়। যদি চাও তো লিখো, লজ্জা কোরো না।

এখানে এখনও নিষ্প্রদীপ চলছে, তবে আমাদের প্রত্যেকের মনোবল অটুট আছে: যাই হোক আমরা তো সীমান্ত অতিক্রম করেছি এবং জার্মানিতে এবার হাত বাড়ালেই পৌঁছে যাব। মস্কোতে এখন প্রতিদিন যুক্ত করা শহরের জন্যে সম্মান দেখিয়ে কামান দাগা হচ্ছে, কয়েকদিন আগে তিন বার হয়েছিল, একবার তো মোট পাঁচবার।

আবার প্রতিটি ঘটনাতেই বুকে ব্যথা লাগে। গতকাল বাইপোরশিয়া রেল স্টেশনের কাছে মাশা তেরেকোভার সঙ্গে দেখা হয়েছিল এবং চত্বরে দাঁড়িয়ে চোখের জল না ফেলে থাকতে পারি নি। তোমার আরও দুজন স্কুলের বন্ধু মারা গেছে: সেরিওবা কুজনেৎসভ মারা গেছে সেভাস্তপোলে এবং মিলোচকা পানিনা বাইলোরশিয়াতে।

সেরিওবাকে আমি তেমন ভাল চিনতাম না, কিন্তু মিলোচকাকে তো চিনি। তুমি যেবার প্রথম বছর স্কুলে ভর্তি হলে তখন থেকে। একদিন ময়েটা আমার কাছে নালিশ করেছিল তুমি নাকি ওর চুলের বিহুনি ধরে ঝেঁড়ে আর জোর করে নাচতে নে নিয়ে গিয়েছিল। ঠাট্টা করে আমি বলেছিলাম ওর প্রতি তোমার নিশ্চয়ই একটু দুর্বলতা আছে, বলেছিলাম তোমরা দুজনে যেন আলাদাভাবে দূরে দূরে বসো। তোমাকে যখন সরিয়ে বসানো হল তখন খুব রেগে গিয়েছিলে এবং তখন আমার মনে হয়েছিল আমি যা ঠাট্টা করে বলেছিলাম তার মধ্যে কিছুটা সত্যি আছে। দেখা গেল যে তুমি যে যুদ্ধ সীমান্তে ছিলে মিলোচকাও সেখানে ছিল। তোমার ক্লাসের বন্ধুদের মধ্যে মিলোচকাকে নিয়ে ৯ জন মারা গেল—তাদের জন্যে এবং তাদের মায়েদের জন্যে আমার খুব দুঃখ হয়।

দিদিমা তোমার জন্যে একটা লম্বা গরম মোজা বুনেছেন, বিশেষ করে তোমার আঘাত পাওয়া পাটার জন্যে। এরপর অন্য এক সমস্যা—শীত তো এসে গেল বলে কিন্তু কি করে ওটা পাঠাবো তোমার কাছে হবে পাচ্ছি না। চিন্তা হয় যদি হারিয়ে যায়। তোমার পরিচিত কেউ যদি মস্কো আসে বা এদিক দিয়ে যায় তাকে আমাদের ঠিকানা দিয়ে দিও এসে ওটা নিয়ে যাবে।

সেই সঙ্গে কিছু খাবারও তোমাকে পাঠাতে পারি আমরা। ঐ ভাবে জিনিষ পাঠানোই নিরাপদ।

আমার সোনা নেলে। আমার কথা শোনো, অথবা বিপদের ঝুঁকি নিও না। মনে রেখো এখন তুমি ছাড়া আমার আর দিদিমার আর কেউ বেঁচে নেই। নিজের যত্ন নিও, আরও ঘন ঘন চিঠি দিও।

স্নেহাশীষ

মা

প্রিয় কাতেরিভা ইভানোভা।

আপনার পত্রের জন্য ধন্যবাদ। আপনার পুত্র, লেফটেন্যান্ট আন্ড্রেই স্তেপানোভিচ ব্লিনভ এই বছরের জুন মাস থেকে সত্য সত্যই আমার অধীনস্থ একটি ইউনিটে কাজ করছে। আপনার জ্ঞাতার্থে জানাই যে, এই বৎসরের ৩০শে মে তারিখে ১১৩৫ নং সামরিক হাসপাতালে, যেখানে আহত হয়ে ও রক্তক্ষরণের অসুখে আক্রান্ত হয়ে আপনার পুত্র রোগী হিসাবে ছিল, সেখানে অনুষ্ঠিত মেডিক্যাল কমিশন কর্তৃক প্রদত্ত ডাক্তারী সার্টিফিকেট অনুসারে তাকে স্থায়ী বাহিনীতে কাজ করার উপযুক্ত বিবেচনা করা হয়েছে নিঃশর্তে।

আপনার নিকট-আত্মীয়ের মৃত্যুতে সমবেদনা জানাচ্ছি এবং কেন আপনি ঐ অনুরোধ করেছেন তা উপলব্ধি করতে পারছি। আপনি চিঠিতে অনুরোধ জানিয়েছেন আপনার পুত্রকে এমন “কাজের ভার দেওয়া যাতে জীবন বিপন্ন না হয়”, দুর্ভাগ্যবশতঃ যুদ্ধ ক্ষেত্রে সৈন্য বাহিনীতে তেমন কোনো কাজ বন্দোবস্ত করা যায় না।

আপনাকে আশ্বাস দিচ্ছি যে আপনার পুত্র বা আমার সঙ্গে যারা কাজ করছে তারা কেউই আপনার পাঠানো চিঠির কথা জানতে পারবে না, ইউনিটের অধিনায়ক হিসাবে তিনটি চিঠির প্রতিলিপি আপনাকে ফেরৎ পাঠাচ্ছি, যাতে আপনার স্বামী, আপনার কন্যা ও আপনার ভাইয়ের মৃত্যু সংবাদ জানানো হয়েছিল।

আপনার বিশ্বস্ত

ইগোরভ

ইউনিট কমান্ডার,

যুদ্ধক্ষেত্র পোস্ট অফিস, ১৯৩৬০

## ৫৮। তাম্রান্তসেভ।

জুলিয়ার বাড়িতে সামান্য নড়াচড়ার আভাস পেলাম ভোরের আলো ফোটার সময়; এবং তারপরেই একটা ক্ষীণ শব্দ শুনলাম, ইতিমধ্যে শব্দটার সঙ্গে পরিচিত হয়ে উঠেছি আমরা, দরজা খোলার ক্যাচক্যাচ শব্দ। পরমুহূর্তে হালকা সাদা কুয়াশার মধ্যে দেখতে পেলাম জুলিয়া আন্তো-নিউককে।

স্বতঃলব্ধ জ্ঞান এক বিচিত্র বস্তু - সেই রাতে বাইরে কাটাবার পর আমার হাড় পর্যন্ত জমে গিয়েছিল, সমস্ত পেশীতে এবং সারা শরীর দুর্বল লাগছিল, কিন্তু জুলিয়াকে দেখা মাত্র কোথেকে যেন দেহে নতুন শক্তির সঞ্চার হলো এবং উত্তেজনার ফলে বেশ উৎসাহী ও তৎপর হয়ে উঠলাম আমি।

হাঁটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা সূতীর তৈরী একটা রাতের পোশাক পরে ছিল জুলিয়া, খালি পা এবং চুলটাও বাঁধা নয়। গাড়ি-বারান্দার ঠিক ভেতরে মাটির রোয়াকের ওপর দাঁড়িয়ে ছিল জুলিয়া, একটু দাঁড়িয়ে কি যেন শোনবার চেষ্টা করলো, তারপর কুঁড়ে ঘরটার পাশ দিয়ে এগিয়ে গেলো শোর বেলার কুয়াশার মধ্যে সে যেন কাউকে দেখার চেষ্টা করছিল, যেন সে কাউকে খুঁজছে, কাউকে আশা করছে। চালা ঘরটার দিকে তাকালো, তারপর বাড়িটা পাশে রেখে এগোতে লাগলো। চারপাশে তাকাতে তাকাতে হাঁটছিল জুলিয়া মাঝে মাঝে দাঁড়িয়ে কি যেন শোনার চেষ্টা করছিল।

তারপর আবার গাড়ি বারান্দার কাছে ফিরে গিয়ে ক্যাচক্যাচে দরজাটা আন্তে খুললো এবং কিছু বললো যেন। সঙ্গে সঙ্গে দরজার চৌকাঠে দেখা গেলো একজন সৈনিককে—মাথায় বাঁকা টুপি, হাতকাটা বর্ধাতি গায়ে, হাতে একটা সাব মেসিনগান।

ওকে দেখা মাত্রই উত্তেজনার তানটান হয়ে উঠলাম আমি। সৈনিকটির মুখ আমি পরিষ্কার দেখতে পেলাম এবং তাকে চিনতেও পারলাম, ফটোতে যা দেখেছিলাম তা থেকে ততোটা নয়, যতোটা ওর সম্বন্ধে লিখিত বিবরণ থেকে : “পাওলোভি।”

জুলিয়ার বাড়িতে ও আসে কি করে? আমরাও বুद्धু, আমাদের চোখই বা এড়ালো কি করে? ও যদি রাতের বেলায় এসে থাকে তবে বাতাস বইবার জন্যে বোধ হয় আমরা কিছুই শুনতে পাই নি।

কাঁচাকাছি কোথাও তার কোনো সহযোগী নিশ্চয়ই অপেক্ষায় ছিল (তারা নিশ্চয়ই খুব কাহে ছিল না, তা না হলে জুলিয়া প্রায় কিছু না পরেই সামান্য রাতের পোশাকে বাড়ির বাইরে যেতো না), ঠিক এইখানেই ওকে গ্রেপ্তার করার ইচ্ছেটা বাতিল করলাম আমি, যার অর্থ হবে অপরিহার্যভাবে জুলিয়ার চোখের সামনে কিছু গুলি-গোলা চলা। ফলে ঐ ইচ্ছাটা আমি ত্যাগ করলাম যদিও ঐ মুহূর্তটি তাকে গ্রেপ্তার করার পক্ষে মনের দিক দিয়ে ছিল অসাধারণ শুভ মুহূর্ত।

বেড়ার ধারে দাঁড়িয়ে তারা পরস্পরকে বিদায় জানালো; হুজনে পরস্পরকে জড়িয়ে ধরলো, জুলিয়া পুরুষটিকে কয়েকবার চুমু খেলো এবং পাওলোদ্বিগ ওকে একবার চুমু খেয়ে আশ্বে আশ্বে নিজেকে ছাড়িয়ে নিয়ে এগোতে শুরু করে দিলো, একবারও পিছন দিকে ফিরে তাকালো না। বেড়ার খুঁটিটার ধারে দাঁড়িয়ে জুলিয়া তিনবার বৃকে ক্রেশ আঁকলো পাওলোদ্বির নাম করে এবং তার পর নিঃশব্দে কাদতে লাগলো। ওদের হুজনকে এক সঙ্গে দেখার পর এবং তাদের বিদায় দৃশ্য চাক্ষুষ করার পর আমার মনে হলো জার্মানদের নিয়ে তার সম্বন্ধে যতো গুজবই রটুক না কেন সব বাজে, জুলিয়া মেয়েটি নিঃসন্দেহে পাওলোদ্বির।

তারপর আমি মনে মনে চিন্তা করলাম—পাভেল সত্যিই খুব বুদ্ধিমান, একথাটা অর্ঘ্যাকার করার উপায় নেই। আর একবার ওর বিচার নির্ভুল প্রমাণিত হলো, এবং মনে মনে আমি ওর পঠ চাপডালাম।

যে মুহূর্তে পাওলোদ্বি বাড়ি থেকে বের হলো, আমি একেবারে যান্ত্রিক অভ্যাসের ফলে ঘড়ির দিকে তাকালাম, যাতে পরে প্রতিবেদন লেখার সময় সময়টা ঠিক মতো লিখতে পারি। ঘড়িতে তখন কাঁটায় কাঁটায় সকাল ৫টা, তবে মনে মনে চিন্তা করলাম ওই সময়টা লেখা চলবে না। ওপরওলারা কখনই কোনো ব্যাপারে “প্রায়” বা “কাঁচাকাছি” পছন্দ করেন না, এবং গোটা সংখ্যাও পছন্দ করেন না; যদি দেখেন লেখা আছে ০৫:০০, সঙ্গে সঙ্গে ক্রক্‌চকে ভাববেন সময়টা আন্দাজে লেখা হয়েছে। ফলে ঠিক করলাম প্রতিবেদনে সময় দিতে হবে সকাল ৪টে বেজে ৫৮ মিনিট।

পাওলোদ্বি জঙ্গলে না ঢুকে পাশ দিয়ে হাঁটতে লাগলো, গাড়ি থেকে বেরিয়ে জঙ্গলের সামান্য সমান্তরাল অবস্থায় থেকে সোজা হাঁটতে লাগলো সে; আমার সামনে মাত্র দশ গজ দূর দিয়ে হেঁটে গেলো ও।

ভাল করে দেখতে পেলাম ওকে, ওর কঠোর ব্যক্তিব্যঙ্গক মুখটাকে, এবং এখন আমার সামান্যতমও সন্দেহ নেই যে এই লোকটা পাওলোস্কি এবং এবার আর আমার হাত ফসকে পালাতে হচ্ছে না ওকে—পালাবার সব পথই যেন বন্ধ করা হয়ে গেছে—তবুও অভ্যাস বশে লিখিত বর্ণনা আমার আবার মনে পড়ে গেলো—“উচ্চতা—লম্বা ; গঠন—মাঝারি, চুল—ধূসর ; কপাল—প্রশস্ত ; চোখ—গাঢ় বাদামী ; মুখ—ভিন্নাকৃতি ; ক্র—মাঝারি আকাবের, ঠোঁটের কোণ—ঝোলা ; কান—তিনকোণা, ছোট, তলার দিকটা মাংসল ; বিশিষ্ট চিহ্ন—নেই।”

চোখের রঙ এবং অন্যান্য ছোটখাট জিনিস স্বাভাবিক কারণেই মেলাতে পারি নি, কিন্তু সাধারণভাবে সব মিলে যাচ্ছিল।

বেশ শত্রু-সামর্থ্য চেহারার মানুষ, পেদীগুলো বেশ বোঝা যায়, নিজের সম্বন্ধে পূর্ণ আত্মবিশ্বাসের মনোভাব। এই ধরনের পুরুষদের মেয়েরা সব সময়ে পছন্দ করে, এবং এরা পুরুষদের ওপরেও প্রভাব বিস্তার করে। এই হলো পাওলোস্কি, ওরফে ভেলিকভ, ওরফে ব্রোফিমেন্স্কো বা গ্রিবোভস্কি, পরিচিত কাজিমির হিসেবে, ইভান, ভ্লাদিমির, কাজিমিয়েরেজ, সেই সঙ্গে পদবী হিসেবে গিওর্গিয়েভিচ বা আইওসিফোভিচ। অন্য উপনাম, প্রথম নাম এবং পদবীও সম্ভবতঃ সে ব্যবহার করেছে। প্যারাসুটে করে ৯ বার অবতরণ করার সুনাম সে অর্জন করেছে এবং জার্মানদের কাছ থেকে পেয়েছে ৪৮ টে পদক। কোণঠাসা হলে খুব বিপজ্জনক হয়ে ওঠে বলে শোনা যায়।

নির্দেশনামায় যে বর্ণনা দেওয়া ছিল তার সব স্মরণ করলাম আমি এবং সেই সঙ্গে বড় কঠোর সাবধান বাণীও যে পাওলোস্কির হাতের নিশানা অদ্বুত ভাল, বিনা হাতিয়ারে লড়াই করতে ওস্তাদ এবং শেষ নিঃশ্বাস না ফেলা পর্যন্ত লড়ে যাবে, ধরা দেবে না। আচ্ছা এ-সবের প্রমাণ অল্প সময়ের মধ্যেই তো মিলবে। ওর ওপর নজর রাখা শুরু করার আগেই আমি জানতাম ভালভাবেই যে ও সহজে হার স্বীকার করবে না এবং আমাকে প্রকৃত অর্থে ওকে গুলি করে ধরতে হবে। ‘এটাও আমার মনে হয়েছিল যে আমার কাছে প্রাথমিক চিকিৎসার একটা মাত্র প্যাকেট আছে, তবে একবার গুলি করে ফেললে বাণ্ডুজ বেঁধে আর কি হবে ?

আমাদের সৈন্যবাহিনীর একটা উর্দি পরেছিল পাওলোস্কি, ওকে সুন্দর ফিট করেছিল পোশাকটি ; উর্দি নতুন নয়, তবে পুরনোও লাগছিল

না। ওর বাঁকা টুপিতে যুদ্ধ ক্ষেত্রের একটি খাকি রঙের তারা আটকানো ছিল; হাতকাটা বর্ধাতি ছিল গায়ে; চাঁদের ফালির মতো বেরিয়ে থাকা গুলির জায়গা সমেত একটি সাব মেশিনগান ছিল তার হাতে, বুট জোড়া চামড়ার, সোভিয়েতে তৈরী এবং ভাল।

কাঁকা মাঠের শেষ প্রান্তে পৌঁছবার পর, ও ফিরে হাত নেড়ে বিদায় জানালো জুলিয়াকে, ও তখনো বেড়ার খুঁটি ধরে ফুঁপিয়ে কেঁদে যাচ্ছে— মুখ হাঁ করা, কান্নায় কেঁপে কেঁপে উঠছে; তবে মাঝে মাঝে দম আটকানোর মতো শব্দ ছাড়া আর কোনো রকম শব্দ করছিল না। পাওলোস্ত্রি যে কী ধরনের কাজ করে এবং ধরা পড়লে কী হবে এটা যে জুলিয়া জানে সেটা বোঝা যাচ্ছিল।

পাওলোস্ত্রির সঙ্গে কীভাবে মোকাবিলা করতে হবে সেটা অবশ্য ইতিমধ্যে আমি ঠিক করে নিয়েছি; তা পরিস্থিতি যে দিকেই নিয়ে যাক না কেন। ও যদি দৌড়তে শুরু করে তবুও ওকে ধরে ফেলতে পারবো, সে বিষয়ে কোন সন্দেহই ছিল না আমার। আর যদি হাতাহাতি লড়াই হয়, ওকে হারাতে নিশ্চয়ই পারবো। আমারই প্রথমে শুরু করা উচিত হলেও ও যদি আগেই গুলি চালাতে শুরু করে, আমাকে মারতে ও চাইবেই অথচ আমার দায়িত্ব হল ওকে জান্ত ধরা। ও বেতারকর্মী না হলেও, দলের নেতাতো নিশ্চয়ই। বেতার খেলার জন্যে নেতাকে তো আমাদের দরকার। সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল বেতার-খেলা! তৃতীয় বাজিকে নিয়ে মাথা ঘামাবার তেমন কিছু নেই; যদি চরম খারাপই ঘটে তবে কি হবে—বড় জোর তাকে গুলি করতে হবে। আমরা শুধু জানতে চাই আগে থাকতে ওদের মধ্যে কে বেতার-কর্মী, কে নেতা, আর কেই বা ও বাড়তি মানুষটি?

লুবানভ আর ফোমচেঙ্কো যে হাজেল ঝোপের আড়ালে লুকিয়ে ছিল সেদিকটায় তাকলাম আমি। গাছের ওপর দিকের দুটি ডালকে টেনে সরানো উচিত ছিল তাদের, যাতে এখান থেকে আমি দেখতে পাই, কিন্তু সেই সন্দেহ ওরা আমায় জানাল না। ঘুমিয়ে নিশ্চয়ই পড়ে নি? পাওলোস্ত্রি ওদের দিক থেকেই বাড়ির মধ্যে ঢুকেছিল: আমি হলে চোখে পড়তোই। ওরা যেন বড় বেশি ভাল, গোপ্লাম যাক ওরা।

পূর্ব-নির্ধারিত সন্দেহ ব্যবহার করে আমি কাঁদে ফেলার শিস্ দিতে পারতাম, কিন্তু করবো না ঠিক করলাম। এ নয় যে সব কাজটা আমি একাই

করতে চাইছিলাম, কিন্তু দ্রুত হাতাহাতি লড়াইতে যদি কাঙ্কে জ্যান্ত ধরার ব্যাপার থাকে, তাহলে সংখ্যাটি বড় প্রশ্ন নয়, যেটি দরকার সেটি হল দক্ষতা। নিজের ওপর আমার আস্থা আছে, ওরা কিন্তু সব গুণগোল করে ফেলতে পারে।

ইতিমধ্যে পাওলোঙ্কি ঝোপের ধারে অদৃশ্য হয়ে গেছে। জঙ্গলের প্রান্তে বেরিয়ে থাকা ওকের ঝাড়ের দিকেই যে ও এগোচ্ছে সেটা বোঝা যাচ্ছিল; বর্শাতি আর কাঁধের বাগটি ঝোপের মধ্যে রেখে নিজের আগেরদিক নিম্নে প্রায় পঞ্চাশ গজ ব্যবধান রেখে আমি হাঁটতে শুরু করলাম, আমার পথটিও সমান্তরাল রেখে এবং বিন্দুমাত্র শব্দ না করে। প্রতিটি মুহূর্ত নিজেকে সংযত রেখে চলতে হচ্ছিল আমাকে, ওকে কিছু একটা করতে দেখার জন্যে অধৈর্য হয়ে উঠছিলাম আমি।

ঘন ঝোপঝাড়ে ভরতি সিলোভিটি জঙ্গলে ওর ওপর নজর রাখা কার্যতঃ অসম্ভব, আমার ভীষণভাবে মনে হচ্ছিল ঐসব ঝোপঝাড়ের কাছেই পাওলোঙ্কি তার সহযোগীদের সঙ্গে দেখা করবে; এবং তখন চমকে ওঠার সুযোগের সদ্ব্যবহার করে আমাকে আক্রমণ করতে হবে। ভাগ্য যদি প্রসন্ন থাকে, তবে সবকটিকেই ধরতে পারবো শিগ্গীর!

লম্বা লম্বা ছাজেল গাছের পর শুরু হয়েছে ছোট ছোট ঝোপ ঝাড়, মাঝে মাঝে ছোট ছোট কাঁকা জায়গা, তবে দূরে সামনের দিকে খোলা মাঠ শিশিরে কুয়াশায় মিলে ঝক ঝক করছিল; পাওলোঙ্কি ওদিকেই এগোচ্ছিল, ওক ঝাড়ের দিকে। ঘাড় ঘুরিয়ে পিছনে না তাকিয়ে দ্রুত হাঁটছিল সে এবং স্বাভাবিকভাবেই খোলা জায়গা দিয়ে ওকে অনুসরণ করতে পারছিলাম না আমি। ভাগ্য আমার ওপর সুপ্রসন্ন ছিল না, বোঝা যাচ্ছিল না যে দ্বিতীয় জনকে খুঁজে পাবো কি না—শুধু একা ওকে ধরেই সম্ভব থাকতে হবে। ভালমতো একটি জায়গা খুঁজে পেয়ে একটা নীচু ঝোপের ধারে দাঁড়ানাম, গাছটি আমার উরু পর্যন্ত লম্বা, সাব মেশিনগানট হাঁটু পর্যন্ত নামিয়ে রেখে বা হাতে তুলে নিলাম আমার পিস্তল (ওয়েল্ডার, কোম্পানীর পকেট-সাইজের পিস্তল), এবং টচিয়ে উঠলাম—দাঁড়াও! নড়ো না নড়লেই গুলি করবো।’

সঙ্গে সঙ্গে ঘুরে দাঁড়িয়ে অদ্রুত ক্ষিপ্ৰতায় সাব মেশিনগানটা তাক করে ধরল আমার দিকে, সেই সঙ্গে চারপাশটার একবার চোখও বুলিয়ে নিল—আমাদের দুজনের মধ্যে ব্যবধান মাত্র ৪০ থেকে ৪৫ গজ।



‘কে তুমি? তোমার কাগজপত্র দেখাও।’ আমি এক পা এগিয়ে আবার টেঁচিয়ে উঠলাম, মুখে এবং কণ্ঠস্বরে উত্তেজনার ভাব ফুটিয়ে তলার চেষ্টা করলাম আমি।

পাওলোঙ্কি তার কাগজপত্র দেখাক—আমার এই দাবী আর আমার ঐ প্রশ্ন দুটোই হাসকর আর বোকার মত শোনাল এই পরিস্থিতিতে এবং বিশেষ করে ঐ দূরত্বের পরিপ্রেক্ষিতে, কিন্তু ঐ ধরনেরই একটা কিছু ঘটুক এটাই আমার লক্ষ্য ছিল।

আমি ওর মুখ লক্ষ্য করলাম এবং দে-লাম শান্তভাবে সে আমাকে তাক করে বন্দুকের ঘোড়ায় আস্তুল টিপছে। ওর মধ্যে কোন ব্যস্ততা দেখলাম না এবং অদ্ভুত কৌতূহল নিয়ে ও আমাকে দেখছিল। অতিমাত্রায় আত্মবিশ্বাসী পাওলোঙ্কির হাতে সাব মেশিনগান, সেই তুলনায় খেলনা পিস্তল হাতে আমাকে ভীষণ বেকুবের মত লাগছিল, একজন আনাড়ী নির্দোষ খেন, অচল লক্ষ্যবস্তু আর কি...

আমি ভালভাবেই জানতাম একথা ওর মাথাতেই ঢোকে নি যে এই রকম নগণ্য একটা অস্ত্র দিয়ে আকাশে ছুঁড়ে দেওয়া টিনের পাত্রে আমি দুটো তো বটেই, এমনকি তিনটে গুলী বিঁধে দিতে পারি অক্লেশে এবং যুদ্ধের সময় একশোরও বেশি ছুঁদাস্ত শত্রু চরকে আমি জাস্ত্র গ্রেপ্তার করেছি; তাদের সকলেই ভালভাবে জানত ধরা পড়লে তাদের ভাগে কী হবে, ফলে তারা মরিয়া হয়ে বাধা দিয়েছিল।

ওর সাব মেশিনগান থেকে গুলী ছোঁচবার শব্দ বের হবার আগে, মুহূর্তের ভগ্নাংশের মধ্যে আমি লাফ দিয়ে ঝোপের আড়ালে শুয়ে পড়লাম। গুলীতে কয়েকটা পাতা ঝরে পড়ল এবং পিঠের দিকে বাথা অচূড়ব করলাম—তাহলে আমাকে আলতোভাবে ছুঁয়ে গেল ও। ওর গুলী প্রায় লক্ষ্যবস্তুকে বিদ্ধ করেছিল। এক চুলের জন্যে ও আমাকে মারতে পারল না। দারুণ টিপ ওর, একটুও ভুল করে নি, ঐ ধরনের বন্দুকবাজ রোজ দেখা যায় না, মনে মনে আমি ওকে পুরো নম্র দিলাম।

আমি চিংকার করে গোঙাতে লাগলাম এবং তারই ফাঁকে বাঁ-দিকে বুকে হেঁটে দশ গজ চলে গেলাম একটা ঘন ঝোপের আড়ালে। চিং হয়ে ঘাসের ওপর শুয়ে সাব মেশিনগান হাতে ধরে তৈরী হয়ে থাকলাম এবং আবার শব্দ করে গোঙাতে লাগলাম মুখে হাত চাপা

দিয়ে যাতে মনে হয় শব্দটা আসছে আমি যেখানে আগে পড়েছিলাম সেখান থেকে ।

এই কৌশলটি আমি আগেও কাজে লাগিয়েছি এবং আমি নিশ্চিত ছিলাম পাওলোস্কি ধরে নেবে আমি গুরুতরভাবে আহত এবং সে ওখানে আসবেই আসবে আমাকে খতম করে কাগজপত্র বাগিয়ে নিতে । আমি যেখানে প্রথমে পড়েছিলাম ও সেখানেই আসবে এবং ফলে ও আমার দিকে পাশ ফিরে থাকতে বাধ্য হবে এবং বোপের আডাল থেকে দুটো গুলীতে ওর হাত দুটোকে তকেছো করে দিতে পারব আমি । অতএব যেটা সবচেয়ে দরকারী তা হল ও আমার দিকে মুখ করে এগিয়ে না এসে পাশ ফিরে যেন এসে দাঁড়ায় ।

কিন্তু তখন একটা অপ্রত্যাশিত ঘটনা ঘটল ।

‘বন্দুক সেপে, হাত তুলে দাঁড়াও ।’ দুটো চিংকারের শব্দ কানে এল, বোপের আডাল থেকে তাকাতেই মোখে পড়ল লুবনভ আর ফোমচেঙ্কো । আমার কাছ থেকে প্রায় ৮০ গজ দূরে সাব মেশিনগান বাগিয়ে ধরে ওরা বোপের আডাল থেকে লাফিয়ে পড়েছে । তাহলে ওরা ঘুমোয় নি দেখছি— শুধু আগে থাকতে ঠিক করা সংকেতটা জানাতে ভুলে গেছে । কিন্তু এখন আমার কাছ থেকে সংকেত না পেয়েই খোলা জায়গায় চলে এল কেন ?

মুহূর্তের জন্যেও ইতঃস্তুভঃ না করে পাওলোস্কি তাদের চ্যালেঞ্জের উত্তর দিল গুলী চালিয়ে । লুবনভ আর ফোমচেঙ্কো সঙ্গে সঙ্গে ঝুঁকে পড়ে গুলী এড়াবার চেষ্টা করল, কিন্তু মনে হল যেন লুবনভের লেগেছে । পাওলোস্কির এই তৎপরতার প্রশংসা না করে পারলাম না ।

ও নিশ্চয়ই বুঝতে পেরে গেছে যে এখানে কেউ ওং পেতে বসেছিল এবং অকারণে ঝুঁকি নিতে ও আর রাজী নয় যাই হোক না কেন এটাতো একের বিরুদ্ধে তিন—সোজা দৌড়তে শুরু করল পাওলোস্কি, তবে জঙ্গলের দিকে না গিয়ে যে পথ দিয়ে এসেছিল সেই পথ ধরে জাজেল বোপের দিকে ছুটে এল । তার চেয়েও বড় কথা হল ও দৌড়ে এল ঠিক আমার আর লুবনভদের মাঝখানে, তার মানে কয়েক সেকেন্ডের মধ্যে আমরা সকলেই এক সরল-রেণায় হয়ে যাব এবং গুলী চালাতে পারব না এবং বোপের মধ্যে পৌঁছে যাবার সুযোগ ও পেয়ে যাবে ।

এখনই ওকে ছায়েল করতে হবে, আমার সাব মেশিনগানটা তুলে নিস্বে

ওর হাঁটু লক্ষ্য করে চালিয়ে দিলাম, একটু ডান ধার বাঁ ধার করে নলটিকে ঘুরিয়ে দিয়ে। ঠিক সেই মুহূর্তে পাওলোস্ত্রির শরীরটা মুচড়ে উঠল যেন কোন অদৃশ্য জিনিসের সঙ্গে হেঁচট খেয়েছে ও, পড়ে গেল ছোট আগাধার পাশে। যেভাবে পড়ল তাতে আমার মনে হল আমি শুধু তার পায়ে নয়, সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ জায়গাটাতে মারতে পেয়েছি—ওর হাঁটুর মালাই চাকি ওঁড়িয়ে দিয়েছি।

আমি ছুটলাম যেখানে ও পড়েছিল; হিসেব করে দেখলাম ও ১৭ থেকে ৩০টা গুলী খরচ করেছে এবং আবার গুলী চালাতে হলে সবার আগে গুলী ভরতে হবে। উল্টো দিক থেকে দৌড়ে এল লুবনভ আর ফোমচেঙ্কো, লক্ষ্য করলাম একটা গাঢ় দাগ লুবনভের হাতের ওপর ছড়িয়ে পড়েছে ক্রমশঃ। ঠিকই ধরেছিলাম ও আহত হয়েছে। হঠাৎ আমার খুব হাসতে ইচ্ছে করল, কারণ ও আমার শেখানো অনুযায়ী সাপের মত এঁকেবেঁকে ছুটে আসছিল। যদিও এখন তার কোন দরকার নেই, কারণ কেউ তো আর বন্দুক তুলে তাক করে নেই ওদের বিরুদ্ধে। হাসতে হাসতেই বোধ হয় মরে যাব আমি।

প্রথমেই তাকালাম পাওলোস্ত্রির দিকে। চিং হয়ে শুয়ে পাগলের মত সাব মেশিনগানে নতুন গুলী ভরছে। আমি ছুটলাম—মাত্র কয়েক গজের বাবধান—তারপরেই সেই ভয়াবহ ঘটনাটি ঘটল, পাওলোস্ত্রি এটা করবে ভাবতে পারি নি কখনও। ঠিক ওর ওপর ঝুঁকে পড়ার মুহূর্ত আগে ও তার বন্দুকের নলটা নিজের চোয়ালে ঠেকিয়ে ট্রিগারটি টিপে দিল...

## ৫৯। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র।

বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী!

ইগোরভ সমীপে,

আগামী পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে চারটে বিশেষ প্লেনে করে স্মার্স পার্শা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় অধিকারের ১০২ জন অফিসারকে পাঠানো হচ্ছে নিয়মেন অভিযানে অংশ নেবার জন্যে, তার মধ্যে ১৯ জন তদন্তকারীও থাকবে।

উড্ডয়ন বিভাগ ভনোস\*-এর মাধ্যমে ভিলনিয়াস ও লিডা বিমান ঘাঁটিকে জানিয়ে দিয়েছে যে তারা ওখানে অবতরণ করে।

অনুসন্ধান এজেন্টরা যেসব পথ ব্যবহার করতে পারে বলে সম্ভব মনে হয় সেখানে তদন্তকারী মিশ্র দলের নেতা হিসেবে নতুন যারা যাচ্ছে তাদের কাজে লাগাবার দায়িত্ব আপনাকে ব্যক্তিগতভাবে দেওয়া হচ্ছে। রকেড পথগুলোর ওপর বিশেষ মনোযোগ দেবেন।

কী হয় জানাবেন তাড়াতাড়ি।

কলিবানড

বেতার দূরাভাষ সংবাদ

জ্যাকু জরুবি !

ইগোরভ সমীপে,

নিয়োমেন অভিযান ত্বরান্বিত করার জগে বর্তমানে যে ব্যবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছে সেই সম্পর্কে—আজ—১৯শে আগস্ট—সকাল ৭টা থেকে প্রথম ও দ্বিতীয় বাইলোরুশ যুদ্ধ সীমান্তের সঙ্গে যুক্ত ও রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিষয়ক বাইলোরশিয়া ও লিথুয়ানিয়া গণ কমিসারিয়েতের সঙ্গে যুক্ত সকল ভ্রাম্যমাণ অনুসন্ধানী দলকে আপনার আজ্ঞাধীনে আনা হচ্ছে এবং যুদ্ধ সীমান্তে আপনার এলাকায় অবিলম্বে পাঠানো হচ্ছে।

প্রয়োজনীয় নির্দেশ ইতিমধ্যে দেওয়া হয়ে গেছে।

উভয় যুদ্ধ সীমান্তের পার্শ্ব গোয়েন্দা বিভাগের ও রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিষয়ক সাধারণতন্ত্রী কমিসারিয়েতের সঙ্গে যোগাযোগ করুন নির্দিষ্ট পথের দলগুলোর নেতাদের জানাবার জগে ঘটনাস্থলে যাবার জগে আপনাদের নির্ধারিত কোন পথ তারা অবলম্বন করবে এবং কোথায় তারা অপেক্ষা করবে পরবর্তী নির্দেশের জগে।

ইঞ্জিনিয়ারদের দল থেকে পাঠানো কর্নেল নিকোলস্কির উপর দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে লিডা-গ্রোদনো-ভিলনিয়াস ত্রিভুজের মধ্যে

\* ভনোস—VNOS—আকাশ পর্যবেক্ষণ, তথ্য ও সংকেত কৃত্যক।

সছো। আগত যন্ত্রপাতিগুলিকে যথাসম্ভব ভালভাবে কাজে লাগানোর এবং পরবর্তী তল্লাশী কাজের কর্মভারগুলোর মধ্যে সমন্বয় সাধন করার বিষয়টি সুনিশ্চিত করার জন্যে।

সমাস পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় অধিকার বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করছে তল্লাশী-যন্ত্রপাতিগুলো আপনাদের ও আশে-পাশের অঞ্চলে আনা নেওয়া করার সময় এবং যখন স্থায়ীভাবে কোথাও থাকবে তখনও যেন সেগুলোকে অত্যন্ত সাবধানতার সঙ্গে গোপন রাখা হয়।

প্রত্যেকটি বেতার সন্ধানী দল পৌঁছবার সঙ্গে সঙ্গে তারা কোথাও থাকছে সে সম্বন্ধে প্রতিবেদন পাঠাবেন।

এই অভিযানের জন্যে বিশিষ্ট ১৩১তম বেতার বিভাগকেও\* আপনার কমান্ডের অধীনে রাখা হল।

বর্তমানে লালফোর্ড সিগন্যাল আধিকারিকের কমান্ডের সহযোগিতায় বহু সংখ্যক শর্ট-ওয়েভ সামরিক প্রেরকযন্ত্র কাজে লাগাবার সম্ভাবনার দিকটা খন্ডিয়ে দেখা হচ্ছে যেগুলোর সাহায্যে নিয়মিত বেতার কর্মীদের ব্যবহৃত বেতার বাণ্ডুলোতে প্রকৃত অর্থে বাধার সৃষ্টি করা এবং সেখানে জট বাঁধিয়ে দেওয়ার জন্যে যদি আমরা যে প্রেরকযন্ত্রটি খুঁজে বেড়াচ্ছি সেটা খবর পাঠানো শুরু করে। এ বাণপাবে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া না পর্যন্ত, প্রস্তুত করা হচ্ছে যে আগামী চার থেকে পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে আপনার যুদ্ধ সীমান্তের সকল ইউনিট ও সংগঠনগুলিতে শর্ট-ওয়েভ বেতার কেন্দ্রগুলোতে কম ক্ষমতা-সম্পন্ন এরিয়াল লাগাবেন এবং ব্যবহৃত feeder যন্ত্রাংশকে পাঁচটে নতুন অংশ লাগিয়ে দেওয়াবেন প্রত্যেকটি প্রেরকযন্ত্রে।

লালফোর্ড সিগন্যাল আধিকারিক প্রয়োজনীয় নির্দেশ ইতিমধ্যে পাঠিয়ে দিয়েছে।

কলিবাভভ

---

\* ১৯৪৪-৪৫ সালে তৃতীয় বাইলোরুশ যুদ্ধ সীমান্তের অধীনস্থ বিশিষ্ট ১৩১তম বেতার ডিভিসনকে ব্যবহার করা হত প্রধানতঃ শত্রুদের বেতার যোগাযোগের ক্ষেত্রে বাধার সৃষ্টি করতে—লেখক।

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী ।

ইগোরভ সমীপে.

নিয়মেন দলের কর্মতৎপরতার ফলে যে জরুরী পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে তার পরিপ্রেক্ষিতে আপনি ব্যক্তিগতভাবে দায়ী থাকবেন আপনার যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে যত মানুষ চলাচল করবে তাদের ব্যক্তিগত সবকিছু তল্লাসী করার ব্যাপার সুনিশ্চিত করার এবং এটা প্রয়োজ্য হবে অসামরিক ও সকল পদমর্যাদার সামরিক ব্যক্তিদের সহক্ষেপে । কাগজপত্র পরীক্ষা করার ব্যবস্থা তে। তাগে থেকেই চলছে, তার সঙ্গে এই ব্যবস্থাও চালু করুন শত্রুদের প্রেরক যন্ত্র ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় সামগ্র্য প্রমাণ খুঁজে বের করার জন্যে ।

পাল্টা গোয়েন্দা সংস্থা ও নিরাপত্তা ইউনিট ছাড়াও এই দায়িত্ব-পূর্ণ ব্যবস্থা কার্যকর করবে স্থানীয় কমান্ডারের অফিস কর্মীরা এবং ঐসব স্থানে সাময়িকভাবে তদ্বিধিত সৈন্যদল ও সংগঠনের এন. সি. ও-রা ও বিশেষভাবে বাছাই করা ততাত্ত্ব বৃদ্ধিমান অফিসাররা ।

এই অভিযানে নিযুক্ত প্রতিটি ব্যক্তিকে কঠোরভাবে নির্দেশ দেওয়া থাকবে যাচাই করা পদ্ধতি সম্বন্ধে এবং সবাইকে ভালভাবে বুঝিয়ে দেবেন যে কাগজপত্র পরীক্ষা করার সময় যথা সম্ভব বিনয়ী ও কৌশলী হতে হবে ।

প্রত্যেকটি মোটরগাড়ি আন তার ভারোত্তীর্ণদের বিশেষ সতর্কতার সঙ্গে পরীক্ষা করতে হবে ।

আপনার জ্ঞাতার্থে জানাচ্ছি যে ব্যক্তিগত জিনিসপত্র ( মালিকরা যে কোন পদমর্যাদারই হোন না কেন ) পরীক্ষা করার এই পদ্ধতি অনুমোদিত হয়েছে লাল ফৌজের সৈন্যবাহিনীর প্রধান সামরিক অভিযোক্তার সাক্ষাতিক টেলিগ্রাম নং ওভি/০০৫২, তার ১৯ : ৮ : ৪৪ দ্বারা এবং বর্তমানে তা তৃতীয় বাইলোরুশ ও প্রথম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তের সকল সামরিক অভিযোক্তাদের কাছে পাঠিয়ে দেওয়া হচ্ছে ।

কলিবাশভ

## বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

সেনাপতি ও সিনিয়র অফিসারদের একটি দল নিয়ে আপনাদের সঙ্গে যোগ দেবার জন্যে বিমানে করে যাচ্ছেন সমার্স পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিকের বড় কর্তা। নিয়েমেন অভিযান সংক্রান্ত কাজকর্মের সম্প্রতি যে অগ্রগতি ঘটেছে তার মধ্যে একটি সমন্বয় করার জন্যেই তিনি যাচ্ছেন এবং এই তদন্তের নিয়ন্ত্রণভার তিনি নিজের হাতে তুলে নেবেন ( তিনি যে বিমানে যাবেন সেটি হল একটা ডগলাস-৯ ; যে জঙ্গী বিমানগুলো পাহারা দিয়ে নিয়ে যাবে যেগুলো হল এল-এ ৫, এফ. এন। সংখ্যা ২৬ এবং ৩৪ )।

তাদের পৌঁছানো সংবাদ পাঠিয়ে দিয়েছে উড্ডয়ন বিভাগ ভনোস-এর মাধ্যমে।

লিডা বিমানখাটিতে বিমান পৌঁছলে যেন গাড়ি পাওয়া যায় তার আয়োজন নিশ্চয়ই করে রাখবেন। তাঁর পৌঁছানো সংবাদ অবিলম্বে জানাবেন।

কলিবানভ

## সরকারী-স্মারকলিপি

অত্যন্ত জরুরী !

বিশেষ অগ্রাধিকার !

কোভালিন্সক এবং তকাচেঙ্কো সমীপে,

পুনরায় নির্দেশ না দেওয়া পর্যন্ত অভিযানমূলক পরিবহণ বিভাগের তত্ত্বাবধানে থাকা বাল্টিক অঞ্চলের জন্য প্রেরিত বিশেষ কে সিরিজ ট্রেনগুলিকে (ট্যাংক) মস্কোতে আটকে রাখতে হবে। এই ট্রেনের নম্বর হল ২৭৪১, ২৭৪২, ২৭৪০, ২৭৫৫, ২৭৫৬, যেগুলি চেলিয়াবিনস্ক ছেড়েছে ১৭ই ও ১৮ই আগস্ট তারিখে এবং সেই সঙ্গে

১৩৬৫, ১৩৬৯, ১৭৮৩ এবং ১৭৮৬ নম্বরের ট্রেনগুলিও, যারা গোর্কি ও সর্ভেদলভস্ক ছেড়েছে ১৮ই আগস্ট তারিখে।

এই নির্দেশ পালন করার দায়িত্ব ব্যক্তিগতভাবে আপনার।  
নিজে পরীক্ষা করে দেখবেন নির্দেশ যথাযথভাবে পালিত হয়েছে কিনা  
এবং সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জানান।

অনুমত্যানুসারে : সুপ্রীম কম্যান্ডের স্তাভকার নির্দেশে !

কারপোনোসভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

১৮. ৮. ৪৪ তারিখের.....নম্বর বেতার-দূরাভাষ সংবাদের  
স যোজনী হিসাবে আমি এতদ্বারা আপনাকে জানাচ্ছি যে, নিয়মেন  
অভিযান সংক্রান্ত পরীক্ষা পদ্ধতি ও তদন্তের কাজের সঙ্গে জড়িত  
সৈন্যবাহিনীর কর্মীদের বর্ধিত র‍্যাশন সম্বন্ধে লাল ফৌজের পশ্চাদ্বর্তী  
ঘাঁটির বড় কর্তার প্রদত্ত নির্দেশ, আজ থেকে সম্প্রসারিত করা হল  
সকল সামরিক কর্মীদের ক্ষেত্রে, তাদের নিজস্ব বিভাগ নির্বিশেষে,  
যাদের সাংকেতিক নাম হল “বেক্টনী”, তাদের খাওয়া সরবরাহ করা  
হবে প্রতিরোধ চ্যালেঞ্জ বিষয়ক গণ কমিসারিয়েতের মাধ্যমে  
(অনুমত্যানুসারে : লাল ফৌজের পশ্চাদ্বর্তী ঘাঁটির বড় কর্তার  
পাঠান নির্দেশ, নং.....তাং ১৯. ৮. ৪৪)।

এই নির্দেশ পালিত হয়েছে কিনা তা নিজে পরীক্ষা করে  
দেখবেন।

আর্ভেমিয়েভ

বেতার-দূরাভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

আগামী তিন থেকে পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে...জন সমার্স অফিসার,

\* এই নথী থেকে সংখ্যাগুলি বাদ দেওয়া হয়েছে—লেখক।



সঙ্গে.....জন তদন্তকারী নিয়ে.....জায়গায় পৌঁছেছে বিশেষ প্লেনে লিভা গ্রোদনো আর ভিলনিয়াস বিমান ঘাঁটিতে নিয়েমেন অভিযানে অংশ নিতে : তাদের পাঠাচ্ছে প্রথম ও দ্বিতীয় বাইলোরুশ যুদ্ধ সীমান্ত, লেনিনগ্রাদ যুদ্ধ সীমান্ত এবং প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় উক্রাইনীয় যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগ।

যারা নতুন যাচ্ছে তাদের সঙ্গে সঙ্গে মিশ্র তদন্তকারী দলের সঙ্গে যুক্ত করবেন, যে দলগুলি সেইসব এলাকায় কাজ করছে যেখানে আমরা তাদের সন্ধান করছি তারা আসতে পারে—এবং এ কাজটার দায়িত্ব সম্পূর্ণ আপনার।

পাল্টা থাকে খবর দিন।

অন্যান্য ফ্রন্ট থেকে এবং মদ্রো থেকে অফিসাররা যে প্লেনে আসছেন সেগুলো আপনার অধীনেই থাকবে যাতে নিয়েমেন অভিযান সম্পূর্ণ করার ব্যাপারে আপনি আপনার প্রচেষ্টা জোরদার করতে পারেন।

অন্য কি সহায়তা বা শাজ-সরঞ্জাম দরকার হতে পারে তা নিয়ে অবিলম্বে যোগাযোগ, পলিয়াকভ ও নিকোলস্কির সঙ্গে আলোচনা করুন এবং আপনাদের সিদ্ধান্ত অবিলম্বে আমাদের জানান।

কলিবানভ

৬০। তামাস্তসেভ

সঙ্গে সঙ্গে আমি বুঝতে পারলাম বন্দুকের গুলী ওর মাথার অর্ধেক উড়িয়ে দিয়েছে। রাগে পাগল হয়ে গেলাম আমি এবং যখন দেখলাম লুবানভ আর ফোমচেঙ্কো দৌড়ে এসে মৃতদেহের দিকে হাঁ করে তাকিয়ে আছে, তখন আমার জানা যতোগুলো গালাগাণি ছিল তা দেবার ইচ্ছে করছিল।

‘কি দেখছ হাঁ করে? মরে ভূত হয়ে গেছে!’ রাগের চোটে খুতু ফেললাম আমি, নিজের রাগ আর সামলাতে পারছি না, ‘পাঁচবারেরও বেশি বলেছিলাম তোমাদের—ও যদি একলা থাকে সব ভার আমার ওপর ছেড়ে দিও। তবে কেন এগিয়ে এলে সব ব্যাপারটি ভুল করে দিলে?’

‘আমরা ভেবেছিলাম...ও তোমাকে মেরে ফেলেছে’, কাঁধের ক্ষত স্থানটি চোপে ধরে বললো লুবনভ, ব্যথায় মুখ কুঁচকে উঠছিল।

‘ভেবেছিলাম!’ একেবারে ছেলেমানুষের মতো কথা। কি চমৎকার সাহায্যকারীই না পেয়েছি আমি, সাহসেরও বলিহারী যাই। পৃথিবী ওদের গিলে ফেলছে না কেন! আমার স্থির বিশ্বাস ছিল ওরা যদি এগিয়ে না আসতো এবং পাওলোস্কি যদি বুঝতে পারত যে শুধু আমি আর সে দুজনে আছি, তাহলে পায়ে আঘাত লাগা সত্ত্বেও এভাবে নিজেকে শেষ করতো না এবং আমি ওকে জ্যান্ত ধরতে পারতাম। ইচ্ছে হচ্ছিল ধমকে ওদের শেষ করে দিই। কিন্তু তখন একটা মুহূর্তও নষ্ট করার সময় আমার নেই।

লুবনভের কোটের হাতাটি ছিঁড়ে সঙ্গে সঙ্গে ব্যাণ্ডেজ বেঁধে দিলাম এবং ক্ষত স্থানের ওপর একটি ফিতে এঁটে দিলাম শক্ত করে যাতে রক্ত বন্ধ হয়। ‘খানিকটা মাংস শুষ্ক কেটে গেছে, হাড়ে চোট লাগে নি। হাসি মুখে সন্তুষ্ট করো—হাজার হোক তোমার ভো বয়স হয়েছে।’

ওখান থেকে নড়বার আগে প্রয়োজনীয় স্বাস্থ্য-প্রমাণের ব্যাপারে এক নজর দেখে নেওয়া উচিত বলে দেখে নিলাম। প্রথমেই লক্ষ্য করলাম পাওলোস্কির বুট। পাশ দিয়ে যেতে গিয়ে যে কোন লোক ওটাকে সোভিয়েত অফিসারের বুট বলে মনে করবে, কিন্তু জুতোর তলাটা জার্মান বাহিনীর বুটের মত। চাপাটা মাথা পেরেক আর গোড়ালিতে লোহার ছোট পাত লাগানো। এতদিন যুদ্ধে আছি এই ধরনের দো-আঁশলা জুতো একটাও চোখে পড়ে নি—শেখার কোন শেষ নেই—সঙ্গে সঙ্গে বরণার ধারের পায়ের ছাপের কথা মনে পড়ে গেল আমার। যেগুলো আন্ড্রেই আবিষ্কার করেছিল। পাওলোস্কি নিশ্চয়ই এই বুট জুতো পরেই ওখানে গিয়েছিল, চিরুগুলো তারই।

তারপর আমি ওর চাপা কোট আর অফিসারদের প্যান্টের পকেটে হাত ঢোকালাম। কাগজ পত্র নিয়ে পকেটে ঢোকালাম। ওর ভ্রমণ করার পরওয়ানাটায় চট করে একবার চোখ বুলিয়ে নিলাম—ওটি পাওলোস্কির নিজের হাতে তৈরী, লেখাগুলো টাইপ করা, গুপ্ত চিহ্ন পর্যন্ত দেওয়া, যেটি মাত্র কিছু দিন আগে ১লা আগস্ট থেকে চালু করা হয়েছে, যেমন—একটা বাক্যের মাঝখানে কমা বদলে ফুলস্টপ দেওয়া। তার কাগজ-পত্রের মধ্যে আর কোনো পরওয়ানা ছিল না, ফলে আমার মনে হলো ও কিছুতেই দলের

নেতা হতে পারে না, যদি হতো তবে নিজের ইচ্ছে মতো কাজ করার জন্য উপযুক্ত একটা কল্পিত কাহিনী গড়ে তোলার ব্যবস্থা থাকতো।

পাওলোন্ধির বৃটজ্জতো! খোলার জন্যে তেমন কষ্ট করতে হলো না আমাকে—মৃতদেহ শত্রু হয়ে ওঠার আগেই ও কাজটি করে রাখা ভাল।

সুইরিডদের বাড়ি থেকে এখনও পর্যন্ত কেউ বেরিয়ে আসে নি। তবে এ বিষয়ে আমার সন্দেহ ছিল না যে জানলা দিয়ে ওরা নিশ্চয়ই তাকাচ্ছে; অন্ততঃ সেট রুদ্ধটিতো নিশ্চয়ই। কী ভাবছে বুড়ো জানতে খুব ইচ্ছে করছিল আমার।

লুবনভকে বললাম, ‘তুমি এখানে থাকো। বর্গাতি দিয়ে ঢেকে দাও, আর দেখো কেউ যেন কাছে না আসতে পারে।...আর ফোমচেঙ্কো তুমি আমার সঙ্গে এসো।’ বন্দুক বাগিয়ে ধরে আমি আর ফোমচেঙ্কো ছুটলাম ওক-ঝাড়ের দিকে, যেদিকে ছুটেছিল পাওলোন্ধি মাত্র দশ মিনিট আগে।

‘তৈরী থেকো! মনে হয় ওখানে ওর জন্যে কেউ অপেক্ষা করছিল... একটু ডান দিক ঘেঁষে দৌড়োও। ওরা গুলী করতে যদি শুরু করে মাটিতে শুয়ে পড়বে।’ দৌড়তে দৌড়তে নির্দেশ দিতে লাগলাম ফোমচেঙ্কোকে। হঠাৎ আগেকার কথা মনে পড়ে যেতেই কড়া গলায় প্রশ্ন করলাম, ‘সংকেত দাও নি কেন আমাকে?’

‘সংকেত? ভুলে গিয়েছিলাম আমরা...এতো উত্তেজিত হয়েছিলাম যে মনে পড়ে নি...।’

‘ভুলে গেছিলাম...উত্তেজনা...’ আবার সেই ছেলেমানুষী, এচাড়া আর কি বলা যায়। হুজনেরই বয়স ত্রিশের বেশি, দেখা যাচ্ছে উত্তেজনার ব্যাপারটিই সবচেয়ে বড় হয়ে উঠেছিল ওদের কাছে। এই জন্যেই অস্থায়ী সাহায্যকারীদের সঙ্গে কাজ করতে আমি পছন্দ করি না—ওরা গলায় জগদল পাথরের মতো ঝুলে থাকে, ওদের মধ্যে বুদ্ধির ছিটেকোটা পর্যন্ত দেখা যায় না!

প্রাণপণে ছুটছিল ফোমচেঙ্কো, তবুও ধীরে ধীরে ও পিছিয়ে পড়ছিল। ইতিমধ্যে বেশ ভালভাবে আলো ফুটে উঠেছে, দূর থেকেই আমাদের দেখা যেতে পারে। যে কোনো মুহূর্তে গুলী লাগতে পারে চিন্তা করে উত্তেজনা চান চান হয়ে উঠেছি আমি, কিন্তু সব কিছু পুরোপুরি শান্তই রইলো।

ঝাড়ের কাছে প্রায় যখন পৌঁছে গেছি তখন পেছন থেকে কান্নার শব্দ শুনতে পেলাম।

মুখ ফিরিয়ে দেখলাম ঝোপ ঝাড়ের পাশ দিয়ে রাতের সূতীর পোশাক পরেই জুলিয়া এগিয়ে যাচ্ছে লবনভের দিকে। এটাই কি চাইছিলাম আমরা ঠিক বুঝতে পারলাম না। লবনভ ছুটে এসে ওকে ধামাতে চাইলো, ভাল হাতটা দিয়ে জুলিয়ার কনুই চেপে ধরে। হাত ছাড়িয়ে নিয়ে ও ছুটে গেলো সেই জায়গাতে, যেখানে লবনভ ওকে যেতে দিতে চাইছিল না। তারপরেই ভেসে এলো তীক্ষ্ণ আত্ননাদ—নিশ্চয়ই পাওলোঙ্কিকে দেখতে পেয়েছে ও।

এর পরের দৃশ্য আমি সহজেই কল্পনা করে নিতে পারলাম এবং ফোম-চেঙ্কোকে বললাম ফিরে গিয়ে ও যেন লবনভকে বলে ছোট্ট মেয়েটাকে যেন সুইরিডের বাড়িতে নিয়ে যায়, আর ফোমচেঙ্কো যেন জুলিয়াকে পৌঁছে দেয় তার নিজের বাড়িতে আর দেখে যাতে জুলিয়া কিছুতেই নিজের বাড়ি ছেড়ে না যায়। ‘যাও, জলদি করো। আর শব্দ কোরো না।’

‘জুলিয়াকে কি বলবো পাওলোঙ্কি নিজেই নিজেকে গুলী করেছে।’

‘এখনই সব কিছু বলার সময় হয় নি। ছাথো যেন কান্নাকাটি এখনি বন্ধ হয়ে যায়। ও যদি বাধা দেবার চেষ্টা করে, গায়ের জোরে সেটি করবে। সুইরিডকেও সাবধান করে দিও—এবং তার স্ত্রীকে—তারাও বাড়ি ছেড়ে কোথাও যেতে পারবে না। চুপচাপ থাকো। যাও জোর কদমে ছোটো।’

পাওলোঙ্কির দেহটা যেখানে পড়েছিল সেখান থেকে ফুঁপিয়ে কাঁদার শব্দ আসছে শুনতে পেলাম। কিন্তু ফিরে না তাকিয়ে ছুটলাম ওকের ঝাড়টার দিকে। সাবমেসিনগানটা হাতে বাগিয়ে ধরে ঢুকে পড়লাম ভেতরে, গাছের ফাঁক দিয়ে ডাল পালার তলায় মাথা নীচু করে এগোতে লাগলাম। প্রতিটি মুহূর্তে আমি আশা করছিলাম সেই লোকের সঙ্গে দেখা হয়ে যাবে পাওলোঙ্কি যাদের ওখানে অপেক্ষা করিয়ে রেখে থাকতে পারে! নিজের মনোভাব চেপে রেখে আমি নিজেকেই নানা যুক্তি দিয়ে বোঝাতে লাগলাম। একটাকে ধরতে পারলাম না ঠিকই, তবে যাঁ হোক না কেন বাকী দুটোকে জাস্ত ধরতেই হবে।

দৌড়ছি আর সব কিছু চিন্তা করছি এবং পরিষ্কার বুঝতে পারছি এই মুহূর্তে সব কিছু ভীষণভাবে বার্থ বলে মনে হচ্ছে। জঙ্গলের প্রান্ত থেকে

ঠেলে বেরিয়ে থাকা ওকের বাড়টার ছুদিকটা ঘুরে নিয়ে দুই প্রান্তকে কেটে বেরিয়ে গেছে যে রেখাটি সেটা ধরে ছুটতে লাগলাম আড়াআড়ি একটা ত্রিভুজ সৃষ্টি করে। কাউকেই দেখতে পেলাম না, তখনও শিশিরে ভিজে রূপোলী হয়ে থাকা ঘাসের ওপর কোনো গাছ লম্বা টাটকা দাগ দেখতে পেলাম না। মনে হলো এখানে কেউ যেন পাওলোঙ্কির জন্মে অপেক্ষা করে কখনো ছিল না।

জঙ্গলটা থেকে বেরিয়ে আসার পর দেখলাম পাওলোঙ্কির দেহটার কাছাকাছি কেউ নেই এবং দূর থেকে জুলিয়ার ফোঁপানি আর আর্ত চীৎকার শোনা যাচ্ছে : ফোমচেঙ্কো তাহলে এখনও বাড়িতে নিয়ে যেতে পারে নি দেখছি।

তখন আমার কাজ হল ওক বাড়ের ছুদিকে প্রায় এক থেকে দু মাইল দূর পর্যন্ত জঙ্গলের দুটো ধারকে দেখা তাতে সময় লাগল এক ঘণ্টা। জঙ্গলের পাশ দিয়ে ছুটতে ছুটতে আমি তীক্ষ্ণ নজরে লক্ষ্য করতে লাগলাম কোন চিহ্ন পাওয়া যায় কিনা, যে পাঁচটা রাস্তা আর দুটো কাঁচা পথ জঙ্গলের মধ্যে চুকেছে তাদের প্রত্যেকটির প্রথম কয়েকশো গজ ভাল করে পরীক্ষা করলাম, কিন্তু টাটকা দাগ একটাও দেখতে পেলাম না। নিজেই মনে হচ্ছিল একটা ক্রান্ত ঘোড়া, সারা গা দিয়ে ঘাম ছুটছে, কিন্তু এরই মধ্যে একটা ব্যাপারে নিশ্চিত হয়ে গেছি আমি। জঙ্গলের এই দিকটায় পাওলোঙ্কির অপেক্ষায় কেউ ছিল না, অন্ততঃ এই চার মাইলের মধ্যে এবং দুদিন আগে যে রুক্ষি হয়ে গিয়েছিল তারপর থেকে অন্ততঃ এখানে কেউ ছিল না।

যত জোরে সম্ভব ছুটে ফিরলাম আমি। ক্ষত স্থানটি চেপে ধরে পাওলোঙ্কির দেহটার পাশে ঘাসের ওপর বসেছিল লুবানভ, ওকে বেশ ফ্যাকাশে লাগছিল, কষ্টও হচ্ছে মনে হয়। তবে ব্যাণ্ডেজটা ভালই বেঁধেছি, কারণ রক্ত পড়া বন্ধ হয়ে গেছে।

‘সুইরিড আর তার স্ত্রীকে কি তুমি সাবধান করে দিয়েছ যে তারা যেন অন্য কোথাও না যায় এবং ওরা যেন মুখ বন্ধ রাখে?’ আমি জানতে চাইলাম।

‘হ্যাঁ বলে দিয়েছি।’

‘লিডাতে যেতে পারবে?’ আমি প্রশ্ন করলাম।

‘হ্যাঁ।’

‘বড় রাস্তায় চলে যাও’, ডান দিকটা দেখিয়ে বললাম, তারপর কারুর গাড়িতে লিফট নিও। বিমানবাহিনীর পাণ্টা গোয়েন্দা বিভাগে খবর দেবে—আলিগুথিন বা বড় কতাকে খুঁজবে—বলবে তাঁরা যেন এখুনি এখানে চলে আসেন। বলবে আমরা যখন পাওলোস্কিকে চারপাশ থেকে ঘিরে ফেলছিলাম তখন ও নিজেকে গুলী করে। খেয়াল করে বলবে যে ও একা ছিল এবং জঙ্গল থেকে বেরিয়ে আসে নি। তোমার নিজের ধারণা বা সিদ্ধান্তের কথা ওদের বলবে না—শুধু ঘটনাটুকু বলবে। এবার বেরিয়ে পড়।

দেখলাম লুবনভের দাঁতে দাঁতে ঠোকাঠুকি লাগছে এবং ও একটু এগিয়ে যেতেই ডেকে বললাম, ‘সুইরিডকে বলবে...বলার দরকার কি? জোর করে ওর কাছ থেকে বাড়ির তৈরী কিছুটা মদ চেয়ে নেবে, রাস্তায় মেজাজ ঠিক রাখতে হবে তো তোমার। আধ গেলাস খেয়ো, তার বেশি নয় কিন্তু! নাও জলদি করো। দেরী কোরো না।’

আমি চাইছিলাম ডিভিসন থেকে কেউ এখানে আসুন এবং নিজের চোখে আসল ঘটনাটি দেখুন, শুধু আমার প্রতিবেদন পড়ে কেন জানবেন। যখন তোমার সুখ্যাতি আছে একশোটা শত্রুর চর জ্যাস্ত খেপ্তার করার, তখন একজনও যদি নিজেকে গুলী করে শেষ করে দেয় তবে তো সেটা তোমার পক্ষে লজ্জার ব্যাপার। ওঁরা বলতে পারেন আমি হয় অসাবধান ছিলাম, নয় গাফিলতি করেছি : সবায় মুখ তো বন্ধ রাখতে পারা যায় না এবং বাজে কথা এড়াতেও চাইছিলাম আমি।

পাওলোস্কির চাপা কোটটা বা তলার গেঞ্জীটা খুলে নিলাম না, শুধু কলারটা খুললাম এবং তকমাটা খুলে নিলাম। তারপর এল প্যাণ্টের পাল্লা। পেছন পকেটে পেলাম রুমালে মোড়া হাতে তৈরী অ্যালুমিনিয়ামের একটা সিগারেট্‌কেসঃ ভেঙ্গে পড়া এরোপ্লেনের গা থেকে অ্যালুমিনিয়ামের পাত খুলে নিয়ে পশ্চাদ্বর্তী ইউনিটের ফাই-ফরমাস খাটার লোকগুলো ঐ ধরনের প্রচুর সিগারেট কেস তৈরী করত। ঢাকাটা খুললাম, তার ওপর লেখা ছিল : “জার্মান আক্রমণকারীরা নিপাত যাক।” কেসের ভেতরে ছিল মিহি করে গুঁড়ো লঙ্কার সঙ্গে কাটা তামাক মেশানো। এই গুঁড়ো থেকে এক চিমটে কারুর চোখে ছুঁড়লে বেশ কিছুক্ষণের জন্যে তাকে অন্ধ হয়ে থাকতে হবে এবং তাছাড়া কুকুররা যাতে গন্ধ পেয়ে অনুসরণ করতে না পারে

তার জগেও এটা ব্যবহার করা যায়, আত্মরক্ষা করার চমৎকার ফন্দী এর চেয়ে ভাল আর হয় না।

সিগারেট কেসটার এক কোণে ছোট্ট একটা প্লাস্টিকের কৌটোয় কয়েকটা ট্যাবলেট এবং তার মধ্যে সঙ্গে সঙ্গে চোখে পড়ল দুটো স্বচ্ছ পাথর।

নিমেষে মনটা দমে গেল। বেতার-কর্মী না হলেও কারুর জিনিসপত্রের সঙ্গে বাড়তি কোয়ার্টজ থাকটা অসম্ভব নয়...কিন্তু আর কার কাছে সেটা থাকতে পারে?...দলের নেতার কাছে? এই সম্ভাবনার কথা কিন্তু পরিস্থিতিতে কোন উন্নতি ঘটালো না। সেনাপতির রাগী মুখটা আমার মনে পড়ল এবং ঘাড়ের পেচন দিকের ক্ষত চিহ্নটাতে হাত বুলোতে বুলোতে তিনি গর্জে উঠবেন : ‘মডা নিয়ে আমি কি করব। আমরা চাই আস্ত একটা চর, যে আমাদের খবর দিতে পারবে এবং অংশ নিতে পারবে বেতার-খেলায়।’

ঝঙ্কাট হবেই—এডানো মুশকিল। সেনাপতি আমাকে বলবেনুই, ‘অন্ততঃ তোমার কাছ থেকে এটা আশা করি নি আমি...তোমার লজ্জা করছে না?’

অজুহাত দেখাতে অবশ্য আমি পারি। বলতে পারি—‘কী ধরনের লোক আপনি আমাকে দিয়েছিলেন কাজ করার জগে? গোয়েন্দাগিরির কাজ পাইলটরা কি জানবে। ওদের কাছ থেকে আশাই বা কী করতে পারি আমরা এর বেশি? ওরা যে ভুল সময়ে ছুটে এগিয়ে এলো তার জগে তো আমরা দোষ দেওয়া যায় না। তখন হয়তো উনি বলবেন—‘পাইলটদের কথা আমি স্তনতে চাই না। তোমার ওপরেই তো ভার ছিল, তুমি তো আর আনাড়ী নও। সব কিছুই দায়িত্ব তোমার। ঐ চিহ্নকোঠাতে দুটো পুরো দিন আর রাত কাটাতে তোমরা। অতোটা সময়ের মধ্যে তো ভালুককে ও নাচ শিখিয়ে ফেলা যায়, আর তুমি কি না ওদের প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিতে পারলে না।’

‘ওদের নির্দেশ দিতে বার্থ হয়েছি!’—একটু ন্যায়বিচারও তো করবেন। স্কুলের বাচ্চা মতো ওদের সব কিছু বুঝিয়ে আমি গলা ভেঙ্গে ফেলেছিলাম। তবে, না, ফোমচেঙ্কো আর লুবানভের ঘাড়ে দোষ চাপাবার মতো নীচে নামতে আমি পারবো না। কোনো অজুহাতও দেখাব না। শুধু চুপ করে দাঁড়িয়ে থাকবো। পাওলোঙ্কি যে আত্মহত্যা করলো তার জগে সম্পূর্ণ দোষ আমার। এর আর অন্য কোনো ব্যাখ্যা হয় না। কষ্ট হবে বটে, তবে করারও কিছু নেই।

আকার, আয়তন আর রঙ দেখে আমি বুঝলাম ট্যাবলেটগুলি হলো ফেনামিন। এর একটা ট্যাবলেট খেলে লুন্ডনভ বাড়িতে তৈরী হোদকা খাওয়ার মতই উত্তেজনা পেতো, তবে ওকে এখন আর দেখা যাচ্ছে না, তাছাড়া দৌড়ে গিয়ে ধরারও সময় এটা নয়—হাতে এখন অনেক জরুরী কাজ।

মাথায় ছোটো চিন্তা ঘুরপাক পাচ্ছিল, খেগুলো গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে হয়েছিল আমার কিন্তু একসঙ্গে ছোটোকে মেলানো সম্ভব নয়। প্রথমতঃ পাওলোস্কি ঐ বনের মধ্যে ৫ থেকে ৬ দিন আগে বরফের ধারে ছিল, একটা খোঁটা থেকে পিছলে পড়ে গিয়ে নিজের অসাবধানতাতেই পায়ের ছাপ রেখে গেছে। দ্বিতীয় ঘটনা হলো এই যে এই রাতে ও এখানে এসেছিল। কিন্তু আমার ধারণা অনুযায়ী জঙ্গল থেকে আসেনি, মনে হচ্ছিল ও যেন শূণ্য থেকে নেমে এসেছে। এর পরের কাজটা হলো জুলিয়া আস্তোনিউকের বাড়িতে আসার যে পথগুলো খুব কাছে আছে সেখানে ওর পায়ের ছাপের আন্সন্ধান করা—এটা এখন সম্মানের প্রশ্ন, আর কিছু নয়।

এখন আর মনে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নেই যে পাওলোস্কি শত্রুদের সক্রিয় এজেন্ট ছিল, নিছক সহযোগী নয়, বা শাস্তি এড়াবার জন্যে এমনি জঙ্গলে লুকিয়ে ছিল তাও নয়।

যে উর্দি আর অন্তর্বাস পাওলোস্কি পরেছিল এগুলো লেবেল থেকে বোঝা যায় ইথানোভো বা মস্কোর কারখানার তৈরী। ভেতরে পরার আঙাবপান্ট আর শার্টটা পরিষ্কার করে কাটা ছিল—আজ বা কাল পরেছে, তার আগে কিছুতেই নয়। কাঁধের বেল্ট আর কম্পাসটা গোভিয়েত দেশে তৈরী এবং পুরনো হয়ে এসেছে। ঘড়িটা বিদেশী—মনে হচ্ছিল সুইজারল্যান্ডের তৈরী, জল-নিরোধক আর কাঁটাগুলি অলংকারে, অনেকটা আমার, পাভেল আর অগাথ বহু অফিসারদের ঘড়ির মতোন,—জার্মানদের কাছ থেকে দখল করা।

যখনই মনে মনে বুঝতে পারলাম যে আজ আর ঘুমোতে পারবো না, সঙ্গে সঙ্গে ছোটো কেনামাইন ট্যাবলেট মুখে ফেলে দিলাম এবং যদিও জানি যে ট্যাবলেটগুলি কাজ করতে বেশ সময় নেয়, তবুও বেশ নতুন শক্তি যেন সঞ্চারিত হয়েছে মনে হতে লাগলো।

তারপর আবার পাওলোস্কির বুটজুতো পরীক্ষা করতে বসলাম এবং



দেখলাম দুটো জুতোরই ডগার নীচে সেলাই করে ঢোকানো আছে র্যাশন কার্ড আর ভ্রমণ করার পশওয়ারনার বাড়তি ফর্ম। সেলোফেন কাগজে ভাল করে মোড়। যাতে ওগুলো নষ্ট না হয়ে যায় এবং ওগুলো নতুন, এখনও ব্যবহার করা হয় নি এবং সে যে বাহিনীর ইউনিটের সৈনিক সেখানকার স্টাম্প মারা।

সব কিছুই যেমন হওয়া উচিত তেমনি আছে, সবকিছু থেকে দেখা যাচ্ছে যে শত্রু পক্ষের একজন এজেন্ট, তবে এমন কিছু নেই যা দিয়ে প্রমাণ করা যায় যে আমরা যে দলটার খোঁজ করছি ও সেই দলের এজেন্ট। আশ্রয় খুঁজেও সে মরনের কোনো প্রমাণ খুঁজে পেলাম না।

৩র বন্দুক, কাগজপত্র সবকিছু গুছিয়ে নিয়ে আমি তাড়াতাড়ি গেলাম জুলিয়ার বাড়ি, দেখানে অপেক্ষা করেছিল এক অপ্রীতিকর ও অপরিহার্য দায়িত্ব পালন—বাড়িটার তল্লাশী করতে হবে।

চুল্লির পাশে দাঁড়িয়ে মাথারা দিচ্ছিল ফোমচেঙ্কো। চৌকাঠ পার হবার সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্য করলাম ওর মুখে অশচিভানোর দাগ এবং ওর কোটের কলারের বোতাম ছিঁড়ে গেছে। পাওলোস্ত্রির দেহটার কাছ থেকে জুলিয়াকে টেনে বাড়ি আনতে ওকে বেশ বেগ পেতে হয়েছে দেখছি।

দেওয়ালের দিকে মুখ করে একটা পুরনো লোহার ঘাটে নিম্পন্দর মতো শুয়ে ছিল জুলিয়া এবং মাঝে মাঝে হতাশায় ভেঙ্গে পড়া মানুষের মতো চাপা গোঙানি ভেসে আসছিল। যেন সে অর্ধ অচৈতন্য অবস্থায় আছে।

দেওয়ালগুলি ন্যাড়া। টেবিল তিসাবে ব্যবহার করা হচ্ছিল একটা উন্টে রাখা মাইন রাখার বাক্স, ওপরে গোলাপী কাপড় দিয়ে ঢাকা। তার পাশেই একটা নড়বড়ে কাঠের টুল। বাস ঐটুকুই—আর কোন আসবাবপত্র নেই, কোনো রকম পর্দা-টর্দা নেই। নিছক দারিদ্র্যের ছাপ।

চুল্লির সামনের দিকে সাদা তোয়ালে দিয়ে কিছু একটা ঢাকা—খুব সম্ভব স্বাবার। ভেতরটা ভাল করে পরীক্ষা করতে বললাম ফোমচেঙ্কোকে, এবং নিজে গেলাম দেখতে গাড়ীবারান্দা আর চিলেকোঠাতে, যদিও মনে ছিল যে বড় রাস্তা থেকে বাড়িতে ঢোকান পথে পায়ের চিহ্ন খোঁজাটাও কম গুরুত্বপূর্ণ নয়।

গাড়ীবারান্দার কাজের জিনিস একটা মাত্রই পেলাম তা হল পাওলোস্ত্রির আর এক সেট অন্তর্বাস। ওটা অবশ্য খুঁজতে হয় নি, তারেতে

বুলছিল, তখনও ভিজে : গত সন্ধ্যায় জুলিয়া নিশ্চয়ই কেচে দিয়েছিল। তাবপর আমি মাটির মেঝে, দেওয়াল আর এক কোণে স্তূপীকৃত করে রাখা আঁজ-বাজে জিনিসও খুঁজলাম, পেলাম না কিছুই।

চিলেকোঠায় কিছু বাড়তি ঝাঁটা টাঙ্গানো ছিল, মেঝের ওপর পড়েছিল ছোটো পুরনো লেবু গাছের বাকলে তৈরি বুড়ি ; জং-ধরা একটা কাস্তে এবং এক কোণে দেখলাম একটা ট্রেঞ্চ কাটার কোদাল, প্রায় নতুনের মত দেখতে। কাঠের হাতলের তলার দিকে সামান্য একটু কাটা ছাড়া কোদালটার আর কোন বিশেষত্ব নেই।

এ ধরনের কাহিনী বহু পূর্বনো : একজন সৈনিক তার নিজের কোদাল অন্য কোথাও ফেলে আসতে পারে এবং পরে কাছাকাছি অন্য কোনো কোম্পানীর কাছ থেকে একটা “খার” চেয়ে নিতে পারে এবং তারপর আগেকার মালিকের নামের আঙুল অঙ্কর কেটে ফেলে দেবে। এ-ধরনের ঘটনা বহুবার ঘটতে দেখেছি।

মনে হল প্রায় পাঁচ সপ্তাহ আগে, যখন এই অঞ্চল দিয়ে যুদ্ধ সীমান্ত এগোচ্ছিল তখন থেকে কোদালটা এখানে পড়ে আছে। ছোট হাতলওলা এই ধরনের কোদাল ইলিয়ার বাগানে ততো কাজে লাগবে না, তাই বোধ হয় এই চিলেকোঠায় পড়ে আছে ওটা। কিন্তু ঘুলোর পাতলা আবরণ এখনও পড়ে নি কোদালের গায়ে, কাস্তেটারই মত, তার মানে নিশ্চয়ই সম্প্রতি ওটা ব্যবহার করা হয়েছিল।

চিলেকোঠার মেঝেতে ছড়ানো মাটি আমি আমার ছোট ছোরাটা দিয়ে ভাড়াভাড়ি বিঁধে বিঁধে দেখছিলাম, হঠাৎ ঘড়িতে নজর পড়তে দেখলাম এটা বাজতে ১৩ মিনিট বাকী আছে। আর মিনিট পনেরোর মধ্যে বড় রাস্তায় যেতে হবে আমাকে একটা নির্ধারিত জায়গায়, যেখানে লরীতে করে পাভেল ফিরবে কিংবা—ও যদি নিজে না আসতে পারে—খাবার আর কিছু লিখে খবর নিশ্চয়ই পাঠাবে।

যা আশঙ্কা করেছিলাম তাই হল, ফোমচেকোও কিছু খুঁজে পায়নি এক-তলার ঘরে, শুধু চুল্লীর ওপর এই খাবার ছাড়া। মার্কিন শূরোরের মাংসের ছোটো কোঁটো, পাঁচ প্যাকেট তুর্কিয়ে রাখা ভুট্টা, ছোটো পাউরুটি এবং চিনি ও স্নুনের ছোট ছোট প্যাকেট। জার্মানদের দেওয়া “সরকারী” কাগজপত্রের সাহায্যে পাওলোব্জি ওগুলো জোগাড় করেছে আমাদের খাবারের ডিপো

থেকে এবং সজ্ঞত কানপেই ওগুলোকে বাজেয়াপ্ত করা উচিত। আমি অবশ্য ঠিক করলাম ওগুলো জুলিয়ার জন্য রেখে যাবো এবং প্রতিবেদনে লিখবো বাচ্চাটা যাতে না খেয়ে মরে তার জন্যে খাবার রেখে গেলাম আমি।

ঘরটা আর একবার তল্লাশী করতে বললাম ফোমচেঙ্কোকে, বিশেষ করে এই কারণে যে ওর আর অন্য কিছু করার থাকত না তাহলে। আমি নিজেকে পাওলোদ্বির সব ফিনিসপত্র, তার বন্দুক আর কাগজপত্র হাতকাটা বর্ষাতিব মধ্যে পুরলাম এবং তারে বোলা অস্ত্রবাসগুলিও নিতে ডুলিনি এবং সবকিছু নিয়ে একটা বড় বাগুিল বেঁধে ফেললাম।

সাধারণ অবস্থায় লরীটাকে আমরা বাড়ি পর্যন্ত আনি। পাওলোদ্বির দেহটাকে তুলে নেবার জন্যে, কিন্তু পাভেলের সঙ্গে মুখোমুখি দেখা হবার সময় খালি-হাতে থাকতে ইচ্ছে করছিল না বলে বৌচকাটা হাতে নিলাম। চিলেকোঠা থেকে কোদালটা আগেই ছুঁড়ে একতলায় ফেলে দিয়েছিলাম, শেষ মুহূর্তে ওটাও তুলে নিতে ভুললাম না।

ফেনামাইন ট্যাবলেটের গুণে দারুণ ফুঁতিতে আমি মাত্র কয়েক মিনিট নিলাম প্রায় এক মাইল রাস্তা পার হয়ে বড় বাস্তায় পৌঁছতে। আমি যেন ডানায় ভর দিয়ে উড়ে গেলাম। রাস্তার কাছে এসে গতি কমিয়ে হাঁটনে লংগলাম এবং নিঃশ্বাস স্বাভাবিক হয়ে এলে ফ্রাঙ্কেল গাছের বাডের দিকে তাকালাম।

রাস্তার ধারে লরীটা আগে থাকতেই দাঁড়িয়ে আছে; পেছন থেকে দুটি অপরিচিত মুখ উঁকি মারছে, তাদের দুজনেরই মাথায় সামরিক কোনো টুপি নেই। রাস্তার টল্টোদিকে খালের ধারে শিজনিয়াক পায়চারি করছিল, কিন্তু পাভেল গাড়ির পা-দানিতে বসে কোলের ওপর সাবমেশিনগানটা রেখে মাটির দিকে তাকিয়েছিল, ওকে খুব রোগা লাগছিল, মনে হচ্ছিল অসুস্থ। ওকে বেশ ক্লান্ত আর হতাশ মনে হচ্ছিল, বুঝলাম সবকিছু ঠিকঠাক চলছে না। খুবই খারাপ নিশ্চয়ই। হাতের কাড়টা করার সময় দেখাবার মত কিছু করে থাকলে মানুষকে অমন হতাশ দেখতে লাগে না। শুধু কি তাই, ওতো এখনও জানে না যে পাওলোদ্বি নিজেকে গুলী করে খতম করেছে...

‘লুবনভকে দেখো নি?’ ওর কাছে শাস্ত্রভাবে হেঁটে গিয়ে প্রশ্ন করলাম, যেন কিছুই হয় নি।

‘লুবনভ ?’ পাভেল আমার কথারই প্রতিধ্বনি করল। মাথাটা তুলে একটু যেন অন্যমনস্কের মত তাকাল আমার দিকে, ওর চোখ খরগোশের মত লাল, মনে হচ্ছে ভাল খুম হচ্ছে না ওর। ‘না’, কেন, কি হয়েছে ?’ আমার কোটে রক্তের দাগ দেখে ব্যটিতি প্রসন্ন করল।

‘কিছু না।’

বাগুিলটা মাটিতে নামিয়ে তাড়াতাড়ি খুলতে লাগলাম আমি, কোদাল-টাকে পাশে রেখে দিয়ে, যাতে হাতটা খালি পাওয়া যায়। কোদালটা তুলে নিয়ে ঘুরিয়ে ফিরিয়ে দেখলো পাভেল, তারপর কাটা দাগটা দেখে চঞ্চল হয়ে উঠলো, ‘কোথেকে পেলে ওটা কোথায় ছিল ?’

‘জুলিয়ার বাড়িতে, চিলোকাঠায়।’

লরার পেছনে বসে লোক দুটি ঘাড় বাড়িয়ে দেখছিল আমাদের। ওদের চিনিনা আমি, ভাবলাম হয়তো আরও বাড়তি অস্থায়ী লোক হবে ওরা, হয়ত নতুন স্কুলের বাচ্চা ঘাড়ে চাপবে আমার !

ইতিমধ্যে বাগুিলটা খুলে ফেলেছি, আর ভেতরের তিনিসপত্র নিশ্চয়ই পাভেলের চোখে পড়েছে। বূট জোড়া থেকে পাওয়া পাভেলস্কির কাগজপত্র ওর বাড়তি ভ্রমণ করার পরওয়ানা সব কিছু সামনে বিচিয়ে দিলাম যাতে পরীক্ষা করে দেখা যায়। পাভেলের নজর অবশ্য কোদাল ছাড়া অন্য কোথাও ছিল না।

হঠাৎ ও একটা পরিষ্কার কাগজের টুকরো তুলে নিলো, এবং একটা ছুরী দিয়ে কোদালের ফলা আর হাতলে লেগে থাকা মাটির টুকরো খুঁচিয়ে খুঁচিয়ে বের করতে লাগলো। যেন অন্য কিছুতে তার আর কোনো আগ্রহই নেই।

মাটির কণা আতুল দিয়ে ঘাটতে ঘাটতে বললো, ‘বালি মাটি !’

মাটি নিয়ে কেন ও এতো চিন্তা করছে সেটা আমার মাথায় ঢুকলো না। আমি তখনও শাস্ত হয়ে আছি, কারণ ওই শয়তানটা তার নিজের মাথার অর্ধেকটা উড়িয়ে দিয়েছে।

‘মাটিটার বালি আছে,’ আবার বললো পাভেল, এক অদ্ভুত রহস্যময় হাসি ছড়িয়ে পড়লো তার মুখে।

ভয়ে ভয়ে তাকলাম ওর মুখের দিকে। ওর কি মাথা খারাপ

হয়ে গেছে? কথাটা একেবারে উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না : এমন সময় মাঝে মাঝে আসে যখন কেউ তার মাথার ঘাম ঝরাচ্ছে এবং নিষ্ফলা কাটিয়ে দিচ্ছে সপ্তাহের পর সপ্তাহ এবং ওপরওলারা বারবার তাগাদা দিয়ে চলেছেন। তখন আশাতীত কিছু ঘটে যেতে পারে, সমস্যার সমাধান হয়ে যেতে পারে।

‘ওটা কি?’ হাতকাটা বর্ষাতিটা দেখিয়ে ও শেষ পর্যন্ত প্রশ্ন করলো আলুমিনিয়ামের সিগারেট কেসটা দেখলোই না, যেটা পকেট থেকে বের করে আমি ওকে দেখাচ্ছিলাম। মাটিতে উবু হয়ে বসে পড়ে পাভেল কাগজপত্র ভুলে নিলো হাতে।

উত্তরের অপেক্ষা করছিল ও, অথচ আশংকায় আমি তখন আধ-মরা হয়ে গেছি। এমন কি মনোবল অটুট রাখার জন্যে ফেনামিন ট্যাবলেটও আর কোন কাজ করছে না। মনে হচ্ছিল আমি যেন একটা বাচ্চা কুকুর, কার্পেটে হিসি করে ফেলেছি। আমার ল্যাজটা যেন গুলিয়ে গিয়ে পেটের তলার সেশিয়ে গেছে।

অফিসারের পাশটা খুলেই ফটোটা দেখে চিনতে পেরে গেলো সঙ্গে সঙ্গে : ‘পাওলোয়স্ক।’

এবার ঐ প্রশ্নটা আসবেই : ‘নিজেকে গুলি করতে দিলে কি করে লোকটাকে, ভেবে পাচ্ছি না?’

ঐ দুজন লোক লরী থেকে লাফিয়ে নেমে বর্ষাতি আর তার মধ্যে রাখা জিনিসপত্রকে দেখতে লাগলো যেমন করে বাচ্চা ছেলেরা বড় দিনের খুঁট-মাস গাছ দেখে। গোপ্তায় যাক এই ভাড়াটে সৈন্যরা।

## ৬১। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

বেতার দূরাভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

আগামী তিন ঘণ্টার মধ্যে মস্কো থেকে একটা বিমান গিয়ে পৌঁছবে ভিলনিয়ামে, তাতে থাকবে লালফৌজের অফিসারদের পোশাক পরা ১২ জন লোক। সনাক্তকরণ করার জন্যে। এরা সবাই

প্রাক্তন কার্মান গুপ্তচর। যারা ওয়ারশ এবং কোনিগসবার্গ কার্মান গোয়েন্দা কুলের বেতার বিভাগ থেকে পাশ করা, যেখানে নিয়মেন বেতার কর্মীদেরও প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছিল, বর্তমানে যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি; এদের কর্মপদ্ধতি দিয়ে চেনার কাজে সুবিধে হতে পারে।

ভিলনিয়াস ও সিয়াউলিয়াই, ভিলনিয়াস ও গ্রোদনের এবং ভিলনিয়াস ও লিভা পথে এদের যাতে সঙ্গে সঙ্গে কাজে লাগানো যায় তার সম্পূর্ণ দায়িত্ব ব্যক্তিগতভাবে আপনার।

এই সনাক্তকরণের কাজে লাগানো লোকের কাজ-কর্মের দায়িত্ব ব্যক্তিগতভাবে আপনি নেবেন এবং দেখবেন যাতে যথাসম্ভব ভালভাবে তাদের কাজে লাগানো যায়।

কলিবানড

## বেতার দূরাভ্যাস সংবাদ

জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

আই-১৯৪৬ সংখ্যক সংবাদের সংযোজনী হিসাবে, এটা বিস্তারিতভাবে জানানো হচ্ছে যে অনুসন্ধানের কাজে লাগানো এবং নিয়মেন অভিযানের সঙ্গে যুক্ত কুকুরদের দিনে তিনবার খাবার দিতেই হবে, তারা যে বিভাগেরই হোক না কেন ওদের রাশন ৫০ শতাংশ করে বাড়িয়ে দেওয়া হলো এবং খাবার আসবে প্রতিরক্ষা বিষয়ক গণ কমিসারিয়েতের ভাণ্ডার থেকে। এই নির্দেশের ভিত্তি হলো লালফোজ পশ্চাদ্বর্তী ঘণ্টার বড় কর্তার ৭৩৫২ সংখ্যক ১২-৮-৪৪ তারিখে হুকুম।

এই বছরের জুলাই মাসে প্রথম উক্রেইনীয় যুদ্ধ সীমান্তে বেশ কিছু সংখ্যক কুকুরের খাদ্য দুর্বল হয়ে গিয়েছিল অসাবধানে খাওয়ার কারণে। যে খাবার কুকুরদের দেওয়া হবে সেগুলো কতটা গরম হবে সে ব্যাপারে বিশেষ মনোযোগ দেবার জন্যে বলা হচ্ছে আপনাকে। অযোগ্য পাচকরা যে ডেকচিতে কুকুরের খাবার তৈরী হয় তাতে যেন নানা ধরনের মশলা না দেয় এ ব্যাপারে নজর রাখতে যেন ভুল না হয়, কারণ তার ফলেও ওদের খাদ্য শক্তি হ্রাস পাবে।

সমাস পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিক একথা আপনাকে জানিয়ে দেওয়া প্রয়োজন মনে করে যে, যখন সিলোভিচি জঙ্গলে পুরোমাত্রায় সামরিক অভিযান চালানো হচ্ছে, তখন খুব দূর থেকে ঘ্রাণেবোর উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন এবং গুপ্ত কুলুঙ্গী আর লুকোবার জায়গাগুলো খুঁজে বের করার অভিজ্ঞতা বিশিষ্ট কুকুদের সেইসব এলাকার কাজে লাগানো উচিত যেখানে সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি।

ব্যক্তিগত ভাবে দেখবেন যাতে এই নির্দেশগুলো যথাযথভাবে পালিত হচ্ছে।

আর্ভেমিয়েভ

বেতার দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

নিয়মেন অভিযানের জন্য পাওয়া গেছে এমন এন. কে. ভি. ডি সেনাদের কাজ কর্ম সরেজমিনে তত্ত্বাবধান করার জন্যে আভ্যন্তরীণ বিষয়ক গণ কমিসারিয়েতের প্রথম ডেপুটি সেনাপতি ও উচ্চপদস্থ অফিসারদের একটা দল নিয়ে একটা বিশেষ বিমানে করে যাচ্ছেন ৭টা বেজে ৪৫ মিনিটো।

তাদের নিয়ে যাবার জন্য স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থার কাছে প্রয়োজনীয় সংখ্যক গাড়ি না থাকে, তবে আপনি ব্যক্তিগতভাবে দায়িত্ব নেবেন ঐ বিমানে যারা যাচ্ছেন তাদের জন্যে প্রয়োজনীয় মোটরগাড়ি সরবরাহ করার।

কাজটা হয়ে গেলেই জানাবেন।

কলিবানভ

বেতার দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

আপনার যুদ্ধ সীমান্তের এলাকার নিয়মেন অভিযানের জন্যে প্রয়োজনীয় সৈন্য আর সাজ-সরঞ্জাম আনা-নেওয়া করার ব্যাপারে

সুবিধে দেবার জন্যে ইতিপূর্বে দেওয়া বিমান ছাড়াও আজ সকাল ৮টা থেকে ১৪২তম বিমান-পরিবহণ রেজিমেন্টকে আপনার অধীনস্থ করা হল।

আপনার প্রয়োজন অনুসারে তাদের কিছু বিমান পঠাবার ব্যাপারে আলোচনা করার জন্যে অবিলম্বে প্রথম বিমান বাহিনীর অধিনায়কদের সঙ্গে যোগাযোগ করুন।

কলিবানড

সাক্ষাতিক টেলিগ্রাম

জরুরী !

মাজানড সমীপে,

নিয়মিত অভিযান সংক্রান্ত ব্যাপারে ভুল করে গ্রেপ্তার করা ক্যাপ্টেন বরিসেভস্কি ও জুনিয়ার লেফটেন্যান্ট কুজনেৎসভকে অবিলম্বে ছেড়ে দিন।

যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা আপনাকে সতর্ক করে দেওয়া প্রয়োজন মনে করেন যাতে ভবিষ্যতে আপনারা আপনাদের কর্তব্য সঠিকভাবে পালন করেন।

পলিয়াকভ

বেতার দূরাভাষ সংবাদ

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা বিষয়ক গণ কমিশারিয়েতের প্রথম ডেপুটি নিয়মিত অভিযান সংক্রান্ত পি.সি.এস.এস.-এর সব কটি সংস্থার কাজকর্ম পরেজমিনে তত্ত্বাবধান করার জন্যে সকাল ১০-৩০-এ একটি বিশেষ বিমানে করে যাচ্ছেন লিডাতে, সঙ্গে থাকবেন উচ্চ-পদমর্যাদার অফিসারদের একটা দল।

তাদের যাতায়াতের জন্য যদি প্রয়োজনীয় সংখ্যক মোটর গাড়ি স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থার কাছে না থাকে, তবে ঐ বিমানে যশরা যাচ্ছেন তাঁদের সকলের জন্যে প্রয়োজনীয় মোটর গাড়ি সরবরাহ করার দায়িত্ব আপনি নিজে নেবেন এবং শত্রুদের এজেন্টদের তল্লাশী



করা ও নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত কাজকর্মের সঙ্গে এঁদের সমন্বয় করিয়ে দেবেন।

কাজটা হয়ে গেলেই জানাবেন।

কমিষানন্ত

## ৬২। ক্যাপ্টেন পাভেল আলিওখিন

১৯৪১ সালের মে-দিবসের ছুটির দিনের পর, যেদিন তার বাবা মারা যান, এমন খারাপ দিন জীবনে আর আসে নি।

সদর দপ্তর থেকে আসা লরীতে ওর আর আন্দ্রেইয়ের জন্যে চিঠি ছিল এবং দেশের গ্রাম থেকে পাভেল যে খবরটা পেয়েছে সেটা হৃদয়-বিদারক।

প্রথমে ও বুঝতে পারে নি চিঠিটা কার কাছ থেকে আসতে পারে। খুলে দেখল, যুদ্ধের আগে ও যে লাবরেটারীতে কাজ করত সেখানে একজন মাঝ বয়সী ল্যাবরেটারী-অ্যাসিস্ট্যান্ট ছিলেন, নাম ফেদোসেভো, চিঠিটার উনি লিখেছেন পরীক্ষা-কেন্দ্রে কোন কিছুতেই এখন নজর দেওয়া হচ্ছে না, ভারবাহী পশু নেই, কাজ করার লোকও নেই; কেন্দ্রটা চালাচ্ছেন গ্রামের নিত্য-প্রয়োজনীয় সমিতির প্রাক্তন সভাপতি কোসেলেভ, যুদ্ধে ভীষণভাবে আহত হওয়ার ঠাঁকে বাহিনী থেকে ছুটি দিনে দেওয়া হয়েছে। চেষ্টা করেও ওর কথা মনে করতে পারল না পাভেল। কৃষিকর্ম সম্বন্ধে ভদ্র লোকের কোন ট্রেনিং নেই, কি করতে হবে তাও জানেন না, অথচ বোতল খরে ফেলেছে, তা সে মনের দুঃখেই চোক বা অসহায় বোধ করার জন্যেই হোক।

ফেদোসেভো আরও লিখেছেন যে এপ্রিলের শেষের দিকে পাভেল আর তার সহকর্মীরা প্রায় দশ বছরের কষ্টসাধ্য গবেষণা করে প্রচুর পরিপ্রমের মাধ্যমে যে সেরা-জাতের গম উৎপাদন করেছিল সেগুলোকে তুলে নেওয়া হয়েছে এবং কাকুর এক হাস্যকর নির্দেশ বা ভুল করেই হোক সাধারণ গম হিসেবে পাঠানো শুরু হয়ে গেছে।

বাইরে থেকে আসা কিছু—“শহরের-ঘেরে”, যারা সরকারী আদেশ পেয়ে এসেছিল, তারা সব কিছু পরিষ্কার করে ফেলেছে। ওরা চলে যাবার পর

ফেদোসোভা ওখানে পৌছান। খুঁটে যেটুকু জোগাড় করতে পেরেছেন, তাহল কয়েক ধরনের গমের কয়েক মুঠি নমুনা মাত্র।

আরও লিখেছেন যে পাভেলের স্ত্রী লিডিয়া, ঐ পরীক্ষা কেন্দ্রে সেও জুনিয়র গবেষক-সহকারী হিসেবে কাজ করত। তার সঙ্গে নতুন কর্তার ঠিক বনিবনা হচ্ছিল না, ফলে শীতকালের জন্যে প্রাপ্য আলাদা কাঠ লিডিয়াকে দেন নি তিনি। তার জন্যে পাভেলের চার বছরের মেয়ে নাস্তিয়ার বাতের মত হয়ে গেছে, এখনও পায়ে বাধা করে বলে।

সবরগুলো পেয়ে খুব আশ্চর্য হয়ে গেল পাভেল, কারণ লিডিয়া একটা চিঠিতেও ওসব কথা লেখে নি, বরং লিখেছে বাড়িতে সব কিছুই ঠিক-ঠাক চলছে। বোঝা যাচ্ছে পাভেলকে চিন্তার মধ্যে ফেলতে চায় না ও, কারণ এতো দূরে যুদ্ধ দীর্ঘান্ত থেকে কোনভাবে সাহায্য করা তো ওর পক্ষে সম্ভব নয়।

ফেদোসোভা সদ সময়ে শান্ত, মাটির মানুষ। নিরলসভাবে কাজ করে যান এবং পাভেল বুঝতে পারল উনি একটুও বাড়িয়ে লেখেন নি কিছু : যেহেতু উনি কষ্ট করে তার ঠিকানা জোগাড় করে লিখেছেন, ফলে ব্যাপারটা যে নিশ্চয়ই বেশ উদ্বেগের তা বোঝা যায়।

মেয়ের কথা মনে পড়তেই বুকটা মুচড়ে উঠল পাভেলের। তার নয় বছরের সাধনার ফল যে বার্থ হয়ে গেছে এখনটাতেও বেশ দমে গেল তার মন। নিজেকে বোঝাবার জন্যে পুরো ব্যাপারটা বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গী দিয়ে দেবার চেষ্টা করল পাভেল, এটা না ঘটে উপায় ছিল না এবং কারুর কিছু করারও নেই, কারণ এখন যুদ্ধ চলছে। একদিকে গমের ভূমুলা বীজ, অন্য ধারে শত শত লোক না খেয়ে মরছে, যেমন ঘটেছিল দুবছর আগে লেনিনগ্রাদে। আশ্রয় চেষ্টা করেও নিজেকে বোঝাতে পারল না পাভেল যে এটা একটা মারাত্মক ভুল নয় এবং তার অজানা বা তার বোধশক্তি বাইরে হলেও, এই সিদ্ধান্তে পৌঁছবার সঙ্গত কারণ আছে।

আলাদা কাঠের ব্যাপারটার দোষ ওর জ্বরই। ঠিক সময়ে লিখলে নিশ্চয়ই সাহায্য করতে পারত। এসব ক্ষেত্রে যেকোন সরকারী সংস্থাকে লিখতে ইগোরভ একটুও ইতস্তত করেন না এবং সন্দেহ নেই যে এই ধরনের পরিস্থিতিতে উনি খুব উদ্যোগী হয়ে কিছু না কিছু একটা করবেনই।

ভিলনিয়াস থেকে ফেরার পর পাভেলকে দেওয়া হয়েছিল ফেদোসোভার

চিঠিটা। ভোরবেলাতেই পলিয়াকভের সঙ্গে ওকে পাঠানো হয়েছিল ভিলনিয়াসে পূর্ণ মাত্রায় সামরিক অভিযান যদি চালাবার দরকার পড়ে তার জন্যে বিশেষ ইউনিটের অধিনায়কদের প্রয়োজনীয় পরামর্শ দেবার জন্যে।

লিভাতে ওদের বিদায় জানাবার সময় হগোরভ বিশেষভাবে মনে করিয়ে দিয়েছিলেন যে ওঁরা যখন জঙ্গলটা ঘিরে ফেলবেন তখন পালাবার সমস্ত পথ বিচ্ছিন্ন করার জন্যে ও ওঁরা গ্রেন্ডার করার প্রয়োজন হতে পারে।

উনি ওদের বোঝাতে চাইছিলেন, ‘চূপ, ও নিয়ে আর একটা কথাও না। এই ইউনিটগুলোকে আনা হচ্ছে একটা বিশেষ কাজের জন্যে, কিন্তু অভিযানটা যে চালাচ্ছে পল্টা-গোয়েন্দা বিভাগ এ খবরটা শুধু জানবে কমান্ডারের অফিসের অফিসাররা এবং ইউনিটের অধিনায়করা। তাদের ব্যক্তিগতভাবে নির্দেশ দেবে এবং সামান্য-মুখুঁটিনাটিও জানাতে যেন ভুল না হয় তা দেখবে। সম্ভাব্য সব রকমের পরিস্থিতিতে কি এরনের ব্যবস্থা নেওয়া দরকার হতে পারে তা আন্দাজ করে নিয়ে আগে থাকতেই ওদের বুঝিয়ে দেবে।’

বেশ কয়েকটা কারণে সেনাপতি এবং পলিয়াকভ তখনও পর্যন্ত মনে করেছিলেন যে পূর্ণমাত্রায় সামরিক অভিযান চালানো তেমন জরুরী হয়ে ওঠে নি, কিন্তু সেইসঙ্গে যেহেতু সেটা করার কর্মসূচী নির্ধারিত হয়ে গেছে, তাই পুরোপুরি নিখুঁতভাবে সেটা করার প্রস্তুতিটা করা প্রয়োজন হয়ে উঠেছে তাদের কাছে।

সময়ের ব্যাপারটার ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করছিলেন পলিয়াকভ : সিলোভিচি জঙ্গলকে ঘিরে ফেলার ব্যাপারটার মধ্যে সমন্বয় সাধন ভালভাবে করতে হবে। দুশো ছিয়ানব্বইটা লরী একই সময় নিজেদের মধ্যে সমান দূরত্ব রেখে বারোটা আলাদা সারি বেঁধে বিভিন্ন দিক থেকে এগিয়ে আসবে জঙ্গলটার ওপর এবং তারপর একটা নিয়মিত সময়ের ব্যবধানে গোল হয়ে ঘিরে জঙ্গলটার চারপাশে ঘুরবে, যাকে বলা হয়—“ঘোড়ার নাগর-দোলা।” আগে থাকতে ঠিক করা সংকেতটা দেওয়া মাত্র—প্রতি পাঁচটায় একটা করে লরীতে বেতার যন্ত্র থাকবে—জঙ্গলটাকে নিখুঁতভাবে ঘিরে ফেলবে ভাল ভাবে আত্মগোপন করে থাকা ডিটাচমেন্ট বাহিনীগুলো জঙ্গলের আঁকাবাঁকা পরিসরীমাকে এবং তারপর শুরু হবে চিরুণী অভিযান।

পলিয়াকভ নির্দেশিত সময়সূচী আর দুরত্বের ব্যাপারটা মথামথভাবে মেনে

চললে এবং আত্মগোপন করে থাক। ডিট্যাচমেন্ট বাহিনীর মধ্যে খুব ভাল যোগাযোগ ও সহযোগিতা থাকলে ভালভাবে ঘিরে ফেলার ব্যাপারটা সুনিশ্চিত হবে, ফলে চারপাশের বেস্টনীটা ভেদ করে বা তার কাঁক দিয়ে গলে কেউ বেরিয়ে যেতে পারবে না।

সংক্ষেপে নির্দেশ দেবার পর, যারা উপস্থিত ছিল তারা সব স্থিতি নিচ্ছিল, পাল্লকাত্ত বিশেষভাবে জোর দিলেন মূলতুবা রাখা অভিযানের ওপর এবং ইউনিটের অধিনায়ক থেকে শুরু করে সাধারণ সৈনিক সকলেই যারা এতে অংশ নেবে তাদের ব্যক্তিগত দায়িত্বের ওপর।

গভীর জঙ্গলে অনুসন্ধান চালাবার সময় যেসব সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়, মাইনের হাত থেকে বাঁচার জন্যে যে সাবধানতা অবলম্বন করতে হয় এবং যাদের খুঁজে পাওয়া যাবে বা গ্রেপ্তার করা হবে তাদের সঙ্গে কী ধরনের আচরণ করতে হবে—এসব সম্বন্ধে নির্দিষ্ট সময়সীমার ভাষা ভাষা একটা রূপ তুলে ধরল পাভেল।

পরে এনিয়ে তাকে কেউ আর প্রশ্ন করে নি। ভ্রাম্যমান নিরাপত্তা ইউনিটের অধিনায়কত্ব করছিল যেসব অফিসার তারা বেশিরভাগই অভিজ্ঞ সামান্ত্য রক্ষী ছিল, যুদ্ধ করার অভিজ্ঞতাও তাদের আছে এবং সম্ভবতঃ এই ধরনের অভিযানে ইতিপূর্বে অংশও নিয়েছে। পাভেল মনে মনে ভাবল ওই অফিসারদের সঙ্গে তার নিজের ও পল্লিকাত্তেরও সবচেয়ে বেশি উপকার হবে যদি তারা আর কথাবার্তা না চালিয়ে কিছুটা ঘুমিয়ে নিতে পারে। গত সন্ধ্যায় অবশ্য মস্কো থেকে নির্দেশ এসেছে যে তল্লাশী ও সামরিক বাহিনী দিয়ে বেরাওয়ের ব্যাপারের সঙ্গে যুক্ত-সৈন্যদের বিস্তারিত নির্দেশ দেবার। অতএব আগে থাকতেই ওরা যে সব কিছু ভালভাবে জেনে গেছে তা স্পষ্টভাবে বুঝেও আবার তার শ্রোতাদের সব কিছু ব্যাখ্যা করাটা উপযুক্ত বিবেচনা করল পাভেল।

ভোরের আলো যখন ফুটতে শুরু করেছিল তার আগেই ভিগনিয়াস থেকে লিডাতে ফিরে এসেছে সে আর পল্লিকাত্ত।

গত তিন বছর ধরে পাণ্টা-গোয়েন্দা বিভাগে কাজ করছে পাভেল, কিন্তু একটা তল্লাশী চালাবার জন্যে এ-ধরনের কেন্দ্রীভূত প্রচেষ্টা চালানো কখনো দেখে নি, এত সৈন্য ও সাজসরঞ্জামও আসতে দেখে নি বা এই ধরনের ব্যাপক কাজের বর্ণনার কথাও কখনো শোনে নি।

গতকাল যুদ্ধ সীমারেখার পিছনের বৃহৎ এলাকায় যথাসম্ভব কঠোর নিয়ন্ত্রণ পদ্ধতিকে কাজে লাগানো হয়েছিল। খুঁটিয়ে পরীক্ষা করার জন্যে সকাল থেকে সাতশো দলকে অভিযানে নিয়োগ করা হয়েছিল। আকাশ পথে যেন কোন বেতার সংবাদ ওরা পাঠাতে না পারে তার জন্যে পাহারা দেবার কাজে লাগানো হয়েছে ৫০টা বেতার কেন্দ্র। পূর্ব ফ্রন্টিয়া ও পোলাভ থেকে পূর্ব দিকে সুদূর ভিয়াজমা পর্যন্ত প্রত্যেকের কাগজপত্র ভাষণভাবে খুঁটিয়ে দেখা হচ্ছিল প্রত্যেকটি গ্রামে, শহরে, গ্রামে-শহরে যাতায়াত করার রাস্তায়, রেলস্টেশনে এবং চৌমাথায়। ভোরবেলায় আর একটা অদ্ভুত নির্দেশ এল—কাগজপত্র ছাড়াও সঙ্গে যা জিনিস থাকবে সেগুলোকেও দেখতে হবে।

রাতের বেলায় লিডা বিমানঘাঁটিতে প্লেনে আসতে লাগলো অন্যান্য বুদ্ধ সীমান্তের সঙ্গে যুক্ত পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিশনের অভিযান সম্পর্কিত দল ও চালক সমেত কুকুর। মানুষ আর লরীগুলো এসে জমতে লাগলো শহরে—আভ্যন্তরীণ বিষয়ক গণ কমিসারিয়েত ও বেতার গোয়েন্দা বিভাগের কর্মীদের দল নিয়ে শত শত মাইল অতিক্রম করে কয়েকটা কনভয়ও এলো প্রথম ও দ্বিতীয় বাইলোরাশিয়ার যুদ্ধ সীমান্ত থেকে।

চব্বিশ ঘণ্টার জন্য কুড়ি হাজারেও বেশি সৈনিককে কাজে লাগানো হলো তল্লাশী ও ব্যক্তিগত কাগজপত্র ও জিনিসপত্র পরীক্ষা করার নতুন ও অত্যন্ত কঠোরভাবে পরীক্ষা করার কাজে—এই মোট সংখ্যার মধ্যে ছিল যুদ্ধ-সীমান্তের নিরাপত্তা-ইউনিট, স্থানীয় কমান্ডান্টের সঙ্গে যুক্ত সামরিক বাহিনীর কর্মী এবং নিয়ন্ত্রণে অভিযানে সাহায্য করার জন্যে সৈন্যবাহিনী কর্তৃক প্রেরিত সহায়ক সৈন্যদলও।

আক্ষরিক অর্থে প্রতি পনের মিনিট অন্তর ফোন আসছিল যেকো থেকে। শুধু উচ্চপদস্থ অধিনায়কদের কাছ থেকেই নয়, সেইসঙ্গে রাজধানীতে বসে যাঁরা তদন্তের কাজের সঙ্গে যুক্ত সেইসব অফিসারের কাছ থেকেও। তারা নানা রকম খবর চাইছিল জানতে চাইছিল লোকজন আর সাজসজ্জা ঠিকমতো পৌঁছেছে কি না। এমন কি সরেজমিনে যে ধরনের তদন্ত চলেছে তার সর্বশেষে ও যথাসম্ভব খুঁটিনাটি বিবরণও তারা চাইছিল, মনে হচ্ছিল তারা ধরে নিয়েছে লিডাতে ঐ ধরনের বিবরণ সব সময়ে হু হু করে আসছে। অতিরিক্ত উপদেশ এবং অনুমানের কথা জানানো হচ্ছিল। নানা ধরনের

প্রস্তাব তোলা হচ্ছিল, এগুলোকে পলিয়াকভের করা “ছোট খাট খুঁটিনাটির ব্যাপারে হস্তক্ষেপ” এবং “অতি সাধারণ তত্ত্বাবধান” শ্রেণীভুক্ত করা হচ্ছিল।

সকালে উত্তেজনা চরমে উঠলো। মস্কো থেকে আসা অবিরাম ফোনের ফলে সবাই অতিবাস্ত হয়ে উঠেছিল। পলিয়াকভের নির্দেশে বেতার টেলিফোন যন্ত্রটি পাশের অফিস ঘরে নিয়ে যাওয়া হলো। সেখানে দুজন অফিসার রইলো কোন দরবার জন্যে।

সেদিন সকালে ফেদোসোভার চিঠিটা নিষ্ঠুরভাবে আঘাত হেনেছে পাভেলের বুক। কিছুক্ষণের জন্যে ও বেশ হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল। পাভেলকে খুঁজতে খুঁজতে পলিয়াকভ দেখলো বাইরের উঠানে অপেক্ষমান লরীর কাছে ঐভাবে দাঁড়িয়ে আছে সে, প্রশ্ন করলো—“কি ব্যাপার?”

উত্তর না দিয়ে ঘাড় ঝাঁকালো পাভেল এবং আর যাতে কোনো প্রশ্ন করা না হয় তার জন্যে শুধু জিজ্ঞাস করলো এরপর পলিয়াকভ কি করতে বলছে তাকে।

সংরক্ষিত দল থেকে দুজনকে সঙ্গে নাও। তামাসেসভকে ছুটি দেবার জন্যে কাটকে পাঠাতেই হবে। তোমার মূল দলের সবাই যেন কাছাকাছি থাকে, ডাকলেই যেন যাওয়া যায়। তারপর সোজা ফিরে আসবে।’

লরীতে বসে পাভেল অন্য কথা চিন্তা করার চেষ্টা করেও পারলো না। তার ছোট মেয়েটার কথা ভেবে ওর বুক যেন ফেটে যাচ্ছিল, অথচ কিছুতেই মেয়েটার কথা আর মনেই যে অসাধারণ গম তারা বেছেছিল তার জ্ঞানগোপনক কথা মন থেকে ঝেড়ে ফেলতে পারছিল না, যুদ্ধের আগেকার দশটা বছরের শুধু অপচয় হয়ে গেলো, তার জায়গায় এসেছে হতাশা আর ক্রোধ।

তিন বছর হয়ে গেল মেয়েকে দেখার এবং এখন কেমন দেখতে হয়েছে সেটা জানবার জন্যে নিভ্র করতে হয় প্রধানতঃ ফটোর ওপর, যেটা গত শরৎকালে ওর জন্মদিনের উপহার হিসাবে পাঠিয়েছিল তার স্ত্রী।

সদর দপ্তরে পলিয়াকভের লোগার আলমাগীতে পাটির কার্ডের সঙ্গে ঐ ছবিটিও রেখে দিয়েছে সে। ফটোতে আছে—সুন্দর কাজ করা টেবিল ঢাকা দিয়ে টেবিলের ওপর নাস্তিরা, বেশ সুখী সুখী ভাব, ফোলা ফোলা

গাল, ছোট্ট গোলগাল পা, চমৎকার একটা চিলে শেমিজ পরে, চওড়া রিবন দিয়ে চুলগুলো পিছন দিকে টান টান করে বাঁধা।

ঐ ফটোটা আর স্ত্রীর চিঠি থেকে পাভেল বিশ্বাস করে নিয়েছিল ছোট্ট মেয়ে ভালই আছে, ঠিকমত খাওয়া-দাওয়া পাচ্ছে, আর বাড়িতে সবকিছু ঠিকই আছে। অথচ এখন সম্পূর্ণ উন্টো খবর পেলাম...

এতক্ষণে পাভেল এই সিদ্ধান্তে পৌঁছল যে, রুটিনমাসিক শস্য পাঠানোর অংশ হিসেবে বিশেষভাবে বাছাই করা গম যুদ্ধের কাজে লাগানোর ব্যাপার জাতীয় স্বার্থে ওপবতলার নির্দেশের কোনো ব্যাপার নয়, বরং নিচুক অবস্থার ফল। খবরের কাগজের একটা খবরের কথা মনে পড়ে গেল পাভেলের, শত্রুর দখলে থাকা লেনিনগ্রাদে অনাহারে থাকা কয়েকজন বিজ্ঞানী কিছু বিশেষ ধরনের শস্যের বীজ বাঁচাবার জন্যে না খেয়ে থাকেন, অবরোধের ঐ ভয়াবহ অবস্থার মধ্যে তাঁরা যা করতে পেরেছিলেন, যুদ্ধসীমান্ত থেকে শত শত মাইল দূরে অনুরা তা করতে পারল না। ওর বাছাই করা বীজ একেবারে নষ্ট হয়ে গেল।

গবেষণা কেন্দ্রের ক্ষেতের কথা ওর মানস দৃষ্টিতে ভেসে উঠল, পুরো জমি হাজার হাজার ছোট ছোট টুকরোয় ভাগ করা, কোনোটাই তিন বর্গ ফিটের বড় নয়। ওখানে একের পর যে-সব পরীক্ষা তারা করত, নম্বর না দেওয়া বহু গবেষণা চালাত অপরিসীম সাবধানতা অবলম্বন করে এবং নানা রকম নিয়ন্ত্রণ চালিয়ে, তার জন্যে বীজ বপন করার ও কৃষি সংক্রান্ত পরিবেশের নানা রকম পদ্ধতি ব্যবহার করা হত। গবেষণা কেন্দ্রের বহু বহু ও সহকর্মীদের স্মৃতি বন্সার মত ভেসে আসছিল মনের মধ্যে : স্ত্রীর চিঠি থেকে জানতে পেরেছে গত তিন বছরে তার মধ্যে সাতজন মারা গেছে।

পাভেলের মনে পড়ল '৩৬-এ কি করে তারা বর্ষসকরের মধ্যে থেকে একটিমাত্র চারাগাছ বেছে নিয়েছিল—৯৬০ টুকরো জমি থেকে একটিমাত্র চাষা গাছ। ঐ গাছটার শীষ থেকে পাওয়া অস্বাভাবিক বড় দানাই ছিল এই নতুন ধরনের গমের পূর্বপুরুষ, যেটা পাওয়া গিয়েছিল পাঁচ বছর ধরে বহু কষ্ট করে বাছাই করার পর, যে সময়ের মধ্যে সবচেয়ে সেরা ছাড়া বাকি সব কিছুকেই বাতিল করা হয়েছিল।

এবং এখন ঐ অসাধারণ গম, যা লক্ষ লক্ষ একর জমিতে পোঁতার কথা ছিল, একবার সরকারী প্রয়োজনীয় পরীক্ষার পদ্ধতির ছাড়পত্র পাওয়া হয়ে

গেছে যার. সেগুলোকে কিনা কঠিন মারফিক শস্য পাঠাবার অংশ হিসেবে পাঠানো হয়ে গেছে ময়দা করবাব ভুলো! আর তারাই বা কি করে এই অসাধারণ উচ্চ পর্যায়ের নির্বাচিত শস্যকে সাধারণ, চলতি বা বাগানের শস্য হিসেবে নিল, বিশেষ করে পাঠাবার সময় সঙ্গে যে কাগজপত্র ছিল তাতে যখন স্পষ্টভাবে লেখা ছিল গমটা সত্তি সত্তিই কোন্ শ্রেণীর ?!

নতুন ধরনের বীজকে সরকারীভাবে স্বীকৃতি দেবার আগে চূড়ান্তভাবে বাছাই করার জন্মে যে পরীক্ষা করতে হয় তার জন্মে ফেদোসোভা যে ভুলটো বীজ বাঁচিয়ে রাখতে পেরেছে সেটা পর্যাপ্ত নয়। এসবের অর্থ হল কাজটা কম পক্ষে আরও কয়েক বছর পিছিয়ে গেল; এবং পাভেল বুঝতে পারল যুদ্ধের পরেও ও যদি বেঁচে থাকে তাহলে আবার গোড়া থেকে হাতে-কলমে সব পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে হবে।

মেয়ের সম্বন্ধে যে চিন্তা পাভেল করছিল তার মধ্যে সবচেয়ে বেশী কষ্ট পাচ্ছিল একটা কারণে এবং সেটা হল এই যে এত দূর থেকে কিছু করার ব্যাপারে ও কত অসহায়: বহু দূরে ভল্গা নদীর তীরে তার অতি আদরের ছোট্ট মেয়ে কত কষ্ট পাচ্ছে, অথচ তাকে সাহায্য করার কোনো ক্ষমতা তার নেই। সন্দেহ আগে যে কথা ও স্তন্যত সেটা ও মন থেকে কিছুতেই মুছে ফেলতে পারছিল না, কথা হল: “বাত কোমার গাঁট শুষ্ক চাটে, কিন্তু দাঁত বসায় ছুঁপিগে”!

গাড়ির গতি কমিয়ে খিড়নিয়াক জানতে চাইল, ‘এবার কি করব? গামবো কি এখানে?’ চট করে চারপাশ তাকিয়ে নিল পাভেল, দেখল সিলোভিচি জঙ্গল ছাড়িয়ে চলে যাচ্ছে ওদের লরী এবং এগিয়ে যাচ্ছে সেইদিকে যেখানে তিন দিন আগে ওটা থেমেছিল, লুবানন্ত আর ফোম-চেঙ্কোকে নামিয়ে দেবার জন্মে। এটখানেই ছোট্ট নদীর ওপর যে সেতু আছে তার পাশে ওর সঙ্গে দেখা হয়েছিল তামাস্তসেভের।

‘ভালোই হবে।’

সাবমেশিনগান নিয়ে লরী থেকে নামল পাভেল।

তামাস্তসেভ যখন এগিয়ে আসছিল ওদের দিকে, তখন পাভেল ওর মুখ দেখে, কোটে রক্তের দাগ দেখে, এবং হাতে একটা বাণ্ডুল দেখে সঙ্গে সঙ্গে বুঝতে পেরেছিল কিছু একটা ঘটেছে। কিন্তু সেই মুহূর্তে সবার আগে ওর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল ট্রেন্স খোঁড়ার কোদালটা—ওটা হাতে নিয়ে ঘুরিয়ে



ফিরিয়ে দেখতে গিয়ে আবিষ্কার করলো হাতলের কাছে কিচুটা কাঠ কেটে বাদ দেওয়া হয়েছে, তখনই ওর মনে হয়েছিল কোদালটা গুসেভের। কিন্তু এলো কোথেকে ?

চিঠিটা পাবার পর থেকে পাভেল যে ঘোরের মধ্যে ছিল, এই অনুমানটা, যার সত্যতা তখনও প্রমাণ সাপেক্ষ থাকা সত্ত্বেও, ওকে ভীষণ ভাবে নাড়িয়ে দিয়ে গেলো। ওর মনে পড়ে গেলো সেই অভিশপ্ত যাত্রার দিনে গুসেভকে একটা ট্রেক খোঁড়ান কোদাল দেওয়া হয়েছিল এবং ওটা ব্যবহার করার সময় পর্যন্ত ও পায় নি। এই কোদালটা দিয়ে কাজ করা হয়েছে এবং হাতল আর লোহার ফলার খাঁজে যে মাটি আটকে ছিল সেগুলো খুঁচিয়ে বের করতে লাগলো সে।

মাটিটাতে বালি ছিল, আশ্চর্যভাবে পরিষ্কার মাটি, হালকা আর অত্যন্ত হালকা রঙ। কোদালটা যে ডক্ত-লরী থেকে হারিয়ে গিয়েছিল ওই ঘটনাটাই পলিয়াকভের তত্ত্বটাকে জোরদার করে তুললো যে বেতার প্রেরক যন্ত্রটা যেখানে লুকিয়ে রাখা হয়েছে এবং এটা যদি সত্যি সত্যিই গুসেভের কোদাল হয় তবে তার অর্থ হবে...পাভেল ঠিক এই ধরনের হালকা রঙের বালি মাটির সম্ভান পেয়েছে একটা জায়গায়—এবং সে জায়গাটা হলো সিলোভিচি জঙ্গলের একটা ছোট্ট এলাকায় যেখানে প্রধানতঃ জন্মায় পাইন গাছ। সেই সময় ও লক্ষ্য করেছিল গাছ-পালার চরিত্র চেনা যায় মাটির ধরন দেখে।

এটা যদি সত্যি সত্যিই গুসেভের কোদাল হয়, তবে হয় আজ, নয় হয় বড় জোর কালকের মধ্যে লুকিয়ে রাখার জায়গাটা খুঁজে পাওয়া সম্ভব হবে...। এবং অবশুই প্রেরক যন্ত্রটা যদি ওখানে থাকে।...

এটা যদি গুসেভের কোদাল হয়, এবং যেহেতু এটা পাওয়া গেছে জুলিয়ার চিলে কোঠায়, তবে এটাও ঠিক যে পাভেলোভিচি ঐ শত্রু এজেন্টদের দলের লোকে, যাদের তারা খুঁজে বেড়াচ্ছে, এবং এটাও বেশ গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার এবং এ-কথাও পাভেল না ভেবে থাকতে পারলো না যে খবরটা পেলে পলিয়াকভ আর সেনাপতি কত খুশি হবে।

মাটির ছোট ছোট টুকরো আঙ্গুলের মধ্যে দিয়ে যখন ছাঁকছিল ও তখন লক্ষ্য করলো তামাস্তসেভের বাঙিলের জিনিসগুলো বর্ষাতির ওপর ছড়িয়ে মেলে থকা হয়েছে তার সামনে, ওদিকে একবার নজর বুলিয়ে পাভেল বুঝতে

পারলো ওরা কাউকে গ্রেপ্তার করতে চেয়েছিল, কিন্তু পারে নি, এবং তারা চেঁচা যে করেছিল সেটা দেখাবার জন্যে, তার সামনে যা মেলে ধরা হয়েছে, সেগুলো ছাড়াও, মৃতদেহটা দেখাতে পারে। এবং তাই যদি হয় এক্ষেত্রে তবে বর্তমান পরিস্থিতিতে তার চেয়ে হতাশাজনক আর কিছু যে হতে পারে তা কল্পনা করা কঠিন।

‘ওটা কী?’ তামাস্তসেভের আনা জিনিসের পাশে উবু হয়ে বসে বর্ষাতির ওপরকার জিনিস দেখিয়ে পাভেল প্রশ্ন করলো।

তামাস্তসেভের চুপ করে থাকা, মুখে অপরাধীর ভাব এবং আড়ম্ব ভাব থেকে পাভেলের আশংকাটাকেই সমর্থন করছিল।

সামনে পড়ে থাকা অফিসারের কাগজপত্র তুলে নিলো পাভেল, খুলতেই ফটোটা চিনতে পারলো : “পাওলোস্কির...”

তামাস্তসেভ মুখ খুললো না। পাভেল মাথা তুললো, তামাস্তসেভের হাতের আলুমিনিয়াম সিগারেট-কেসটা চোখে পড়লো তার। চট করে ওটা নিজের হাতে নিয়ে বললো, ‘মনে হচ্ছে এটা গুসেভের...আর ট্রেক-কোদালটাও নিশ্চয়ই তার।’

‘কোন গুসেভ?’ শাস্ত সুরে প্রশ্ন করলো তামাস্তসেভ।

হঠাৎ পাভেলের মনে হল দুদিনেরও বেশি ঐ চিলে-কোঠার কাটাতে হয়েছে তামাস্তসেভকে, অতএব তারপক্ষে গুসেভ সম্বন্ধে, বা নিয়েমেন অভিযানের দায়িত্ব স্তম্ভকার নিজের হাতে তুলে নেওয়ার ব্যাপারে, এবং গত ছত্রিশ ঘণ্টার তৃতীয় বাইলোরাশিয়া আর প্রথম বাল্টিক যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাৎভর্তী অঞ্চলে যে অভূতপূর্ব কর্মতৎপরতা চলছে সে সম্বন্ধে কোন কিছু জানা সম্ভব নয়।

“এটা তোমার গাঁটগুলোকে চাটে, কিন্তু দাঁত বসায় তোমার হৃৎপিণ্ডে”—যে কথাটা সারাদিন ওকে আচ্ছন্ন করে রেখেছিল সেটা হঠাৎ আবার তার মনে পড়ে গেলো। তারপর তামাস্তসেভের দিকে তাকিয়ে হতাশার সুরে বললো, ‘এটা হলো, কি করে?’

ভাড়াটে দৈনিক ছুতনের দিকে অসহায়ের মতো তাকিয়ে নিয়ে মুখ ফেরালো তামাস্তসেভ, একটু থেমে হঠাৎ বেগে গিয়ে বললো, ‘অসাবধানতা, ক্যান্টেন, অসাবধানতা ছাড়া আর কিছু নয়। আমার উচিত ছিল ওর আর মুলেটের মাঝখানে নিজের মাথাটা পেতে দেওয়া। কিন্তু তা করতে পারি নি।’

## ৬৩। পলিয়াকভ এবং নিকোলস্কি

সকাল ৭টার সময় পলিয়াকভ জোর করে ইগোরভ আর মোখভকে জল খাবার খাইয়ে একটু ঘুমিয়ে নিতে বলল। কথা দিল ২টার সময় উঠিয়ে দেবে। যদিও মনে মনে ঠিক করে রাখল যে আরও এক ঘণ্টা পরে ঘুম ভাঙবে। ও জানত যে দুপুরের পর উত্তেজনা চরমে উঠবে এবং যখন মদ্য থেকে হোমরা-চোমড়ারা আসতে শুরু করবেন তখন ঘুমোবার বা বিশ্রাম নেবার সময় আদৌ পাবেন না এঁরা। ও নিজে এই নিয়ে তৃতীয় কোলা ট্যাবলেটটা খেয়েছে, মেজাজ বেশ ভাল আছে তার। মনোযোগ দিয়ে নিজের কাজে বাস্তব এবং দ্রুত এগিয়ে চলেছে আর ফলও পাওয়া যাচ্ছে।

অন্যের গাড়িতে লিফট নিয়ে আটটার পরে পৌঁছল লুবনভ : যুব ফ্যাকাশে হয়ে গেছে, সোজা হয়ে দাঁড়াতে পারছে না ঠিকমত, রক্ত পড়ার জন্যে তো বটেই, তার ওপর ঝাঁকানি খেতে খেতে আসার জন্যে। ও পলিয়াকভকে জানাল পাওলস্কি নিজেই গুলী কশেছে নিজেকে কোণঠাসা হবার পর এবং ও একাই আসছিল, জঙ্গল থেকে আসে নি বোঝা যাচ্ছে যে ও জুলিয়ার বাড়িতে এসেছিল কোথাও থেকে।

লুবনভ কাঁপছিল এবং ওর দাঁতে দাঁতে ঠোকাঠুকি লাগছিল, পলিয়াকভ ওকে কোন প্রশ্ন করল না, কারণ ও জানে পাভেল আর তামাস্তসেভ যেভাবেই হোক তাড়াতাড়ি আসবেই। নিজের ধার্মোফ্রাস্ক থেকে কড়া চা ঢেলে, তিন চামচ চিনি মিশিয়ে ওকে খেতে দিল। তাপের কাছের হাসপাতালে পাঠিয়ে দিল।

৮টার সময় পলিয়াকভ একটা ফাইল তুলে নিল, তার মধ্যে ছিল কিছু নথিপত্র আর সাদা কাগজ, তারপর পাশের অফিসে গিয়ে ঢুকল তাড়াতাড়ি, শেষ ঘটনাবলী জানাতে হবে মস্কাকে।

ইঞ্জিনীয়ারিং বিভাগের কর্ণেল নিকোলস্কি বেতার টেলিফোন নিয়ে বাস্তব। সময় নষ্ট না করে কাঁকা টেবিলে নিজের কাগজপত্র ছাড়িয়ে কাজ করতে শুরু করল পলিয়াকভ।

তল্লাশীর ব্যাপারে এবং সৈন্যবাহিনী দিয়ে ঘেরাও করার ব্যাপারে প্রজ্ঞাতর জন্য সস্ত্রীতি পলিয়াকভ এত বাস্তব ছিল যে “বেতার এবং প্রায়াক্তক সরবরাহ” নামের যে কাজটা আছে সে সম্বন্ধে বিস্তারিত কিছু জানার সুযোগই পায় নি। গত সন্ধ্যায় মস্কো থেকে সোজা উড়ে আসা ইঞ্জিনীয়ারিং

বিভাগের ছজন বয়স্ক মেজর এবং নিকোলস্কি আপন মনে অন্য একটা অফিসে বসে কাজ করে চলেছিল। ওরা নিজের কাজে ব্যস্ত ছিল এবং পলিয়াকভ নিজের কাজে এবং কার্যতঃ ওদের মধ্যে কোন যোগাযোগ ছিল না। সূক্ষ্ম কাজ এবং দিক নির্ণয়ের ব্যাপারে দ্রুততা এবং অনুসন্ধানকারী কেন্দ্রগুলো ও সন্ধানী দলের মধ্যে ফলপ্রসূ যোগাযোগ রক্ষা করার ব্যাপারটা সরাসরি নির্ভর করেছিল “আডিপাতাদের ওপর”, যারা তখন সবচেয়ে সম্ভাবনাময় জায়গাতে জমায়েত হয়েছিল এবং পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিকের প্রতিনিধদের ওপর নির্ভর করে নি।

এখন অবশ্য পলিয়াকভ নিকোলস্কির কথাবার্তা থেকে বুঝতে পারছিল যে শত্রুরা যদি বেতার মাধ্যমে কিছু খবর পাঠাতে চেষ্টা করে তবে ইচ্ছাকৃতভাবে তাদের কাজে বাধা সৃষ্টি করার জন্যে ব্যাপক প্রস্তুতি চলছে।

আসলে যেতে যেতে সেই দিনই খুব ভোরবেলায় মোখভ আব ইগোরভকে ঐ ধরনের প্ল্যান নিয়ে আলোচনা করতে শুনেছিল পলিয়াকভ; কিন্তু ওদের কথায় এত গুরুত্ব আরোপ করে নি এবং ঐ ধরনের ঘটনা যে ঘটতে পারে সেটাও গভীরভাবে চিন্তা করতে শুরু করে নি। সেইদিনই সকালে নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত সবরকম সম্ভাব্য প্রতিরোধক ব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা হয়ে গেছে এবং বাখা করা হয়েছে নানারকম পরিকল্পনা আর প্রস্তাব গ্রহণ বর্জন করে; তাই নিয়ে পলিয়াকভ ঠাট্টা করে বলেছিল : যে সমস্যা এখনও আমাদের জর্জরিত করে নি সেগুলো আবিষ্কার করার কি দরকার!’ এখন অবশ্য ইচ্ছাকৃতভাবে বেতার প্রচারে বাধা সৃষ্টি করার ব্যাপারটা একটা সত্যিকারের সম্ভাবনা হয়ে উঠেছে।

‘এটা কি? ওদের এভাবে বাধা দেওয়ার কথা চিন্তা করছেন কি?’

‘নিশ্চয়ই।’

বেতার-টেলিফোনে কাজ করছিল বঁড়শির মত নাকওলা একজন ক্যাপ্টেন, পলিয়াকভ তাকে বলল, ‘জেনারেল কলিবানভের লাইনটা দাও তো; তারপর মুখ ফিরিয়ে নিকোলস্কিকে বলল, ‘আমরা যদি প্রচারে বাধা সৃষ্টি করতে থাকি তবে ওরা বুঝে যাবেই যে আমরা ওদের খুঁজে বেড়াচ্ছি এবং তাতে আমাদের বিরাট লোকসান হবে। তারা হয়তো তাদের সংরক্ষিত বেতার-তরঙ্গ ব্যবহার করবে যেটা আমাদের জানা নেই। আর ওরা যদি আঁচ পেয়ে যায় তবে তারা যেখান থেকে খবর পাঠাচ্ছিল সেই

জায়গা ছেড়ে চলে যেতে পারে এবং বেতারকে কাজে লাগানো বন্ধ করে দিতে পারে। ওটা করলে জার্মানরা বুঝে যাবে যে বেতার যন্ত্রটার সন্ধান পাওয়া গেছে। ওইসব সম্ভাব্য পরিণতি সম্বন্ধে চিন্তা-ভাবনা করা হয়েছে কি?’

নিকোলস্কি একটু হেসে বললো, ‘আমাদের পরিকল্পনা বা সামর্থ্য সম্বন্ধে আপনি দেখছি ভালভাবে কিছুই জানেন না। আমরা এক অসাধারণ ব্যবস্থা নেবার প্রস্তুতি নিচ্ছি। এটা শুধু একটা নির্দেশিত হস্তক্ষেপের প্রশ্ন নয়। বেতার প্রচারে বাধা দেবার জন্যে ঠাসা বাঁধ তৈরী করে ফেলা হচ্ছে। আলাদা আলাদা বেতার-তরঙ্গকে বাধা দেবার কোনো পরিকল্পনা আমাদের নেই, সব কটা বাণ্ডকে একেজো করার জন্যে আমরা মোস্‌ টেলিগ্রাফের সঙ্কেত ব্যবহার করবো! তিনটে যুদ্ধসীমান্ত জুড়ে আমাদের অধীনে ১৫০০ শর্ট ওয়েভ বেতার কেন্দ্র আছে।’ বেশ গর্বের সঙ্গে ঘোষণা করল সে, ‘সবকটাতে নতুন বাড়তি যন্ত্রপাতি লাগানো হয়েছে : শিগ্‌গীরই তৈরী হয়ে যাবে এবং আদেশ পাওয়া মাত্র বাধার কঠিন দেওয়াল তৈরীর জন্যে হু হু করে তরঙ্গ পাঠাতে থাকবে। একটা ফাঁক-ফোকরও থাকবে না! মোস্‌ টেলিগ্রাফের সঙ্কেতের সেই বিশৃঙ্খলার পরিপ্রেক্ষিতে বহু ব্যবহৃত যন্ত্রাংশ সমেত বহনযোগ্য প্রেরকযন্ত্রের পাঠানো ভুলনামূলকভাবে দুর্বল সঙ্কেত কিছুতেই ধরা যাবে না। জার্মানদের গ্রাহকযন্ত্র যত শক্তিশালীই হোক না কেন। বিশ্বাস করুন, বাঁধ তুলে ঐরকম ব্যাপক মাত্রায় হস্তক্ষেপ যখন করা হচ্ছে তখন প্রেরক যন্ত্রটার সন্ধান পাওয়া গেছে এই চিন্তাটা ওঠে না। না ওঠা উচিতও নয়। অতএব বুঝতে পারছেন আপনার আশংকাটা ভিত্তিহীন।’

পলিয়াকভ সাবধানে বলল, ‘তা হয়ত হতে পারে, কিন্তু ওই ব্যবস্থা গ্রহণের ফলে বিশেষভাবে সামরিক পরিণামের কথাটা একবার চিন্তা করেছ কি?’

‘তাও করেছি আমরা। শুধু তাই নয়, এই প্রশ্নটা নিয়ে আলোচনাও করেছি এবং জেনারেল স্টাক তাতে রাজীও হয়েছে। তারাও মনে করে যে, বেতার সঙ্কেত পাঠানোর ব্যাপারে বাধা দেবার জন্যে এই যে নিবিড় বাঁধ তৈরী করা হচ্ছে শত্রুরা তার ব্যাখ্যা এভাবেও করতে পারে যে এটা হল বড় আকারের অভিযানের সূত্রপাত। জার্মান সদর দপ্তরে সামরিকভাবে

একটু উত্তেজনা হওয়া ছাড়া আর কোনো কিছু সঙ্গে সঙ্গে হবে বলে আমি মনে করি না বা সেটা সম্ভবও নয়।’

‘জেনারেল ইগোরভকে কি পুরো ব্যাপারটা জানানো হয়েছে?’

‘ওঁকে শুধু এইটুকু বলা হয়েছে যে এই ধরনের একটা প্রকল্পের কথা চিন্তা করা হয়েছে। বেতার কেন্দ্রকে তৈরী থাকতে বলার জন্যে আমাদের কাছে যখন প্রাথমিক নির্দেশ এসেছিল তখনই এর সম্ভাবনার দিকটা নিয়ে আলোচনা করেছিলাম আমরা। চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে সম্প্রতি। জেনারেল ইগোরভের কি প্রতিক্রিয়া হয়েছিল সেটা জানতে চান কি?’

‘হ্যাঁ।’

‘নেতিবাচক ছিল। কিন্তু কমরেড লেফটেন্যান্ট কনে ল, মনে করবেন না যে এটা কারুর মাথা থেকে বেরিয়ে আসা দাক্ষণ্য একটা চিন্তা। হুটো বাস্তব দায়িত্ব দিয়েছে স্তাভকা। শত্রুপক্ষের এজেন্টদের ধরা ছাড়াও একটা কাজ আছে এবং সেটা কোনো অংশে কম গুরুত্বপূর্ণ নয় : গোপন তথ্য যাতে ফাঁস না হয়ে যায় তার জন্যে যে কোনো মূল্যে চেষ্টা করতে হবে। যে কোনো মূল্যে!’ নিকোলস্কি জোর দিল, শেষ কথাটার ওপর। ‘আর কি সমাধান দিতে পারেন?’

‘ভয়গ-ভাবে সবই ঠিক আছে এবং যুক্তিসঙ্গত বটে, কিন্তু ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কি হবে? হকুম তো মানতেই হবে, এ ব্যাপারে দ্বিমত হবার উপায় নেই। তবে সব ব্যাপ্তিকে যদি বাধা দেওয়া হয় তবে সঙ্কানী-কেন্দ্র কীভাবে কাজ করবে? কার্যতঃ দ্বিতীয় দায়িত্বটা পালন করতে হলে প্রথমটা শেষ করা অসম্ভব হবে।’

নিকোলস্কি বলল, ‘একথা বলা ঠিক হবে না যে তা দ্বিতীয় কাজটাকে অসম্ভব করে তুলবে। বরং আমি এইভাবে বলব : কাজটা আরও কঠিন করে তুলবে। সব কিছুতে বাধা সৃষ্টি করার আগে আমরা ৯০ সেকেন্ড ওদের সঙ্কেত পাঠাতে দেব, ও বুঝিয়ে বলতে লাগল, ‘দিক নির্ণয় করার পক্ষে ওটাই পর্যাপ্ত সময়। তারপর আমরা সরাসরি আপনাকে ত্রিবিধ-ভ্রান্তির সমন্বয়ের সূত্র দিয়ে দেবো।’

পলিয়াকভ প্রায় উচ্চারণ করে হিসেব করল। ‘নব্বই সেকেন্ড—তার মানে প্রায় ১৫০টা অক্ষর। ঐটুকুর মধ্যে কতটা তারা করতে পারবে, কতটুকুই বা শব্দ পাঠাতে পারবে? আগে থাকতে কো-অর্ডিনাল দেবাক

জগো ধন্যবাদ। তবে আজ কিন্তু সেটা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নয়। যেসব জায়গায় শত্রুদের এজেন্টদের দেখা যেতে পারে সেগুলো আমরা ইতিমধ্যে বেছে রেখেছি; এবং আমাদের সব চেষ্টা ওইসব জায়গায় কেন্দ্রীভূত করা হবে। ব্যাপকহারে বেতার প্রচারে হস্তক্ষেপ করার সম্ভাব্য সব পরিণতি সম্বন্ধে সরাসরি মূল্যায়ন করা কঠিন বলে মনে হয়েছে আমার। জান তো, বেতারে খবর পাঠাবার সঙ্গে সঙ্গে বা ঠিক পরেই তাদের হাতে-নাতে ধরে ফেলাই আমাদের ইচ্ছে। প্রথমটার ব্যাপারে সবকিছু স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে। কিন্তু দ্বিতীয় বিকল্পটা যদি ঘটে? বাধার সৃষ্টি করলে পর তাদের কী প্রতিক্রিয়া হবে? তারা কি পাঠাবে বা কী ধরবে? বাধা সৃষ্টি করা শুরু হবার পর বেতার-খেলার সম্ভাবনা কতটা থাকবে? তাদের প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র কি পারাসুটে করে পৌঁছে দেওয়া হবে? জার্মানরা এটাকে কিভাবে নেবে? বেতার মাধ্যমে যদি কোন নির্দিষ্ট ব্যবস্থা কবা না যায় তাহলে ওদের তরফ থেকে প্লেন পাঠানোর সম্ভাবনা খুবই কম। আর নব্বই সেকেন্ডের মধ্যে কোন কিছু করার সময় কি তারা পাবে? আমাদের তো সন্দেহ হয়। এর থেকে অনেক প্রশ্নের অনেক “যদি” এবং “কিন্তু”-র উদ্ভব হবে এবং সব জিনিস সম্বন্ধে খুঁটিনাটি কথা যদি আমরা চিন্তাও করি, তাহলেও এমন অনেক প্রশ্ন থেকে যাবে যার উত্তর সম্ভবতঃ আমরা দিতে পারব না ধরে নেওয়া যেতে পারে যে জার্মান এজেন্টদের খুঁজে বের করার জন্যে আমাদের চেষ্টা হয়ত সরাসরি বাহত হবে। কিন্তু ‘গ্রাজ—১৯৪১ সাল বা হয়ত ১৯৪২ সালের মত নয়—বেতার-খেলার মাধ্যমে অনুসরণ না করে শত্রুর এজেন্টদলকে ধরার চেষ্টাটা হবে একটা ছাদ-ছীন বাড়ি বা ইঞ্জিন-বিহীন গাড়ি থাকার মত! আশাকরি বুঝতে পারছেন কেন আমি এত চিন্তিত।’

‘দুর্ভাগ্যবশতঃ পাচ্ছি’, দরজার দিকে যেতে যেতে নিকোলস্কি বলল ‘এবং দুর্ভাগ্যবশতঃ প্রকৃতপক্ষে ফলাফল কী হবে তা সঠিকভাবে আগে থাকতে জানা সম্ভাব্য নয়। ফলটা বিপরীতও হতে পারে আমাদের ক্ষেত্রে। বিশ্বাস করুন যেকোনোভাবে ওঁরা সে কথা ভালভাবে জানেন এবং সব জেনেগুনেও যদি ওঁরা এই পথে এগোতে চান তবে নিশ্চয়ই তার কোন গুরুত্ব আছে। যাতে সবকিছু সরাসরি আমাদের নিয়ন্ত্রণে থাকে তার জন্যে বাধা সৃষ্টি করার আশ্রয় না নেবার ব্যাপারটা সম্বন্ধে সুনিশ্চিত হতে হচ্ছে

ওরা বেতার মাধ্যমে সংবাদ পাঠানো শুরু করার আগেই চেষ্টা করে ওদের ধরতে হবে !'

## ৬৪ । অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র সাক্ষাতিক তারবার্তা

জরুরী !

কোসোলোপভ সমীপে,

নিয়মিত অভিযান সম্পর্কে ভুল করে আভ্যন্তরীণ বিষয়ক বারানোভিচি আঞ্চলিক বিভাগের কর্মীদের মধ্যে মামিলিন আর প্রিখোদকো যে প্রেস্তার করা হয়েছিল, তাদের অবিলম্বে ছেড়ে দিন ।

আপনাকে একথাও স্মরণ করিয়ে দেওয়া হচ্ছে যে এই বছরের ১লা আগস্ট থেকে যে গোপন সংকেত চালু করা হয়েছিল—বাকোর মধ্যে কমান্ড বদলে ফুলস্টপ ব্যবহার কর'—তা দেখা যাবে একমাত্র ইন্সটিট, সংগঠন ও প্রতিরক্ষা কমিসারিয়েতের প্রতিষ্ঠানে কর্মরত কর্মচারী ও নিরাপত্তা সেনাদলের কর্মীদের ভ্রমণ করার পরোয়ানায় । এই পদ্ধতি রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা ও আভ্যন্তরীণ বিষয়ক গণ কমিসারিয়েতের আঞ্চলিক সংস্থার ব্যবসায় কাগজপত্রের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে না, যা স্পষ্ট করে বলা হয়েছে আমাদের ১৯৪৪ সালের ৩০শে জুলাই তারিখের...নং চিঠিতে ।

বর্তমান জরুরী তত্ত্বাবধীত কাজে চরম গুরুত্বপূর্ণ বিষয় সম্বন্ধে নির্দেশগুলিকে অমার্জনীয় অবহেলার জন্যে যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিসন আপনাকে ভৎসনা করছে ।

পলিয়াকভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

প্রথম ও দ্বিতীয় বাইলোকুশ যুদ্ধ সীমান্ত, লেনিনগ্রাদ যুদ্ধ সীমান্ত এবং প্রথম উক্রাইনীয় যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা গোয়েন্দা ডিভিসন কর্তৃক পাঠানো সনাক্তকরণের ৩৭জন লোককে পাঠানো হচ্ছে, তারা



দু-তিন ঘণ্টার মধ্যে পৌঁছে যাবে। তাদের লাল ফোঁজের অফিসারদের পোশাক পরানো থাকবে এবং তারা ভিলনিয়াস, লিভা ও গ্রোদনো বিমান ঘাটিতে পৌঁছবে। তারা সবাই প্রাক্তন জার্মান এজেন্ট, যাদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছিল ওয়ারশ বা অ্যাবওরের গোয়েন্দা বিভাগালের বেতার-বিভাগে, যেখানে, বেতার-কর্মীরাও প্রশিক্ষণ পেয়েছে।

যাদের খোঁজা হচ্ছে তাদের সম্ভাব্য যেসব জায়গায় দেখতে পাওয়া যাবে বলে মনে হচ্ছে সেখানে যারা নতুন যাচ্ছে তাদের সঙ্গে সঙ্গে কাজে লাগানোর দায়িত্ব আপনারই ওপর থাকবে।

যাদের সনাক্তকরণের কাজের ব্যাপারে পাঠানো হচ্ছে তাদের জানিয়ে দেবেন যে, যারা যারা এই কাজে সত্যিকারের ফল দেখাতে পারবে তাদের রাষ্ট্রীয় সম্মানে ভূষিত করার জন্যে সুপারিশ করা হবে এবং অতীতে জার্মানদের সঙ্গে সহযোগিতা করেছে তাদের সব অপরাধের অভিযোগ থেকে মুক্ত দেওয়া হবে। মাতৃভূমির কাছে তারা যে অপরাধ করেছে ধরে নেওয়া হবে তারা তাদের কৃতকর্মের প্রায়শ্চিত্ত করছে এটি করে।

এই সব লোকের কাজের ব্যাপারে প্রত্যক্ষ নিয়ন্ত্রণভার নির্ভর হাতে নেবেন এবং নিশ্চিত হবেন যে তাদের যথাসম্ভব ফলপ্রসূভাবে কাজে লাগানো হচ্ছে।

কলিবানভ

সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী

ইস্রায়েল সমীপে,

নিয়োমেন অভিযান সংক্রান্ত ব্যাপারে অপরাধ প্রমাণের ভিত্তিতে যাদের আপনি গ্রেপ্তার করে রেখেছেন সেই সার্কেটে মেগর ভিমোলিন আর সার্কেটে কোসতেঙ্কোকে অবিলম্বে মুক্ত দিন।

যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিশনের বড় কর্তা আপনাকে

সাবধান করে দেবার জন্যে জানাচ্ছে যে আপনি আপনার কর্তব্য করতে গিয়ে গাফিলতি দেখিয়েছেন।

পলিয়াকভ

সরকারী স্মারকলিপি

অত্যন্ত জরুরী।

প্রথম অগ্রাধিকার

কলিবানভ এবং থাকচেঙ্কো সমীপে,

পরবর্তী নির্দিষ্ট নির্দেশ না যাওয়া পর্যন্ত ব্যক্তিগত দায়িত্ব নিন যেকো রেলওয়ে জংশনের পূর্বদিকের স্টেশনগুলিতে ১৯০৬, ১৯০৭, ১৯৫০, ২৩১৮, ২৩১৯, ২৩৪৬ এবং ২৩৭১ নম্বরের বিশেষ কে-জ্রোণার ট্রেনকে আটকে দিতে।

নিজে ব্যক্তিগত পরীক্ষা করে দেখে নেবেন যে নির্দেশই পালিত হয়েছে এবং সঙ্গে সঙ্গে খবর দেবেন।

অনুমত্যানুসারে : সর্বোচ্চ কমান্ডের স্তাভকা থেকে পাঠানো নির্দেশ।

কারপোনোসভ

৬৫। পাভেল আলিওখিন, পলিয়াকভ

এবং তামাস্তসেভ

লিডাতে ফেরার পথে পাভেল লক্ষ্য করলো পাওলোস্কির বুটছুতো থেকে পাওয়া নকশাতে ছোট ছোট পিন ফোটানোর দাগ আছে, তামাস্তসেভ তাড়াহুড়োতে বোধ হয় ওটা লক্ষ্য করে নি। দাগগুলি দেখা যায় না বললেই চলে। কিন্তু পাভেলের মনে হলো যে হয়তো ঐ দাগ অত্যন্ত মূল্যবান আবিষ্কার। অন্ততঃ তল্লাশী চলাকালীন যতোগুলো জিনিস পাওয়া গেছে তার মধ্যে তো বটেই। আহা, পাওলোস্কিকে যদি জ্যাস্ত খরা যেতো।

চারপাতা নকশার মধ্যে মাত্র সাতটা পিনের দাগ আছে—তিনটে আছে যেখানে দিলোভিচি জঙ্গলটা দেখানো আছে, দুটো দাগ আছে একটা

চারকোণ! জায়গার মধ্যে যার মধ্যে রড়ে নালিবোকি জঙ্গলের পূর্ব দিকের অংশ. একটা আছে স্তলবৎসির দক্ষিণ-পূর্বদিকে। যেখানে তারা তল্লাশী চালিয়ে ছিল এক সপ্তাহ আগে এবং শেষ দাগটা আছে কুদনিৎস্ক ঘন বোপে।

পিনের এই দাগের মানে কি? শুভলো কি লুনিয় পাকান গোপন আস্তানা? সাতটা দাগ আছে, বরং যে দিক দিমে বেশিই বলা যায়। প্রয়োজনীয় জিনিস পত্র সরবরাহ করার জায়গা কি শুভলো? আবার এটাও হতে পারে এই ছুটো কাজের জন্যেই জায়গাকে চিহ্নিত করে রাখা হয়েছে। পাভেল চাই'চল না পলিয়াকভের মাধ্যমে একটা কিছু পারণা চুকিয়ে দিতে, বা তাকে স্মরণ করিয়ে দিতে—উনি নিজেই দেখুন. নিজেই একটা সিদ্ধান্তে পৌঁছান। এই ব্যাপারটার তার নিজের ধারণার চেয়ে পলিয়াকভের নিউস ধারণাটা সম্বন্ধে তার অগ্রহ বেশি।

যে ঘরে বেতার-টেলিফোন যন্ত্রটা সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছে সেখানে পাওয়া গেলে পলিয়াকভকে।

চৌকাঠ পার হয়ে ঢুকতে ঢুকতে পাভেল ঘোষণা করলো। ‘আমরা এসেছি কমরেড লেফটেনান্ট-কর্ণেল,’ তারপর একটু ইতঃস্তুতঃ কবে প্রশ্ন করলো, ‘লুয়ানভ কি আপনার সঙ্গে দেখা কবেছে?’

‘হ্যাঁ।’ লিখতে লিখতে পলিয়াকভ উত্তর দিলো, ওকে লিখতে যারা প্রথম দেখে তারা আশ্চর্য হয়ে যায় বিভ্রান্তিতে ওর লেখা দেখে।

‘তাহলে ব্যাপারটা আপনি ভেনে গেছেন,’ বেতার টেলিফোনের পাশে বসে থাকা বঁউশিস মতো নাকভলা ক্যাপ্টেনের দিকে তাকিয়ে পাভেল পলিয়াকভকে প্রশ্ন করলে, ‘আপনার সঙ্গে এক মিনিট দেখা কবতে পারি কি? আপনাকে একটা জিনিস দেখানো দরকার।’

একটু পরেই আসছি তোমাদের কাছে।’

পাভেল একটু জোর দিয়েই যেন বললো। ‘কমরেড লেফটেনান্ট-কর্ণেল, ওর সঙ্গে নিয়েমের ব্যাপারটার যোগাযোগ থাকা সম্ভব।’

পলিয়াকভ মাথা তুলে তাকালো, মুহূর্তের জন্যে চিন্তা করলো। দশ মিনিট আগে কলিবানভের সঙ্গে টেলিফোনে কথা হাঁচ্ছল এবং খবর দেওয়া শুরু করেছিল পলিয়াকভ, তখন বহু দূরে ঐ মস্কো অফিসে আরও একজনের গলা শোনা গেলে, তখন কলিবানভ বললেন, ‘নিকোলাই ফিওদোরোভিচ’

কর্ণেল-জেনারেল আমাকে চাইছেন। একটু পরে আবার ফোন করবো। বিশেষ জরুরী কথা বলার আছে। ফের ফান না করা পর্যন্ত অপেক্ষা করো।’

‘কলিবানও ফোন করলে আমাকে ডাকবে,’ ডিউটি অফিসারকে কথটা বলে অফিস থেকে বেরিয়ে পড়লো পলিয়াকভ পাভেলের সঙ্গে।

‘ওরা ওর হাঁটুর হাড় ভেঙে দিতে পেরেছিল, কিন্তু ও নিশ্চয়কে গুলি করে।’ পাভেল শুরু করলো, পাওলোভ্‌স্কির কথা বলছিল ও।

‘জানি।’

‘আমার দারনা এর জন্যে কাউকে দোষ দেওয়া যায় না।’

পলিয়াকভ কোন মন্তব্য করলো না।

অফিস বাড়ির বাগিরে লরীটা দাঁড়িয়ে ছিল। পেছন দিকের পাদানীর ওপর অপরাধীর মতো মুখ করে বলেছিল তামাসেসেভ। একটু বিরক্তও যেন। কঠে দাঁড়িয়ে লেফটেন্যান্ট-কর্ণেলকে স্যালুট করলো, তারপর লরীর পেছন দিকে ওঠবার ব্যাপারে পলিয়াকভকে সাহায্য করলো।

উবু হয়ে বসে পলিয়াকভ এক নজরে চট করে পাওলোভ্‌স্কির দেহ আর অন্তর্ভাস দেখে নিলো। পাভেল গেঞ্জিটা টানলো, রক্ত স্রাব করে গিয়ে কলারের কাছে শক্ত হয়ে গেছে ওটা, টেনে গলা পর্যন্ত তুললো, তারপর প্যাকটাও টেনে পা পর্যন্ত নামালো। পলিয়াকভ বললো দেহটাকে উল্টে দিতে। ইতিমধ্যে দেহটা শক্ত হতে শুরু করেছে এবং মৃত দেহের পেছন দিকে লালচে-নীল দাগ জমতে আরম্ভ হয়ে গেছে।

সারাক্ষণ তামাসেসেভ নিশ্চয় হয়ে দাঁড়িয়ে ছিল। ওর মনে চম্ভল কোথায় যেন একটা ভুল হয়ে গেছে তবে ভখন ও মৃতদেহের দিক থেকে চোখটা সরিয়ে রাখার চেষ্টা করছিল।

উঠতে উঠতে পলিয়াকভ বললো, ‘ফটো যেন নেওয়া হয়। পারের কটোগুলি চাই আমার,’ তারপর ব্যাখ্যা করে বললো, ‘দোষ-ত্রুটি দেখানোর ব্যাপার হতে পারে...ভবে ও যে একাই ছিল এ ব্যাপারে ভুল হয়নি তো? কাছাকাছি ওর জন্যে কেউ অপেক্ষা করছিল না তো?’

তামাসেসেভ বললো, ‘ও একাই ছিল। দেড় বাইলের মধ্যে সব জরিগাট। আমরা খুঁজেছি। শিশির থাকলে পারের দাগ লুকোনো যায় না। ও এসেছিল মাঝরাত্রে। খুব সম্ভব কাকুর গাড়িতে লিফট নিয়েছিল।’

বাড়ির মধ্যে ঢুকেছিল বড় রাস্তার দিক থেকে। ঝবণার গারে ওব পারের দাগ স্পষ্ট দেখা গেছে...এখানকার ক্যাপ্টেনও দেখেছেন। শব্দ না করে পাওলোয় জিন্স বেয়ে ঘরে ঢুকেছিল। দু'লিয়াও বোধ হয় ওর জন্তে অপেক্ষা করছিল। তারপর ভোরবেলায় বেবিজে পড়েছিল...জঙ্গলে এবার জন্মে!

রাস্তার ধারে যা করেছিল ঠিক সেই ভাবেই তামাস্তসেভ লরীর পেছন দিকে নিজের বর্ষাতির ওপর পাওলোয়স্কার কাগজ, জিনিসপত্র সব বিচ্চিয়ে রাখলো। ও অর্ধৈশ্বর্য করে অপেক্ষা করছিল কখন পলিয়াকভ মৃতদেহটা ছেড়ে এইসব জিনিসের ওপর নজর দেবেন। লেফটেন্যান্ট কর্ণেল হয়তো এবার কৈফিয়ৎ চাইবেন আর তামাস্তসেভ মনে মনে চটকট করছিল পুরো ঘটনাটা আত্মোপাস্ত বলায় জন্মে এবং ঐভাবে সে তার কাজটাকে সমর্থন করবে।

কলিবানভের সঙ্গে কথাবার্তা বলার সময় বাধা পড়ে গিয়েছিল। সেই কথাটা মনে রেখে পলিয়াকভ আবার অফিস বাড়িতে ফিরে যেতে চাই ছিল। মৃতদেহটাকে এখুনি শহরের হাসপাতালের মর্গে পাঠাতে হবে, সেইজন্যে নিজের কাজ ফেলে কয়েক মিনিটের জন্যে মৃতদেহটা পরীক্ষা করে আসা জরুরী মনে করেছিল পলিয়াকভ। পাওলোয়স্কার জিনিসপত্র, কাগজ ইত্যাদি পরীক্ষা করার সময় পরে প্রচুর পাওয়া যাবে।

টাঁচাছোলা গলার প্রশ্ন করল, 'ও যে নিয়েমেন গোষ্ঠীর লোক তার কি প্রমাণ পেয়েছ বা কেনই বা ধারণা করছ বল, তবে সংক্ষেপে বলবে!'

'প্রথমতঃ পিনের দাগ দেওয়া নকশা আছে এবং কোদাল আছে, মনে হচ্ছে সিলোভিচি জঙ্গলে কোদালটা ব্যবহার করা হয়েছিল', বুকে পড়ে বলল পাভেল, 'এই সিগারেট কেসট'র সঙ্গে গুলেভের কাছ থেকে চুরী করা কেসটার যে খুব মিল আছে তা অস্বীকার করা যায় না। একবার দেখুন--'

সিগারেট কেস, কোদাল বা নকশা যেগুলো পাভেল আর তামাস্তসেভ চট করে তুলে ধরে দেখাল, তার দিকে আদৌ তাকাল না পলিয়াকভ।

বাড়ির দিকে তাকিয়ে গম্ভীর মুখে পলিয়াকভ বলল, 'এগুলো অফিসে নিয়ে চল। ওকে গ্রেপ্তার করার জন্যে চেষ্টা এবং কি পরিস্থিতিতে ও আত্মহত্যা করেছে সে সম্বন্ধে বিস্তারিত প্রতিবেদন একটা লিখে ফেল। যদি সম্মত পাও, তবে গত বারো দিন তোমরা যা যা করেছ তারও একটা বিবরণ

নিখে ফেল। ওটা থাকবে তদন্তের ফাইলে—আজকে দিনের শেষে ওয়া তখন প্রত্যেকটি দাঁড়ি, কমা পর্যন্ত খুঁটিয়ে দেখবে। এইভাবে ঘুরে বেড়িয়ে না, ত'মাস্ত্রসেভের কোটের রক্তের দাগটা দেখিয়ে বলল পলিয়াকভ. 'বাং, পাল্টে নাও।'

তারপর ঝটতি লরী থেকে লাফিয়ে নামল। ঠিক সময়েই পৌছতে পেরেছিল, তার কারণ বঁড়াশর মত নাকওলা ক্যাপ্টেনটি বারান্দা দিয়ে সাজা দৌড়ে এসে পলিয়াকভকে বলল, 'কমরেড লেফটেনান্ট-কর্নেল, যেকো থেকে টেলিকোন এসেছে। লেফটেনান্ট-জেনারেল...কাদাতাভি অ'সুন!'

৬৬। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

বেতার-দূরভাষ সংবাদ

জরুরী!

ইগোরভ সন্থে,

নিরেমেন অভিযানের সঙ্গে সরাসরি যুদ্ধ কর্মীদের চব্বিশ ঘন্টা কাজ করাবার উচ্চ দক্ষতা বজায় রাখার জন্যে লাল ফৌজের স্ন'মু-রোগ-চিকিৎসকরা সুপারিশ করেছেন উদ্দীপক ওষুধ হিসেবে "কোলা" খেতে, ডোজটা হবে প্রতি চার ঘন্টার একটা।

যুদ্ধ সীমান্তের চিকিৎসক বাহিনীর প্রধানকে এ-বাপারে নির্দেশ ইতিমধ্যে দেওয়া হয়ে গেছে। যুদ্ধ সীমান্তের চিকিৎসা কেন্দ্র থেকে এই ওষুধের ৮০ হাজার ডোজ অবিলম্বে সংগ্রহ করে এবং তদন্তকারী দলের সকল কর্মচারীকে তা দিয়ে দেবার ব্যাপারটার ব্যক্তিগত দায়িত্ব আপনাকে নিতে হবে।

পুনর্নিত্ত পরীক্ষা করে দেখবেন এই নির্দেশ পালিত চল কিনা এবং খবর পাঠাবেন কাজটা হয়ে গেলে।

কলিবানভ

## বেতার-দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত দ্রুত

ইগোরভ সমীপে,

গতকাল ১৯৪৪ সালের ১৮ই আগস্ট তারিখে সন্ধ্যা ৮টা থেকে ১৫ মিনিটে যুদ্ধ সীমান্তের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিসনের দেওয়া গোপন পত্রেরা নিয়ে তিনজন অফিসার—একজন মেজর, একজন ক্যাপ্টেন আর একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট, ১৮৭ নং রেজিমেন্টের দ্বিতীয় ব্যাটালিয়নের সদর দপ্তরে আসে, যে ব্যাটালিয়নটি লাতভিয়ার উত্তর-পশ্চিম দিকে রক্ষণাত্মক স্থান দখল করে অবস্থান করছিল, ৬১৮ নং রাইফেল ডিভিসনের ডানদিকে। এক ঘণ্টা আগে ব্যাটালিয়নের কমান্ডার ক্যাপ্টেন সিগিয়াগিনকে টেলিফোন করে তাদের পৌছানোর কথা জানিয়ে দেন ডিভিসনের গোয়েন্দা বিভাগের বড় কর্তা এবং যারা যাচ্ছে তাদের যেন সব বকস প্রয়োজনীয় সাহায্য করা হয় তাও বলা হয়েছিল।

অন্ধকার হবার পর, ব্যাটালিয়ন কমান্ডারের ট্রেকে বসে রাতের খাওয়া সারা হলে ঐ মেজর, ক্যাপ্টেন আর সিনিয়র লেফটেন্যান্ট ডিভিসনের সদর দপ্তর থেকে আনা আত্মগোপনকারী বর্মভূতি পরে নেয়; তারপর নিজেদের অস্ত্র নিয়ে পর্যবেক্ষণকারী প্লেটুনের কমান্ডার সোভিয়েত বীর উপাধি পাওয়া লেফটেন্যান্ট ভেরশচাকা এবং স্কোয়াড কমান্ডার সার্কেট বারকুনতকে সঙ্গে নিয়ে ব্যাটালিয়ানের ট্রেকে চলে যায়; তারপর তারা হামাগুড়ি দিয়ে চলে যায় বাইরের ট্রেক ঘাঁটিতে বলে নতুন পাহারাদার এসে ওদের ছুটি না দেওয়া পর্যন্ত ওরা ওখানেই থাকবে, সেই সকাল ৬টা পর্যন্ত। তাদের আচরণে বা কথাবার্তায় সন্দেহজনক কিছুই দেখা যায় নি।

রাত ৫টা থেকে ২ মিনিটে, যে ট্রেকে ওই তিনজন ছিল, সেখান থেকে শত্রু পক্ষ যদিও ছিল সেদিক লক্ষ্য করে রকেট ছোঁড়া হয়। পর পর তিনটে রকেট—লাল, সবুজ আর সাদা। তারপর ব্যাটালিয়নের ট্রেকের পর্যবেক্ষণ ঘণ্টা দেখতে পায় আত্মগোপনকারী বর্মভূতি পরা তিনজন লোক বাইরের ট্রেক ঘণ্টা থেকে ওশুড়ি মেয়ে

বেগ্নিরে শত্রুদের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। বেশিনগান চালাবার হুকুম দিতে একটু দেরী হয়ে যায়, ফলে ঠিকমত দেখা না যাওয়ার লক্ষ্যভেদ করা সম্ভব হয় নি।

জার্মান যুদ্ধ রেখা থেকে তিনশে। গজ আগে ঐদিকে এগিয়ে যাওয়া লোকের মধ্যে দুজন মাইনের ওপর পড়ায় সঙ্গে সঙ্গে মারা যায়। জার্মান ট্রেক থেকে প্রায় ১৫০ গজ আগে তৃতীয় বন্দুকবাজ লোকটি করেক মিনিট পরে ভীষণভাবে আঘাত হয়ে পড়ে। প্রায় আধ ঘণ্টা পরে চটকট করার পর শান্ত হয়ে যায় তারপর তার মধ্যে প্রাণের আর কোন চিহ্ন পাওয়া যায় নি।

পরবর্তী ঘটনার মধ্যে জার্মানরা তিনবার চেকা করেছিল তার দেহটা টেনে নিজেদের ট্রেকে নিয়ে যাবার জন্যে, কিন্তু তাদের প্রতিটি চেকাই বানচাল করে দেওয়া হয়েছিল বেশিনগান আর হাত বোমা ছুঁড়ে।

সোভিয়েত বীর উপাধি পাওয়া লেফটেনেন্ট ভেরেখাচাক এবং সার্জেন্ট বারকুনভকে বাইরের ট্রেক দশটিতে পাওয়া যায় মৃত অবস্থায় ওদের মারা হয়েছে ছুরি দিয়ে।

এই ঘটনাটা খুঁটিয়ে তদন্ত করা হচ্ছে। প্রমাণ পাওয়া গেছে যে, এখনও পর্যন্ত সনাক্ত করতে না পারা ঐ তিনজন যখন ডিভিসনের সদর দপ্তরে আসে তখন তাদের যাতায়াতের পরোয়ানা ছাড়াও নিজেদের অফিসারের পরিচয় পত্র দেখায়, যেগুলোকে পরীক্ষা করে দেখেন স্টাফের উপ-প্রধান লেফটেনেন্ট কর্ণেল সেমাশকো এবং গোয়েন্দা বিভাগের প্রধান মেজর বসিবুলস্কি। সেইসঙ্গে তারা যুদ্ধ সীমাস্তরের গোয়েন্দা ডিভিসনের বড় কর্তার কাছ থেকে একটা গোপন চিঠিও এনেছিল। চিঠিটা স্টাফ-অফিসে রয়ে গিয়েছিল, ভাল করে পরীক্ষা করে দেখা গেল চিঠিটা জাল।

ব্যাটালিয়ান কমান্ডারের ট্রেকে ওরা একটা পিঠে ঝোলানো খলি ফেলে গিয়েছিল, তার মধ্যে পাওয়া গেছে খাবার, একটা নকশার খাপ, তার মধ্যে ছিল স্তালিনের লেখা “সোভিয়েত দেশের মহান দেশস্বাধীন সংগ্রাম” (মস্কো, ১৯৪৪) এবং এ. স্পেক-তোরোভের লেখা একটি পুস্তিকা “ভিক্টোরিয়া—যুদ্ধের লৌহ কর্তার



লাইন (মস্কো, ১৯৪৩)। মনে হচ্ছে এই বইকে সাংকেতিক ভাষার লেখার কাজে ব্যবহার করা হত।

গত ১৬ই আগস্ট তারিখের সাড়ে বারোটার শোয়ের ট্রান্সক সিনেমার তিনটে ব্যবহৃত টিকিট পাওয়া গেছে নকশার খাপে। সেইসঙ্গে ছিল ১৭ তারিখের একটা যাতায়াত করার পরোয়ানা: ওটা ছিল মেজর এন. এফ. পলিসচুকের নামে, “সঙ্গে দুজন অফিসার সহ”, পরোয়ানায় যথাযথ সরকারী ছাপ আর সীল ছিল যুদ্ধ সীমান্তের গোয়েন্দা বিভাগের সঙ্গে যুক্ত পোস্ট অফিসের, বহু বাহলা ওগুলো জাল। অবশ্য ১লা আগস্ট থেকে চালু করা বাক্যের মাঝখানে কমানর বদলে দাঁড়ি দেবার গোপন চিহ্ন ছিল না।

সেমাশকো, ংসবুলস্কি এবং সিপিয়ারগিনের বিবৃতি অনুসারে এ “মেজরটি”র কথায় উক্রাইনের টান ছিল সুস্পষ্ট এবং নিয়মিত অভিযানের সঙ্গে যুক্ত যে “ক্যাপ্টেনটিকে” খুঁজে বড়ানো হচ্ছে তার সঙ্গে চেহারার মিল আছে। একথা অনুমান করার যথেষ্ট কারণ আছে যে, ১৮৪৩ম রেজিমেন্টের অঞ্চলে “পরিষ্কার পথ” তৈরী করার জন্যে চেষ্টা করছিল এই তিনজন এবং তারা প্রকৃতপক্ষে নিয়মিত অভিযানের সঙ্গে যুক্ত এজেন্ট, যাদের আমরা খুঁজছি এবং যার তাদের দায়িত্বপূর্ণ কাজটি শেষ করে এইভাবে জার্মান পক্ষে ফিরে যাবার চেষ্টা করছিল।

প্রয়োজনীয় সতর্কতা দেখাতে বার্থ ওয়া লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল সেমাশকো ও মেজর ংসবুলস্কি এবং স্মার্সের প্রতিনিধিকে ন: জানিয়ে এবং বাইরের দ্রৈখ ঘণ্টাটিতে বহিরাগতদের আসতে দিয়েছে, বিশেষ করে যখন জানত তাদের সঙ্গে অজানা লোকের

• পরিষ্কার পথ—কথাটি ব্যবহার করে গোয়েন্দা এজেন্ট এবং তার অর্থ হল যুদ্ধ সীমান্তের রেখা আতঙ্কিত করা, যেটা সাধারণত: করার চেষ্টা হত ইউনিট অথবা সংগঠনের সংযোগ স্থলে, প্রধানত: রাতের বেলায় বা অন্ধকারাচ্ছন্ন ও প্রাকৃতিক আবহাওয়ায়। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় সোভিয়েত রাডো শক্তি এজেন্টদের প্রবেশ করার জন্যে ওটাই ছিল ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত পন্থার মধ্যে দ্বিতীয় (প্রথম পদ্ধতি ছিল প্যারাসুটে করে অবতরণ করা) পন্থা এবং কাজ সমাধা করে ফিরে যাবার পর ওটাই ছিল তাদের প্রধান পদ্ধতি—লেখক।

আছে, তাই কার্পেন্ট সিগিলাগিনকেও পদচ্যুত করা হয়েছে। এই ডিভিশনের সবকটি ইউনিটে সর্বাধিক সতর্কতা প্রয়োজনীয়তা। সংক্ষেপে রাষ্ট্রনৈতিক বক্তৃতা দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয়েছে নিরাপত্তা সংক্রান্ত পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তারিত নির্দেশ দেওয়া হয়েছে সব অফিসারদের এবং কঠোরভাবে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে যাতে এই ধরনের দুর্ঘটনার পুনরাবৃত্তি ভবিষ্যতে আর না হয়।

বর্তমানে ২৮৪তম সেজিমেণ্টে যেখানে নিয়োজিত হয়েছে সেখানকার দ্বিতীয় ব্যাটালিয়ানের যুদ্ধ সীমান্তের এলাকায় গোপনে এক কোম্পানী মেশিনগান চালক আর ৮০ গিলিমিটারের মর্টারের দুটি ব্যাটারী কেন্দ্রীভূত করা হচ্ছে। ওদের দিয়ে গোলাগুলি ছোঁড়ানো হবে এবং সেই সুযোগে দুপুর ১টার সময় পর্যবেক্ষণকারী প্লেটুন চেকা করবে শত্রুপক্ষের প্রতিরক্ষা লাইনের যুদ্ধ থেকে শত্রুপক্ষের ঐ তৃতীয় এজেন্টের পুরো মৃতদেহ এবং অপর দুজনের দেহের অংশ উদ্ধার করার, যাদের সনাক্ত করা যায় নি। যার কলে প্রয়োজনীয় সাফা-প্রমাণ ও তাদের পসিচস সংক্ষেপে অতিরিক্ত স্তরের সন্ধান পাওয়া যেতে পারে।

এই কাজটান ফলাফল খুব শীঘ্রই জানানো হবে আপনাকে।

কোভবাসিউক :

## ৬৭। লেফটেন্যান্ট আন্ড্রেই ব্লিনভ

সেই দিনট পরে ১২টা বেজে ২০ মিনিটে, পাভেলের নির্দেশ অনুসারে, স্থানীয় কমান্ডেন্টের সহকারীকে সঙ্গে নিয়ে আন্ড্রেই বেরিয়ে পড়ল কামেনকা জেলার উদ্দেশ্যে।

এর আগে সকালটা কিছু না করেই কাটিয়ে দিয়েছিল আন্ড্রেই। খেটা সাধারণ চৈ-ভাঙ্গা আর উত্তেজনার পরিপ্রেক্ষিতে খুশি অদ্ভুত আর বিহজিকর লাগছিল তার। সেদিন ভোরবেলায় পরাতে ঘুম ভাঙার পর এবং সদর দপ্তর থেকে আনা তার মায়ের চিঠিটা তাকে দেবার পর পাভেল নিজেই পাড়ি চালিয়ে কোথায় যেন চলে গেল। যাবার সময় বলে গেল আন্ড্রেই যেন কাছাকাছি থাকে, কিন্তু বড় কর্তাদের চোখের আড়ালে থাকে যেন।

একটা নির্জন কোণ খুঁজেছিল আন্দ্রেই যেখানে বসে চিঠি পড়তে পারে, কিন্তু সব জায়গাতেই লোক। গার্ড-ক্রমে গিয়ে দেখে একটা খালি বিছানা, এই মাত্র ঘরান থেকে কেউ উঠে গেছে। ওখানে শুয়ে পড়ে ঘুমিয়ে পড়ল আন্দ্রেই। দুঘণ্টা পরে কেউ তাকে ডুল করে ভাগিয়ে দিল—এবং ও টিক করল আর ঘুমোবে না।

ছোট্ট ক্যান্টিনে গিয়ে সকালের জলখাবার খেল। ওখানে যখন ও গলেছিল তখন লম্বা পাতলা এক নুবক অফিসার সুগঠিত বৃকের ওপর মেডেল-রিবন ঝোলানো, মস্তক “শিকারী নেকডেদের” মত দারুণ খোঁচা বলে মনে হচ্ছিল ওকে, সে চণ্ডা জানলার পাশ থেকে সরে এসে পাশে দাঁড়িয়ে থাকা অগ্নি অফিসারকে বলল, ‘নিকলিন, একটু আগে তুমি জিজ্ঞাস করছিলেন না—এই এসে গেছে তামাস্তসেভ।’

ই নাম শোনামাত্র আন্দ্রেইয়ের পাশে বসে অগ্নি অফিসার ঝড়ি ভি জানলার কাছে গিয়ে বাইরে তাকাল। আন্দ্রেইও উঠল।

বাড়ির সামনে দিয়ে হেঁটে গাচ্ছিল তামাস্তসেভ, হাতে বঁকা টুপি, লাড়ি কামানো হয় নি। চামড়ার বুটজুতো জরাজীর্ণ অবস্থা, কোনো পুরনো সৈনিকের চাপা কোটটা পড়েছে। গার্ডক্রম থেকে চেয়ে নিরেছে মনে হয়, কাঁধ আর বৃকের কাছে বিশ্রী রকমের তালি মারা (নিজের চাপা কোটটা কাঠের টবে দৃষ্টির জলে ডুবিয়ে রেখেছে রক্তটা ধুয়ে ফেলার জন্য)।

ওকে দেখতে লাগছিল দুক্কতকারীর মত, সাকে জরিমানা দিতে হয়েছে এবং পুরনো পদেই ওকে যেন আবার বহাল করা হয়েছে কিন্তু নতুন উদ্দি দেওয়া হয়নি এবং ফলে অফিসারের তকমাটা পুরনো কোটে লাগিয়ে নিরেছে। ওকে যেন সবাই লক্ষ্য করছে, তাই তামাস্তসেভ মাথা তুলে মাটিতে খুঁত ফেলে, জানলার দাঁড়ানো লোকের দিকে এমন রাগ আর ঘৃণার দৃষ্টি নিয়ে তাকাল যে ওরা সঙ্গে সঙ্গে মুখ ঘুরিয়ে নিল।

আন্দ্রেই বেশ আত্মপ্রসাদ লাভ করল। মস্তক “শিকারী নেকডেদরা” যে আগ্রহ নিয়ে তামাস্তসেভের দিকে তাকিয়ে ছিল তাতে শুধু কৌতূহল নয়, সহযোগী পেশাদারের প্রতি প্রদার ভাবটাও ফুটে উঠেছিল তাতে। ও মনে মনে চিন্তা করল তার ভাগ্য কত ভাল যে পাভেল তামাস্তসেভ আর লেকচেনাক্ট-কর্ণেল পলিয়াকভের মত দুর্লভ ব্যক্তিত্বের সংস্পর্শে এসেছে ও।

মস্তক থেকে আসা অফিসাররা যে তামাস্তসেভকে চিনতে পেরেছে

এতে আশ্চর্য হবার কিছু বুঝে পেল না আন্দ্রেই। ও ভবনেছে গত বসন্তকালে নামাস্তসেভ মস্কো গিয়েছিল এবং বহু অফিসার আর সেনাপতিদের সামনে একত্রে ছোটো পিস্তল চালাবার কৌশল দেখিয়েছিল। পান্টা গোয়েন্দা-বিভাগের কেন্দ্রীয় অধিকারের বড় কর্তা তার ঐ দক্ষতা দেখে দারুণ খুশি হয়ে ‘প্রশংসাবানী লেখা’ একটা বিশেষ ধরনের পিস্তল উপহার দেন এবং নিজের রেজিমেন্টে ফিরে এসে যোগদান করার পর ‘এটা পাঠানো’ হয় নামাস্তসেভকে।

ভানাস্তসেভকে ক্রান্ত আর উদজ্ঞান্ত দেখে দুঃখ হল আন্দ্রেইয়ের, ভানাস্তসেভ এখন ঠিক নিজের মেজাজে নেই। পনের মিনিট পরে দেখা গেল ছুতনে একটা অফিস ঘরে বসে গত বারো দিনের কাজ সম্বন্ধে প্রতিবেদন লিখেছে। শুরু করেছে স্তলবৎস্তিবা কাছে জঙ্গল পরিদর্শন করতে যাওয়ার সময় থেকে।

ভানাস্তসেভ আন্দ্রেইকে বুঝিয়ে বলল যে এই প্রতিবেদনগুলো মস্কোতে দরকার পড়বে যখন ভবিষ্যতে কোন একটা সময়ে তদন্তটার নথীপত্র দরকার পড়বে পরীক্ষা করার। না হলে পরে এন. এফ. এবং খোদ সেনাপতির পক্ষে অসুবিধা দেখা দেবে।

এই সময়েই আন্দ্রেই জানতে পারল যে দারিকুপুণ কাছটা তারা এখনও পর্যন্ত করে চলেছিল সেটা সরাসরি স্তাভকার নিয়ন্ত্রণে চলে গেছে; এখন ও বুঝে পারছে কেন পাগলের মত সবাই কাজ করছিল পান্টা গোয়েন্দা বিভাগে এবং বিমান বশাটিতে। ওর মনে বেশ কষ্ট হল, এমন কি পাভেল পর্যন্ত এ-কথাটা ওকে জানানো প্রয়োজন মনে করে নি : এর কারণ একটাই যে সে একজন শিক্ষানবীশ, শিক্ষানবীশ ছাড়া আর কিছু নয়।

ঐ দিনই যে পূর্ণযাত্রায় সামরিক অভিযান চালানো হবে সে কথাটাও স্তনল ভানাস্তসেভের কাছে। তাদের দলটাকে অবশ্য ভানাস্তসেভের ভাষায় এই “অপ্রয়োজনীয় প্রকল্পে” জড়ানো হচ্ছে না। অহংকার করে ভানাস্তসেভ বাষণা করল, ‘ওটা যদি সামরিক অভিযান হয়, তবে সামরিক বিভাগের লোকেরাই এটা করুক। আমরা পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের লোক, আমরা আমাদের মত করে করব।’

ভানাস্তসেভের মেজাজ আদৌ হাসিখুশি ছিল না। ও একটুও সময় নষ্ট না করে আন্দ্রেইকে বলল, তার প্রথম বড় বার্ষিকতার কথাটা : জার্মান একেইকটি আত্মহত্যা করেছে। ও এটাও বলল যে ভাড়াটে সৈন্যগুলো ন

থাকলে এটা কখনোই ঘটে দিত না ও। ওদের কাছ থেকে বেশি কিছু আশা করা যায় না। আসলে কিছুই পাওয়া যায় না।

হিটলার আর জার্মানদের সম্বন্ধে, সর্বাধিনায়কের নিজস্ব বক্তৃতাটা বন্ধে তামাস্তসেভ বলল যে ভাড়াটে সৈন্যরা আসবে যাবে কিন্তু গোয়েন্দা অফিসারদের থাকতে হবে চিরকাল এবং তাকে অর্থাৎ তামাস্তসেভকে ভুলভ্রান্তির জন্যে দায়ী হতে হবে, কিংবা আরও খারাপ দিকে গড়াচ্ছে পান্ডেল গ্রার পলিয়াকভকে দায়ী হতে হবে।

তামাস্তসেভ এটাও বলল যে মূল বাঁটিতে ওকে ফেরৎ আনা হয়েছে এটা জানে যে ওরা তিনজন আবার মিলতে পারে। এন. এফ.-এর ধারণা হয়েছিল যে নিয়েমেন ব্যাপারটা সেইদিনই বা পরের দিনে মিটে যাবার ভাল সুযোগ আছে এবং তামাস্তসেভের মতে লেফটেন্যান্ট কর্ণেল আর সেনাপতি এই তিনজনকে ভীষণভাবে চাইছিলেন কারণ অন্যদের জুলানায় পুরে ব্যাপারটাকে জোড়া লাগাতে পারবে একমাত্র এরাই।

যেকোন পরিস্থিতিতে বিশ্লেষণ করার ব্যাপারে পলিয়াকভের ক্ষমতা ওপর তামাস্তসেভের অগাধ বিশ্বাস আছে এবং ও সোজাসু'জ বলা যে পলিয়াকভ আর ইগোরভের কাজে কেউ যদি বাধা না দেয় তবে আজ না হয় কাল সবকিছুই "ঝুলতে পোরা যাবেই।"

আন্দ্রেই বেশ হতভম্ব হয়ে গেছে। ব্যাপক মাত্রায় সামরিক আভিযানের যদি দরকার না থাকে, তবে মন্দো কেন ওটার ওপর অতো জোর দিয়েছে? তবে কেন এবং কি কারণে তামাস্তসেভও বা এর বিপক্ষতা করছে। শুধু ও একা নয় আরও কেউ কেউ এটাকে ভাল কাজ বলে মনে করছে না জার্মান গুপ্তচরদের ধরবার ব্যাপারে কারা বাধা দিতে চাইছে এবং কিভাবে? এন. এফ. আর ইগোরভই বা কেন এতো উদ্বিগ্ন হচ্ছেন তাদের দলটাকে বিশেষভাবে আলাদা করে রাখতে এই আভিযান থেকে?

এইসব প্রশ্নের সঙ্গে আরও অনেক প্রশ্ন নিয়ে ক্ষণ্তাক্ষণ করতে লাগল আন্দ্রেই, কিন্তু সাহস করে এইটুকুই জিজ্ঞেস করতে পারল যে সেদিন তার তিনজন কি করবে।

তামাস্তসেভ শিখে যাচ্ছিল, ও দেখাচ্ছিল যে অন্য কিছু পরিবর্তন যদি না ঘটে, তবে তারা জঙ্গলে গুপ্তচর্য্যটি তৈরী করবে এবং বিকেল তিনটে থেকে সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত ৩৭ পেতে বসে থাকবে, ঐ সময়টাই হল শটগয়েভ বেতারা

শবর পাঠাবার সবচেয়ে ভাল সময়। তবে কিছু আগেই, অর্থাৎ হপুর বারোটার পরই তাদের বেরিয়ে পড়া উচিত।

একমাস আগে ঠিক এই শরনের অভিযানে অংশ নিয়েছিল আল্প্রেই ; শ্ব্যোর আর গোরুতে ঠাসা একটা বিশ্রি গন্ধে ভরা চালার মধ্যে তিনদিন কাটাতে হয়েছিল ওকে আর পাণ্ডেলকে, মাছির কামড়ে শুধু মরে যাওয়াটা বাকী ছিল তাদের : খোলা বাতাসে বেরুতে পারত মাত্র রাতের বেলায়, যখন বাধকমের কাজটা সেয়ে নিত। তার চেয়েও বড় কথা হল, ওরা যে ওখানে বসেছিল তার কোন ফল পেল না, কেউই আসে নি ওখানে। ঐ তিনদিনের দুঃখের স্মৃতি আজও মন থেকে মুছে ফেলতে পারে নি আল্প্রেই।

অপরদিকে জটিল অভিযান এবং “রণকৌশলগত তাৎপর্যের” বেতার খেলার ব্যাপারে পক্ষপাতিত্ব থাকা তামাস্তসেভ গুপ্ত বঁাটি করার ব্যাপারটি অনুমোদন করল এবং এটাকে ফলপ্রসূ ব্যবস্থা বলে গণ্য করল।

এ বলত, “বাইরে যাঠের মধ্যে অন্য যেকোন পদ্ধতির চেয়ে সবচেয়ে ভাল ফল পাওয়া যায় গুপ্ত বঁাটি তৈরী করলে। অভিজ্ঞ বয়স্ক লোককে যদি যাগা সাম্রাজ্যে দেওয়া হয় এবং সব কিছু যদি ভালভাবে সংগঠিত করা যায় তবে এই আত্মকালের কৌশল দিয়েও প্রথম শ্রেণীর ফল পাওয়া সম্ভব।”

তামাস্তসেভ তার প্রতিবেদনগুলির প্রথম কয়েকটা লিখল বেশ শাস্ত্রভাবে আর তাড়াতাড়ি, তবে শেষেরটা লিখতে গিয়ে ওকে বেশ খাটতে হচ্ছিল— পাণ্ডেলোয়িকে গ্রেপ্তার করার ব্যাপারে অসফল চেষ্টার ঘটনাটা। সেদিন সকালের ঘটনাটা লিপিতে গিয়ে তামাস্তসেভের নাকের পাটা চাপা উদ্বেগনার ফুলে ফুলে উঠছিল এবং অসম্পূর্ণ পরিহিতির কথা মনে পড়ে যাওয়ার হবার চোখ বন্ধ করে ফেলোচল ও, মুখ কুঁচকে উঠছিল যেন টক লেবুতে কামড় দিয়েছে, মাথাও নাড়ছিল। শেষ পর্যন্ত আর রাগ চাপতে না পেয়ে কেটে পড়ল, “ওদের কি মানুষের চামড়া আছে?”

‘কাদের? আল্প্রেই জানতে চাইল।’

‘তাড়াট মৈলোর।’

একটু ঘুমোবার জন্যে সগী? হয়ে উঠেছিল তামাস্তসেভ; জানলার খারে মেঝের কোণের দিকটায় বায়বার তাকাচ্ছিল। ও জোর গলায় জানিয়েছিল এই বাজে লেখার কাজটা শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে ও এই অফিস ধরেই ভালো বন্ধ করে শুয়ে পড়বে, তারপর দু-তিন ঘণ্টা নিরামেদ অভিযান

বা তল্লাসীর বাপারটার যা হয় হোক ও পরোয়া করবে না। 'আলেক্সেই' বললো, 'খেরাল রেখো তার আগে আমাকে জাগালে না।'

নিজের প্রতিবেদন লেখা শেষ হয়ে গেলে আলেক্সেই গার্ড কমে ফিরে গিয়ে একটা উপযুক্ত যুত্ৰ খুঁজে একটা আলাদা করে সরিয়ে রাখা বালিশ নিয়ে বসিয়ে পড়লো। বালিশ নিয়ে ডিপার্টমেন্টের বারান্দা দিয়ে হাঁটবার সুবিধা নিতে অনিচ্ছুক আলেক্সেই জানালা দিয়ে বালিশটা তামাস্তসেভকে দিলো। কেউ যে তার কথা এভাবে চিন্তা করে এটা জেনে তামাস্তসেভ দারুন খুশি হলো, একটু হাসলো। পরে অফিসে ফিরে যে প্রশ্নটা তাকে সবচেয়ে বেশি কুরে কুরে খাচ্ছিল সাহস করে সেটা জিজ্ঞাস করে ফেললো: 'আজ বা কালকের মধ্যে ওরা যদি এজেন্টদের দবড়ে না পারে তবে কি হবে।'

'কি হবে? নিজেদের ওয়ুথ খেতে হবে আমাদের', বিমর্ষ গলায় বললো তামাস্তসেভ, 'মদ্রো আমাদের যে শান্তি দেবার দেবেই। এবারে কিন্তু আমাদের রাষ্ট্রভাগ খাওয়াবেই।'

একটু পরে আলেক্সেইকে সান্ত্বনা দেবার ভঙ্গীতে তামাস্তসেভ বললো, 'একাজে তুমি তো নতুন এসেছ...আর আমার কাজ তো শুধু পিচনে পড়ে থাকা শত্রুর লোকদের খুঁজে বের করে খতম করা। আমাদের শান্তি দেবার ব্যাপারে মদ্রো ততো মাথা ঘামাবে না। তবে এন. এফ., পাভেল আর সেনাপতি তো পুরো কাজটা চাইছেন। এবং সেটা দিনের আলোর মতোই পবিত্র বোঝা যায়...কিন্তু শেষ পর্যন্ত কি করতে পেরেছেন ঈবাপ? বেশ বিরক্ত করেই কথাটা বললো তামাস্তসেভ।

তাহলে যে বালিশটা লুকিয়ে তামাস্তসেভকে এনে দিয়েছিল আলেক্সেই সেটা কাজে লাগেনি দেখা যাচ্ছে। সকালে তামাস্তসেভ ঘুমোতে পায় নি। কিছু একটা পরিবর্তন ঘটতে চলেছে এবং তার কিছুক্ষণ পরেই পাভেল আর কুডিন লোককে সঙ্গে দিয়ে তাকে তাড়াহুড়া করে পাঠানো হলো যুদ্ধ সামান্তের পান্টি-গোয়েন্দা ডিভিশন থেকে সিলোভিচি ভক্তলো। সঙ্গে কিছু গাড়িও নিয়ে ছিল।

পাভেল আলেক্সেইকে বললো কামেনকার দক্ষিণ দিকে একটা বিশেষ জায়গার স্থানীয় কমান্ডারের অফিস থেকে একজনকে সঙ্গে নিয়ে বেলা একটার সময় ও সেনা খবর দেয়। কোন্ অফিসারকে সঙ্গে নেবে সেটা ঠিক করার ভার পলিয়াকভ বা গোলুবভের ওপর বইলো।

পাভেল আর তামাস্তসেন্ত চলে যাবার পর থেকেই আক্সেই চুপচাপ বসে আছে। ওরা আমার কথা ভুলে গেছে আর, এইভাবে চুপচাপ বসে থাকতে থাকতে বিরক্ত হয়ে আক্সেই ইচ্ছে করে একেবারে পলিয়াকভের সামনে গিয়ে দাঁড়ালো, যখন পলিয়াকভ বোরিসে আসছিল নিজের অফিস থেকে, লেফটেন্যান্ট কর্নেল তার অভিবাদনের জবাব দিলো বটে, কিন্তু আর কোম কথা বললো না।

দরীটা ফিললো দু ঘণ্টা পরে। আক্সেইকে দেখতে পেয়ে খিজনিয়াক গুকে ডাকলো খেতে যাবার জন্যে। নতুন কোন নির্দেশ আসে নি এবং এরপর কখন খাওয়ার সময় পাবে তার নিশ্চয়তা নেই দেখে আক্সেই পা খাডালো রান্নাঘরের দিকে।

গাঢ় ঝোল ছিল বাঁধা কাপড়, তাছাড়া রান্নাঘরটি খিজনিয়াকের গ্রামের লোক বলে মেসটিন ভর্তি করে মাংস দিয়ে গেল, আর সব শেষে কোকো দেমে এমন কথাও জানিয়ে দিল।

এইদিন এতো খাবার খায় নি আক্সেই, তবে পেট ঠেসে খাবার মতো শাওবস্ত্র সেদিন সে যে একাই খেয়েছিল তা নয়। সাদা পাউকটি টুকরো কেটে রাখা ছিল। যে কেউ নিজের ইচ্ছে মতো নিতে পারে। রাশনের নিয়ম সম্বন্ধে কেউ একটা কথাও বলবে না। রান্নাঘরটি একটা প্লেটে করে কিছুটা মাস্টার্ড দিয়ে গিয়েছিল খিজনিয়াকের জন্যে, তাতে মাংসটা লবে ছুবিয়েছে আক্সেই এমন সময় একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট ছুটে ছুটে ছুটল ক্যান্টিনে এবং ওখানে যে আরও জনা কুড়ি লোক আছে তাদের কথা খোয়াল না করেই চৌকি উঠলেন, ‘এখানে ক্যাপ্টেন পাভেল আলিওখনের দলের কেউ আছে?’ ‘আমি...’ মুখ ভরতি খাবার নিয়ে কোন রকমে কথাটা বললো আক্সেই...। ‘এখানে বসে কী করছো?’ রাগের চোটে চৌকি বকে উঠলেন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট, ‘শিগ্গীর এসো। কমান্ডারের অফিস থেকে একজন এসেছে, তোমাদের জন্যে অপেক্ষা করছে। ওকে সঙ্গে নিয়ে বেরিয়ে পড়।’

অফিস বাড়ির কোণার পাশ দিয়ে একটু এগোতেই সিনিয়র লেফটেন্যান্ট আক্সেইয়ের দেওয়ালে একটা বেশ লম্বা, চটপটে অফিসারকে, যে গাড়ি বারান্দার তলার ওদের দিকে পেছন ফিরে দাঁড়িয়েছিল; তারপর হঠাৎ কি যেন একটা দরকারী কাজে চট করে কোণার যেন চলে গেল। লিডা



কমান্ডারের এই ছোকরা সহকারীকে চিনতে পেরেছে আলেক্সেই, কম বয়সী, ভাল স্বাস্থ্য এই ক্যাপ্টেনের, মুখ চোখ বেশ সুন্দর, চোখটা একটু গোলা মতোন, তবে দৃষ্টিটা খুব ভাবে ভরা।

আলেক্সেইরা যেদিন প্রথম লিডাতে কমান্ডারের অফিসে গিয়েছিল সেদিন দেখেছিল এই ক্যাপ্টেনকে এবং ওর মনে হয়েছিল কোথায় যেন একে এর আগে দেখেছে ও। তবে অনেক চেষ্টা করেও মনে করতে পারে নি এবং জিজ্ঞেস করতে সাহসও হয় নি। এমন কি সিনিয়র অফিসারদের সঙ্গে কথা বলার সময়েও সম্মান দেখাত না ঐ ক্যাপ্টেন। শুধু কি তার কথাই মনে ঐক্যভাৱে ভাবটা কুটে উঠত, এমন কি পাভেলের এবং তার ভ্রমণ পরোয়ানাতে সহী করার সময়েও মুখ তুলে তাকায় নি।

‘নিজেকে কি মনে করে এই বাধা হাঁসটা?’ প্রথমবার এই কথাই মনে হয়েছিল ভানাস্তসেভের। কি জানি কেন ক্যাপ্টেনকে ভীষণ অপছন্দ হয়েছিল তার। ট্যাঙ্কের যে উঁচু জায়গা থেকে গোলা ছোঁড়া হয় বড় জোর সেটাকে আটকাবার মত বুদ্ধিবৃত্তি ওর আছে, কিন্তু সত্যিকারের যুদ্ধক্ষেত্রে থেকে বেশ ভালমত দূরত্বে থেকে খুব মেজাজ দেখাচ্ছে। নিজেকে এত বড় আর কমতানশালী মনে করে লোকটা যে আশেপাশের লোকদের গ্রাহ্যই করে না। বোকা দান্তিক কোথাকার। গর মত বাবোটা হাঁদার জন্মেও এক কাপাকড়ি দাম আমি দেব না।

দরজার একপাশে দাঁড়িয়েছিল ভানাস্তসেভ। ও টেবিল পর্যন্ত যায় নি এবং আলেক্সেইকে বলেওনি যে আগের বার ও যখন লিডাতে গিয়েছিল তখন ঐ ক্যাপ্টেনের সঙ্গে একটু বিশ্রী কথা কাটাকাটি হয়েছিল। সেবার রাত্তার ভানাস্তসেভ কমান্ডারের ঐ সহকারীকে স্যালুট করেনি এবং ক্যাপ্টেন ওকে পথের মাঝে দাঁড় করিয়ে পাঁচ জনের সামনে খুব ধমকায় সিনিয়র অফিসারদের সেলাম না করার জন্যে।

শেষ খাবারের টুকরোটা তাড়াতাড়ি চিবিয়ে উঠে পড়ল, হাঁটতে হাঁটতে মনে হুঃখ হতে লাগল কোকোটা পাওয়া হল না। ক্যাপ্টেনের কাছে গিয়ে স্যালুট করে আলেক্সেই বলল, ‘ক...কমরেড ক্যা...ক্যাপ্টেন... আপনি কি কমান্ডারের, অফিস থেকে এসেছেন? আ...আসুন আমার সঙ্গে।’

ইতিমধ্যে উন্টো দিক থেকে চলে এসেছে বিজনিয়াক। গাড়িতে উঠে

ইঞ্জিন চালু করে দিয়েছে। লাফিয়ে পাদানীতে উঠে আলেক্সেই ফিসফিস করে ওকে বলল 'চটার মশো তথ্য'। মাত্র চল্লিশ মিনিটের মধ্যে ওদের পৌঁছতে হবে কামেনকার দক্ষিণ দিকে, খবরটা সুনতেই চেষ্টা করে গালাগাল দিল বিজনিয়াক। আলেক্সেই বলল অ্যাকসেলারেটোরে চাপ দিতে এবং পুরো চাপ দিতে।

আলেক্সেইয়ের উচিং ছিল কমান্ডারের সহকারীকে সামনে ড্রাইভারের পাশের সীটে বসতে বলা। কিন্তু যেহেতু ও বিজনিয়াকের সঙ্গে কথা বলছিল তাই ক্যাপ্টেন একটু ইতস্তত করে লরীর পেছন দিকে উঠে পড়লেন, আর একটা উল্টে রাখা বাজের ওপর বসেও পড়েছেন। নিখুঁত পোশাক, টুপিতে ভলভেটের ফিতে লাগানো। খাড়া হয়ে বসেছিলেন ঐ ক্যাপ্টেন, বেশ স্মার্ট লাগছিল ওকে; লরীর পাশ থেকে ওকে দেখাও যাচ্ছিল পারদ্বার। নির্ধারিত জায়গাতে কারুর দৃষ্টি আকর্ষণ না করে পৌঁছতে হবে এমন নির্দেশ ছিল পাভেলের, তাই আলেক্সেই ক্যাপ্টেনকে বলল একটু নীচে ড্রাইভারের কেবিন ঘেঁষে বসার জগে।

কথাটা মেনে নিয়ে ক্যাপ্টেন তলার নোংরার ওপরে বসলেন, তবে প্যাপারটা আদৌ পছন্দ করছেন না, অন্ততঃ তাই মনে হয়েছিল আলেক্সেইয়ের। পাশে বসল আলেক্সেই। অবশ্য ওটাকে ঠিক বসা চলে না: লরীটা বিজনিয়াকের পারের চাপে গৌণ খেয়ে এগিয়ে গেল চাবুক খাওয়া খাড়ার মত।

পথে যেখানে বুড়ি আর বাগ হাতে বাজার দেরে ফিরছে ক্রান্ত পারে। কালো শিরস্ত্রাণ পরা ট্যাংকবাহিনীর সৈন্যরা হৈ হৈ করতে করতে একটা ডজ গাড়ি করে পাশ কাটিয়ে চলে গেল। একটা বড় কাপড়ের গির্জার পাশ দিয়ে যাচ্ছিল ওদের লরী, গির্জার দেওয়ালের ছায়ার দাঁড়িয়ে আছে একদল পুণার্থী। পাথর বসানো রাস্তার ওপর দিয়ে ধীরে ধীরে শব্দ করতে করতে এগিয়ে চলেছে একটা গোরুর গাড়ি, পেছন দিকে বিনা শিংয়ের একটা গোরু বাধা, ফলে গাড়ির গতি হয়ে উঠেছে আরও মন্থর। সীম ইঞ্জিনের ভীষণ শোনা যাচ্ছিল 'কাছের স্টেশন থেকে, অনেক উঁচুতে সূর্যের আলোতে অদৃশ্য হয়ে থাকা জঙ্গী-বিমানের মুহূর্ত্ত গর্জন শোনা যাচ্ছিল মাঝে মাঝে।

শহরের স্বাভাবিক জীবনযাত্রা যথারীতি চলতে শুরু করেছিল কারুর মনে বিন্দুমাত্র সন্দেহ জাগে নি যে ঠিক সেই মুহূর্ত্তে কয়েক হাজার সৈনিক,

এন.সিও. আর অফিসাররা ব্যাপক আকারের অভিযান চালাবার প্রস্তুতি চালাচ্ছে। প্রয়োজনের চেয়ে অনেক বেশী সামরিক কর্মী, আলেক্সেইকে ভাষান্তরিত যা বলেছিল, এই নতুন নিয়ন্ত্রণভার ও নিয়ন্ত্রণ অভিযানে পর্যবেক্ষণ ব্যবস্থার জড়িত ছিল। অথচ এই হাজার হাজার কর্মীর মধ্যে শুধুমাত্র পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিসাররাই জানে কে.এ.ও. প্রেরক যন্ত্রের কথা এবং তার সঙ্গে জড়িত শত্রুপক্ষের এজেন্টদের রণকৌশল ও কত কিংবা প্রকৃতপক্ষে কী ঘটছে সে সম্বন্ধে। এবং এই বাচ্চা বাচ্চা করেক জনের মধ্যে সে অর্থাৎ আলেক্সেই ব্লিনভও যে একজন একথা চিন্তা করে এই তরুণ অফিসার খুব খুশি আর অতি মাত্রায় আত্মবিশ্বাসী হয়ে উঠেছিলেন।

বিজনিয়াক আশ্রয় চেষ্টা করে লরীটা চালাচ্ছিল। রাস্তা ধরে সে যেন উড়িয়ে নিয়ে চলেছে গাড়িটাকে এবং শহর ছাড়ার কয়েক মিনিট পরে বড় সড়ক ধরে গর্জন করে ছুটে চলেছে তারা।

আলেক্সেইয়ের পাশে বসে ক্যাপ্টেনটি লরীর পিছন দিকে, বসে থাকানি বাচ্চলেন, যুগের ভাবে সেই ঐচ্ছিক্য এখনও ফুটে আছে, যেটি দেখা গিয়েছিল অনেক দিন আগে কমান্ডারের অফিসে। কোর্টের সোনালী ডকমা আর বোতাম একেবারে নতুন সুঁঘের আলোতে চকচক করছিল, পোশাকে দারুণ ফিটফাট ক্যাপ্টেন; নীল প্যান্টটি যুদ্ধের আগের সময়কার ভাল কাপড়ে তৈরী, গায়ের সঙ্গে খাঁটা। কোর্টের হাতার মধ্যে থেকে বেরিয়ে আছে নিপুণভাবে সেলাই করা জামার হাতার সরল রেখাটা; প্যান্টের ইস্তিরিট ব্লেডের ফলার মতো ধারালো। টুপির বোরসে ধাকা অংশটি থেকে আয়নার মতো চকচকে বুটের ডগা পর্যন্ত ক্যাপ্টেন যা কিছু পরে আছে, সবই নতুন পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন, বকঝকে, ফলে এই পুরনো লরীটির পিছন দিকে তাকে খুবই বেমানান লাগছিল, যে লরীটা যেন সত্যিই সত্যিই এইমাত্র নানা হুজুগ ভোগ করে এসেছে।

উদি যাতে নোংরা না হয় তার জন্যে ক্যাপ্টেন মেঝেতে একটা শিল্পের ক্রমাল বিছিয়ে নিয়েছেন এবং পেট্রলের পাত্রটি থেকে তিন ফুট দূরে বসে আছেন এবং চেষ্টা করছেন যাতে কোনো কিছুতে ঠেসান দিতে না হয়। হুবার ঘড়ি দেখলেন যেন বোঝাতে চাইছেন তিনি খুব ব্যস্ত মানুষ এবং তার কাছে প্রতিটি মুহূর্তের দাম আছে।

ক্যাপ্টেনের সঙ্গে কথা বলার ভূমিকা তৈরী করার জন্য বেশ বহুসংখ্যক ভাব ফুটিয়ে একটু হাসলো, কিন্তু আলেক্সেইয়ের সঙ্গে কথা বলা দূরের কথা তাকানোর চেষ্টা পর্যন্ত করলেন না ক্যাপ্টেন।

ঠাণ্ডা মায়ের চিঠির কথা মনে পড়ে গেল আলেক্সেইয়ের। চিঠি বের করে পড়তে শুরু করলো। কেউ তো বলতে পারে না আবার কখন একটু অবসর পাবে। চিঠি পড়তে পড়তে দেখলো ক্যাপ্টেন অন্য দিকে তাকিয়ে আছেন।

মায়ের চিঠি পড়ে আলেক্সেই একই সঙ্গে খুব খুশি হল, আবার দুঃখও পেল এবং কোন কোন অংশ তো ভীষণ বিরক্ত হলো।

সেরিওয়া কুজনৎসন্ত খুব ভাল ছেলে ছিল আর মিলা, ওর সঙ্গে সাত বছর বয়স থেকে খুব মিষ্টি সম্পর্ক ছিল আলেক্সেইয়ের। ওর বিশ্বাস হচ্ছিল না ওরা আর নেই, তার স্কুলের সাতজন বন্ধুকে আর সে কোনদিনও দেখতে পাবে না।

ওর স্বাস্থ্য নিয়ে মায়ের অযথা উদ্বেগে বেশ বিরক্ত বোধ করছিল আলেক্সেই — একেবারেই অর্থোজিক আর অপ্রাসঙ্গিক ব্যাপার এটা। এছাড়া অন্য কোন ব্যাপারে চিন্তা করার কি কিছু খুঁজে পাচ্ছেন না মা? “লম্বা মোজা”, “খাবারের পার্শেল”...সত্যিই। আর এখানে সে, আলেক্সেই একটা তদন্তে অংশ নিতে চলেছে, যেটাকে অভিযানের নিয়ন্ত্রণ ভার নিয়েছে গোদ স্তাভকা। আর তখন কি না তার মা তুচ্ছ ব্যাপার নিয়ে মাথা ঘামাচ্ছেন। মেয়ে মানুষরাই এরকম করতে পারে এবং বিশেষ করে যারা সৈন্যবাহিনীতে নেই। আলেক্সেই বিষাদের সঙ্গে মনে মনে চিন্তা করলো, “ক্ষুদ্র বুদ্ধির চিন্তা আর কি, এ ধরনের চিন্তা করা তাদের পক্ষেই সম্ভব যারা যুদ্ধ ক্ষেত্রের বচ মাইল দূরে থাকে।

শুধু কি তাই, খুব দেরী করে চিঠি লেখার জন্যো মা ওকে বকেছেন। আহা যদি জানতেন...তবে সব চেয়ে দুঃখের ব্যাপার হল এই যে ও কি করছে এখানে সে সম্বন্ধে মাকে লেখা দূরের কথা সামান্য আভাসও দেওয়া চলবে না।

চিঠিটা পকেটে পুরে ঘড়ি দেখল আলেক্সেই। একটা বেজে গেছে, উঠে একেবারে সামনের দিকে এগিয়ে গিয়ে খুঁকে পড়ে কেবিনের মধ্যে তাকিয়ে চোঁচিয়ে শিজনিকাককে বলল, ‘দেরী হয়ে গেছে। আরও একটু জোরে চালাও হে ছোকরা!’

‘তোমার কি মনে হয় চালাচ্ছি না?’ রাগে ফেটে পড়ল যেন খিজনিয়াক।

একরাশ দুঃশ্চিন্তা নিয়ে আল্লেই ফিরে এসে আবার বসে পড়ল। বিমানঘাটিতেই ও বুঝতে পেরে গিয়েছিল ঠিক সময়ে পৌঁছতে পারবে না। বেরোতেই দেরী হয়ে গেছে যে। ক্রমশঃ আল্লেইয়ের দুঃশ্চিন্তা বাড়তে লাগল। এই অপরিণাম দেরীর সম্ভাব্য পরিণতি সম্বন্ধে খুব উদ্বেগ নিয়ে চিন্তা করছিল সে। এখন পর্যন্ত এমন গুরুত্বপূর্ণ দিন তার জীবনে আগে আর কখনো আসে নি এবং একটুও ভুল করা যে চলবে না এটাই হবে এর প্রধান দায়িত্ব। অতএব চিন্তা তো হবেই।

এই এলাকাটার সঙ্গে আল্লেই যতটা পরিচিত খিজনিয়াকও ততটা চেনে, তবুও বলা তো যায় না তাই সে রাস্তার দিকে নজর রাখছিল। বেশ কয়েকবার পাশের দিকে খুঁকল এবং উদ্বেগ নিয়ে লরীর চাকার দিকে তাকাল (যেন অনেক কিছু গটার ওপর নির্ভর করছে) এবং কান পেতে ইঞ্জিনের শব্দটা শুনতে লাগল। কারণ ও জানে একবার যদি ইঞ্জিন বিগড়ায় তবে দেখা হবার জায়গাটা সময় মতো পৌঁছনে! অসম্ভব হবে।

ক্যাপ্টেনটি এমনভাবে বসে রইলেন যেন এসব ব্যাপারে তাঁর আদৌ কোন আগ্রহ নেই। মুখের মধ্যে বিরক্তির আর নিরুদ্ভাপ অনীহার ভাব ফুটিয়ে উনি চারপাশের ব্যাপারটাকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে দূরত্বের মাঝ বরাবর তাকিয়েছিলেন। তাঁর এই অনুভূতিশূন্য দৃষ্টি কাঁটা ঝোপঝাড় উন্মুক্ত মাঠ আর ছড়িয়ে থাকা ছোট ছোট বাড়িগুলোকে ছুঁয়ে ছুঁয়ে যাচ্ছিল, কিন্তু দেখছিলেন না। আল্লেইয়ের মনে হল উনি যেন মনে মনে বিরক্ত হয়ে বলছেন, ‘পান্টা গোয়েন্দা বিভাগ! তাতে কি হয়েছে? আমার কাজে সেটা এমন কিছু বড় আলোড়ন সৃষ্টি করতে পারবে না।’

‘অথচ এর আগে কোথাও দেখেছি আমি ওকে!’ আল্লেই চিন্তা করছিল গভীরভাবে, লরীর পেছনে বসে ঝাঁকানি খেতে খেতে, থাক। সামলাবার জন্তে হঠাৎতের ভর দিয়ে নিজেকে খাড়া রাখছিল। ক্যাপ্টেনকে এর আগে কোথায় দেখেছে এই চিন্তাটা তাকে তাড়া করে বেড়াচ্ছিল, কিন্তু কোথায় সেটা কিছুতেই মনে পড়ছিল না, আবার জিজ্ঞেস করার সাহসও নেই।

## ৬৮। কমাণ্ডারের সহকারী

ওদিকে ক্যাপ্টেনটি মনে মনে দুঃখ বোধ করছিল ঘটনাবলীর এই অকস্মিক মোড় নেবার ফলে। এর চেয়ে দুঃখের আর কি হতে পারে, যে দিনটা তার কাছে এক বিশেষ সুখের দিন হতে পারত সেটা উল্টে একেবারে বিপর্যয় এনে দিয়েছে। কমাণ্ডারের অফিসে তার বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে চিন্তা করতে করতে তার মন বিষাদে ভরে গিয়েছিল। যে অফিসে ওকে পাঠান হয়েছে গত দুমাস আগে, আহত হয়ে অসুস্থ ছিল, তারপর ভাল হতেই এখানে এসেছে ও, ও যে সীমিত ধরনের হালকা কাজের উপযুক্ত একথা জানিয়ে দেওয়ার পর। নিজের ব্যাটালিয়ানের কথা চিন্তা করলে ওর খুব কষ্ট হয়, আর যে জার্মান বুলেটে ও আহত হয়েছিল তাকে অভিসম্পাদ দেয়। তারপর দেয় ডাক্তারদের এবং সব শেষে সেই কর্মী-নিয়োগ বিভাগকে যারা ওকে এখানে পাঠিয়েছে।

ঐদিন সন্ধ্যা ৮টার সময় একটি মেয়ের সঙ্গে ওর দেখা হওয়ার কথা, গত বসন্তে যে হাসপাতালে ও ছিল রোগী হিসেবে মেয়েটি ওই হাসপাতালেরই। মেডিক্যাল বাহিনীর লেফটেন্যান্টের তকমা আঁটা লেনিন-গ্রাদের এই অহঙ্কারী, ও তার কাছে প্রায় নাগালের বাইরে মেয়েটির কাছে ও শহরের কমাণ্ডারের এক বিরাগ-সৃষ্টিকারী সহকারী এবং কেতাদুরস্ত উদ্ধত মানুষ ছিল না। যে ভাবটা ও ফুটিয়ে রাখত সৈন্যবাহিনীর কর্মীদের কাছে: মেয়েটির কাছে ও ছিল শুধু ইগর; একটু বেশি মাত্রায় স্পর্শ কাতর এবং একটুতেই দোষ ধরা মানুষ। কিন্তু সব মিলিয়ে চমৎকার মানুষ। তাছাড়া সম্প্রতি ও মেয়েটির মনের ওপরও প্রভাব বিস্তার করতে পেরেছে, মেয়েটি বেশ আকৃষ্টও হয়েছে। অন্ততঃ ঐ চোখেই মেয়েটি তাকে দেখেছে এবং ঐভাবে তার সম্বন্ধে ভাবে, যদিও সে অভ্যস্ত গুরুত্বপূর্ণ অন্তরঙ্গ গোপন ব্যাপারটি জানে না যেটা ক্যাপ্টেন যুদ্ধের প্রথম থেকেই সবার কাছ থেকে গোপন করে চলেছে।

গত পরন্তু দিন ওদের শেষ দেখা হয়েছিল এবং তখনই ঠিক হয়েছিল আজ সন্ধ্যা ৮টার সময় মেয়েটি আসবে। সেই রকমই কথা ছিল। অবশ্য ইতিমধ্যে ক্যাপ্টেন মেয়েটির ঘনিষ্ঠ বন্ধুদের কাছ থেকে খবর পেয়েছে, যদিও কথাটি খুব গোপন রাখা হয়েছিল, যে আজ ওর জন্মদিন এবং ছোটখাট

একটা জমায়েত হবে উৎসব করার জন্যে। ক্যাপ্টেন ছাড়াও মেয়েটির আরও দুটি বাস্তুবী আসবে এবং সেই সঙ্গে মেয়েটির সেকসনের বড় কর্তা, দাতা সুন্দর দেখতে এক জর্জিয়ান ছোকরাও আসবে, সে নাকি খুব নামকর সার্জেন, হয়ত গিটারও বাজাবে ও, কথটা কমাগান্টের সহকারীদ মতো কর্ণার আলা পরাচ্ছিল।

অবশ্যই এটাই ইগর আনিকুশিনের প্রথম গভীরভাবে প্রেম পড়া নয়।

যুদ্ধের আগে এক উচ্চাভিলাষী কম বয়সী অভিনেত্রীর প্রেমে পড়েছিল মেয়েটি নাটকের স্কুলের ছাত্রী ছিল, ওকে দেখার পর ও এমনই অন্ধ হয়ে গিয়েছিল যে আর কাউকে দেখত না। যদিও ১৯৪১ সালের শরৎকালে ক্যাপ্টেন তখন যুদ্ধ-সীমান্তে চলে এসেছে, ওদের ছাড়াছাড়ি হয়ে যায়, যখন মেয়েটিকে অপসারিত করে নিয়ে যাওয়া হয় এবং ওর আর কোন খোঁজ খবরই পাওয়া গেল না। পাগলের মত ইগর মাসের পর মাস মেয়েটার খোঁজ নিতে থাকল, কিন্তু সফল হল না; মেয়েটা বোধ হয় সেরকম কোন চেষ্টা কবে নি। মেয়েটা ক্যাপ্টেনের মস্তুর ঠিকানা জানত, কিন্তু মা যে চিঠিগুলো ওর কাছে পাঠাতেন তার মধ্যে মেয়েটির চিঠি সে একটাও পায় নি।

পরে ও যখন স্ত্রীলিনগ্রাদে ছিল, তখন ডিভিশনের সদর দপ্তরের একজন দোস্তাষী এসে ওকে নিয়ে গিয়েছিল, ও কয়েক ঘণ্টার জন্যে এসেছিল ওর কোম্পানীর হাতে ধরা পড়া কয়েকজন জার্মান বন্দীকে জেরা করতে, যেতে যেতে ওদের কথাবার্তা হচ্ছিল এবং জানতে পেরেছিল মেয়েটি মস্তুর বাদিন্দা এবং শুধু তাই নয় ওর বাদির পাশেই যে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ছিল সেখানে পড়াশোনা করেছে।

এক সপ্তাহ পরে ইগর মেয়েটিকে একটি চিঠি লেখে চালকা-সুরে এবং সলজ্জ ভঙ্গীতে এবং সদর দপ্তরে যাচ্ছিল এমন একজনের মাধ্যমে পাঠান চিঠিটা, এবং ওকে আশ্চর্য করে দিয়ে মেয়েটি হৃদয়ের উত্তাপে ভরা একটা উত্তর পাঠালো। চিঠি লেখা-লেখি ক্রমশঃ বাড়তে লাগলো এবং তার প্রতি সপ্তাহে চিঠি লিখতো পরস্পরকে, এবং সোভিয়েত বাহিনী যখন জার্মানদের ঘিরে ফেললো চারদিক থেকে, তখন তার মধ্যে তারা ঘনিষ্ঠ বন্ধু হয়ে উঠেছে।

ডিসেম্বরের মাঝামাঝি ওদের আবার দেখা হয়ে যায় খুব আশ্চর্যভাবে—  
ওকে ৪২৭ ডেকে পাঠানো হয়েছিল ডিভিশনের সদর দপ্তরে এবং তারপর  
একদিন তুষার ঝরা রাতে তারা দুজনে এক সঙ্গে ঘণ্টার পর ঘণ্টা  
ঠিকিয়েছিল। তৎক্ষণাত্বে যেঠো-ঝড় তুষারকে পাক খাওয়াচ্ছিল তাদের  
চরণে, দূরে গোলন্দাজ বাহিনীর কামান দাগার শব্দ শুনতে পাচ্ছিল  
কিছুক্ষণ পর পর, মাঝে মাঝে অন্ধকার থেকে শত্রুদের চিংকার ভেসে  
আসছিল। তুষার ঢাকা ভূখণ্ডমি তিনবার আলোকিত হয়ে উঠেছিল,  
এখন জাহাজ বিমান থেকে বকেট ফেলেছিল এবং ঐ আলোতে ইগর তার  
নাজিমীর সুন্দর মুখটা দেখতে পেয়েছিল, সাদা তুষারের পরিপ্রেক্ষিতে উজ্জ্বল  
লাল লাগছিল তার মুখ। মেয়েটির পায়ে ছিল ফেলেটের তৈরী বুট আর  
ড্রেডল চামড়ার কোট এবং পায়ে দেওয়া ফুলপ্যান্ট, অথচ ইগর পরে ছিল  
শুধু একটি ওভার কোট, সাধারণ আমির বুট জুতো, কারণ মেয়েটির সঙ্গে  
দেখা করার আগে ওকে ওর সিনিয়র অফিসারের সঙ্গে দেখা করতে  
হয়েছিল। ওরা দুজনে খালি হেঁটেই চলেছিল, মাঝে মাঝে শীত কাটাবার  
জনো দৌড়চ্ছিল। তবুও ওর ঠাড়া পর্যন্ত জমে গিয়েছিল শীতে, অথচ  
এরকম সুখ সে জীবনে আর কখনও পায় নি। সেই রূপকথার মতো  
সাক্ষাতের পর, যেটা ইগর কোনদিনও ভুলতে পারবে না, মেয়েটি বলেছিল  
আগামী নববর্ষে ওরা একসঙ্গে থাকবে।

কথাটা ভীষণ ভাল লেগেছিল ইগরের। সৌভাগ্যবশতঃ তার রেজি-  
মেন্টকে দ্বিতীয় স্তরে ফেরৎ পাঠিয়ে দেওয়া হলো এবং যা আশা করতে  
সাহস করে নি তার চেয়েও অনেক ভালভাবে সবকিছু এগোতে লাগলো।  
ইগর বুঝতে পেরেছিল যে রাতে তার পক্ষে কোম্পানী ছেড়ে যাওয়ার  
চেয়ে মেয়েটির পক্ষে আসাই সহজ। আদালিকে নিয়ে ট্রেকটা আগাগোড়া  
পরিকার করে রাখলো। সেট বিশেষ দিনটির জন্যে ইগর রেজিমেন্টের সেরা  
সেরা টুলটা ধার করে এনেছে আর একটা বেশ ভদ্রগোছের চেয়ার।  
দেখা গেলো কয়েকশো মাইল দূরে একটা বিশেষ কাজ দিয়ে পাঠানো  
হয়েছিল যে অফিসারটিকে সে ফিরে আসার সময় তিনটে কার গাছ সঙ্গে  
করে এসেছে। রেজিমেন্টের কমান্ডার হুকুম দিয়েছেন প্রত্যেকটি ট্রেকে  
একটা করে ডাল দিতে। ইগর যেটা পেলো সেটা একটা পল্লব, ছোট কিন্তু  
খুব ঘন, পাতাগুলো ছুঁচের মতো ছুঁচলো, সুন্দর গন্ধ বের হচ্ছে রজনৈর।



বাডিতে তৈরী একটা ছোট্ট টেবিলের ওপর ডালটা রাখলো ইগর, টেবিলের কাছেই দেওয়ালে টাঙানো ছিল ম্যাগাজিন থেকে নেওয়া স্ত্রালিনের একটা ছবি ; ঐ ছোট্ট ডালটাই যেন ট্রেফের মূল অলংকরণ : রক্তহীন স্তূপ-ভূমিতে যুদ্ধ সীমান্তের কাছে ফার গাছের কথা বলেও ভাবা যায় না।

৩১শে ডিসেম্বর তারিখে তার কোম্পানীর একজন সার্জেন্ট মাচ্ছিল ডিভিসনের সদর দপ্তরে—সচ্চ হাতে পাওয়া পার্শেলটা ইগর পাঠিয়ে দিলো সেই দোভাবীকে। ওতে ছিল সুগন্ধী সেন্ট, উলের দস্তানা, এক প্যাকেট বিস্কুট। পার্শেলের মধ্যে ঠাট্টা করে একটা আনুষ্ঠানিক নিমন্ত্রণ পত্র দিয়ে ছিল, ইচ্ছাকৃতভাবে আগেকার দিনের অলঙ্কার বহুল ভাষায় লেখা—যদি ইচ্ছা করে তবে ইগরের “রাজভক্ত তরোয়াল বাণী” ( অর্থাৎ সার্জেন্টটি ) তাকে পানারা দিয়ে এখনে নিয়ে আসবে।

দিন শেষ হলো, প্রতীক্ষায় উদগ্রীব হয়ে ইগর ট্রেফের বাইরে পায়চারি করছিল অন্ধকারের সেই দিকটা লক্ষ্য করে বারবার তাকাচ্ছিল যে দিক দিয়ে ওরা আসতে পারে। ডিভিসনের সদর দপ্তরে ইগর কখনো ফোন করে নি, কারণ ও জানে ওদের কথাবার্তা অন্যেরা শুনে ফেলবে এবং টেলিফোন অপারেটরগুলো সময় কাটাবার জন্যে টেলিফোনে আড়ি পাতে। মনের কোণে সংগোপনে লালিত কথাটা অন্য কেউ জাগুক এটা ইগর চায় না। রাত দশটার পর ওর ধৈর্য আর বাধা মানলো না। এক্সচেঞ্জের মাধ্যমে ডিভিসনের সদর দপ্তরের সঙ্গে যোগাযোগ হলো, ও কিন্তু জানে না কোন্ নম্বর চাইতে হবে, তাই মেয়েটির সেক্সনের অফিসার সেই মেজরটির নাম বলে লাইন চাইলো, যে মেজরটির ওপর ওর প্রথম থেকেই ঈর্ষা জেগে আছে, যদিও তার কোন সঙ্গত কারণ নেই।

চড়া গলায় কথা বলা কম বয়সী কেউ একজন ফোন ধরলো, কিন্তু ওখানে যে তখন পুরো মাত্রায় আনন্দ উৎসব চলছে এটা ইগর বুঝতে পারলো : ফোনের মধ্যে দিয়ে ভেসে আসছিল প্রাণচাঞ্চলা ভরপুর কণ্ঠস্বর, তার মধ্যে মেয়েরাও আছে। ইগর মেজরকে চাইলো, বেশ কিছুক্ষণ পরে মেজর ফোন ধরলো বটে, কিন্তু কিছু না বলে নামিয়ে রেখে দিল রিসিভারটা। সেই কলরবের মধ্যে থেকে মেয়েটির সুখী সুখী গলাটা চিনতে ভুল করে নি : চরম হতাশায় প্রায় আতর্জন করে উঠতে মাচ্ছিল সে।

মানসিক আঘাতটা সত্যিই ভয়ানক। যদিও একটু পরে, নানা রকম কারণ খোঁজার চেষ্টা করে, ইগর মনে মনে চিন্তা করলো ওর ট্রেকটা ডিভিসনের সদর দপ্তর থেকে যাত্রা তিন মাইল দূরে, এখনও দেড় ঘণ্টার মধ্যে মেয়েটি চলেও তো আসতে পারে, বিশেষ করে ঐ সার্জেন্টটি যদি ওকে সঙ্গে করে আনে।

মনকে সান্ত্বনা দেবার এই চিন্তাটাও কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী হলো না। সওয়া এগারোটার সময় ও আরদালীকে ডেকে পাঠালো, দুজনে বসে নির্জলা মদ এক গ্লাস করে খেলো। তারপর একটাও কথা না বলে প্রচণ্ড মনোযোগ দিয়ে খেতে শুরু করলো, মনে হচ্ছিল আজকের এই উৎসবের জন্যে বহু কষ্ট করে ও যতো খাবার জোগাড় করে এনেছিল সেই ভাল ভাল খাবারগুলো গবগব করে খাওয়াটাই তার একমাত্র কাজ। দুটি পুরুষের চোখাল যখন নিজেদের কাজ করতে বাস্তব তখন সার্জেন্টটি ফিরলো, ঠাণ্ডায় জমে ক্লান্ত হয়ে টলতে টলতে ঢুকলো ট্রেকের মধ্যে : পেছনের দরজাটা বন্ধ করার পর পিঠের থলিটা থেকে সেই পার্শেলটা বের করলো যেটা ঐ মেয়েটাকে দেবার জন্যে গিয়েছিল ও এবং কোনো কথা না বলে অপরাধীর মতো মুখ করে পার্শেলটা রাখলো টেবিলের ওপর।

ইতিমধ্যে পেটে বেশ মদ পড়েছে, তাই প্রথমে ঈশায় ভরে উঠলো ইগরের মন। তাহলে ও অন্য পুরুষকে বেছে নিয়েছে, কিংবা তার বদলে অন্য কোন সঙ্গী। ওর অহংবোধে প্রচণ্ড ঘা পড়লো। লাল রিবন বাদা পার্শেলটা তুলে নিয়ে লোহার চুল্লীর মধ্যে ছুড়ে দিল, দাউ দাউ করে কাঠ জ্বলছিল চুল্লীতে। মনে মনে অভিসম্পাত দিতে থাকলো মেয়েটাকে।

মনে মনে একটা কুৎসিত ধারণা গড়ে তুলেছিল, কিন্তু সত্যটা আরও ভয়াবহ। গতরাতে ইগরদের পাশের রেজিমেন্ট কর্মীদের থাকার একটা বাড়িতে কাজ করার সময় ও মারা গেছে। ঐ বাড়ির ওপরই একটা বোমা পড়েছিল, সবকিছু টুকরো টুকরো হয়ে যায়। তারপর অনেকক্ষণ মৃতের মতো ঘুরপাক খেলো ইগর। এই প্রথম বার যে সে প্রেমে পড়েছে তা নয়, কিন্তু এভাবে কখনও ভেঙ্গে পড়ে নি।

একমাত্র শেনার জন্মেই ইগর কমাণ্ডারের তার বর্তমান পদটাকে মেনে নিয়েছিল, যদিও এটাকে সে দারুণ ঘৃণা করে। দু-এক মাসের মধ্যেই ও আবার চাপ দেবে ডাক্তারী পরীক্ষার জন্যে, যাতে মেডিক্যাল সার্টিফিকেটে

যে-সব বাধা-নিষেধ আরোপ করা আছে সেগুলো তুলে নেওয়া হয়, যদিও তার অনুরোধ এর আগে দুবার নামঞ্জুর করা হয়েছে। ওর দৃঢ় বিশ্বাস যে যুদ্ধের সময় পুরুষদের উচিত লড়াই করা এবং যার ছুটো হাত আর ছুটো পা আছে তার পক্ষে যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্ধর্তী অঞ্চলে বিপদ থেকে দূরে থাকার লক্ষ্যের ব্যাপার। এবং ঠিক এই কারণেই সে যুদ্ধের চাকরী থেকে অব্যাহতি চায় নি বা সৈন্যদল ভেঙ্গে দেওয়াও চায় নি, যদিও সে ভাল ভাবেই জানে যে মক্কাতে তার যে সব নাম করা শিক্ষকরা আছেন তাঁর সেটা করার জন্যে আশ্রয় চেষ্টা করেছেন।

লেনার সঙ্গে ওর সম্পর্ক এমন একটা পর্যায়ে এসেছে পৌঁছেছে যেখন যে কোনো মুহূর্তে নিজের মনের কথা ওকে বলতে হতে পারে এবং বলতে হবে যে ওকে ভালবাসে, কারণ ঐ জিজিয়ান মেজরটি সম্বন্ধে ওর হৃদয়ঙ্গম শুরু হয়ে গেছে। এবং সেই কারণেই সন্ধ্যাবেলার ঐ জমায়েতটা ওর কাছে অতো গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছিল।

ঐ দিনটা লেনার জন্য দিন জানামাত্র ইগর ছুটে ছিল দরজীর কাছে, ও একটা ভাল উর্দি তৈরী করাচ্ছিল, গিয়ে তাগাদা দিলো যাতে একদিন আগেই ওটা তৈরী হয়ে যায়, দরজীকে বাড়তি উৎসাহ দেবার জন্যে নিজের অতিরিক্ত রাশন থেকে টিনের খাবার দেবার প্রতিশ্রুতি দিলো, কিছু চিনিও এবং যে টাকা দেবার কথা আছে সেটা তো দেবেই।

ঐ ভাল উর্দি করানোর ব্যাপারটা ওকে ইতিমধ্যে বেশ ঝঞ্ঝাটে ফেলে রেখেছে। আহত হবার আগেই ওকে কাপড়টা দেওয়া হয়েছিল এবং সেটা ও পাল্টে নিয়েছিল যুদ্ধের আগে তৈরি করা একটা ভাল কাপড়ের সঙ্গে, ওই কাপড়টা ছিল এক কোয়ার্টার মাস্টারের, যার নজর ছিল আনিকুলিনে ওয়েস্টার পিস্তলটার ওপর। খাপটা ছিল এক জেনারেলের, জার্মান-বন্দীর কাছ থেকে কেড়ে নেওয়া জিনিস। আর “না” শুনতে রাজী ছিল না ও। তারপর কোর্টটার জন্যে সরঞ্জাম আর সোনালী বোতামের সজ্জান করতে হয়েছিল, যেটা না হলে কাপড়টার সম্মান ক্ষুণ্ণ হয়। সবশেষে ভাল একজন দরজীর দরকার। মাত্র এক সপ্তাহ আগে সবগুলো পাওয়া গেছে।

সেদিন সকালে কমান্ডারের অফিসে যাবার সময় ইগর এক ফাঁকে চলে গিয়েছিল দরজীর দোকানে—মনে করিয়ে দিতে হবে সন্ধ্যার আগে ওটা চাই। যেমন করেই হোক ওটা চাই। খুব আশ্চর্য হয়ে দেখলো কোর্টটা

তৈরী হয়ে গেছে, একটা ডামীর গায়ে ঝুলিয়ে রাখা হয়েছে, বোভাম আর কমাগুলো ঝকঝক করছে প্যান্টটা ইস্তিরি করা ইচ্ছিল শেষ বারের মতো একটা লোটার ইস্তিরি দিয়ে।

ইগরের এক সহকর্মী এই দরজীর নাম সুপারিশ করেছিল। দরজীটি বুডো, মাথার চুল ছট পাকানো, কথায় অবিখ্যাত রকমের জোরালো ইন্দী-টান, নাকের ডগায় সব সময় জল, স্থানীয় লোকদের মতো! অনগ্রহ প্রার্থী জীব, অথচ তাড়ের কাজ লক্ষণ! এই ভাল উদ্দিষ্ট ও যতো ভাল আশা করেছিল তার চেয়ে শতগুণে বেশি ভাল হয়েছে। কোট খায় প্যান্টটা ইগরের গায়ে একেবারে দস্তানার মতো সুন্দর ফিট করে গেলো, এমনি বো ওর চেহারা সুন্দর, পোশাকে আরও ভাল লাগছিল। দরজীর কাজটাও পরলা নম্বরের। বুডো যে তাড়ের কাজ দেখিয়েছে তা যে কোনো বড় জায়গার দরজীর পক্ষে অহংকারের শো হবেই, এমন কি রাজধানীরও যারা সেনাপতি বা মার্শালদের পোশাক তৈরি করে।

শুধু একটা কাজ বাকী মেডেলগুলো ঝোলাবার জন্যে ছোট ছোট ফুটো করা দরকার, ইগর সঙ্গে সঙ্গে সেটা দেখিয়ে দিলো।

‘আর পাঁচটা মিনিট!’ বুডো বললো, কাজটা করে দিতে পারছে বলে খুশি।

অথচ এই কাজটা বেশ সুক্ষ্ম। ইগরকে কোটটা পরতে হবে, তারপর বুকের ওপর ঠিক কোথায় ফুটো করতে হবে তার দাগ দিতে হবে। ইগর তাই রুদ্ধ দরজীকে বললো এক ঘন্টা পরে কমাগুলোর অফিসে আসতে, কারণ মেডেলগুলো রেখেছে একটা আয়রণ সেফে। দৈন্যবাহিনীর কর্মচারীদের বলা হয়েছিল অস্ত্র বা মেডেল ইত্যাদি যেন তারা তাদের নিজস্বের কোয়ার্টারে না রাখে।

মেডেল, সন্মান চিহ্ন ইত্যাদি গুলোকে ক্যাপ্টেন আনিকুশিন ভীষণ শ্রদ্ধার চোখে দেখতো। ওর মতে, বিশেষ বিশেষ সময় ছাড়া ওগুলো পড়া উচিত নয়, অর্থাৎ বঃরে তিন-চার বারের রোজ ব্যবহার করলে ওগুলোর গুরুত্ব কমে যাবে আর সন্তা হয়ে যাবে। মেডেলের রিবন রোজ ব্যবহার করার জন্যে দেওয়া হয়। কিন্তু সেগুলো এখনো এখানে, এসে পৌঁছয় নি এবং ইগর বাড়িতে লিখেছে সব রকম চেষ্টা চালিয়ে যেন ওর জন্যে কিছুটা পাঠানো হয়।

ওর বাবা ছিলেন পাশের যুদ্ধ সীমান্তের ট্যাঙ্ক বাহিনীর রাজনৈতিক বিভাগের প্রধান, উনি কদিন আগে এসে দেখা করে গেছেন, দিগে গেছেন কাফ লেদারের খুব ভাল এক জোড়া বুট জুতো, এবং খুব ভাল একটা পিক্‌ড কাপ। তার মানে ওর পোশাক এখন যথাযথভাবে সম্পূর্ণ হয়ে গেছে।

নতুন কোট আর প্যাণ্ট “ভাদার জেনো” এবং স্কোয়ার আগে যাতে ঐ পোশাকে বেশ অভ্যাস হয়ে উঠতে পারে, তাই ক্যাপ্টেন ইগর ঠিক করলো এটা আর খুলবে না। পুরনো উর্দিটা পাট করে খবরের কাগজে জড়িয়ে নিজের কোয়ার্টারে নিয়ে গেলো। এসব করতে গিয়ে কয়েক মিনিট দেরী হয়ে গেলো তার, এবং কমান্ডারের অফিসে পৌঁছে দেখল কয়েকজন অফিসার আগেই পৌঁছে গেছে, ফলে মেজরের কাছে বকুনি খেতে হলো তাকে। তারপর থেকে সব কিছুই খারাপ ঘটতে লাগলো।

দেখা গেল কোন একটা গুরুত্বপূর্ণ কাজ বা “অভিযান” চালাচ্ছে “বিশিষ্টরা,” পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের লোকদের ও ঐ নামে ডাকতো, এবং কমান্ডারের অফিসের সকলে পরবর্তী নির্দেশ না আসা পর্যন্ত সমাধির ভকুম তামিল করে চলবে। মিটিং শেষ হলে সকলকেই যেতে হলো বিমান ঘাটিতে, ওই জায়গাটাকে বেছে নেওয়া হয়েছিল দেখা করার জায়গা হিসাবে।

দ্বিতীয় দিনে অস্বাভাবিক কিছু ঘটতে যাচ্ছিল। আগের দিন সকালে সেনা নিবাস থেকে একজন “বিশিষ্ট” এসে হাজির কমান্ডারের অফিসে এবং অফিসারদের একটা অত্যন্ত গোপন খবর দিয়ে বলল যে অত্যন্ত বিপজ্জনক এজেন্টদের একটা দলকে খোঁজা হচ্ছে; তারপর একটা কাগজের টুকরো বের করে দুজন লোকের একটা মোটামুটি বর্ণনা দিল। ওদের শারীরিক গঠন, উচ্চতা, বয়স। একথাও বলল যে ওদের মধ্যে একজনের কথায় উক্রাইনীয় ভাষার টান আছে সুস্পষ্ট।

কমান্ডারের চেয়ারে গদীযান হয়ে আছেন যে মেজরটি গত তিন বছর ধরে তার পেটে ক্রনিক আলসার আছে। এবং যা কিছু জানবার ও বোঝবার তা তিনি জানেন এবং বোঝেন, উনি মন্তব্য করলেন যে চেনবার জন্যে কোনো বিশিষ্ট চিহ্নের কথা উল্লেখ করা হয় নি এবং তাঁকে ও তাঁর অফিসারদের কাছে যে বর্ণনা পেশ করা হয়েছে সেটা আনুমানিক ছাড়া আর কিছু নয়। “বিশিষ্ট”টি জানালো যে দুর্ভাগ্যবশতঃ এর চেয়ে বেশি বিস্তারিত

বর্ণনা তারা জোগাড় করতে পারে নি, যার ফলে সন্ধান করার কাজটা আরও কঠিন হয়ে উঠেছে।

এই ব্যাপারটার গোপনতা বজায় রাখার গুরুত্ব সম্বন্ধে বারবার সাবধান করে দিয়ে “বিশিষ্ট”টি অফিসারদের জানালেন জার্মানরা যাতে সামরিক কাগজপত্র জাল না করতে পারে তার জন্যে সর্বাধুনিক কি কি ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। ভ্রমণ করার পরওয়ানার একটা কলমে বাকোর মাঝখানে কমান্ডর বললে দাঁড়ি দেবার ব্যবস্থাটার কথা ওদের জানালেন।

ঐ বিশেষ ধরনের টাইপের ভুল সমেত ফর্মগুলো ব্যবহার করা শুরু হয়েছে ৩১শে জুলাই থেকে, যার অর্থ আগস্ট মাসে ইস্যু করা কাগজপত্রে যদি ঐ গোপন চিহ্নটা না থাকে, তবে ঐ ধরনের কাগজপত্র যে সামরিক কর্মীর কাছে থাকবে তাকে সঙ্গে সঙ্গে গ্রেপ্তার করতে হবে।

টাইপের ঐ ভুলটা দেখাবার জন্যে একটা পরওয়ানা দেখানো হল। অফিসাররা নিশ্চয় তা দেখলেন। নিজেদের ডিউটি করার সময় প্রত্যেকটি অফিসারই ঐ ধরনের বহু কাগজপত্র, একশোরও মতো হয়েছে কখনো কখনো, পরীক্ষা করেছে। কিন্তু ভীষণ-গুরুত্বপূর্ণ দাঁড়ির ব্যাপারটার ওপর নজর দেয় নি।

এই উপদেশ দেবার সময় “বিশিষ্ট”টি উপস্থিত অফিসারদের হুঁকার করে জানিয়ে দিল এ-ব্যাপারে তাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব কতটা এবং এর জন্যে প্রচণ্ডভাবে সতর্ক প্রহরার দরকার।

“বিশিষ্টটির” এই আগমন, উপদেশ খার চূড়ান্ত সতর্ক প্রহরার ভাবে সাড়া দিয়ে ব্যবহারের মধ্যে আটজনকে গ্রেপ্তার করা হল যাদের সঙ্গে অনুসন্ধানিত মানুষ দুটির মিল ছিল। “বিশিষ্ট” নিজে তাদের প্রশ্ন করে, তারপর তাদের চেঁচিয়ে দেওয়া হয়। কমান্ড্যান্টের কর্মীদের থাকার জন্যে যে ঘরটা পালাদা করে রাখা হয়েছে সেটাতেই আস্তানা গেড়েছে ঐ “বিশিষ্ট”।

সেদিন সকালের মিটিংয়ে মেজর ঐ ভুল করে গ্রেপ্তার করার ব্যাপারে মন্তব্য করলেন, যেটা তাঁর মতে তাঁর কর্মচারীদের অযোগ্যতারই পরিচায়ক। পরিশেষে তিনি তাঁর অধীনস্থ সব কর্মীদের বললেন উচ্চ পযায়ে সতর্ক প্রহরার ব্যবস্থা চালু রাখতে; তারপর উঠে দাঁড়িয়ে উনি বললেন, ‘দশ মিনিটের মধ্যে আমরা বেরোচ্ছি। এতাকে নিজের নিজের অন্তর সঙ্গে

সাপে আর সেই সঙ্গে কাগজপত্র পরীক্ষা করার যে অধিকার তোমরা পেয়েছ তাব কাগজপত্র। লণী বাইরে অপেক্ষা করছে।’

আনিকুশিন জিজ্ঞেস করল “অভিযান” কখন শেষ হতে পারে, অন্ততঃ আন্দাজ সময়টা এবং কখনই বা তার ছাড়া পাবে, মেজর কিন্তু এর প্রশ্নের উত্তর দিলেন না।

ইগরও অগাধ অফিসারদের সঙ্গে বেরিয়ে গেল। ওরা ওর উদ্দিষ্ট প্রশংসা করল খুব, দামী কাপড়ে ভাত বুলিয়ে ঠাটা করে বলল এই “অভিযানের” জন্যেই কি ও এতো চমৎকার পোশাক পরেছে। পাশ কাটিয়ে যাবার মত উত্তর দিল ইগর, কারণ জন্মদিনের ব্যাপারটা নিয়ে ও তখন চিন্তা করছিল। মেজরের কথা শোনার সময়েও ও মনে মনে ভাবছিল ঐ পরিবর্তিত পরিস্থিতিতেও কত ভাল ব্যবস্থা তার পক্ষে কবা সম্ভব হবে।

ওদিকে চল ঘবে অপেক্ষা করছিল বুড়ো দরজী। হাতে পুরনো ব্রিকফেস আর ময়লা ছাট, হাঁ করে তার অপেক্ষায় ছিল। ইগর ওকে অফিসের মধ্যে আপতে বলল, ‘গাড়ীভাঙি আয়রণ সেফট। খুলে ভাঁজ করা একটা কাপড়ে টুকরো বের করে তার ভেতর থেকে জিনিসগুলো টেবিলে সাজিয়ে দিল।

‘ওঃ ওঃ!’ মেডেল আর সম্মান চিহ্নগুলো দেখে বুড়ো চমকে উঠল নাকের জলটা চট করে মুছে নিয়ে।

ইগর তখন হাসপাতালে ফোন করল, লেনাকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানাতে আর এ পাশে যা ঘটে গেছে সেটা তাকে জানানোর জন্যে। দেখা গেল অপারেশন থিয়েটারে ব্যস্ত ও, ওর এক বান্ধবী ফোন ধরেছিল,—পার্টিতে তারও নেমস্তন্ন আছে—ইগর ওকে জানিয়ে দিল সামরিক কাজে এখুনি ওকে চলে যেতে হচ্ছে, তবে আগ্রাণ চেষ্টা করবে ঠিক সময়ে ফিরে আসতে। মেয়েটিকে ইগর বলল আপাততঃ তার হয়ে লেনাকে যেন সেই জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানিয়ে দেয়।

ইতিমধ্যে ব্রিকফেস থেকে একটা ছোট চাপ্টা বাস্ক বের করে ফেলেছে দরজী, ওটা খুলে সূতো পরানো ছুঁচ নিয়ে ও তৈরী। ফোনের রিসিভারটা নামিয়ে রেখে ইগর বলল, ‘জুখিত, এখন আর এ কাজটা করা যাচ্ছে না। আমাদের এখুনি বেরোতে হবে। জরুরী কাজ আছে। ইগর ওকে কথটা বুঝিয়ে বলতেই বুড়ো দরজী কেমন যেন ভাবাচ্যাকা খেয়ে গেল।

‘আজকেই সন্ধ্যা ৭টার সময় তোমার কাছে যাব আমি। সাতটার সময় বাড়ি থাকবে তো? চমৎকার। আর একটা বড় উপকার আমার জন্যে করতে হবে তোমাকে। মনে হচ্ছে আমার হাতে সময় বেশি থাকবে না। আমার পরিচিত একটি মেয়ের জন্মদিন। মেয়েটিকে দেবার জন্যে একটা ফুলের তোড়ার কথা আমি বলে রেখেছি.....বুঝতে পারছ তো.....ফুল। জন্মি যে রাস্তায় থাক সেখানেই। আজ বিকেল পাঁচটার সময় ওটা নিয়ে তোমার নিজের বাড়িতে রাখতে পারবে কি? খুব কৃতজ্ঞ থাকব যদি করে দাও। তবে তোমার খাটুনি পুষিয়ে দেব আমি।’

বুড়ো ও কাজটা করতে রাজী হয়েছিল এবং ইগর একটা একশো কবলের নোট বের করে বুড়োর ব্রিফ কেসেব ওপর রাখল। নোটটা তুলে কোটের ভেতর পকেটে রাখতে রাখতে ইগরের দিকে তাকিয়ে একটু এসে বলল ক্যাপ্টেন এতো সুন্দর দেখতে যে—মেয়েরা শুকে চেঁকে পরতে বাস—ফুলের জন্যে টাকা খরচ করান কি দরকার?

জানলা দিয়ে একটা মটর গাড়ির চর্ণের শব্দ ভেসে এল, খুবই অদ্ভুত হয়ে গেছে লরীটা। ইগর একটা কাগজে ফুলের পাকানোর ঠিকানাটা লিখে দিল, বুড়ো যেন চিন্তার ওগতে ডুবে গেছে, তাবলব জাপের সুখে বলল একবার সেও ফুল কিনেছিল।

‘মাত্র একবার?’ ইগর আশ্চর্য হয়ে জিজ্ঞেস করল।

‘একবারই মাত্র’, বুড়ো মাথা নেড়ে সায় দিল। এবং তাও চল্লিশ বছর আগে, তখন শু ফুল কিনেছিল তার ভাবী স্ত্রীর জন্যে। দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলে ইগরকে বলল জামানরা তার স্ত্রী, ছেলেমেয়ে, এমনকি নাতিনাতনীদেও মেরে ফেলেছে নিডাতে.....ও যে কেন বেঁচে রইল কে জানে?

বুড়োর জন্যে ইগরের খুব কষ্ট হতে লাগল ভাগ্যের হাতে কি নির্ভর আশ্রয়ই না পেয়েছে সে। যুদ্ধের আগে সেও সেই ভাবী-অভিনেত্রীর জন্যে তোড়ার পর তোড়া ফুল কিনেছে, সত্যি কথা বলতে কি চাত্র হিসেবে যে অল্পদান পেত তার বড় অংশ চলে যেত ওই ফুলের পেছনে। বুড়োকে যে কথা দিয়েছিল সেটা মনে পড়ে যেতেই ইগর কিছু খাবারের টিন আদ চিনি বের করল আলমাবীর তলার দাক থেকে।

ভদ্রতা দেখিয়ে বুড়ো প্রথমে ওগুলো নিতে চাইছিল না, তখন ইগরই জোর করে ওগুলো ওর ব্রিফ কেসে ঢুকিয়ে দিল। ঠিক সেই মুহূর্তে দরজাটা



ক্রম করে খুলে মেজর দাঁড়ালেন চৌকাঠে। সহকারীর দিকে তাকিয়ে মুখ বেকালেন।

‘ব্যক্তিগতভাবে নেমন্তনের দরকার তোমার নিশ্চয়ই নেই? কালা হয়ে গেছে নাকি? সবাই অপেক্ষা করছে তোমার জন্যে।’

‘কমরেড মেজর, এক মিনিটের জন্যে ঘরে যাব পোশাক পাল্টাতে হবে। এক মিনিট সময় লাগবে। আমি ভাবতে পারি নি.....’

‘এখন আর পোশাক পাল্টাবার সময় নেই’, বিরক্তিতে চৈঁচিয়ে উঠলেন মেজর, ‘এখনি গিয়ে লরীতে ওঠো।’ হুকুমটা দিয়েই উনি চলে গেলেন দরজা বন্ধ করে।

এক মুহূর্ত চিন্তা করে ইগর তাড়াতাড়ি মেডেলের বাগুন্টা দরজীর ত্রিফ কেসে ভরে দিয়ে বলল ‘এগুলো কিন্তু হারিয়ে না যেন!’

তারপর এক টুকরো কাগজ টেনে নিয়ে খস খস করে কয়েক লাইন লিখল। তারপর কাগজটা ছুঁড়াজ করে খামে ভরল। ওপরে ঠিকানা লিখে দরজীর হাতে দিয়ে আরও কয়েকটা নির্দেশ দিল—‘আমি যদি কাজে আটকে পড়ি, সন্ধ্যা চটার মধ্যে ফিরতে না পারি, তাহলে তুমি দয়া করে ফুল আর চিঠিটা এই ঠিকানায় পৌঁছে দিও। তোমার বাড়ি থেকে জায়গাটা খুব একটা দূর হবে না। এই কাজটার জন্যে আমি তোমায় টাকা দেব, আরও খাবার দেব। শুধু দাড়িটা কামিয়ে আরো একটু ভালভাবে সেজে ওখানে যেও। ওখানে একটা বিশেষ ধরনের উৎসব হবে; বুঝতে পারছ তো?...তাহলে চললাম আমরা।’ যেতে যেতে ইগর চিঠিটা বুড়োর পকেটে ঢুকিয়ে দিল।

এমনভাবে ওরা বিমানখাঁটিতে পৌঁছল যেন বিপদ সংকেত বেজেছে, কিন্তু পৌঁছে দেখল তিন ঘন্টা চুপচাপ বসে থাকতে হবে। ওদের বলা হল পাণ্টা-গোলেন্দা বিভাগের অফিস থেকে খুব দূরে যেন না যায়, ওরা, চার পাশে মাঠে ঘালের ওপর বসে আছে নিরাপত্তা বাহিনীর সৈন্যরা, কেউ কেউ সিগারেট খাচ্ছে।

পুরো ব্যাপারটাই হাস্যকরভাবে বোকামির চিহ্ন। যে সময়টা বসে ওরা আতুল মটকাচ্ছে, তার মধ্যে ইগর তার ফ্ল্যাটে গিয়ে কয়েকবার পোশাক পাণ্টে ফেলতে পারত। কোটের যে কাজটুকু বাকী ছিল তাও করিয়ে নিতে পারত, এমনকি নিজেকে গিয়ে ফুলের তোড়াটা বেছে রেখে আসা সম্ভব

ত। অথচ এখন তো আর যেতে পারে না? কেউ জানে না কখন “অভিযান” শুরু হবে। কেন যে ওদের সকলকে প্রথমে এই বিমানঘাঁটিতে আনা হয়েছে এটা সবার কাছেই একটা রহস্য।

লিডার কমান্ডারের বোম্ব হয় রোগের একোপটা খুবই বেড়েছিল। তাই সকাল থেকে তার মেজাজ বিগড়ে আছে। অন্যদের থেকে একটু দূরে চিং হয়ে শুয়ে আছেন তিনি, ফ্যাকাশে মুখে শহীদের দৃষ্টি, পেটে হাত চেপে প্রায়ই গোড়াচ্ছেন। পাছে পোশাকে ঘাসের দাগ লেগে যায় তাই এক মিনিটের জন্যেও বসলো না ইগর। নিজের দলের কাছে পায়চারি করে কাটিয়ে দিচ্ছিলো। শেষ পর্যন্ত মেজরের ঐ কাতরানি সহ্য করতে না পেরে পাশে গিয়ে ঝুঁকে পড়ে জানতে চাইলো কিছু সাহায্য করতে পারে কি সে।

‘একলা থাকতে দাও আমাকে’। এমন আন্তে বিড়বিড় করে কথাটা বললেন মেজর যে শোনাই গেলো না। পৌনে বারোটার সময় সবাইকে লাইন বেঁধে দাঁড়াতে বলা হলো এবং তারপর পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিস থেকে সোজা বেরিয়ে এলো অফিসারদের একটা দল। চওড়া কপালওয়া একজন লেফটেন্যান্ট কর্নেল সবার আগে ছিলেন। উর্দি খেঁটা পরেছিলেন সেটা দেখতে লাগছিল বালিশের খোলার মতন। দাঁড়িয়ে থাকা লোকের সামনে এসে শেষ নির্দেশগুলো দিতে শুরু করলেন।

খুব শান্ত স্বরে কথা বলছিলেন তিনি, এবং সবাই চুপ করে শুনছিল। ও’র কথাগুলো ছিল নিছক কাজের কথা, একটা শব্দও অপচয় করলেন না, তবে কাজটির গুরু দায়িত্ব, শত্রুদের বিশ্বাসঘাতকতা, আরও বেশি সতর্ক প্রহরার প্রয়োজনীয়তা, এবং এর সঙ্গে জড়িত প্রতিটি ব্যক্তিগত দায়িত্ব সম্বন্ধে যা বললেন তা আগের দিন সেনা নিবাস থেকে আসা “বিশৃঙ্খতির” বক্তব্য এবং ঐ দিনই সকালে খোদ কমান্ডারের বক্তব্যেরই পুনরাবৃত্তি ছাড়া আর কিছু নয়। ফলে উদ্বেগ করার জন্যে ভৃত্যবাদের এই বক্তব্যটি ইগরের মনের ওপর দাগ কাটতে পারলো না, ওর মতে সৈন্যবাহিনীতে যে কোনো কাজকেই প্রথম খবর পাবার সঙ্গে সঙ্গে বুঝে নিয়ে ভালভাবে করা উচিত।

বক্তৃতা শুনতে ভাল লাগে না ইগরের, যেমন পছন্দ করে না “সতর্ক প্রহরা” শব্দটাকে। তাছাড়া বেশির ভাগ লোকের মতোই ইগরও বিশ্বাস



ওকে ওখানে বসতে বলে ও চলে গেলো ঐ হারানো লেফটেন্যান্টকে খুঁজতে। মিনিট পাঁচেক পরে একজন লম্বা মতন কম বয়সী লেফটেন্যান্ট বাড়ির পিছন দিক থেকে বেরিয়ে এলো, যাকে মুখ লাল। এসে স্যালুট করলো, তখনও কি একটা চিবোচ্ছে, জড়ানো সুরে বললো, ‘ক...কমরেড ...ক্যা...ক্যাপ্টেন...আপনি কি ক...কমান্ডারের অফিস থেকে এসেছেন ? আ...আসুন আমার সঙ্গে।’

বাঁধা কপির পাতার ছোট্ট একটা টুকরো তখনো তার ঠোঁটে লেগে আছে। আর ইগর যে লড়াইয়ের পরিবেশেও অগোছালো ভাবটা পছন্দ করে না, এর জন্যে তাকে শান্তি না দিতে পারার ব্যাপারটা তার কাছে কঠিন হয়ে উঠল।

অগাধের মত তারাও উঠোনে এসে হাজির হল যেখানে প্রায় কুড়িটা গাড়ি ষেঁষাষেঁষি করে দাঁড়িয়ে। ওদের মধ্যে বেশির ভাগ জীপ আর ডজ লরা, সবগুলোই ধূসে-মুছে পালিশ করা, যেন কুচকাওয়াজে যাবে এবং এত ঝক ঝক করছে যে চোখে না পড়ে থাকতে পারে না। কোনো কোনো গাড়ির সামনের কাঁচটার বিশেষ ধরনের কাগজ সঁটা আছে। তাতে লেখা “সাধারণ পাশ”, এই ধরনের পাশ সঁটা থাকে বিশেষ দায়িত্বপূর্ণ কাজে ব্যস্ত থাকা সেনাপতি আর পালটা-গোয়েন্দা বিভাগের কর্মীদের গাড়িতে।

এই ঝকঝকে তক্তকে সুন্দর গাড়িগুলোর সারিটা পার হয়ে ওরা দাঁড়াল একটা জায়গায়। লেফটেন্যান্টটি এগিয়ে গেল একটা পুরনো ঝরঝরে গাজ লরীর কাছে, যার পাশের রঙগুলো জায়গায় জায়গায় চটে গিয়ে ঝরে পড়েছে। লেফটেন্যান্টটি পাদানীতে উঠে কেবিনের মধ্যে মাথা ঢোকালো। ফিস ফিস করে কি যেন বলতেই ড্রাইভারটা বিপ্রি একটা গালাগাল দিয়ে উঠল।

ইগরের ভীষণ অপমান মনে হল : যে গোপন খবর সার্জেন্ট ড্রাইভারকে দেওয়া যায় সেটা তার কাছে চেপে যাওয়া হচ্ছে। অথচ সে একজন ক্যাপ্টেন, আরও দায়িত্বপূর্ণ পদে আছে। অনিচ্ছা সহকারে লরীর পেছন দিকে উঠে একটা খালি বাস্তের ওপর ক্রমালটা বিছিয়ে বসে পড়ল। লেফটেন্যান্টটি ওকে সোজাসুজি বলল মাথা নীচু করে বসতে। তারপর লেফটেন্যান্টটি লাফিয়ে লরীতে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে রকেটের মত ছুটে বেরিয়ে গেল লরীটা

ভীষণ উদ্বেগ নিয়ে ইগর বারবার ঘড়ি দেখছিল, অবশ্য প্রয়োজনে মনের অন্য ভাবনা-চিন্তাগুলো যেমন গোপন করে রাখতে পারে এক্ষেত্রেও তাই করছিল, মনে মনে হিসেব করছিল এই “অভিযানে” কত সময় লাগতে পারে। শহরে ওকে সাড়ে সাতটার মধ্যে ফিরতেই হবে। ওর মনের মধ্যে সব চিন্তাকে ছাপিয়ে সেদিন সন্ধ্যার লেনার সঙ্গে দেখা আর ঐ পাটিটার কথাটা ঘুরপাক খাচ্ছিল। এবং এক একটা ঘন্টা পার হচ্ছে এবং তার মনের মধ্যে হতাশা ফুটে উঠছে বেশি করে। আজকের দিনটা একটা দিনের মত দিন। প্রথমেই তাকে পাগলের মত ছুটতে হয়েছিল অস্থিরভাবে তারপর সময় কাটল কিছু না করে, অথবা উপদেশ শুনতে হল। সতর্ক প্রহরায় থাকার ডাক শুনতে হল, আর এখন নোংরা লরীতে করে ছুটে চলেছে কোনো এক ক্যান্টেন পাভেলের হেফাজতে পড়বার জন্যে। সবচেয়ে লজ্জাকর ব্যাপারটা হল এই যে পুরো ব্যাপারটাতে ও শুধু এক অসহায় দাবাড়ু বড়ে মাত্র। এরপর কি ঘটতে যাচ্ছে সে সম্বন্ধে তাকে সম্পূর্ণ অন্ধকারে রাখা হচ্ছে এবং “অভিযানে” মূল উদ্দেশ্যটাও তাকে বলা হচ্ছে না। এমন কি ড্রাইভারটা পর্যন্ত পুরো ঘটনাটা জানে এবং তার চেয়ে ওকে বেশি বলা হয়েছে এ-ব্যাপারে।

পাথর বসানো রাস্তার বুক চীরে এগিয়ে চলা লরীটা এমন ঝাঁকানি দিচ্ছে যে শরীর অসুস্থ হয়ে যায় এবং একটা পেট্রোলের টিন আর একটা আনকোরা অনভিজ্ঞ লেফটেন্যান্টের মাঝখানে ভড়োসড়ো হয়ে বসে থাকাটাও কষ্টকর এবং এই লেফটেন্যান্টের হুকুম তাকে মানতে হচ্ছে ভেবে আরও বেশি অসন্তুষ্ট হয়ে উঠছে ইগর।

‘শহরে যদি তোমাকে একবার হাতের মুঠোর পাই তবে চিট করে দেবো একেবারে,’ রাগের চোটে মনে মনে এই সব কথা চিন্তা করছিল ইগর আড়চোখে আক্সেলইয়ের ঘষা-ল’গা কৃত্রিম-চামড়ার বুট জুতোর দিকে তাকিয়ে, মনে হচ্ছিল যে-মাসে রবিবার নেই সেই মাসে যেন ওটা শেষ পাশিশ করা হয়েছিল। ওর বাঁকা টুপিতে আটকানো তারকাটা ইগরের সত্যি বলে মনে হয় নি এবং ইস্তিরিহ না করা কোটের কলারটা খোলা ছিল না, তাও লক্ষ্য করেছিল ইগর, যখন প্রথমবার ঐ লেফটেন্যান্টি তার কাছে এসেছিল।

“বিশিষ্টদের” জন্যে চিন্তা করার সময় কমই ছিল ইগরের, ইগরের চোখে ওরা সুবিধাপ্রাপ্ত অলস, আড্ডাবাজ লোক, যারা নিজেদের গুরুত্বটাকে ভীষণ

বাড়িয়ে দেখে। এ-বিষয়ে ওর কোনো ভুল ছিল না যে তারা শুধু ‘মুখ শীমাস্ত্রের পঞ্চাঙ্গতী’ অঞ্চলে বেড়িয়ে বেড়ায় এবং উপরন্তু নিজেদের বীরনারক হিসেবে দেখে।’

আন্দ্রেই ব্রিইনভও, কমান্ডারের অফিসের কর্মীদের সম্বন্ধে অনুরূপ ধারণা পোষণ করছিল তবে আরও ভালভাবে এবং কোনো রকম ভিত্তিতার সৃষ্টি না করে।

## ৬৯। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

আজ সকাল ৬টা ১৫ মিনিটে আন্তর্জাতিক সার্কেট গুসেভের তার দ্বারা বিধাক্ত হয়ে যাওয়ার মারি গেছে। ডাইভার আগাফোনভ, তুমানিয়ান এবং বিলোদেদ—তার ব্যাটালিয়ানের কমান্ডার সনাক্তকরণের জন্যে দেওয়া সিগারেট-কেসটাকে গুসেভের সিগারেটের কেসের মতো বলে স্বীকার করেছে, কিন্তু ছুটো যে একই কেস সে সম্বন্ধে প্রমাণ দেওয়া সম্ভব নয়।

এটা প্রমাণিত হয়েছে যে গুসেভের সিগারেট কেসটা, আরও বহু সিগারেট কেসের মতো, তৈরী হয়েছিল এই বছরের গোড়ার দিকে, করেছিল একটা সার্কেট মেকার যার ডাক নাম কলিয়ানিক (খুব সম্ভব এটা নিকোলাই নামের অপভ্রংশ), ২১৪ নং মেরামতি ও দেখাশোনা করার ব্যাটালিয়ানের একজন মেকানিক, যে ব্যাটালিয়ানটি গত শতকালে ছিল গোমেলের কাছে, জায়গাটা গুসেভের ইউনিট থেকে খুব একটা দূরে ছিল না। আমরা এটাও প্রমাণ পেয়েছি যে বর্তমানে ২১৪ নং ব্যাটালিয়ানটি সুভালকির কাছে আছে, সিগারেট কেসটিকে আরও ভালভাবে সনাক্ত করার জন্যে ওটাকে আমরা সেখানে পাঠিয়েছি কলিয়ানিক ডাক-নামের সার্কেট মেকারটিকে দেখাবার জন্যে।

সোশিসভ

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

প্রাণনন্দ সমীপে,

কাগজপত্র সঙ্গে না থাকায় যে অজানা লোকদের তোমরা  
গ্রেপ্তার করেছ, যাদের মধ্যে দুজনের সঙ্গে আমাদের জরুরী তদন্তের  
সঙ্গে জড়িত লোকদের মিল আছে, তাদের অবিলম্বে লিডাতে  
পাঠাও সনাক্তকরণের জন্যে।

নির্ভরযোগ্য প্রহরাদীনে ওদের তিন জনকেই মোলেদেচনো  
বিমানবাঁটিতে নিয়ে এসো, যেখানে আশ ঘটায় মধ্যে আমাদের  
পাঠানো একটা ডগলাস ( ২০৭ নং ) প্লেন পৌঁছেবে।

পলিয়াকভ !

বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

লাল ফোজের চৌপ অফ স্টাফের পাঠানো ১৯৪৪ সালের ১৯শে  
আগস্ট তারিখে পাওয়া.....নং নির্দেশ সম্বন্ধে এতদ্বারা তোমাকে  
জানানো হচ্ছে—

প্রথম বার্ষিক যুদ্ধ সীমান্ত এবং তৃতীয় বাইলো ক্রশ যুদ্ধ  
সীমান্তের পশ্চাৎ অঞ্চলে জরুরীকালীন ব্যবস্থার প্রস্তুতি ও  
প্রয়োগের ক্ষেত্রে নিম্নলিখিত অননুমোদনীয় ঘটনা ঘটেছে—

১। ১১তম সৈন্যবাহিনীর কমিসারিয়েত কৃত্যকের অদক্ষতায়  
ও গাফিলতির ফলে প্রথম বাইলো ক্রশ যুদ্ধ সীমান্তের এন. কে.  
ভি. ডি. বাহিনীর উপ-ইউনিট দুশো মাইল পথ অতিক্রম করে গন্তব্য-  
স্থলে পৌঁছানোর পর চার ঘণ্টা কোনো গরম খাবার পায় নি।

২। ১৮শ রেড বানার বর্ডার রেজিমেন্টের কনভয়ের একটা  
লরী মাঝ পথে ধরাপ হয়ে যায়। ৩৭৬ নং ট্যাংক ব্রিগেডের  
অধিনায়ক লেফটেনেন্ট কর্ণেল ফিলচেনকফ, আমার ১৯৪৪ সালের  
১৮ই আগস্ট তারিখের.....নং নির্দেশনার সঙ্গে পরিচিত থাকলেও  
ধরাপ হওয়া লরীর বদলে অন্য লরী দিতে সরাসরি অধীকার করে।  
মাসের প্রতিনিধি বলা সত্ত্বেও।

৩। প্রথম বাইলোরানিয়া যুদ্ধ সীমান্তের ভ্রাম্যমান এন. কে. ভি. ডি. বাহিনীর দলটি যে লরীর কাফেলা ব্যবহার করছিল তাতে ১০৪৪ নং আলানি ডিপোর সুপারভাইজার ক্যাপ্টেন সুধারেক্তিকি পেটল সরবরাহ করতে অস্বীকার করে এই কারণ দেখিয়ে যে দলের ভারপ্রাপ্ত অফিসারের কাছে প্রতিরক্ষা গণ কমিসারিয়েত কর্তৃক প্রদত্ত কোনো সরকারী প্রাধিকারপত্র ছিল না। অনেক সময় নষ্ট হওয়ার পর লরীতে তেল ভরা হয় এবং তাও কমাণ্ডিং অফিসারের হস্তক্ষেপের ফলে।

এই ঘটনাগুলি ঘটনার মূলে ছিল কিন্তু বর্তমানে গৃহীত বিশেষ ব্যবস্থার গুরুত্ব কিছু অফিসারের সঠিক অনুধাবন করতে না পারা এবং ১৯৪৩ সালের ১৮ই আগস্ট তারিখে জেনারেল স্টাফের..... নং নির্দেশনাকে অবজ্ঞা করা। আমি নিম্নলিখিত নির্দেশগুলি দিচ্ছি—

১। তিনি নিজে যে কাজের ভারপ্রাপ্ত ছিলেন সেক্ষেত্রে অকর্মণ্যতা দেখানোর ফলে ৩১ নং সৈন্যবাহিনীর সহ-অধিনায়ক কর্ণেল আভেরিয়ানভকে তাঁর বর্তমান পদ থেকে অপসারিত করে লাল কোর্সের পশ্চাদ্বর্তী বশটির কর্মী বিভাগে নিম্নতর কোনো নতুন পদ দেওয়া হোক।

২। জেনারেল স্টাফের ১৯৪৪ সালের ১৮ই আগস্ট তারিখের ...নং নির্দেশনা পালন করতে ব্যর্থ হওয়ার ফলে ১৮ নং রেড ব্যানার বর্ডার রেজিমেন্টের একটি প্লেটুনকে নিজেদের যাত্রা অব্যাহত রাখতে হয়েছিল পথে অগ্ন্যেদর গাড়িতে লিফট নিয়ে এবং তার ফলে নির্দিষ্ট সময়ের অনেক পবে তারা গন্তব্য স্থলে পৌঁছয়, সে কারণে ৩৭৬ নং ট্যাংক বাহিনীর অধিনায়ক লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল ফিলচেনকভকে তার বর্তমান পদ থেকে অপসারিত করে তারই যুদ্ধ সীমান্তে ট্যাংক ও আধুনিক যন্ত্রে সুসজ্জিত সেনাদলের অধিনায়কের কাছে পাঠিয়ে দেওয়া হোক নিম্নতর নতুন পদ দেওয়ার জন্য।

৩। স্বেচ্ছাচারী আচরণের ফলে প্রথম বাইলোরান যুদ্ধ সীমান্তের এন.কে.ভি.ডি. সৈন্যদলের একটি ইউনিটের যাত্রার বিলম্ব হয় এবং দলটি ১ ঘণ্টা ২০ মিনিট পরে গন্তব্য স্থলে পৌঁছয়, তাই



১৩৫৪ নং আশানী ডিপোর সুপারভাইজার ক্যাপ্টেন সুখারেভস্কিকে লেফটেন্যান্টের পদে অবনমিত করা হোক এবং ঐ যুদ্ধ সীমান্তের যেকোন একটি এলাকায় তাকে প্লেটুনের ভার দেওয়া হোক।

প্রথম বাল্টিক ও তৃতীয় বাইলোকশ যুদ্ধ সীমান্তের সবকটি সংগঠন ও ইউনিট কমান্ডারদের আমি স্মরণ করিয়ে দিচ্ছি যে, ঐ যুদ্ধ সীমান্তের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে যেসব বিশেষ বাবস্থা অবলম্বন করা হচ্ছে সেই সূত্রে সামরিক পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধিদের দেওয়া সকল নির্দেশ ও অনুরোধ নিবিচারে ও বিন্দুমাত্র বিলম্ব না করে পালন করতে হবে। যেকোন রকমের বিলম্ব বা আপত্তিকে যুদ্ধকালীন নির্দেশ পালন করতে বার্ষ হওয়া হিসেবে গণ্য করা হবে এবং তার সঙ্গে জড়িত পরিণাম হিসেবেও।

আন্তোনিভ

আপনার যুদ্ধ সীমান্তের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সকল মাস' সংগঠনের প্রধানদের জানিয়ে দেবেন এই নির্দেশের কথা। লোকবল বা সাজ-সজ্জাম সরবরাহের ব্যাপারে দেরী হওয়ার ঘটনা সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জানাতে হবে এবং সেই সঙ্গে সরবরাহের অপ্রতুলতার ব্যাপারটিও।

কলিবানভ

৭০। আমরা এক সঙ্গেই কাজ করবো

সিলোভিচির মধ্যে দিয়ে গাড়ি চালিয়ে চলে যাবার পর বাঁ-থারে মোড় নিয়ে আন্ড্রেই খিজনিয়াককে বললো গাড়ি আন্তে চালাতে এবং পাভেল প্রাকৃতিক পরিবেশের যে-সব বৈশিষ্ট্যের কথা উল্লেখ করেছিল সেগুলো খুঁজতে লাগলো। অনেক দূর থেকে একটা বড় পুরনো চালা চোখে পড়লো। এবং তার একটু দূরে জডাজাড করে দাঁড়িয়ে থাকা দুটো ওক গাছ। এখানেই তাদের নব্বই ডিগ্রি কোণ করে বাঁক নেওয়ার কথা এবং যতটা সম্ভব লোক চক্ষুর অগোচরে থেকে এগোতে হবে জঙ্গলের সেই প্রান্তটার দিকে যেখানে একটা ঘাসে ঢাকা পথ চলে গেছে জঙ্গলের মধ্যে।

ওক গাছ ছুঁবার সময় মাত্রার আসার সঙ্গে সঙ্গে আন্সেই কেবিনের পিছন দিকের জানলার টোকা মারলো।

‘এখানেই নামতে হবে আমাদের,’ বলেই অপেক্ষা না করে লরী থামার আগে লাফিয়ে পাশের রাস্তার ওপর নেমে পড়লো।

ইগরও উঠে দাঁড়ালো এবং লরী থেকে নামলো লাফ দিয়ে, অবশ্য সময় নিয়ে। এতক্ষণ একটা কথাও বলে নি সে।

কেবিনের মধ্যে মাথা ঢুকিয়ে আন্সেই খিজনিয়াককে বললো কামেনকার দিকে চলে যেতে, এবং পাভেলের নির্দেশ অনুযায়ী ওখানে সাড়ে চারটে পর্যন্ত অপেক্ষা করতে। পাঁচটার সময় ফিরে এসে এই এলাকায় যেন তাদের জগো অপেক্ষা করে, কিন্তু কোনো কারণেই যেন পাশ কাটিয়ে চলে আসা পূর্বনো ভাঙ্গা চালাটার কাছে না যায়। পাভেল এ-ব্যাপারে বারবার সাবধান করে দিয়েছে।

আন্সেই যখন খিজনিয়াকের সঙ্গে কথা বলছিল তখন ইগর এতক্ষণ লরীতে পা গুটিয়ে বসে থাকার দরুণ পায়ের জড়তাটা কাটাবার জন্যে পা ছোটোকে টানটান করে বাধা ছাড়াচ্ছিল। দশ-বারো পা পিছন দিকে হাঁটলো, নিজের উর্দিটা আগাগোড়া একবার দেখে নিলো, প্যান্টের ইস্তিরিটা আঙ্গুল দিয়ে ঠিক করে পিছনে হাত রেখে চুপ চাপ দাঁড়ালো।

‘এবার যাওয়া যাক,’ আন্সেই বললো ইগরকে, ‘কি...কিন্তু, নজর রাখতে হবে যাতে কেউ আমাদের দেখে না ফেলে...’

‘কেউ আমাদের দেখে না ফেলে বলতে কি বললো তুমি? হামাগুড়ি দিয়ে এগোতে বলছ কি?’ ব্যঙ্গের সুরে কথাগুলো বললো ইগর।

‘দরকার পড়লে তাও...,’ উত্তর দিল আন্সেই, এবং ঠিক সেই মুহূর্তে ভাড়াটে সৈন্যগুলো সম্বন্ধে তামাশুসভ্য যা করেছিল সে কথা মনে পড়ে যেতে বেশ লজ্জা পেলো সে।

ছোট ছোট ঝোপের মধ্যে দিয়ে তারা জঙ্গলের দিকে এগোতে লাগলো। কমাগুণ্টের সহকারী দুঃশ্চিন্তায় পড়েছে। তার সুন্দর নতুন উর্দিতে সবুজ দাগ না লেগে যায় বা গাজের ডালে খেঁচা লেগে ছিঁড়ে না যায়, কিন্তু আন্সেইয়ের মাথার অগ্নি চিন্তা। মাঝে মাঝে দাঁড়িয়ে গড়ে ইগরকে ইশারায় ঠোঁটে আঙ্গুল ঠেকিয়ে বহুছিল চুপ করে থাকতে, যাতে কাছাকাছি কেউ আছে কিনা সেটা একাধি চিন্তে শোনার চেষ্টা করতে পারে ও।

পথে একটা বড় খোলা জায়গায় এসে পড়লো, এবং যাতে খোলা জায়গায় তাদের বেরোতে না হয় তাই অনেকটা পথ ঘুরতে হল ওদের। ঝোপ হঠাৎ এক জায়গায় শেষ হয়ে গেল, যে জায়গাটাতে পাভেলের কথা মত তাদের সঙ্গে দেখা হওয়ার কথা সেটা তখনও পকাশ গজ দূরে। জঙ্গল এবং তাদের মাঝখানে ছিল ছোট একটি জায়গা, কোমরের থেকেও ছোট ছোট ঝোপে ভরতি এবং সেটা পাশ কাটিয়ে যাওয়া সম্ভব নয়, কারণ ওটা দুধারে যতদূর চোখ যায় ততদূর ছড়িয়ে আছে। কারুর নজরে না পড়ে এই জায়গাটা কি করে পার হওয়া যায় এটা ঠিক করার জন্যে আন্দ্রেই দাঁড়িয়ে পড়ল।

‘মনে হচ্ছে আমাদের হা...হামাগুডি দিয়েই যেতে হবে,’ কয়েক মিনিট চিন্তা করে নিয়ে ও বললো কিছুটা ক্ষমা চাওয়ার ভঙ্গীতে। ঠিক সেই মুহূর্তে ও পাভেলকে দেখতে পেল, ও যেন ভোজবাজির মত শূণ্য থেকে হঠাৎ আবির্ভূত হল জঙ্গলের শেষ সীমার ফাঁকটুকুর মধ্যে। খোলামাঠে বেরিয়ে না এসে পাভেল খুব উৎসাহ সহকারে হাত নেড়ে ওদের ডাকতে লাগলো ওর কাছে যাবার জন্যে, ও যেন বলতে চাইছে, ‘জোর কদমে দৌড়ে এস।’

ওদের মধ্যে দুজন যখন এক দৌড়ে জায়গাটা পার হয়ে পাভেলের কাছে পৌঁছে গিয়ে একটা গাছের তলায় দাঁড়াল, তখন সে ইগরের দিকে তাকিয়ে বেশ সহৃদয়ভাবে নিজের পরিচয় দিয়ে বলল, ‘আমি ক্যাপ্টেন আলিওখিন...আপনি কি কম্যাণ্ডেন্টের অফিসের কর্মী।’

বেশ ভদ্র গলায় ইগর বলল, ‘আমি কম্যাণ্ডেন্টের সহকারী।’

‘আলাপ হওয়ার আনন্দিত হলাম। আমাদের একসঙ্গে কাজ করতে হবে।’

আসতে দেবী কেন হলো তার কারণ দেখাবার চেষ্টা করতেই আন্দ্রেইকে মাঝপথে ধামিয়ে দিলো পাভেল। ইতিমধ্যে ইগর একটা খশাটি কাজবেক সিগারেটের প্যাকেট বের করলো, এইটু ব্রাণ্ডের সিগারেট যুদ্ধের পর থেকে চোখেই দেখে নি আন্দ্রেই। একটা সিগারেট বের করে ইগর তার ওপর আঙ্গুল বুলিয়ে উদাসীন ভঙ্গীতে প্যাকেটটা বাড়িয়ে দিলো পাভেলকে।

‘না, ধন্যবাদ।’ পাভেল বললো।

কি জানি কেন আন্দ্রেই ভেবেছিল যে ইগর তাকেও একটা সিগারেট দেবে। কিন্তু দিলো না। উন্টে প্যাকেটটা পকেটে ভরে নিলো, তারপর

সিগারেটের ডগাটা বুড়ো আঙ্গুলের চকচকে গোলাপী নখের ওপর হুকতে হুকতে হঠাৎ খেরাল হলো ও তার লাইটারটা পুরনো উদীর পকেটে রেখে এগেছে। পাভেলের দিকে প্রায়াক্ষকভাবে তাকাতোই পাভেল এক নজরে সেটা বুঝতে পারলো, এবং মুখ ঘুরিয়ে বললো, ‘কোস্তিরা, দেশলাই।’

জঙ্গলের শেষ প্রান্তে একটা জাজেল গাছের ঝোপের মধ্যে থেকে একটা দেশলাই বাস্ক উড়ে এসে পড়লো অফিসারদের কাছে। এত জোরে যে ‘কু’ডলো! সেই কোস্তিরাকে চেনে না আলেক্সেই, তবে বুঝতে পারলো বড় রাস্তা থেকে যে কটা পথ জঙ্গলের দিকে এসেছে ও তার ওপর নজর রাখছে।

দেশলাই বাস্কটা তুলে নিয়ে পাভেল একটা কাঠি আলিয়ে বাড়িয়ে দিলো কমাণ্ডান্টের সহকারীর দিকে; তারপরে জঙ্গলে ফিসফিস করে কথা বলতে হয় একথা মনে করিয়ে দিয়ে ও বোঝাতে শুরু করলো তাদের আস্ত কর্তব্য কি। খুব আন্তে ও ইগরকে বলতে শুরু করলো, ‘আপনি নিশ্চয়ই জানেন আমরা একদল এজেন্টকে খুঁজে বেড়াচ্ছি যারা যুদ্ধক্ষেত্রের বাহিনীর পক্ষে যথেষ্ট আশংকার সৃষ্টি করছে। এখন পর্যন্ত যে খবর পেয়েছি তার ভিত্তিতে আমরা মনে করছি যে আজ বিকেলের দিকে ঐ এজেন্টরা জঙ্গলের এই দিকটার আসতে পারে।

যে পথ দিয়ে ওরা জঙ্গলে ঢুকবে বলে মনে হচ্ছে সেখানে গুলুৎপাটি তৈরী করতে হবে। তার মধ্যে একটাতে থাকবো আমরা তিন জন আমাদের কাজ হবে একটি নির্দিষ্ট পরিপ্রেক্ষিতে এই পথ দিয়ে যারাই যাবে তাদের সকলকে পরীক্ষা করা, যেন আমরা সকলে কমাণ্ডান্টের সাধারণ পাহারাদার বাহিনী।’

‘নির্দিষ্ট পরিপ্রেক্ষিতে’ বলতে কি বলতে চাইচেন?’ ইগর প্রশ্ন করলো।

‘একটি গুলু স্থান এবং তার সমর্থনে একটি কল্পিত কাহিনী। ঘটনাস্থলে সব কিছুই জানতে পারবে তুমি। পরীক্ষা করা হবে নিম্নলিখিত তিনটি পর্যায় : প্রথমেই চাইবো মূল কাগজপত্রগুলো—পরিচর জাপক কাগজপত্র এবং ভ্রমণের পরোয়ানা’। তারপর চাইবো মাইনের বই আর পোশাকের কুপন-বই, রাশন কার্ড এবং থাকলে পদক সংক্রান্ত সার্টিফিকেট ও অন্যান্য কাগজপত্র। তারপর খুঁজতে হবে শিঠির থলিতে যা আছে বা অন্য যেসব নথিপত্র থাকবে, সেগুলি...।’

“খুঁজতে হবে খলিতে যা আছে”—কথাটারই বা অর্থ কি? মানে তল্লাশী করতে হবে ওগুলো? ইগর প্রশ্ন করলো।

‘না, আমি তল্লাশী কথাটা বলতে চাইছি না, এবং প্রকৃত অর্থে তল্লাশী করাটা তো আদৌ নয়। ঐ অধ্যায়টা আমরা এড়িয়ে যাবার চেষ্টা করবো। আমরা ওদের বলবো ওরা যেন ছেছায় নিজেদের জিনিসপত্র বের করে দেয় যাতে সেগুলো আমরা দেখতে পারি পরীক্ষা করে।’

‘তুমি বলতে চাইছ স্বতঃপ্রসূতার ভিত্তিতে তল্লাশী করা? আইনের পরিশ্রেক্ষিতে তা কি আমরা করতে পারি? এটা কি সঠিক পদ্ধতি?’

‘হ্যাঁ, এটার অনুমোদন আছে...এটা জরুরীও বটে। সরকারী নির্দেশ আছে আমার কাছে,’ পাভেল খুব সাবধানে শেষ কথাটা জুড়ে দিলো।

উত্তরে ইগর আপলে বলতে চেয়েছিল, ‘কই আমি তো সে রকম কোনো নির্দেশ পাই নি’, কিন্তু তা না বলে ও জানতে চাইলো ‘আমার ভূমিকা কী হবে? ব্যক্তিগতভাবে আমাকে কি করতে হবে?’

‘তোমাকে কি করতে হবে? নিজের সরকারী পরিচয় দেবে, তোমার পদ, পদবী বলবে এবং পরীক্ষা করে দেখার জন্যে ওদের কাগজপত্র বের করতে বলবে।’

‘তোমাকে বলা হয়েছে বলেই আমাদের দেখতেও লাগছে কমাণ্ডারের পাহারাদার বাহিনী।’ পাভেল একটু ভেবে বলে চললো, ‘ওরা যদি তোমার চেহারা দেখে চিনতে পারে, এবং সেটা সম্ভব কেন না ওরা লিডাতে ছিল, তাহলে সব জিনিসটাকেই প্রত্যয়যোগ্য বলে মনে হবে। এবং সেটা সম্ভব কারণ তারা লিডাতে ছিল। ওদের কাগজপত্র দেখা হয়ে গেলে ওদের ভাল করে বুঝিয়ে দিতে হবে যে ওরা সত্যি সত্যিই মুখোমুখি হয়েছিল কমাণ্ডারের অফিসের পাহারাদারদের এবং সংখ্যায় ওরা মাত্র দুজন।’

‘তাতে কি কাজ হবে?’ শুধু ঠোঁঠের কোণে মুহূ হাসি ফুটিয়ে মন্তব্য করল ইগর, ‘অফিসাররা পাহারাদারের কাজ করতে পারে শুধুমাত্র শত্রুর চৌহদ্দীর মধ্যে।’

‘সবাই সেটা জানে না, তাছাড়া ব্যতিক্রমও তো আছে। অফিসারদেরও যেতে হয় জরুরী কাজে, বিশেষ উদ্দেশ্যে পরীক্ষা করার জন্যে ইত্যাদি। এটা নিয়ে খুব একটা ভাববার কিছু নেই,’ ইগরের দিকে তাকিয়ে পাভেল বলতে

লাগল, ‘তাইলে আমরা শুধু প্রধান প্রধান কাগজপত্র দেখব, তারপর কম দরকারীগুলো এবং সবশেষে ব্যক্তিগত জিনিসপত্র।’

‘ও কাজগুলো কি আমাদের করতে হবে?’

‘দলের সিনিয়র অফিসার হিসেবে তুমি ওদের বলবে তাদের বাগ বা স্টকেসের—সঙ্গে যা থাকবে—তার ভেতরকার জিনিসপত্র আমাদের দেখাতে। আমাদের ওপর সম্ভাব্য সবরকম আক্রমণ তুমি ঠেকাবে; পাহারাদারদের দিয়ে পরীক্ষা করার সময় এই নিয়মটাই প্রযোজ্য। আমরা সরেজমিনে অনুসন্ধান করে যা পাবো তার বিস্তৃত খবর তোমাকে দেবো।’

‘তুমি বললে আমরা দুজন মোটে থাকব, লেফটেন্যান্টের কি হবে?’  
আন্দ্রেইয়ের দিকে আড় চোখে তাকিয়ে জানতে চাইল ইগর।

‘ও আমাদের সঙ্গে থাকবে না। গুলুস্থানে লুকিয়ে থেকে আমাদের পাহারা দেবে। আমরা জোড়া হিসেবে কাজ করব। তবে তোমাকে সাবধান করে দিচ্ছি পরীক্ষা করার প্রথম মুহূর্ত থেকে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত, তুমি খুব সতর্ক থাকবে এবং সবরকমের সাবধানতা অবলম্বন করবে।’

‘জানি,’ ইগর ক্র-কুচকে বলল, ‘সে কথা আগেই বলা হয়েছে আমাদের।’

‘হয়ত আমার কথাই এই অংশগুলো তোমাকে আগেই বলা হয়ে থাকতে পারে কিন্তু আমি আরও স্পষ্ট করে দিলাম আমাদের প্রচেষ্টার উদ্দেশ্য হল এই এজেন্টদের হাতে-নাতে ধরা বা ওদের বাধ্য করা খোলা জায়গায় বেরিয়ে আসতে। এই জন্মেই আমরা এই পরীক্ষার কাজ চালুচ্ছি গুলুস্থান থেকে আমাদের ওপর পাহারা দেওয়ার ব্যবস্থা করে রেখে। কেন এভাবে করা হচ্ছে? এটা তুমি নিশ্চয়ই বোঝ যে শত্রুর এজেন্টকে ধরার চেষ্টা করার সময় মাঝে মাঝে তল্লাশী বা পরবর্তীকালের জিজ্ঞাসাবাদেও কোন ফল হয় না...।’

‘তল্লাশীর এবং জিজ্ঞাসাবাদের প্রসঙ্গে,’ যুব বৌকিয়ে একটু হেসে ইগর বলল, ‘কি হয় সেটা আমার চেয়ে তুমিই বেশি ভাল জান।’

ইগরের ব্যক্তিগত সম্ভাব্য গারে না মেখে পাভেল বলে চললো, ‘সর্বাধিক সাবধানতা অবলম্বন করার ব্যাপারে আমি তোমাকে সাবধান করছি কেন? তুমি আর আমি হলান যাকে বলে জ্যাক্স টোপ...ওরা এখন দেখবে যাত্রা দুজন ওদের সঙ্গে মোকাবিলা করতে আসছে এবং সঙ্গেই করবে না যে-

কাছে কেউ লুকিয়ে আছে—এবং এটা জঙ্গলের একটা নির্জন অংশ—এবং আমরা যেন তাদের উদ্ধার দিচ্ছি; এবং তারা সত্যি সত্যিই কি সেটা দেখাবার সুযোগ দিচ্ছি, তাদের আসল চরিত্রটাও.....।’

‘কিভাবে...কি করে সেটা তারা করবে?’

‘ওরা যদি শত্রুর এজেন্ট হয়; তবে নিশ্চয়ই আমাদের মারবার চেষ্টা করবে।’

‘ভবিষ্যট্টা আদৌ সুখকর নয় দেখছি,’ হেসে ইগর মন্তব্য করল।

‘এবং এর মধ্যে মৌলিকত্ব কিছু নেই; যুদ্ধ মানেই হত্যা করা—এর কাজই হল তাই। এবার স্পষ্ট বুঝতে পারলাম আমাদের কি করতে হবে। কিন্তু তোমরা যাদের খুঁজে বেড়াচ্ছে লোকগুলো যদি তাদের দলের না হয়? যদি ওরা প্রকৃত সং সোভিয়েত নাগরিক হয়?’

‘আমাদের ক্ষমা চাইতেই হবে।’

‘বাস ঐটুকু করলেই চলবে?’

‘আর কি করতে পারি আমরা?’

‘আমি জানি না। সেটা তোমাদের মাথা বাধা। এ-ধরনের তত্ত্বাবধী কাজ এর আগে আমাকে কখনও করতে হয়নি।’

ইগর সিগারেটে লম্বা টান দিল। তারপর হুজনেই নিজের নিজের চিন্তায় বিভোর হয়ে চুপ করে রইল।

যখন পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কর্মীদের ডাকা হয় ভাড়াটে, সৈন্যবাহিনী থেকে আনা অফিসারদের সঙ্গে কাজ করতে তখন অনেক ভুল বোঝাবুঝি হয়। সেনাবাহিনীর কর্মীদের এই কাজে লাগানো হয় কতকগুলো সুনির্দিষ্টভাবে নির্ধারিত করা কাজ করার জন্যে, সাধারণতঃ গোঁণ বা সহায়ক শ্রেণীর কাজ—এবং গোয়েন্দা বাহিনীর কর্মীরা বাধ্য নয় সেনাবাহিনীর কর্মীরা যে কাজে অংশ গ্রহণ করেছে তার পিছনে কি আসল উদ্দেশ্য আছে তা ব্যক্ত করতে। এটা কোন নিয়ম নিষ্ঠা নয়, ভয়ভা, কিন্তু অহংকারী উচ্চাভিলাষীরা তাদের প্রতি আস্থা না দেখানোতেও বিরক্ত হয়। এর ক্ষতিপূরণ বাবদ প্রভা জানানোর চেষ্টা করা হয় সেটা এই মুহূর্তে পাতেল করার চেষ্টা করছিল।

ইগরকে আরও কিছু নির্দেশ দেবার ইচ্ছে ছিল তার। কিন্তু তার শুষ্ক প্রতিকূল নয়, ব্যঙ্গাত্মক মন্তব্যগুলো বুঝতে পেরে পাতেল চুপ করে গেল।

টিক করল আরও কিছুকণ অপেক্ষা করবে এবং তারপর আলোচনাটাকে মূল লক্ষ্যের দিকে টেনে নিয়ে যাবে বা মূল লক্ষ্যে পৌঁছবার পরও সেগুলো বলা যেতে পারে। ওর বুঝতে দেবী হয় নি যে এই ক্যাপ্টেনটি একটু একওঁরে লোক এবং এর সঙ্গে মেলামেশা করা বিশজ্ঞনক, এর সঙ্গে খাপ খাইয়ে চলাটাও যে মুশকিল সেটা পাভেল বুঝতে পারছিল এবং সম্পর্ক ভাল করার জন্যে প্রয়োজনীয় সৌজন্যপূর্ণ ও নম্র ব্যবহার করার মাধ্যমেই ইগরের তৈরী ব্যবধানটা ঘোচানো সম্ভব হবে।

সিগারেটটা শেষ করে টুকরোটা ছুঁড়ে ফেলে দিল, সঙ্গে সঙ্গে পাভেল ওটা তুলে একটা ছাঁজেলের ঝোপের তলার মাটিতে পুঁতে দিল। গম্ভীর করে ইগর সব বাণীপারটা লক্ষ্য করল একটা কথাও বলল না।

অন্যদিকে মুখ ফিরিয়ে পাভেল বলল, ‘কোন্টিয়া, দেশলাইটা কি আমরা রাখতে পারি?’

‘চিরকাল সেই এক কথা, তাই না?’ ঝোপের মধ্যে থেকে বিশেষ না ভেবে চিন্তেই উত্তর দিল কোন্টিয়া।

হুজনের থেকে একটু এক পাশে সরে দাঁড়িয়ে আক্সেই ইগরকে লক্ষ্য করছিল। পাভেলের থেকে ও প্রায় আধ-মাথা লম্বা, চুলটা আরও বেশি গাঢ়, তবে রঙটা অনেক বেশি ফাকাশে : মসৃণ করে দাড়ী কামানো, সুন্দর সাজগোজ। পাভেলের চেয়ে অনেক বেশি চালাক চটপটে মনে লাগছিল। মাথা উঁচু করে খাড়া ভঙ্গীতে দাঁড়ানোটা যে কোনো অফিসারের দৈর্ঘ্য বস্তু। গলার স্বরও বেশ ভরাট এবং অভিব্যক্তিতে ভরা, ওর কথা শুনেতে বেশ আনন্দ হয়। আক্সেই মনে মনে ভাবলো, ‘এই ধরনের পুরুষরা মেয়েদের বাণীপারে দারুণ সফল হয়। যে কোনো জায়গাতেই ওরা প্রভাব বিস্তার করতে পারে। হ্যাঁ, ওকে আগে কোথাও দেখেছি আমি কিন্তু কোথায়?’

## ৭১। পাভেল, ইগোরভ ও অ্যান্দ্‌রায়

একটু পরে তারা বহুদিন-পরিভ্রান্ত ঘাসে ঢাকা একটা পথ দিয়ে জঙ্গলের ভিতর দিকে যাচ্ছিল। পাভেল আর ইগর পাশাপাশি হাঁটছে, তিন কদম পিছনে আক্সেই।

দিনটা চমৎকার এবং উত্তাপে ভরা। লিডাতে একটু বৃষ্টি হয় নি, অথচ



কিছুক্ষণ আগে এখানে প্রচণ্ড বৃষ্টি হয়ে গেছে এবং ভিজে গাছের ডালার বেশ ঠাণ্ডা আর স্যাৎসেতে। ভিজে ঘাস আর মাটির সৌন্দর্য গন্ধ ভেসে আসছে। গাছের পাতায় কচিং যেখানে ফাঁক আছে সেখান দিয়ে এসে পড়ছে সূর্যের আলো, ভিজে ঘাসে হাজার শিশির বিন্দু ঝিকমিক করছে।

যুদ্ধ সীমান্তের পার্শ্ব গোয়েন্দা ডিভিশনে অন্যান্য লোকের সঙ্গে পাভেল আজ সকালে যখন এখানে এলো—পলিয়াকভ তার বিভাগের প্রায় সকলকেই জঙ্গলে পাঠিয়ে দিয়েছিল—তখন সে আর তামাস্তসেভ তাদের যে পথটার ওপর নজর রাখার ভার দেওয়া হয়েছিল তার পাশে একটা জায়গাকে বেছে নিলো। গুপ্তঘাঁটি করার জন্যে। তারপর ও জঙ্গলের প্রান্তে গিয়ে পুরনো পরিত্যক্ত চালা ঘরটায় গিয়েছিল, যে জায়গাটাকে ও প্রথম দিনে পলিয়াকভের কাছে সুপারিশ করেছিল এই সামরিক অভিযানের ভারপ্রাপ্ত কর্মীদের থাকার উপযুক্ত জায়গা হিসেবে।

ঐ পরিত্যক্ত বাড়িটার যাবার পথ—পার্টিজানদের সঙ্গে সংযোগিত করছে এটা জানতে পেরে জার্মানরা ঐ বাড়িটার আশেপাশের বামারে। মালিক ও তাদের বাড়িগুলো পুড়িয়ে দিয়েছিল—অনেকটা জায়গা নিয়ে পাহারা দিচ্ছিল লুকিয়ে থাকা সাবমেশিনগান-চালকরা। ওরা পাভেলকে দাঁড় করালো এবং সে তার কাগজপত্র তুলে দিলো সীমান্ত বাহিনীর উদ্দেশ্যে। একজন লেফটেন্যান্টের হাতে।

চালাঘরটার চারপাশে বিছুটি গাছের বোপ গজিয়ে গেছে, জায়গাটা সম্পূর্ণ ফাঁক। আর পরিত্যক্ত মনে হচ্ছিল। চালাঘরে চোকবার আগে মাটিতে অবশ্য স্ট্রুডি বেকার লরীর চাকার টাটকা দাগ দেখা যাচ্ছে। চালাঘরের দরজার দুটো পাল্লার ফাঁক দিয়ে ঘরের মধ্যে ঢুকে পড়ে পাভেল দেখলো অন্ধকারের মধ্যে বসে আছে প্রায় গোটা ত্রিশেক লোক।

মঝখানে ফোর্ডিং টেবিল, ওপরে স্তূপীকৃত কাগজপত্র, চারপাশে গোল হয়ে বসে কয়েকজন সেনাপতি আলোচনা করছেন। দলের মাঝখানে দাঁড়িয়ে ইগোরভ। তাঁদের পেছনে সম্মানজনক দুঃস্থ বজায় রেখে দাঁড়িয়ে আছে অন্যান্য আফসার—দুটো অর্ধবৃত্ত সৃষ্টি করে।

দেওয়ালের গা খেঁষে বেতার-প্রেরক যন্ত্র ঠাঁতমধ্যে খাটানো হয়ে গেছে। ডান ধারের দুটো বেশ শক্তশালী যন্ত্র, যন্ত্রের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ রাখার জন্যে। ওগুলোর পাশে ঘরের একটা কোণ আড়াল করা হয়েছে,

একটা বর্ষাতি দিবে, ওটা হল সংকেত লিপির পাঠোদ্ধার করার জায়গা।  
বাটারার সাহায্যে আগানো ছোট ছোট টিমটিমে আলোওলা বাল্ব অলছে  
প্রত্যেকটা বেতার যন্ত্রের ওপর এবং কোণের ঐ জায়গাটাতেও।

ইগোরভ সুতার উর্দি পরেছিলেন, অন্য সেনাপতিরা অবশ্য তা পরেন  
না : তাঁর সেকেন্দ্রে নরম কলারওলা চাপা কোটের গায়ে তকমা আঁটা  
নেই, পায়ে আছে উঁচু বুট জুতো। পাভেলের মনে পড়ে গেল দু  
মাস আগে এই অভিযান শুরু হবার আগে, একটা কাকের ভার নিয়ে  
ইগোরভ গিয়েছিলেন তাকে আর তামাস্তসেভকে সঙ্গে নিয়ে, সেদিনও এই  
পোশাক ছিল।

খুব সূক্ষ্ম পরনের একটা বেতার খেলার জন্যে “পরিষ্কার পল” তৈরী করার  
জন্য প্রস্তুতি চালাচ্ছিল তারা এবং ইগোরভ মনে করেছিলেন সরেজমিনে  
উপস্থিত থাকা তাঁর কর্তব্য। যুদ্ধ সীমান্ত অতিক্রম করে তিনজনের যাবার  
কথা, তার মধ্যে একজন পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের। পুরো ব্যাপারটাকে  
বিশ্বাসযোগ্য করে তোলার জন্যে ওদের ওপর ওলী চালাবার কথা : তঠাৎ  
আলোর ঝলকানিবে সুযোগে তামাস্তসেভ যেন তাদের ওলী কবাবে একটা  
চাক্সা সারমেশিনগান দিয়ে এবং তাপাতদৃষ্টিতে সত্য বলে দেখাবার জন্যে,  
বহিঃগত দুজনের মধ্যে একজনকে আকর্ষণ করতে হবে এবং তঠাৎ আলো  
জ্বালিয়ে ঐটুকু সময়ের মধ্যে এটা করা বেশ কঠিন।

সেনাপতির উর্দি পরে ট্রফের মধ্যে ইগোরভের আসা উচিত নয়। তাই  
অনাদেয় দৃষ্টি যাতে আকর্ষণ না করতে হয় তাই এই চাপা কোটটাই  
পরেছিলেন ইগোরভ, এতে পাভেলের অনুরোধে কার্পেন্টনের তকমাগুলো  
পয়ত্ত লাগাতে না দিয়ে সামান্য লেকটেন্যান্টের তকমা আঁটা হয়েছিল, ওটা  
পাভেল জোগাড় করেছিল তার সহকারীদের কাছ থেকে। তারপর  
সারাদিন ইগোরভ জুনিয়ার অফিসারের ভূমিকা পালন করে গেলেন, সবকিছু  
খুশিমাটি জিনিস মনোযোগ দিয়ে দেখলেন। পদমর্যাদার যারা তাঁর  
থেকে “দিনিয়র” নিয়মাবলী অনুসারে তাদের সঙ্গে সেইভাবে কথা  
বললেন। তামাস্তসেভের পেছন পেছন হাঁটলেন ওর বর্ষাতি, খাবার আর  
মেশিনগানের ওলীর ড্রামটা নিয়ে। সে রাতে যুদ্ধ সীমান্ত রেখার যে  
অংশটা দিয়ে জার্মান এজেন্টরা পার হতে চেষ্টা করবে, সেই এলাকার  
ব্যাটালিয়ানের অধিনায়ক পাভেল তাঁকে লক্ষ্য করে কিছু বললেই

ইগোরভকে সঙ্গে সঙ্গে দাঁড়িয়ে উঠছিলেন। এই খেলাতে তামাস্তেভও সঙ্গে গিয়েছিল এবং সেনাপাতকে এমনভাবে হুকুম করাছিল খেন তিনি তার অধীনস্থ কর্মচারী।

সেবার সব কিছুই খুব ভালমতো চলেছিল, যাদও একটা ছোট ঘটনা পাভেলের স্মৃতিতে গাঁথা হয়ে আছে! সন্ধ্যাবেলায় ব্যাটালিয়ানের আধিনায়ক—কমবয়সী এক ক্যাপ্টেন একটা ট্রেক থেকে ইগোরভকে বেরিয়ে আসতে দেখে ঠাট্টা করে বলেছিল ‘আহা একেবারে ছোকরা যেন। পঞ্চাশের একটা দিনও বেশি হবে না বয়েস। যাটে পা দলে হরতো সিনিয়র লেফটেন্যান্ট হবে।’

একটা মজার ব্যাপার ছিল লক্ষ্য করার মত, ৬<sup>ম</sup>র দলের অনুসন্ধানকারীরা যখন নানা রকমের অন্তর্ভুক্ত লক্ষ্যকে ভীষণ গুরুত্ব দিত, তখন তাদের নিয়ে খুব ঠাট্টা করতেন ইগোরভ, কারণ অনুসন্ধানকারীরা পাইলট আর নাবিকদের মতই শুক্রবার আর ১৩ তারিখ সম্বন্ধে কুসংস্কার পোষণ করত, এদের নিবৃত্তি নিয়ে হাসি ঠাট্টা করলেও কোন গুরুত্বপূর্ণ অভিযান বা দায়িত্বপূর্ণ কাজ থাকলে সেই যুদ্ধের প্রথম দিনে পরা সার্ট আর সুতীর কোটটা এখনও পরে থাকেন।...

চালাঘরের ভেতরে আসার সঙ্গে সঙ্গে অনেকে পাভেলকে দেখল। ইগোরভও দেখলেন, তবে কথা বললেন না। পিছন ফিরে চওড়া কঁাদেয় প্যাণ্ট পরা একজন ছুঁপুঁট সেনাপতির সঙ্গে কথা বলতে লাগলেন।

‘আমাকে ভুল বুঝবেন না কমরেড কমিশার। আপনার দপ্তর এবং কর্তৃত্বের প্রতি আমার গভীর শ্রদ্ধা থাকা সত্ত্বেও যে কাজগুলো আমার মতে অসময়োচিত ও পুরো ব্যাপারটার ক্ষতি করবে সে ব্যাপারে আমি আপত্তি না জানিয়ে থাকতে পারছি না। ব্যাপারটা নিয়ে মস্তোতে আলোচনাও চলছে...।’

‘আগামীকাল আর কিছু করার থাকবে না, একথা খোলাখুলি বলে রাখছি!’ চেষ্টা করে উঠলেন ঐ সেনাপতিটি, গলায় ককেলীয় ভাষার টান সুস্পষ্ট। উনি হলেন আভাস্তরীণ ব্যাপারের গণ-কমিশার ডেপুটি পদমর্যাদার রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কমিশার, যাকে প্রথমে পাভেল কর্নেল ভেনারেল মনে করেছিল, ‘আপনি একটুও বুঝতে পারছেন না পরিস্থিতিটা কত ঘোরালো হয়ে উঠেছে।’

‘স্তাভকার উত্তর যেকোন যুদ্ধে এসে পড়বে’ ইগোরভ তখনও জোর করলেন।

‘কোনরকম মোহ রাখবেন না ও ব্যাপারে...উত্তরটা না হবেই। ব্যাপারটা বাতিল হওয়ার সামান্যতম সম্ভাবনা আছে—একথা ওপরতলার পক্ষে চিন্তা করা সরলভারই পরিচায়ক। আমরা এখানে সৈন্যদের দিনের পর দিন বসিয়ে রাখতে পারি না, পারব না। অনান্য কাজের অন্ত নেই।’

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কমিশনার এবং ইগোরভ মুখোমুখি দাঁড়িয়ে ছিলেন। দুজনের কেউই নিজেদের বক্তব্য থেকে সরে আসতে রাজী নন, নিজেদের অধীনস্থ অফিসারদের উপস্থিতির কথা ভুলে গিয়ে তাঁরা নিজেদের মধ্যে তর্ক করে চললেন।

পাভেল এসেছিল পলিয়াকভের সঙ্গে কথা বলতে, কিছু বিস্তারিত আলোচনা করার দরকার ছিল, কিন্তু চালাঘরে অফিসার আর সেনাপতিদের প্রচণ্ড ভীড়ের মধ্যে লেফটেন্যান্ট কর্নেলকে খুঁজে পেল না।

দ্বিতীয় ব্যক্তিটির পরিচয় জানার সঙ্গে সঙ্গে পাভেল বুঝতে পেরে গিয়েছিল ইগোরভ আর রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা কমিশনারের মধ্যে কি নিয়ে তর্ক হচ্ছে, যদিও ঠিক কোন বিষয় নিয়ে কথা হচ্ছে সে সম্বন্ধে আবছা ধারণা তার ছিল।

এই পর্যায়ে প্রকৃত পরিস্থিতিটা ছিল এই ধরনের—সিলোভিচি জঙ্গলে পূর্ণমাত্রায় সামরিক অভিযান চালাবার জন্যে যেসব লরী আর ইউনিটগুলোকে ভিলনিয়াসে ভোরবেলার জড়ো করা হয়েছিল সেগুলোকে ইগোরভ পাঠিয়ে দিয়েছেন রাহুন আর ভোরোনোভোতে। এইভাবে প্রথম স্তরের যুদ্ধ প্রস্তুতি করা সম্ভব হয়েছিল, অন্যভাবে বললে বলা যায়, সেনাবাহিনী এক ঘণ্টার মধ্যে অভিযান শুরু করতে পারে। এই কাজটা হয়ে যাবার খবর মক্কোতে জানাবার সঙ্গে সঙ্গে ইগোরভকে বলা হল এখুনি অভিযান চালাতে।

শেষ বেতার টেলিফোনে কথাবার্তার পর, ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তৃতীয় কথাবার্তাটি হয়েছিল পান্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ডাইরেক্টরেটের বড় কর্তার সঙ্গে, তখন ইগোরভ অভিযান শুরু করার যুক্তিযুক্ততা সম্বন্ধে ৭টা পর্যন্ত মূলতুবী করার ব্যাপারটা বোঝাতে সক্ষম হয়েছিলেন এবং সবকিছু সামরিক-ভাবে শাস্ত হয়েছিল।

যাইহোক আন্তঃরূপীয় বিবরক ডেপুটি গণ-কমিশনার পৌঁছবার পর

পরিবেশে আবার উত্তেজনা দেখা দিল। বিমান বাঁটিতেই ইগোরভ বা বলেছিলেন তা শোনার পর ডেপুটি কমিশার বলেছিলেন নিয়মেন অভিযানের ব্যাপারে “অত্যন্ত বিপজ্জনক দীর্ঘসূত্রীতা এবং “দৃঢ় প্রতিষ্ঠার অভাব” দেখা যাচ্ছে। এবং স্বাভাবিকভাবেই তিনি আশা করছেন সিডাতে তাঁর ব্যক্তিগত উপস্থিতির ফলে সব কাজেই উদ্দীপনা দেখা দেবে : এ-ব্যাপারে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হবে সামরিক অভিযানকে কাজে লাগানো এবং তাঁকে যে বিশেষ ক্ষমতা অর্পণ করা হয়েছে তার কথা উল্লেখ করে ডেপুটি কমিশার দাবী করেন যে সামরিক অভিযান এখনি শুরু করা হোক।

তুখু তাঁর সঙ্গে উড়ে আসা সেনাপতিরাই নয়, সেইসঙ্গে নিরাপত্তা সেনাদলের বড় কর্তা জেনারেল লোবভ এবং অন্যান্য যুদ্ধ সীমান্ত থেকে আসা তিনটি ড্রামামান দল ও সীমান্ত রেক্রিমেন্টের অধিনায়করাও পরমোৎসাহে সমর্থন করলেন তাঁকে। এঁরা প্রত্যেকেই আভ্যন্তরীণ বিষয়ক গণ কমিশারিয়েতের কাছে দায়ী থাকবেন। অন্যদিকে ইগোরভ আর মোখভ ছিলেন প্রতিরক্ষা বিষয়ক গণ কমিশারিয়েতের পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের প্রতিনিধি। এটার অর্থ অবশ্য তা নয় যে তাঁরা আন্তর্বিভাগীয় মতানৈক্যে প্রশ্রয় দিচ্ছেন।

ইগোরভের প্রতিপক্ষদের যে প্রকৃত অভিযোগের কারণ আছে একথা তিনি নিজেও ভালভাবে জানতেন। বহুক্ষেত্রে নিজেদের আশ্রয় কর্তব্য সম্পাদন থেকে সরিয়ে নিয়ে আসা এবং শত শত মাইল দূর থেকে আনা তাঁদের অধীনস্থ ইউনিটগুলো যুদ্ধের নোটিশে পূর্ণমাত্রার সামরিক অভিযান চালাবার জন্যে সকাল থেকে তৈরী হয়ে আছে। কঠোরভাবে বাস্তব ঘটনার চেয়ে অনুমানের ভিত্তিতে এখন সেই অভিযান স্থগিত রাখার চেষ্টা চলছে। তার অর্থ হল পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের বিভিন্ন অংশে অপরিহার্যভাবে প্রয়োজনীয় হাজার হাজার সৈনিক-কর্মীদের কিছু না করিয়ে জোর করে বলে থাকতে বাধ্য করা হচ্ছে, যখন তারা অনায়ে জাতীয়তাবাদী গুপ্ত আন্দোলন, বেআইনী দল, জার্মান দলচ্যুত সৈনিকদের বিক্রমে লড়াই করতে পারত এবং গুরুত্বপূর্ণ সামরিক লক্ষ্যবস্তুগুলো পাহারা দিতে, যোগাযোগ রক্ষাকারী পথের নিরঞ্জন পদ্ধতি ইত্যাদি বজায় রাখতে পারতো।

ঐদিনই কিংবা পরের দিন শত্রু এজেন্টরা সিলোভিচি অঞ্চলে আসবে পল্লিকভের ঐ বিখ্যানে সংক্রমিত হয়ে ইগোরভ এবং মোখভ, সংখ্যায় ও

পদমর্যাদার শিহ্নি পড়লেও, নিজেদের বক্তব্য প্রাণপণে সমর্থন করে গেলেন। ঘরের ভেতরে আশংকা ধরে ভর্তুকির পর প্রচণ্ড রাগী বভাবের ডেপুটি গণ কমিশনার ইগোরভ আর মোখভের একত্রে মীত্রে ক্রুদ্ধ হয়ে উঠলেন, ‘আপনাদের অনুমান যদি সত্যি প্রমাণিত না হয় তবে এই পুরো জিনিসটা কেমন দেখাবে তা একবার ভেবে দেখেছেন কি? কী হবে মোটা বলছি শুনুন: অপরাধমূলক বিলম্ব ও বিধা, যা অন্তর্ভুক্তের ঘরের ভিতরে আশংকা ধরে আলোচনা চলার পর অত্যন্ত বদমেজাজী ডেপুটি গণ কমিশনার ইগোরভ আর মোখভের একত্রে মীত্রে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে ঘোষণা করলেন, ‘আপনাদের অনুমান যদি সত্যি না হয় তবে এসবের কি মানে হবে তা কি আপনারা বুঝতে পারছেন? আমিই আপনাদের বলছি কি হবে: বিধাগ্রস্ততা—যা দণ্ডনীয় অপরাধ এবং বিলম্ব করা, যা অন্তর্ভুক্তের পর্যায়ে পড়ে। আপনারা তদন্ত চালাচ্ছেন তের দিন ধরে—বলতে গেলে পুরো এক পক্ষ!—কিন্তু তার ফল কি দেখা যাচ্ছে?...একেকবারে কিছুই না। হয়তো আর একটা পক্ষও আপনারা অযথা সময় নষ্ট করতে চান? এটাতে আপনারা সফলতা অর্জন করতে পারেন না!’ বিরক্তিতে টেঁচিয়ে উঠলেন তিনি, ‘আপনাদের জন্যে আমরা সাত হাজারেরও বেশি লোক জড়ো করেছি এবং প্রয়োজনের অতিরিক্ত এক ঘন্টাও তাদের বসিয়ে রাখাটা দণ্ডনীয় অপরাধ। এই ধরনের বিপজ্জনকভাবে আলস্যে সময় নষ্ট করাটাকে কিছুতেই আপনাদের অনুমান দিয়ে যুক্তিযুক্ত প্রমাণ করা যায় না। পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ডাইরেইরেট ও আপনাদের জন্যে সাময়িক অভিযান সবচেয়ে বেশি প্রয়োজনীয় অতএব আমাদের এগোতে দিন!’ হাতঘড়িটা দেখে নিয়ে বুকঝক কাশো চোখ ভুলে তাকালেন সেনাপতিদের দিকে, যশারা তাঁর সঙ্গে এসেছেন এবং যেন তাঁদের হয়েই কথা বলছেন এমনভাবে বললেন, ‘আমরা নিরপেক্ষ পর্যবেক্ষক হয়ে থাকতে পারি না। পরিস্থিতিটা ভয়ঙ্করীকালীন এবং এ বিষয়ে আপনাদের মত বাই হোক না কেন এখুনি সাময়িক অভিযান চালু করার জন্যে আমাদের হুকুম দিতে হবে। দারিদ্ৰ্যটা আমার এবং আমাকে যে ক্ষমতা দেওয়া হয়েছে তাই দিয়েই তা করতে নিজেকে বাধ্য বলে মনে করি আমি!’

পদমর্যাদার প্রস্নে ডেপুটি কমিশনার পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ডাইরেইরেটের প্রধানের সম্মান; তাছাড়া নিজা, রাহুন আর ভোরোনেভ

সমবেত হওয়া প্রায় সবকটি ইউনিটই সীমান্ত অধিনায়কের চেয়ে তাঁর কাছেই বেশি পরিমাণে জবাবদিহি করতে বাধ্য এবং ফলে ঐ ধরনের হুম দেনার সম্পূর্ণ এক্সার্সার তাঁর ছিল।

একথা শোনার পর ইগোরভ তাঁকে যেন কোন গোপন কথা শোনাচ্ছেন- এইভাবে জানালেন যে তিনি স্তাভকার কাছে অনুরোধ জানিয়েছেন- সামরিক অভিযান যেন আরও ২১ ঘণ্টা অর্থাৎ আগামীকাল বিকেল ৫টা পর্যন্ত স্থগিত রাখা হয়। যেহেতু ব্যাপারটি নিয়ে মত্বো এবং খুব সম্ভব সর্বোচ্চ অধিনায়ক নিজেই আলোচনা করছেন তাই এটার ওপর দোর দেওয়াটা যুক্তিযুক্ত মনে করছেন না তিনি।

বাস্তবক্ষেত্রে অবশ্যই তিনি ঐ ধরনের কোন অনুরোধ করেন নি, যদিও- পলিয়াকভ এই ব্যাপারে সাংকেতিক ভাষায় একটা টেলিগ্রাম তৈরি করে রেখেছিল। নিজের ঠিক ওপরওয়ালাকে টপকে 'নিয়ম বহির্ভূত' কাজ করতে অনিচ্ছুক ইগোরভ তখনও পর্যন্ত তাতে সই দিতে বিরত থেকেছেন। এবার তিনি বাধ্য হলেন এবং তার কয়েক মিনিট পরে টেলিগ্রামটা স্তাভকাতে পাঠানো হল এবং তার একটা প্রতিলিপি পাঠানো হল কলিবানভকে।

ইগোরভ জানতেন যে স্তালিন সারারাত ধরে সকাল পর্যন্ত কাজ করতেন এবং হুপুরের আগে ঘুম থেকে উঠতেন না এবং টেলিগ্রামটা তাঁর হাতে অন্ততঃ একঘণ্টার আগে তুলে দেওয়া যাচ্ছে না। যদি তার জবাব সরাসরি পাঠানো হয় তাহলেও তাঁদের হাতে সামান্যই সময় থাকবে।

ইগোরভ যা আশা করেছিলেন তাই হল, বিষয়টি নিয়ে মত্বোতে আলোচনা হচ্ছে এই ঘোষণাটা করার ফলে নবাগতদের উপর চাপটা একটু কমল, যদিও ডেপুটি কমিশার ঘোষণা করলেন যে স্তাভকা এই অনুরোধ কিছুতেই রাখতে পারে না। আরও দু'ঘণ্টা অপেক্ষাকৃত শান্তভাবে কেটে গেল, কিন্তু উচ্চপদমর্যাদার অফিসারদের যখন চালাধরে আনা হল তখন আবার শুরু হয়ে গেল যুক্তিতর্ক আর মত-পার্থক্য।

গোপনতা রক্ষা করার জন্য ভালভাবে আগাগোড়া ত্রিপল দিয়ে ঢাকা দুটো স্টুডিবেকার লরীর পেছনে চাপিয়ে তাদের আনা হয়েছিল চালাধরে। লরীগুলো পৌঁছবার পর সেগুলোকে উল্টো মুখে ঘুরিয়ে নিয়ে চালাধরের দরজা পর্যন্ত ঢুকিয়ে আনা হয়েছিল, যাতে কোন অনধিকারী লোক

নবাগতদের দেখতে না পায়। ঠিক ঐ কারণেই লিডা থেকে যাত্রা করার আগে ইগোরভ জানিয়ে দিয়েছিলেন যে চালাঘর থেকে কেউ বাইরে বের হতে পারবে না। এমন কি বলমূত্র ত্যাগ করার জন্যও নয়।

মনে হচ্ছিল সব ব্যাপারেই সতর্কতা নেওয়া হয়েছে, কিন্তু এই ধরনের অস্বাভাবিক পরিস্থিতিতে সাধারণতঃ প্রায়ই যা ঘটে থাকে তাই হল—কয়েকটা ছোটখাট কাজ করতে ভুল হয়ে গিয়েছিল। এক্ষেত্রে কারুরই মনে পড়ে নি যে যারা আসবে তাদের বসবার জায়গা চাই। বেতার চালক আর সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধারকারীদের জন্যে অনেক চেয়ার টুল ছিল, কিন্তু বাকীদের দাঁড়িয়ে থাকতে হচ্ছিল। একটি যাত্রা যে খালি চেয়ার ছিল ইগোরভ সেটা দিয়েছিল ডেপুটি গণ কমিশনারকে, কিন্তু অস্বাস্থ্য সেনাপতির কথা চিন্তা করে তিনি তাতে বসেন নি।

সকলেরই গরম লাগছে, অস্বস্তি হচ্ছে। সবার ওপরে, শুকনো ঘাসের গন্ধে চালাঘরের আবহাওয়া গুমোট হয়ে যাওয়ার সবচেয়ে বয়স্ক সেনাপতির হাঁফানি শুরু হয়ে গেল, এই সেনাপতির মাথার সবকিছু চুল সাদা এবং রেড ব্যানারের চারটে অর্ডারের ফিতে লাগানো বৃকে এবং গ্যাবারডিনের কোটের ওপরে “মেরিটেড চেকিস্টের” ব্যাজ পরে আছেন। টেবিলে ভর দিয়ে উনি দাঁড়িয়েছিলেন, মুখ চোখ লাল হয়ে গেছে নিঃশ্বাস নেবার জন্যে বিশ্রিভাবে শব্দ করে হাঁফাচ্ছেন, আর কাশছেন, চোখ দিয়ে জল গড়াচ্ছে, কিন্তু ইগোরভ বলেছিলেন বলে চালাঘরের বাইরে যেতে রাজী নন। এমনকি ডেপুটি গণ কমিশনারের উপদেশ মেনে চেয়ারে বসতেও রাজী নন। এই সেনাপতিই বিমান বশীটিতে কয়েকটা মৌলিক আর যুক্তিগ্রাহ্য কথা বলেছিলেন যেগুলো। সঙ্গে সঙ্গে ইগোরভের মনে দাগ কেটেছিল, এখন তাঁর এই অবস্থা দেখে কষ্ট হচ্ছিল ইগোরভের।

বেতারযন্ত্র ঠিক মতো বসানো হয়ে যাবার পর যোগাযোগ স্থাপিত হলো, এবং সঙ্গে সঙ্গে হ হ করে আগতে থাকলো রিপোর্ট আর খবর। যে পাঁচজন সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধারকারীকে আনা হয়েছিল তারা পুরোনো যাত্রার কাজের মধ্যে ডুবে গেল।

ইগোরভ নিজের চলে গেছেন পর্দার পেছনে, খবরকে কাগজে লেখার আগেই প্যাড থেকে সরাসরি পড়ে নিচ্ছিলেন তিনি। গত নব্বই মিনিটে



এই খবরগুলো তাঁরই অন্ত্রে এসেছিল লিডাতে, এবার সেগুলো আবার পাঠানো হচ্ছে নতুন সদর দপ্তরে।

যুদ্ধ সীমান্তের কমান্ডার-ইন-চীফ এবং স্তাভকার প্রতিনিধি মার্শাল আনতে চেয়েছেন মানুষ বা সাজ-সরঞ্জামের কোন সাহায্য আর চাই কিনা। জেনারেল স্টাফের বড়কর্তার সাংকেতিক তারবার্তায়ও ঐ মর্মে প্রশ্ন ছিল। তজ্জানী আর সামরিক অভিযানের জন্য সমবেত করা সকল কর্মীর জন্য বাড়তি র্যাশন দেওয়া হয়েছে কিনা তার খবর চেয়ে পাঠিয়েছে মস্কো। খাজানাবা ও সাজ-সরঞ্জাম সরবরাহ সম্বন্ধেও খবর চাওয়া হয়েছে।

সবকটা খবরের ওপর তাড়াতাড়ি নজর বুন্দিরে নিলেন ইগোরভ, কোনটাকেই বিচার-বিবেচনা করার যোগ্য মনে করলেন না। জরুরী তজ্জানীর মত কর্মযন্ত্রের চাকা প্রচণ্ড জোরে ঘুরতে শুরু করেছে এবং কোন বাড়তি সাহায্য, নতুন লোক বা সাজ-সরঞ্জামে তেমন কোন হেরফের হবে না।

পলিরাকভের কাছে থেকে সরাসরি কোন খবর না আসায় ইগোরভ বেশ হতাশ হলেন। লেফটেন্যান্ট কর্নেল বিমান ঘণ্টাটিতে পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিসেই থেকে গেছে, যাতে পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ভাইরেটেরেটের বড়কর্তার সঙ্গে দেখা করে তাঁকে বোঝানোর চেষ্টা করতে পারে যাতে ব্যাপক-মাত্রার সামরিক অভিযান আরও ২৪ ঘণ্টা স্থগিত রাখা যায়। এই কঠিন আর প্রশংসা পাওয়া যায় না এমন কাজটা নিজের ঘাড়েই নিয়েছে পলিরাকভ, যদিও দুজনেই জানেন যে পলিরাকভ তার উদ্দেশ্যে সফল হবে না। ফলাফল যাই হোক না কেন ইগোরভ জানতেন যে পলিরাকভ নিজের চাকরীর ভবিষ্যতের কথা চিন্তা না করে তাঁর বক্তব্যটা জোর করে বোঝাবার চেষ্টা করবে।

তদন্তে সবকিছু সূত্র জানিয়ে দেওয়া হল পলিরাকভকে লিডাতে। আগের দিন থেকে তার কাছে আসতে শুরু করেছিল একের পর এক খবর, তার মধ্যে সবচেয়ে বেশি ছিল যুদ্ধ সীমান্ত ও পশ্চাৎভর্তী অঞ্চল উভয় ক্ষেত্রে সন্দেহজনক ঘটনা এবং গ্রেনাদের সম্পর্কিত বহু বিবৃত পরীক্ষা ও সত্ত গাঠিত নিয়ন্ত্রণ এবং শত শত তজ্জানীকালের পাঠানো খবর, বিশ্লেষণও করতে হচ্ছিল পলিরাকভকে। তথ্যের এই ধ্রুপদ নামা প্রবাহে তলিয়ে গিয়ে পলিরাকভকে শুধু সেই তথ্যকেই বেছে নিতে হচ্ছিল বেত্তলোর ওপর সত্য

সত্যিই নজর দেওয়া উচিত এবং তারপর সময় নষ্ট না করে সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে হচ্ছিল। আর সকলের মত সে, পলিয়াকভও জানতো যে হাজার হাজার মানুষ চেষ্টা করে চলেছে, এবং ভিরাডমা থেকে পূর্ব প্রেনিরা পর্যন্ত প্রসারিত এই সমগ্র উদ্যোগের নাড়ীর গতিকে উপলব্ধি করার চেষ্টা করেছিল সে।

এই পলিয়াকভের ওপরেই বেশির ভাগ ভরসা করে ছিলেন ইগোরভ। এই অবিদ্বাংস রকমের উদ্ভেজক পরিস্থিতিতে পলিয়াকভের বিচক্ষণতা, এবং ক্ষমতা চিন্তা করার ক্ষমতা, তত্ত্বাবধানী ব্যবস্থাপনা ও পরিচালনা করার ব্যাপারে তার সামর্থ্যের ওপর ইগোরভ বেশি ভরসা করতেন সব কজন অধিনায়ক ও মার্শালদের তুলনায়। ঠিক এই কারণেই পলিয়াকভের কাছ থেকে কোন খবর না আসায় ইগোরভ শুধু হতাশ নয়, বেশ উদ্বিগ্নও হয়ে উঠেছিলেন।

কাকে কি উত্তর দিতে হবে সে কথা সংকেতলিপি বিভাগের প্রধানকে জানিয়ে দিয়ে ইগোরভ ফিরে গেলেন সেনাপতিদের কাছে। হাঁফানীগ্রস্ত বুদ্ধি তখনও কষ্ট পাচ্ছিলেন, অত্যাচারী তাঁকে কোন রকম সাহায্য করতে অপারগ হওয়ার, বেশ কৌশল করে তাঁর দিকে না তাকানোর চেষ্টা করছিল।

ইগোরভ আবার তাঁকে বললেন তাজা হাওয়ার নিঃশ্বাস লেবার জগে বাইরে যেতে, বুদ্ধ অবোধের মত মাথা নেড়ে এবারও রাজী হলেন না।

ইগোরভ মনে মনে ভাবলেন, ‘কী যে ব্যবস্থা! ঐ রকম একটা বুড়োকে আনল কেন এখানে? সবাই এসে এখানে জড়োই বা হয়েছে কেন—লিডাতে রয়ে গেলেই তো ভাল করত। লোভন্ত এবং আরও দশ বারো জন অফিসার হলেই তো যথেষ্ট হত...’

নিজের যুক্তিতে অটল থাকতে না পারার জগে ইগোরভ নিজেকেই মনে মনে গালাগালি দিতে থাকলেন : আত্ম সমর্পণ করার জগে ও’র খুব লজ্জা বোধ হচ্ছিল। পূর্ণ যাত্রার সাময়িক অভিযানের বিরুদ্ধে বলা সত্ত্বেও—অর্থাৎ আগামী ৩৬ ঘণ্টার মধ্যে—ডেপুটি গণ কনিশারের চাপের কাছে ও’কে নতি স্বীকার করতে হয়েছে এবং আসতে হয়েছে তাঁকে এই চালাবরে। কেন এমন ঘটবে? লিডা থেকে অভিযানের তত্ত্বাবধান করা এর চেয়ে অনেক সহজ কাজ। এখানে উনি পলিয়াকভের অভাবটা ভীষণভাবে বোধ করছিলেন।

‘তাহলে এইভাবেই দাঁড়িয়ে কাটাতে হবে আমাদের?’ বিরক্ত হয়ে প্রশ্ন করলেন একজন সেনাপতি। বেশ স্বাস্থ্যবান চেহারা, ঘন গৌরব ছপাশে একটু ঝুলে আছে। পোশাকের সব কটা বোতাম ভালভাবে আঁটা, কমান দিলে বারবার কপালের ঘাম মুছছিলেন।

‘আর যখন দাঁড়াতে পারব না, তখন যেখানেতে বসে পড়ব’, বললেন ইগোরভ এবং মোটামুটি তাই করতে বললেন।

একটু আগে উনি লিডাতে খবর পাঠিয়েছেন দু’ঘণ্টার মধ্যে পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ডাইরেক্টরেটের বড় কর্তা আর রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তার ডেপুটি গণ কমিশনার যে স্ফুড়িত বেকার লরীতে আসবেন তাতে করে ঘেন কিছু চেয়ার পাঠানো হয়। এই বড় কিন্তু পাশগুলো আদৌ বাড়ানো যেতে পারে না এমন চালাঘরে পনের জন সেনাপতি এবং তিনটি আলাদা আলাদা বিভাগ থেকে আসা গোটা পঞ্চাশ অফিসারকে এখানে গাদাগাদি করে ঢোকাবার কথা চিন্তা করে শিউরে উঠলেন ইগোরভ, তাও তো বেতার কর্মী আর সাংকেতিক লিপির পাঠোদ্ধারকারীদের এর মধ্যে ধর্যই হচ্ছে না।

আভাস্তুরীণ বিষয়ক ডেপুটি গণ কমিশনার বিরক্ত হয়ে মন্তব্য করলেন, ‘এই প্রত্যক্ষ ব্যাপারটা খেয়াল না করাটা যে কী হাস্যকর কাজ!’

চেয়ার বা টুলের ব্যাপারটা কোন লেকচেনাক্ট বা বিমানবাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অন্য কারুর খেয়াল করা উচিত ছিল। কোন ক্রমেই সেটা ইগোরভের দায়িত্ব বলে ভাবা যায় না এবং এখন যখন ভৎসনাটা তাঁকে উদ্দেশ্য করেই করা হচ্ছে, তখন উত্তর দেবার চেষ্টা না করাটাই বুদ্ধিমানের কাজ।

ঘড়ির দিকে তাকিয়ে নিয়ে ডেপুটি গণ কমিশনার বললেন যে তারা যখন একটা উত্তরের জগ্রে অপেক্ষা করছেন এবং যে উত্তরটা না হতে বাধ্য এবং অমূল্য নম্র নক্ট হয়ে যাচ্ছে, তখন এটা ইগোরভ আর মোখভের ব্যাপারে ‘মারাত্মক দেরী’ হয়ে যাবে। তর্ক করার কোন ইচ্ছে ছিল না ইগোরভের ডাই উনি ঘাড় নেড়ে সময় দিলেন। সবাইকে দাঁড়িয়ে থাকতে হচ্ছে এই অভিযোগটা যে মোটামুটি সেনাপতিটি করেছিলেন তিনি ডেপুটি গণ-কমিশনারের কাছে অভিযোগ জানালেন তাঁর সীমাস্ত রেজিমেণ্ট সম্বন্ধে ‘অসম্মানজনক বৈষম্য’ দেখানোর জগ্রে, যেখান থেকে যাকে পাওয়া গেছে তাড়িয়ে আনা হয়েছে এই অভিযানে কাজ করার জগ্রে আশ্বাসনা

দলগুলো সমেত, এমনকি অগ্ন্যস্ত্র সীমান্ত থেকে ছোর করে ছড়িয়ে টেবে আনা হয়েছে, অথচ স্থলবাহিনীর ইউনিট থেকে অনেক কম লোক বেওয়া হয়েছে। সেনাপতিটি বেশ নার্ভাস হয়ে পৌঁকে আঁতুল বুলোচ্ছিলেন, যেন পান্টা-গোরেন্দা বিভাগের স্বেচ্ছাচারমূলক পদ্ধতির জন্যে পৌঁকেও কট পেতে হয়েছে এবং ভাল করে দেখে নিচ্ছিলেন পৌঁকে ছোড়া যথাহানে আছে কিনা। নিজেকে আর সংযত রাখতে না পেরে মোখত পান্টা জবাব দিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তর্কাতর্কি শুরু হয়ে গেল, ঠিক সেই সময় ওখানে পৌঁছল পাভেল।

প্রচুর কাজ জমে আছে যেগুলোর ওপর নজর দেওয়া প্রয়োজন এবং অযথা দিনের পর দিন তিনি তাঁর সৈন্যদের এখানে বসিয়ে রাখতে চান না একথা ডেপুটি গণ কমিশনার ঘোষণা করার পর, ইগোরভ বিড় বিড় করে ‘মার্ক করবেন কমরেড কমিশনার’ বলে এগিয়ে এলেন পাভেলের কাছে।

‘কাকে খুঁজছ, আমাকে?’

‘মানে, আসলে আমি ভেবেছিলাম পলিয়াকভ...’, নিরীহ সুরে কথা বলতে শুরু করল পাভেল, একসঙ্গে এতগুলো সেনাপতি আর বড় বড় অফিসার দেখে বেশ একটু ঘাবড়ে গেছে ও।

‘ও লিডাভে আছে, খুব সম্ভব এখন আসছেও না। আমাকে কিছু বলতে চাও?’

বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে সানন্দে ইগোরভের সঙ্গে আলোচনা করতে রাজী ছিল পাভেল, কারণ অনেকগুলো গুলি খাঁটি সম্পর্কে নানা রকমের খুঁটিনাটি কথার বিশদ ব্যাখ্যার প্রয়োজন ছিল, কিন্তু কোথায় গিয়ে একান্তে বসার কোন জায়গা ছিল না, বা বাইরে গিয়েও কথা বলা যাচ্ছিল না এবং সকলের সামনে ফিস ফিস করে কথা বলাটাও অসম্ভব।

কিন্তু পাভেল ‘না’ বলার আগে নিরপত্তা সেনাদের প্রধান জেনারেল লোবভ ডেপুটি গণ কমিশনারকে গলা নামিয়ে কী যেন বললেন, যিনি তাঁর কুচকুচে কালো উজ্জ্বল চোখে পাভেলের দিকে তাকিয়ে বেশ ছোর দিয়ে প্রহর করলেন, ‘ও কে? এই কাজটার তার যে দলের ওপর বেওয়া হয়েছে ও কি তার নেতা?’

বৌ করে সুরে কমিশনারের দিকে তাকিয়ে দাবদমে ইগোরভ বলে উঠলেন, ‘এক মিনিট কমরেড কমিশনার’,। গণ কমিশনারের গলার লুর শুবেই

উনি বুঝে গেছেন একটা অপ্রীতিকর কিছু ঘটতে যাচ্ছে এবং তার চেয়েও বড় কথা হলো যে এবার অকারণে দোষারোপ করতে যাওয়া হচ্ছে পাভেলের ওপর, যাকে ভৎসনা করা হবে, কৈফিয়ত চাওয়া হবে এবং খুব সম্ভব প্রকাশ্যে তীব্রভাবে তিরস্কার করা হবে। আর এটাই বোধহয় শেষ পর্যন্ত ওরা চাইছেন।

ঠিক সেই মুহুর্তে ইগোরভ লক্ষ্য করলেন হাঁপানির সঙ্গে প্রচণ্ডভাবে লড়ে যাওয়া ঐ সেনাপতির বিকৃত মুখটা। চোখ যেন ঠিকরে বেরিয়ে আসছে এবং মুখের শিরাগুলো ফুলে ফুলে উঠছে এবং নিশ্বাস নেবার চেষ্টা করার ফলে লাল ঘাড়টা ফুলে উঠেছে। টেবিলের কাণা ধরে নিঃশ্বাস নেবার জন্যে হাঁফাছিলেন বৃদ্ধ। মজোর দুজন কর্ণেল তাঁর হাতজুটো ধরে আছেন এবং বসাবার চেষ্টা করছেন। আর বৃদ্ধ সেটাই করতে চাইছেন না, কিন্তু শ্বাসের অভাবে কথাটা বলতেও পারছেন না এবং ওদের কাছে বাধা দেবার চেষ্টা করছেন। কে যেন মেস-টিনে করে জল রেখে গিয়েছিল, খাতা লেগে পড়ে গেছে, জল ছিটকে পড়েছে কাগজপত্রে ওপর।

অধীনস্থদের সামনে তর্কাতর্কি, গৌরার বৃদ্ধের যজ্ঞপাভোগ, অনভ্যস্ত স্বাক্ষরাদির অভাব এবং ক্রমবর্ধমান মতবিরোধিতা, সবকিছু মিলে পরিবেশটাকে অসহনীয় উত্তেজনার মধ্যে ঠেলে দিয়েছে যা গুরুগম্ভীর কাজের পক্ষে আদৌ সুস্থ পরিবেশ নয়। এখনি কিছু একটা করা দরকার।

কাছে দাঁড়িয়ে থাক। পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের অফিসারদের দিকে তাকালেন ইগোরভ—তাঁর ব্যক্তিগত সাহায্যকারী ও একজন ক্যাপ্টেন বিমান বাহিনীর তুম্বা-অশাটা পোশাক পরে দাঁড়িয়ে ছিল—দম বন্ধ হওয়া সেনাপতিকে দেখিয়ে বললেন—“সেনাপতিকে সাহায্য কর। টুপি আর কোট খুলে নাও, সোজা বাইরে খোলা বাতাসে নিয়ে যাও।”

ওদের ইতস্তত করতে দেখলেন ইগোরভ—জুনিয়ার অফিসারদের পক্ষে উচিত হবে কি সেনাপতির পোশাক খুলে নেওয়া, বিশেষ করে যাকে তার একেবারেই চেনে না? নিজেকে আর সামলে রাখতে না পেরে এবং কালোত্বক মুখ বিকৃত করে ইগোরভ এতো জোরে চোঁচিয়ে উঠলেন যে ডেপুটি গপ কমিশার পর্যন্ত লাফিয়ে উঠে বললেন, ‘শিগগীর করো।’

যে বে নিঃশব্দতা নেমে এলো তাতে বেতার কর্মীদের চারী টেপার শব্দ পর্যন্ত শোনা যাচ্ছিল। রাগ প্রকাশ করার পর জোরে জোরে নিঃশ্বাস নিতে

নিতে এবং বাড়ের পিছন দিকটা রগড়াতে রগড়াতে ইগোরভ পালেভের দিকে ফিরে বললেন, ‘জিঞ্জেল করার যদি কিছু না থাকে তবে যাও নিজের কাজ করো গে।’

তার পিছনে সহায়ক আর বিমানবাহিনীর ক্যাপ্টেন মস্কোর কর্ণেলদের এক পাশে সরে যেতে বলে সেনাপতি কোটটা খুলে নিচ্ছিল। এই নাটকীয় দৃশ্য দেখে বোবা হয়ে গিয়ে পাভেল টুপিতে হাত ঠেকিয়ে অভিযান জানিয়ে ফেরার চেষ্টা করছিল। ঠিক সেই সময় নিজেকে সামলে নিয়ে ইগোরভ তার বিরাট হাতটা পাভেলের দিকে এগিয়ে দিয়ে করমর্দন করে বললেন, ‘তোমার ওপর ভরসা করে আছি আমি। কাজ দেখাও।’

## ৭২। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী!

ইগোরভ সমীপে,

“ফাঁদ”, “বড় হাতী” এবং “বাল্টিক ট্যাঙ্কো” প্রকল্প অনুসারে ব্যাপক আকারে সামরিক ব্যবস্থা অবলম্বন করার জন্য, প্রয়োজনানুসারে, জেনারেল স্ট্রফের বড় কর্তার বিশেষ হুকুমে আজ তিনটির মধ্যে আপনাকে লাল ফৌজ ইউনিট আর এন. কে. ভি. ডি. সেনাদল থেকে পাঠানো হবে:

১। ভিলনিয়াস থেকে.....জন

২। গ্রোদনো থেকে.....জন

৩। লিডা থেকে.....জন

সংশ্লিষ্ট কর্মীরা পৌঁছে যাবার সঙ্গে আমাদের পৌঁছনো সংবাদ দেবেন এবং উপরোক্ত তিনটি অনিশ্চিত পরিস্থিতির জন্য সেনাদল তৈরী রাখতে কমপক্ষে কতো সময় লাগবে তাও জানাবেন আমাদের।

কোলিবাভ

• এই চিঠিটা থেকে সংখ্যাগুলো বাদ দেওয়া হয়েছে। —লেখক।

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত অক্ষরী

ইগোরভ সমীপে,

আজ সকাল ১০টা থেকে ১১ টার মধ্যে ভিলেইকার ১১ মাইল উত্তর-পশ্চিমে একটি জঙ্গলে দুজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তিকে একটি বেতার প্রেরক যন্ত্র ব্যবহার করতে দেখেছে গ্রামের যুবকেরা, যারা কাছের একটি রাস্তার সৈন্যবাহিনীর লরী দাঁড় করিয়ে খবরটা দেয়। লরীতে যে সামরিক কর্মচারীরা ছিল তারা উক্ত লোক দুটিকে গ্রেপ্তার করে, যারা ভ্রমণ করার পরোয়ানা আর নিয়মমত সৈন্য বাহিনীর পরিচয় পত্র দেখায়, ওগুলো ছিল ৬২০৩৫ নং সৈন্যবাহিনীর ইউনিটের দুজন অফিসারের নামে—ক্যাপ্টেন পিওতর এফিমোভিচ বরিসেস্কো আর ক্যাপ্টেন ওগিপোভিচ নোভোঝিলভ।

বরিসেস্কো আর নোভোঝিলভ বেতার সংকেত পাঠাবার কথা অস্বীকার করে এবং তাদের বাস্তব আর ধলে পরীক্ষা করতে দিতে এবং ভিলেইকাতে ফিরতে রাজী হয় না, ফলে শক্তি প্রয়োগ করতে হয়। বরিসেস্কো আর নোভোঝিলভকে তল্লাশী করার পর তাদের কাছে পাওয়া গেছে—চালু অবস্থার আছে এমন এরি মডেলের বহনযোগ্য প্রেরক গ্রাহক যন্ত্র এবং তিনটি ব্যাটারি, পাঁচ সংখ্যক সংকেত লিপির সারণি, সংকেত লিপি পাঠোদ্ধার করার জন্য দুটি প্যাড ; ২টো টি টি পিস্তল ; ১২৩টি পিস্তলের কাভার ; ২ টি কম্পাস ; ২ টি শিকারের ছুরী ; পাঁচ-দিনের মতো খাবার, যার মধ্যে আছে জার্মানিতে তৈরী ৪ টিন মাংস, যেগুলো এই বছরের জুন মাসে তৈরী করা। ওদের চামড়ার বুট জুতোর আন্তরণের মধ্যে লুকোনো ছিল দুটো অস্থায়ী পরিচয় পত্র, বাইলো রুশ এন. কে.জি. বি-র অধীনে কর্মরত দুজন অফিসার পিওতর এফিমোভিচ বরিসেস্কো আর তিমোফেই নোভোঝিলভের নামে তৈরী করা।

গ্রেপ্তার হওয়া লোক দুটি বেতার যন্ত্র নিয়ে জঙ্গলে কি করছিল

• রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তার গণ কমিশারিয়েত।

—ইংরাণী ভাষার অনুবাদক।

তা বলতে অস্বীকার করে। এবং তাদের পরিচয় জানতে সাহায্য করতে পারে এমন তথ্যও তাদের কাছ থেকে জোগাড় করতে পারি নি আমরা। বরিসেঙ্কো আর নোভোবিলভকে এন. কে. জি. বি-র ভিলেইকা জিলা অফিসের কর্মচারী চেনে না এবং এই জেলার তারা যে উপস্থিত থাকতে পারে এমন কোন আভাস নথীপত্রের নেই।

তাদের প্রশ্নের পরোক্ষভাবে শনাক্তকরণের গুপ্ত চিহ্নটি, অর্থাৎ বাক্যের মাঝখানে কথার বদলে পূর্ণচ্ছেদ পাওয়া যায় নি। বরিসেঙ্কোর কথায় ইউক্রেনের ভাষার টান আছে এবং অভ্যন্ত গোপনীয় তথ্যস্বী চলছে বর্তমানে যে এজেন্টদের ধরার জন্য তাদের একজনের বর্ণনার সঙ্গে এর মিল আছে। এমন অগ্ৰাণ্য আরও অনেক কারণ আছে যা থেকে অনুমান করে নেওয়া যেতে পারে যে, যাদের আমরা প্রেপ্তার করেছি তারা নিয়েমেন অভিযানের সঙ্গে জড়িত এজেন্ট।

বরিসেঙ্কো আর নোভোবিলভকে বর্তমানে ব্রিগেডের পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের দপ্তরে বন্দী করে রাখা হয়েছে কড়া পাহারায়, যাতে তারা পালাতে বা আত্মহত্যা করতে না পারে।

দয়া করে, যে-কোন ধরনের বিশিষ্ট চিহ্ন বা যে কোনো ধরনের অতিরিক্ত তথ্য আমাদের জানান যা প্রেপ্তার করা মানুষ দুটিকে শনাক্ত করতে সাহায্য করবে আমাদের। বর্তমানে মিনস্ক-এর সঙ্গে সঙ্গে যোগাযোগ করতে অসমর্থ হওয়ায়, এটুকু অনুরোধ কি করতে পারি যে বাইলো ক্লশ এন. কে. জি. বি-র হয়ে সত্য সত্যিই কার্পেন্ট বরিসেঙ্কো আর নোভোবিলভ কাজ করছে কিনা এবং সঙ্গে বেতার প্রেরক যন্ত্র নিয়ে তাদের সেনাদলের কাজ করার জন্য ভিলেইকা জিলায় পাঠানো হয়েছে কিনা অবিলম্বে তা পরীক্ষা করে দেখুন।

শাপোডালভ

বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী!

ইগোরভ সনীপে.

১৯৪৪ সালের ১৮ই এবং ১৯শে আগস্ট তারিখের...নং এবং...নং বেতার দূরভাষ সংবাদের অতিরিক্ত সংবাদ হিসেবে



আপনাকে এতদ্বারা জানাচ্ছি যে, নিয়মেন অভিযানের সঙ্গে জড়িত তদন্ত, নিরস্ত্রণ এবং পরীক্ষা পদ্ধতি ও সামরিক অভিযানে অংশগ্রহণ-কারী সৈন্যবিভাগের কর্মীদের জগৎ বর্ধিত র‍্যাশন সম্পর্কে লাল কোজ পশ্চাৎবর্তী বিভাগের নির্দেশগুলি “ফাঁদ”, “বড় হাতী” এবং “বাল্টিক ট্যাঙ্ক” সাংকেতিক নামে পরিচিত সম্ভাব্য বিকল্প পরিকল্পনার জগৎ পাঠানো সকল সামরিক কর্মীদের সম্বন্ধেও প্রযোজ্য। খাতি সর্ববরাহ করা হবে প্রতিরক্ষা গণ কমিশনারিয়েভের ভাণ্ডার থেকে (স্টক : ১৯৪৪ সালের ১৯শে আগস্ট তারিখের...নং লাল কোজ পশ্চাৎবর্তী ষাঁটির নির্দেশ)। পরীক্ষা করে দেখবেন যাতে এই নির্দেশটি যথারীতি পালিত হয়েছে।

আর্ডেমিয়েভ

সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

সমার্স পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় ডাইরেক্টরেটের বড় কর্তা একদল সেনাপতি ও অফিসার নিয়ে এখানে পৌঁছেছেন হুপুর ১টা বেজে ৫ মিনিটে; আর কয়েক ঘণ্টা পরে তিনি যাবেন বিমান-বাহিনীর পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগে। আমি নিজে তাঁর পৌঁছানো সংবাদ জানিয়েছি।

তদন্ত ও সেইসঙ্গে সামরিক অভিযান সম্পর্কে তিনি আমাদের ধারণাকে সমর্থন করেছেন; যদিও, নিরস্ত্রণ-বহিষ্কৃত কারণের ফলে, সামরিক অভিযান আজই চালাতে হবে। তাঁর সঙ্গে কথা বলার পর আমি বুঝেছিলাম যে অভিযানকে ২৪ ঘণ্টা পিছিয়ে দেবার সম্ভাবনা নেই বললেই চলে।

রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তার ডেপুটি কমিশনার এসেছেন ১টা বেজে ২৫ মিনিটে, সঙ্গে উচ্চপদস্থ একদল কর্মচারী নিয়ে। পরিস্থিতি সম্বন্ধে আমাদের মূল্যায়নে তাঁর সমর্থন আছে, অবশ্য কয়েকটি শর্ত লাগে। হুপুর আড়াইটের সময় তিনি গাড়ি করে আপনার সঙ্গে

দেখা করতে যাবেন, সেই সঙ্গে আমরা চিকিৎসা বিভাগীর কথা,  
বেঞ্চ আর চেয়ার পাঠাবো।

পলিরাকভ

সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী!

ইগোরভ সমীপে,

অত্যন্ত জরুরী খবরের জন্য সরাসরি যোগাযোগ করা যেতার  
যন্ত্রের পাশে থাকুন আগামী ১৫ মিনিট।

কলিবানভ

৭৩। ক্যাপ্টেন ইগর আলিকুশিন,

কমাণ্ডাণ্টের সহকারী

যাসে ঢাকা পথের ওপর দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে ওরা এগিয়ে যাচ্ছিল  
জঙ্গলের মাঝখানে যাবার জন্যে, পাভেল আর ক্যাপ্টেন হাঁটছিল পাশাপাশি,  
আলেক্সেই প্রায় তিন কদম পিছনে।

গাছের মাধ্যম বাতাসের গুঞ্জন, নির্মল বায়ু, মনকে চালা করে দেয়,  
শব্দ বলতে শুধু প্রকৃতির শব্দ। মনে হচ্ছিল এই নির্জন জঙ্গলে পাখি, ছোট  
বড়ো প্রাণী ছাড়া আর কিছু নেই, এবং জঙ্গলের এই অংশে কোনদিনও  
মানুষের পায়ের চিহ্ন পড়েনি। সৈনিক, গুপ্তচর বৃত্তি বা সাময়িক অভিযানের  
কোন নিদর্শন ধারে কাছে নেই।

ইগর জোর করে চেঁচা করছিল মন থেকে কু-চিন্তাকে দূর করে দিতে,  
সাবধানতার সকল পদ্ধতি আর সতর্ক-দৃষ্টি রাখার যে অনন্ত আহ্বান আছে  
তার প্রতি মনোযোগ না দিতে। চাইলে পরে নিজের ইচ্ছে মত চিন্তা-  
ধারাকে চালাতে পারে ইগর এবং মুহূর্তের মধ্যে ও এক সম্পূর্ণ অগ্ন্য জগতে  
চলে গিয়েছিল, চিন্তা করছিল সেদিন সন্ধ্যাবেলার যে ছোট পাটিটা হবে  
তার কথা, যেটা তার ধারণার তার ভবিষ্যতের পক্ষে বিশেষভাবে  
গুরুত্বপূর্ণ।

ইগর স্বভাব পেয়েছে ওর বাবার মত, হয়-নব, না-হয় কিছু না ধরনের  
মানুষ। একবার যদি ও কোন মেয়ের প্রেমে পড়ে, তবে পৃথিবীতে আর

কোন মেরে আছে সে খেলাল আর থাকে না। ওর বাবার অবশ্য ভাগ্য ভালই ছিল। গৃহযুদ্ধের পর ওর সঙ্গে দেখা হয়েছিল তাঁর ভাবী স্ত্রী, ইগরের মায়ের, এবং তারপর থেকে ওঁরা একদিনের জন্যেও আলাদা হন নি। সেদিক দিয়ে ২৪ বছর বয়সের মধ্যে ইগর হারিয়েছে তার দুজন প্রেমিকাকে।

যুদ্ধের আগে যে উচ্চাভিলাষী অভিনেত্রীর সঙ্গে তার প্রেম হয়েছিল, তাকে ইগর ভুলতে পারে না। যদিও সে অভিনেত্রী তাকে ভুলে গেছে, এবং তার অর্থ মেরেটি নিশ্চয়ই অন্তর দিয়ে তাকে ভালবাসেনি, মনে অবশ্য এর জন্যে বিশেষ কোন দুঃখ নেই ইগরের, এইভাবে ঘটনাটা ব্যাখ্যা করলেও একটা তীব্র হৃদয় যন্ত্রণার মধ্যে দিয়েই মেরেটার কথা তার মনে পড়ে। এখন অবশ্য মেরেকে তার ভালবাসার পাত্রেী বলে মনে না রাখলেও তার অপর এক ঘনিষ্ঠ বন্ধু মারা গেছে যুদ্ধে।

লেনার প্রতি যে তার গভীর ভালবাসা জন্মেছে এ ব্যাপারে সন্দেহ নেই; এবং সেই জন্যেই তার প্রতি লেনার মনোভাবটার গুরুত্ব অনেক বেশি। লেনা যে ওকে রূপবান মনে করে এটা ইগর জানে, কারণ মনের কথাটা গোপন করেনি লেনা, যেমন গোপন করেনি এ কথাটাও স্বীকার করতে যে হাসপাতালে তার বিভাগের পরিচালক সেই জিজিয়ানকেও ও পছন্দ করে। বেশ কয়েকবার লেনা উচ্ছ্বসিত হয়ে বলেও ছিল—‘এরকম সার্জেন লাখেও একটা পাওয়া যায় না।’

এই সম্ভাব্য প্রতিদ্বন্দ্বী আর লেনাকে হাঃবার চিন্তাটা ব্যথার ভরিয়ে তুলছিল ইগরের মন। তুরুপের ভাস যে ইগরের হাতে নেই তা নয়, তবে সেটা ব্যবহার করতে চায় না সে।

মানুষের মধ্যে প্রতিভাকে তো লেনা এতো পছন্দ করে, অথচ ইগর যেটাকে সবচেয়ে বেশি ভালবাসে তার কথা না জেনেই কিভাবে লেনা তাকে পছন্দ করতে পারে? তবে এটাও ঠিক শুধু তার কর্তব্যর বা সুন্দর চেহারার জন্যে লেনা তাকে ভালবাসুক এটাও ইগর চায় না। আগে গানের কুলে মেরেদের সপ্রশংস দৃষ্টি সে বহু দেখেছে, এবং এ-ব্যাপারে বাবার সঙ্গে একমত ইগর সত্যিকারের চিরস্থায়ী সম্পর্ক শুধু বাহ্যিক আকর্ষণের ওপর গড়ে উঠতে পারে না।

‘যুদ্ধের’ প্রথম পরংকালে, ও যখন সবেমাত্র যুদ্ধে যোগ দিয়েছে, ইগর

তখন তার এই জন্মগত ক্ষমতাটা কাকুর কাছে লুকতে না, এবং বললেই গিটার বা অ্যাকর্ডিয়ান নিয়ে গান গাইতে শুরু করে দিত, কখনো কখনো যন্ত্র না থাকলে খালি গলাতেও। তার কোম্পানীর সৈন্যরা ওর গান শুনে ভালবাসত। একবার শ্রোতাদের মধ্যে ছিলেন একজন বাটারিয়ন কমিশার। পরে তিনি ইগরকে কয়েকটা মামুলী প্রশ্ন করেছিলেন। জানতে চেয়েছিলেন ইগর কে, কোথাও ওর বাড়ি এবং কোথেকে এত ভাল গান শিখেছে। ভদ্র অথচ খোলাখুলিভাবে সব প্রশ্নের উত্তরও ইগর দিয়েছিল। তিনদিন পরে ইগরের ডিউমেনে নির্দেশ পাঠান হল যে সাধারণ সৈনিক ইগরকে সৈন্যবাহিনীর গান ও নাচ বিভাগে বদলী করা হচ্ছে।

এর চেয়ে দুঃখের আর কি হতে পারত ইগরের কাছে। তার সমস্ত আশা আর উচ্চাভিলাষে চরম আঘাত পেল সে। জার্মানরা যুদ্ধের দিকে এগিয়ে চলেছে, দু-মাস হয়ে গেল ইগরের বাবার কোন খবর বাড়ির লোক পায় নি, যবে থেকে বাবার রেড্রিমেন্ট প্রিন্স কতে শত্রুদের হাতে ঘেরাও হয়েছে। সবাই ধরে নিয়েছে উনি মারা গেছেন, যার অর্থ বড় ছেলে ইগর বাড়ির একমাত্র সাবালক পুরুষ ও প্রধান অবলম্বন হিসেবে সংসারের কর্তা হয়েছে। তার দেশের ও দেশগঙ্গীর ভাগা দোচুলামান অবস্থান এবং যুদ্ধে যোগ দিতে, হাতে বন্দুক নিয়ে বেরিয়ে পড়তে এবং অন্ততঃপক্ষে কয়েকজন নাসী খুনীকে হত্যা করতে আর দেরী করা চলে না তার পক্ষে। এবং এই সংকল্প নিয়েই ও সকাল থেকে রাত পর্যন্ত দৈনিক যোগ দাঁড়া প্রশিক্ষণ নিচ্ছে, আর আজ কি না তাকে নামিয়ে দেওয়া হল গান-বাজনার কোম্পানিতে। মানুষের মান মর্যাদা সম্বন্ধে নিজস্ব ধারণা আছে ইগরের, যে ধারণাগুলো গড়ে উঠেছে তার বাবার প্রভাবে। হয়তো সৈন্যবাহিনীর সঙ্গীত গোষ্ঠী তাদের ঐকতান সঙ্গীত দিয়ে কিছু না কিছু উপকার করে, কিন্তু যেই সুনল তাকে ওই দলে পাঠানো হচ্ছে, অমনি সঙ্গে সঙ্গে ঐ গোষ্ঠীর সদস্যদের যুদ্ধ থেকে পালিয়ে বেড়ানো নির্বোধ কাপুরুষদের দল হিসেবে অবস্থা করতে শুরু করল।

ইগর সরাসরি যেতে অস্বীকার করল এবং যেহেতু কেউই তার আপত্তিতে কর্ণপাত করতে ইচ্ছুক ছিল না, তাই সে নিজের প্রতিরক্ষা বিষয়ক গণ কমিশারের কাছে প্রতিবাদ পত্র পাঠাল। তাঁকে এখুনি বদলী করে দেবার জন্যে ওপর মহল থেকে চাপ আসছিল এবং সেও তার ভেদ ধরে কসেছিল

তাই ওকে গারদে পুরে দেওয়া হল এবং শুধু তাই নয়, সেখানে ওকে থাকতে হয়োছিল দল-পালানো গৈন্যাদের সঙ্গে এবং এই অপমানটাই তাকে ধৈর্যের শেষ সীমানা পৌঁছে দিয়েছিল।

শেষ পর্যন্ত ইগরের কী হাল হত তা বলা কঠিন, কিন্তু ঠিক সেই সময় জার্মান ট্যাংকগুলো সোভিয়েত প্রতিরোধ সামা ভেদ করে রাজধানীর দিকে এগোচ্ছিল। তাড়াহড়ো করে ইগরের ডিভিসনটাকে যুদ্ধে পাঠানো হল এবং করুণার জন্মেই হোক বা তাড়াতাড়ি করার জন্মেই হোক ইগরের কথা মনে পড়ে গিয়েছিল ওদের। সেই দিনই সন্ধ্যাবেলায় বরফের মত ঠাণ্ডা হাওয়ার মধ্যে চারপাশে যখন কামানের গোলাগুলি পড়ছিল তখন ট্রেক খোঁড়ার কোদাল নিয়ে ইগর নিজের জন্মে একটা ছোট গর্ত খুঁড়ছিল, রেক্রিমেন্টের প্রতিরোধ বাবস্থায় ছোট্ট দুর্গ বলা হয়।

এই অভিজ্ঞতাটা ইগরের কাছে এমন এক শিক্ষা যা তার জ্ঞান চক্ষুকে খুলে দিয়েছিল। যুদ্ধের সময় ওকে দুবার সামরিক হাসপাতালে যেতে হয়েছিল, তিনটে আলাদা আলাদা ইউনিটের হয়ে ওকে লড়াই করতে হয়েছিল, কিন্তু তারপর থেকে আর কখনও গান করে নি ইগর, যদি বা করে থাকে তবে তা একা এবং মনে মনে। কারুর কাছেই, এমন কি লেনার কাছেও গোপন করে নি যে ও মস্তো সঙ্গীত প্রতিষ্ঠানের ছাত্র ছিল, অথচ সরকারী কাগজপত্রে ও নিজের পরিচয় দিয়েছিল বা নিজেকে নথীভুক্ত করিয়েছিল ভাবী সঙ্গীত বিদ্যা বিশারদ হিসেবে, সঙ্গীত রচনা বিভাগের ছাত্র হিসেবে।

এই বিশেষ সজ্জাটা তার জীবনে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ছিল বা হয়ে উঠতে পারে এবং এখন বিশেষ বাহিনীর দুজন কর্মীর সঙ্গে ও যখন জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে হাঁটছে তখন মনে পড়ে গেল কিভাবে ও নিজের মনের কথা উজাড় করে চেলে দেবে লেনার কাছে। ভাবতে লাগল কীভাবে শুরু করবে, প্রথমে কোন কথাটা বলবে এবং লেনার উত্তর ও প্রতিক্রিয়া কেমন হবে সেটা বুঝে নিয়ে পরের প্রশ্নটা কেমনভাবে করবে। জিজ্ঞাসন ঐ সার্জেন্টের সঙ্গে অপরিহার্য মোকাবিলা হওয়ার কথা চিন্তা করে উত্তেজনা দমন করা তার পক্ষে খুবই কঠিন হয়ে উঠছিল, কারণ ও অবশ্যই নিজের গিটার নিয়ে বাজাতে শুরু করবে আর বেশুরো গান গাইবে, বেশির ভাগ অপেশাদারী গায়করা যা করে থাকে।

নিজের সম্বন্ধে এইসব গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপারগুলো নিয়ে চিন্তা করা সম্বন্ধেও নতুন উদ্বিগ্নতা যাতো শিশিরের দাগ না লেগে যায় তার জন্যে মোটা ভিজে ডালগুলোর কাছে এসে চট করে মাথা নীচু করে বা সরু ডালগুলোকে হাত দিয়ে সরিয়ে দিতে ভুল করছিল না ইগর। পাভেল যে তার সঙ্গে হাঁটছে এ ব্যাপারটাকেও সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে নি ও। ইগর লক্ষ্য করেছিল, সামনের তিন গজ পর্যন্ত জায়গা দেখতে দেখতে হাঁটছে পাভেল, যেন কোন কিছুই খোঁজ করছে। কী খুঁজছে সেটা জানবার চেষ্টা আদৌ করে 'নি ইগর— এমনকি ও নিয়ে চিন্তা করতেও অনিচ্ছুক ছিল সে—কিন্তু এই “গন্ধ গু”কে বেড়ানো” ব্যাপারটা তার আদৌ পছন্দ হচ্ছিল না। ব্যবহার অভ্যস্ত ভদ্র হওয়া সম্বন্ধে পাভেলকে পছন্দ হয় নি ইগরের। তাই ওর দিকে না তাকাবার চেষ্টা করছিল সর্বক্ষণ এবং যেখানে সম্ভব সেখানে ওর কাজ-গুলোকেও এড়িয়ে যাচ্ছিল। সন্ধ্যাবেলার পার্টিতে কী কী হবে তার মহড়া মনে মনে অনেক বার দিয়ে নিয়েছে ইগর এবং নিজের মনের কথা অসংখ্যবার বলেছে।

হঠাৎ নিম্নকৃত ভঙ্গ করে পাভেল বলে উঠল, ‘বড় বেশি আগে হয়ে গেছে।’, বিস্ময়ের সুরে অর্ধশ্রুত গলায় বলল সে, ‘এখুনি ওরা নিশ্চয়ই উড়ে পালাবার চেষ্টা করবে না? তখন নিশ্চয়ই শীতকাল পড়ে যাবে।’

হঠাৎ পৃথিবীর বুকে নেমে এসে বিষন্ন গলায় ক্যাপ্টেন, জানতে চাইল, ‘কি?’

‘সারস।’ আকাশের দিকে তাকিয়ে বলল পাভেল, ‘মনে হচ্ছে ওরা উড়ে পালাচ্ছে। ওদের শব্দ শুনেতে পাচ্ছি।’

ক্যাপ্টেন শোনার চেষ্টা করল, ঠিকই তো অনেক উঁচুতে নীল আকাশের বুক থেকে বিষাদাচ্ছন্ন অথচ তীক্ষ্ণ ডাক ভেসে আসছিল সারসের। যদিও তাদের দেখা যাচ্ছিল না।

ঐ বিষাদাচ্ছন্ন ডাক মানুষকে যেন হঠাৎ মনে করিয়ে দেয় পার্থিব সবকিছুই কত নখর, কতটা অপ্রতিরোধ্য। এই তাজা শিশির-ভেজা, প্রাণশক্তিতে ভরপুর বাসগুলোও বিবর্ণ হয়ে যাবে, প্রাণশক্তি হারাবে, সব-কিছুই শেষ হয়ে যাবে...

এই সময় পকেট থেকে দুটো নোংরা লাল রঙের হাতে লাগাবার পট-বের করল, তাতে লেখা “কম্যান্ডারের রক্ষী”, ওগুলো ঝেড়ে নিয়ে, হাতের

চাপ দিয়ে টান টান করে নিয়ে পাভেল বলল, ‘কমরেড ক্যাপ্টেন, এটা নাও। কোটের হাতায় লাগিয়ে নাও।’

পটিটা এক নজরে দেখে নিয়ে ইগর বলল, ‘কেন! এগুলো তো কর্তব্যরত্ত অফিসারদের জন্যে, পাহারাদার রক্ষীদের জন্যে। আমি তো কমাণ্ডারের সহকারী!’ এমন সুরে কথা বলল, যাতে মনে হয় ও তার নিজের পদমর্যাদা সম্বন্ধে সচেতন, ‘এই পদে যতদিন আছি আমি ততদিন ওসব পড়ার দরকার হবে না।’

‘আজ কিন্তু এটা জরুরী, দয়া করে পড়ে নাও’, জোর গলায় জানালো পাভেল।

‘এর থেকে আরও বেশি নোংরা পটি খুঁজে পাওনি বুঝ?’ পটিটা নিতে নিতে বলল কমাণ্ডারের সহকারী, সে যে ব্যাপারটা খুবই অপছন্দ করছে এটা তার গলার স্বরে পরিষ্কার ফুটে উঠল, তারপর খুঁতখুঁতে সুরে বলল, ‘এত ভাল লেগেছে এতে যে এটা দিয়ে সুপ রক্ষা যায় অক্লেশে।’

‘আমরা কি খুঁজছি সেটা বড় প্রশ্ন নয়, তুমি কি খুঁজবে সেটাই বড়’, হাসতে হাসতে উত্তর দিল পাভেল, ‘এগুলো কমাণ্ডারের অফিস থেকে দেওয়া হয়েছিল আমাদের। কাচবার সময় পাই নি। দাঁড়াও পরিস্কে দিচ্ছি।’

কমাণ্ডারের সহকারী মুখ বুজে কোন রকম প্রতিবাদ না করে স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইল, কনুইয়ের ওপরে কোটের হাতায় পটিটা পরিয়ে দিল পাভেল। এদিকে আলেক্সেই নিজের থেকে এগিয়ে এসে পাভেলের হাতে পটি পরিয়ে দিয়েছে।

ওরা মুখ বন্ধ করে হাঁটছিল এবং আবার নিজের চিন্তার মধ্যে ডুবে যেতে পারলে খুশি হত ইগর, অথচ কয়েক মিনিট পরে পাভেল কথা বলতে শুরু করে দিল।

‘অস্ত্র বলতে সন্দেহ কী আছে আমাদের?’ এমনভাবে বলল যেন সে নিজের সন্দেহ কথা বলছে। খাপ থেকে পিস্তলটা বের করে সেফটি কাচটা সরিয়ে চেঁচিয়ে ওলী। আছে কিনা দেখে নিল। আলেক্সেইও সন্দেহ সন্দেহ নিজের টি. টি. রিভলভারটা দেখে নিল। অথচ প্রশ্নটা যাকে করা হয়েছিল সেই কমাণ্ডারের সহকারী নিজের মনে চূপ করে বড় বড় পা ফেলে হাঁটতে লাগল, যেন কণ্ঠটা কানেই যায় নি।

‘তোমার সঙ্গে কী আছে?’ পাভেল এবার সরাসরি প্রশ্ন করল।

‘আমার জন্মে মাথা বামাতে হবে না তোমাদের।’

একটা ছোট বকুবকে ওয়েল্ডার পিস্তল দেখিয়ে পাভেল প্রশ্ন করল,  
‘এ পিস্তল দেখেছ আগে?’

ইগরের কাছ থেকে “হ্যাঁ” শুনে পাভেল এই পিস্তলটার চেছার  
কাভুজ পুরে সেফটি কাচটা লাগিয়ে দিল, তারপর বেশ নম্রভাবে বলল,  
‘এর করে এটা পকেটে রাখবে কি?’

‘কী জন্মে?’

‘যদি কখনো দরকার পড়ে, নাও, চল!’ পাভেল জোর করল, কিন্তু  
কাঠখোটার মত একটু হাসি ছাড়া আর কোন রকমের সাড়া এল না ইগরের  
কাছ থেকে, তখন পিস্তলটা আবার নিজের প্যাণ্টের পকেটে ঢুকিয়ে নিল,  
‘অতি সাবধানী হওয়া কখনই সম্ভব নয়। অনেক কিছু ঘটতে পারে, তা  
জানো তো।’

‘জানি!’ অর্ধেকের চিহ্ন ফুটে উঠল তার জুতে এবং ভিজ়ে ডালের  
সঙ্গে ঘাতে ধাক্কা না লাগে তার জন্মে মাথা নীচু করে এগোতে এগোতে  
বলল, ‘একথা বহবার শুনেছি। আজকেও শুনলাম।’

‘আরেকটু আন্তে কথা বল’, পাভেল বলল। ‘বলো, কি শুনেছ?’

‘সতর্ক প্রহরার, সাবধানতার সেই পুরনো কাহিনী, যে কোন মুহূর্তে কিছু  
ঘটতে পারে সে বিষয়ে সাবধান করে দেওয়া। এবং সব সময়ে আমাদের  
সতর্ক থাকা দরকার। এই ধরনের কথা শুনে শুনে পেট ভরে আছে।  
তোমরা আমাকে কী ভাবো বল তো?’

‘বলতে বাধা হচ্ছে এত শব্দ কর না তুমি।’

ইগর নিজের পিস্তলটা বের করল খাপ থেকে, খুলে দেখল কাভুজ  
আছে।

‘সতর্ক প্রহরা, সাবধানতা, সবদিকে নজর রাখা!...আরে আমি কি  
কুলের বাচ্চা ছেলে!’ রাগে যুগ দিয়ে জোরে কথা বের হচ্ছিল না ইগরের,  
পিস্তলটা আবার খাপে ভরতে ভরতে বলল, ‘তোমরা আমার কি ভাবছ  
বল তো?’ ‘৪১ সাল থেকে যুদ্ধ সীমান্তে আছি। আমি হেলব লড়াই করেছি  
তার কাছে তোমাদের এই অভিযানটিকে রুবিবারের সকালের প্রয়োজ-সমন  
মনে হচ্ছে।’



‘তা হয়তো হতে পারে...।’

‘হয়তো না, হবেই।’

‘ঠিক আছে মেনে নিচ্ছি তোমার কথা,’ পাভেল বললো একটু হেসে।

‘আমার কথা মেনে নেওয়া এক জিনিস! কিন্তু এর মানে বুঝতে হলে জিনিসটাকে ভালভাবে জানতে হবে তোমাকে। আগে কখনো ছিলে যুদ্ধ সীমান্তে।’

‘একবার কি দুবার...।’

‘নিশ্চয়ই ডিভিসনের বা রেজিমেন্টের সদর দপ্তরে? সে আমি বুঝতে পারি। নিশ্চয়ই দ্বিতীয় শ্রেণীতে? অথচ তিন বছর আমি একেবারে যুদ্ধের মধ্যে ছিলাম। যদি আহত না হতাম...আমি একজন লড়াই করা সৈনিক।’ বেশ রেগে এগিয়ে গেল ইগর, ‘এখন আমি যে কমান্ডারের অফিসে আছি এটা আমার দুর্ভাগ্য, এখানে বেশিদিন থাকবো না।’

‘আন্তে কথা বলো, দয়া করে,’ পাভেল আবার বলল।

‘কী করতে চাইছো আমাকে নিয়ে, বোকা বানাতে চাইছ? ইগর রেগে উঠল। ‘এখানে একটাও প্রাণী নেই। বাতাসের শব্দে সব কিছু ডুবে যাবে। আর কত আন্তে কথা বলতে হবে আমাকে? এইতো প্রায় ফিসফিস করে বলছি।’

একটু হেসে বাধা দিয়ে পাভেল বললো, ‘তোমার ধারণা তাই। মানুষের ক্ষেত্রে ঠিক কি হয় সেটা শুনলে তুমি চমকে উঠবে। একটু আগে একটা গুলু বশাটি পার হয়ে এসেছি আমরা। আর আসতে পেরেছি শুধু একটা কারণে,—ওদের আগে থেকেই বলা ছিল আমরা যেতে পারি ওখান দিয়ে। আমাকে চেনে বলে দাঁড় করিয়ে পরীক্ষা করে নি। রাগ করো না, টেছে হলে যাচাই করে দেখতে পারো, বিশেষ লাইনের কাজের এটাই রীতি। মনে যাই হোক না কেন, জঙ্গলে সেটা চোঁচিয়ে বলার কোন দরকার নেই।’

‘বিশেষ লাইনের কাজ। তোমরা সবাই কেমন যেন অভুত।’ দীর্ঘশ্বাস ফেলল ইগর, ‘এতে বিশেষত্বের কি আছে? একটু ভেবে দেখ না কেন। মানছি তোমরা কান্নার সজ্জান করছো। আমি যতদূর জানি—জুজন, তিন বা চারজনও হতে পারে।...এখানে তোমরা গুলু বশাটি পেতেছো। আর কি, না, পুরো জঙ্গলটা ঘিরে ফেলার পরিকল্পনা আছে তোমাদের। একাজে হাজার হাজার অফিসার আর সৈন্যদের লাগানো হয়েছে। এবং এমন এক

সময় যখন যুদ্ধ সীমান্তের ইউনিটে প্রচুর লোকের ঘাটতি আছে। এত বড় আয়োজন করা হচ্ছে মাত্র ছুটো কি বড় জোর চারটে লোকের জন্যে। এবং যত দূর খবর পেয়েছি, তোমরা পুরোপুরি নিশ্চিত নও যে ওরা এখানে আসবে।’

‘আসতে বাধ্য। তবে ঠিক এই জারগাতেই আসবে, কি অন্য কোথাও সে বিষয়ে শতকরা একশো ভাগ নিশ্চিত নই। তাদের গতিবিধির সম্ভাব্য পথে কয়েকটা করে গুপ্ত ঘণ্টা পাতা হয়েছে।’

‘বুঝলাম, কিন্তু পুরো জঙ্গলটাকে ঘিরতে কেন চাইছে তার মাথামুণ্ডু কিছুই বুঝতে পারছি না? এতো লোকেই বা কি দরকার? এটাকে এত বেশি গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে কেন?’

এড়িয়ে যাবার জন্যে পাভেল বললো, ‘দেখ সব কিছু বোঝাতে গেলে অনেক সময় লাগবে।’ একমাত্র পান্টা গোয়েন্দা বাহিনীর অফিসার ছাড়া অন্য কাউকে বলতে পাবে না বা বলার অনুমতি নেই যে ওরা এমন একদল এজেন্টকে ধরতে চাইছে যাদের ক্রিয়াকলাপ আসন্ন অভিযানের ক্ষেত্রে বিপজ্জনক এবং পুরো ব্যাপারটা স্তাভকা নিয়ন্ত্রণ করেছে। হঠাৎ ইগর বলে উঠলো, ‘ঠিক আছে, তুমিও ব্যাপারটা আমার কাছে চেপে যাচ্ছে।’ ও যে বেশ আহত হয়েছে এটা বোঝা গেল ওর ঠোঁটের ফাঁকে ফুটে ওটা অবজার হান্সি দেখে।

‘কিন্তু হঠাৎ তোমার কেন মনে হল...’

‘এমনি! নিরাপত্তার ব্যাপারটাই তো প্রধান। তোমরা আমাকেও বিশ্বাস করে না। হয়ত নিজের মাকেও বিশ্বাস করেনা? সে ক্ষেত্রেও বোধ হয় সাবধান হও সবার আগে, তাই না!’

‘তোমার কথায় বড় ঝাঁঝ এবং অনুমানও মিথো নয়,’ হাসতে হাসতে বললো পাভেল, মানুষটার স্পষ্ট ভাষিতা আর নির্ভুর সারল্যের গুণ ছুটোকে মেলাবার চেষ্টা করছিল সে।

‘আমি যা আমি তাই। আর ব্যাপারটার মূল বিষয়ও তা নয়। এতো বেশি সঙ্গীত—তোমাদের অহংকার করে বলা “বিশেষ লাইনের কাজ”—এটা ঘরপোড়া গরুর মতো ব্যাপার হচ্ছে। এই ধরনের ভাতি নিয়ে তোমরা বেঁচে থাকো, কিন্তু আমাকে এর মধ্যে জড়ানো কেন? এই নিয়ে তিন বছর হলো আমি সৈন্য বাহিনীতে আছি, তোমাদের এই “বিশেষ লাইনের

কাজ" সাবধানতা সম্পর্কে বহু বক্তৃতা আমার শোনা আছে দেখা আছে। অথচ আজ পর্যন্ত একটাও গুলুচর আমি দেখি নি, এমন কি ঝপ্পেও না। মল থেকে পালানো, আতঙ্ক ছড়ান যারা, বিশ্বাসঘাতক—এই ধরনের বহু লোক দেখেছি—সত্যি কথা বলতে কি দুজন বিশ্বাসঘাতককে আমি গুলী করে মেঝেছিও। নাংসী পুলিশের হয়ে কাজ করতো যে সব ভ্লাসব পন্থী তাদের আমি দেখেছি। কিন্তু গুলুচর একটাও না। তবে গুলুচর শিকারী দেখেছি অসংখ্য—রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা, পাল্টা গোয়েন্দা বাহিনী, সরকারী অভিযোজা, সালিস-সভা,.....। সাধারণ মিলিশিয়ার কথা বাদই দিচ্ছি।'

‘দয়া করে আস্তে কথা বলো।’

‘যদি চাও তো একেবারেই চুপ করে থাকতে পারি, কেবল দয়া করে আমাকে বোকা হাঁদা ভেবো না। আমাকে বলা হয়েছে দেখতে যাতে তোমাকে কমাগাটের রক্ষীর মতো দেখায়, আর আমার যা করা উচিত তা আমি করবো। তবে তোমার ঐ “বিশেষ লাইনের কাজ” সম্বন্ধে অযথা কথা তুলিয়ে না। এই যুদ্ধে অনেক অগা ধরনের কাজ আমাদের করতে হচ্ছে এবং আমি তোমার মতো হতে চাই না। কিছু মনে কোরো না, এ কাজটাকে আমি ঘৃণা মনে করি। সব সময়ে এপাশ-ওপাশ তাকাও কেন, সব সময়ে কী সব খোঁজো তোমরা? কিছু হারিয়ে গেছে কি, না সাপের ভয় পাও।’

পাভেল হেসে ওর কথার সার দিয়ে বললো, ‘তা ঠিক কথাই বলছে। তুমি, যদিও ঠিক সাপ নয়.....এই জঙ্গলটা পোঁতা মাইন ভরা। আর আমি বাঁচতে চাই.....আশা করি তুমিও।

এবারে আর কথা বাড়ালো না ইগর।

৭৪। খোলা জায়গায়

‘এই যে, আমরা পৌঁচে গেছি,’ দাঁড়িয়ে পড়ে পাভেল বললো, ‘দৃশ্যটা দেখতে খারাপ নয়, তাই না?’

সামনেই একটা বিরাট কঁাকা জায়গা, সূর্যের আলোর ঝলমল করছে, চারপাশে বর্ডারের মতো সাদা ওঁড়িওলা কচি কচি বার্চ গাছ। পানে চলা খাসে ঢাকা একটা পথ একটুও না বেঁকে সোজা চলে গেছে মাঝখান দিয়ে।

লম্বা লম্বা ঘাসের মধ্যে দিয়ে উশ্‌কি মারছে ছোট ছোট ওক গাছের চারা। রাস্তাটার ডান ধারে কাঁকা জায়গাটার প্রায় মাঝখানে ঘন ছায়েল গাছের ঝোপ দিয়ে গড়ে উঠেছে তিনটে ত্রিভুজ।

আরও দেড় মাইল এগিয়ে, জঙ্গলটাকে দুভাগে ভাগ করেছে যে চওড়া ফালিটা, সেখানকার একটা জায়গাতে পাভেল বালিমাটি দেখেছিল এবং ধরে নিয়েছিল যে ঐখানেই ছিল সেই প্রেরক যন্ত্রটা যেটা তারা খুঁজে বেড়াচ্ছে।

জঙ্গলের ঐ অংশটাই চারদিন আগে ভামান্তসেন্ত পরীক্ষা করে গেছে। তারও মতে গুপ্তবাণী করার পক্ষে ঐ জায়গাটাই আদর্শস্থল। এখন নিজের চোখে দেখে পাভেলও সে-কথা স্বীকার করলো।

‘চমৎকার জায়গা’, চারধারের ঝকঝকে কচি বার্চ গাছে ঘেরা কাঁকা জায়গাটার দিকে তাকিয়ে মনে মনে চিন্তা করলো আন্দ্রেই। এর আগে জঙ্গলটার মধ্যে ঘুরে পেড়াবার সময় পায়ের ছাপ আর সূত্র খোঁজার ব্যাপারে এতো তন্ময় হয়েছিল যে পাভেল বলার পরও নতুন করে এখন প্রকৃতির দিকে সত্যিকারের মনোযোগ দিয়ে দেখলো।

‘এক মিনিট দাঁড়াও’, কথাটা বলেই পাভেল ঝোপের আড়ালে অদৃশ্য হয়ে গেলো।

শেষ পর্যন্ত সাহস সঞ্চয় করে আন্দ্রেই ইগরকে জিজ্ঞেস করলো, ‘মাক করবেন ক্যা...ক্যাপ্টেন, আপনি কি মস্তোর লোক?’

‘হ্যাঁ, কেন কি হয়েছে তাতে?’ লেফটেন্যান্টের দিকে চট করে ঘুরে তাকিয়ে জানতে চাইলো ইগর।

‘আ...আমার কেমন যেন মনে হচ্ছে, আ...আগে কোথায় যেন দেখেছি আপনাকে?’ মোলায়েম হাসি হেসে বললো আন্দ্রেই, ‘হ...হয়তো মস্তোকেতে। কিন্তু ঠিক কোথায় ম...মনে করতে পারছি না।’

‘মস্তো খুব বড় জায়গা’, নিম্প্রত গলায় মন্তব্য করলো ইগর। তারপর আবার আন্দ্রেইয়ের দিকে তাকিয়ে বেশ জোর দিয়ে বললো, ‘আমি কিন্তু এই প্রথম দেখছি তোমাকে।’

‘হ...হয়তো আপনাকে দেখে অন্য কারুর কথা মনে পড়ছে?’ বেশ বিব্রত হয়ে বিড় বিড় করে বললো আন্দ্রেই, ওর মনে হলো ক্যাপ্টেন ওকে শয়কালো।

‘প্রত্যেকেই কাকর না কাকর মত দেখতে হয়’, নীরস আবার বেশ উদ্বৃত্ত গলার কথাটা ঘোষণা করে অন্য দিকে মুখ ফেরালো ইগর।

আম্লেই একেবারে চূপসে গেল এবং কথাটা পাড়বার জন্তে মনে মনে নিজেকে দিকার দিল। অন্যদের না খাটানোই ভাল। মনে যদি কোন চিন্তার উদয় হয়, সেটা চেপে রাখাই ভাল.....মানুষকে না খাটানোই যে ঠিক আর কবে শিখবে সে ?

ঝোপের আড়াল থেকে মুহূ গলার স্বর শোনা যাক্ছিল। পাভেল যেন কাকর সঙ্গে কথা বলছে। অল্পক্ষণের মধ্যে ও কঁাকা জারগাটাতে এল এবং খুব আগ্রহের সঙ্গে আম্লেই ওকে লক্ষ্য করতে লাগল। অবশ্য প্রত্যেক বারের মত এবারও পাভেলের শীর্ণ, প্রায় ভাবলেশহীন মুখ দেখে কিছুই ঘরা গেল না। কঁাকা জারগাটার প্রায় কিনারায় গাছগুলোর ফশকে দাঁড়িয়েই রইল পাভেল এবং সেখান থেকে ইগর আর আম্লেইকে ইশারায় তাঁকে অনুসরণ করতে বলে নিজে ওই পথটা দিয়ে সমান তালে বড় বড় পা ফেলে এগোতে লাগল।

ছাত্তেলের ঝাড়গুলোর মাঝখানের ঝাড়টার ঠিক উল্টো দিকে একটা পচা গাছের গুঁড়ি বরাবর এসে থামল পাভেল, ‘গুণে গুণে একশো দণ’ ; তারপর দূরত্বটা আবার মাপল। সামনের দিকটা দেখিয়ে বলল, ‘এইদিকে একশো সাতচাল্লিশ। এখানেই ওদের সঙ্গে আমাদের দেখা হবে। অবশ্য যদি এই পথে ওরা আসে।’

‘আর যদি না আসে ?’ ইগর প্রশ্ন করল।

‘তাও হতে পারে। এর কোন নিশ্চয়তাও নেই। নিছক আশা করা আর কি। স্থির হয়ে দাঁড়াও, ঘাসগুলো মাড়িও না’, পাভেল সাবধান করে দিল আম্লেইকে।

মস্তবাটা ইগর সম্বন্ধেও প্রযোজ্য ; কিন্তু একটু আগে পাভেল তার দিকে তাকিয়ে বসেছিল, ‘খুঁটিয়ে পরীক্ষা করার সময় কিন্তু আমাদের ফশক রেখে এগোনো দরকার : আমাদের মধ্যে একজন একপাশে দাঁড়াবে এবং অন্য জনের পিছনে। যেমন, তুমি যদি ওখানে দাঁড়াও তবে আমি দাঁড়াব এখানে...কিংবা ঠিক উল্টোটাও হতে পারে।’ পাভেল চট করে জারগা পাটাপান্টি করে নিল। যাতে সে ইগরের ডান কাঁধের থেকে তিন ফিট দূরে গিয়ে দাঁড়াতে পারল। ‘সামনের লোকটাকে আড়াল করবে পিছনের

লোক। কমান্ডারের অফিসেও এই একই নিয়ম মানা হয়, তাই না? শহরে অবশ্য সে নিয়ম মানা হয় না সাধারণতঃ, কিন্তু এইসব জায়গায় ওটা খুব দয়াকারী...সেই সঙ্গে ওয়া আবার আমাদের আড়াল করবে গুলু বশাটি থেকে।' পাভেল হ্যাঞ্জেলের ঝাড়গুলো দেখাল, 'নিজের ব্যাপারে খুব আত্মবিশ্বাসী ও দৃঢ়তা দেখাতে হবে...যাদের আমরা দাঁড় করাতে চাই তারা যদি কথা শুনতে না চায়, পরিস্থিতিতে যদি উদ্বেজনা বাড়ে, তবে আমরা...লড়াই করার জন্যে...নিজেদের সর্বোচ্চ মাত্রার প্রস্তুত করে রাখব'। পাভেল বলল, 'সত্যক প্রহরা' কথাটা ও এড়িয়ে যাবার জন্যে বেশ উদগ্রীব হয়েছিল। 'পকেটের পিস্তলটাকে সব সময়ে হাতের মধ্যে ধরে রাখতে হবে। আর গুলী যদি চালাতেই হয়, তবে শুধু অস্ত্র-প্রত্যঙ্গে গুলী করতে হবে! আর একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয় : কিছুতেই সন্দেহভাজন ব্যক্তি আর গুলু বশাটির মধ্যে যাবে না কেউ। বুঝেছ? হয়তো তোমাদের কিছু জিজ্ঞাসা আছে, না সব কিছু পরিষ্কারভাবে বোঝাতে পেরেছি আমি? না পেরে থাকলে, বলবে...'

'আমরা কতক্ষণ থাকব এখানে?'

'বলা কঠিন। আমি নিজেই জানি না', কথা বলতে বলতে হ্যাঞ্জেল ঝাড়গুলোর দিকে তাকিয়ে কথাটা স্বীকার করল পাভেল, 'কিন্তু কেন?'

'রাত ৮টার মধ্যে শহরে আমাকে ফিরতেই হবে', একটু ইতস্ততঃ করে বলল ইগর।

'আটটার মধ্যে...তাই বুঝি', অন্য কথা চিন্তা করছিল বলে পাভেল খুব একটা খেয়াল না করেই বলল, 'দয়া করে এখানে একটু অপেক্ষা কর', তারপর একটু এগিয়ে গিয়ে আন্দ্রেইকে বলল, 'আমার সঙ্গে এসো।'

যাদের ওপর যাতে পায়ের ছাপ না পড়ে তাই অনেকটা ঘুরপথে নিয়ে গিয়ে পাভেল আন্দ্রেইকে দেখাল বোপের মধ্যে কোথায় তাকে থাকতে হবে, যার ডান দিক দশ পা দূরে তামাস্তসেভের অপেক্ষা করবার কথা।

দুটো ভায়গাতেই উঁকি মেরে দেখার জন্যে লম্বালাষ ফোকর করা হয়েছে কিছু কিছু পাতা ছিঁড়ে, রাস্তার দিকে ফোকরের মুখটা বেশি চওড়া, তবে যারা শিক্ষণপ্রাপ্ত নয় তাদের চোখে পড়বে না।

'পায়ের পাতার ওপর ভর দিয়ে উশু হয়ে দেখে নিয়ে পাভেল বলল, 'উচ্চতাও ঠিক আছে। ক্যাপ্টেনকে কতটা দেখতে পাচ্ছ?'

'উকুর ওপর থেকে। সব ঠিক আছে।'

‘পা ফাঁক করে দাঁড়াবে, আর সবচেয়ে বড় কথা হল উদ্বেজিত হবে না।’

তারপর তারা আর ইগর ফাঁকা জায়গাটার প্রান্তে চলে গেল। বাঁ দিকে ফিরে পাভেল ঢুকল একটা ছাজ্জেল গাছের ঝাড়ের মধ্যে এবং ওদের পথ দেখিয়ে নিয়ে এল একটা ছোট্ট ফাঁকা জায়গায় যেটা বড় ফাঁকা জায়গা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে আছে কিছু আগাছার দ্বারা। ওখানে হাত-কাটা বর্ষাতির ওপর হাত পা ছাড়িয়ে শুয়ে আছে তামাস্তসেভ, নাক ডাকছে, পৃথিবীর সঙ্গে তার যেন কোন সম্পর্ক নেই। কাটা গাছের একটা চওড়া গুঁড়ির ওপর রাখা আছে একটা রেডিও (ইতিমধ্যে বেতারের সাজ-সরঞ্জাম ভালভাবে চিনে ফেলেছে আন্দ্রেই, তাই এই রেডিওটা দেখেই ও বুঝতে পারল এটা সেভার মডেলের রেডিও); একমাথা কৌকড়া চুলওয়া একজন সার্জেন্ট-মেজর প্রস্তুত হয়ে বসে আছে রেডিওটার সামনে। হাত-কাটা বর্ষাতির ওপর টাইট করে বাঁধা একটা থলিও আছে। টুপির ফিতেটা দেখে বোঝা গেল সার্জেন্ট-মেজরটি সীমান্ত বাহিনীর নিরাপত্তা বিভাগ থেকে এসেছে। ঠাট্টার সুরে পাভেল বললো ইগরকে, ‘এটা আমাদের নিজস্ব বেতার যোগাযোগের মাধ্যম।’

ইগরের চমৎকার পোশাক পরা কর্তৃত্ববাজক চেহারা দেখে ইয়ার-ফোন লাগানো অবস্থাতেই সার্জেন্ট মেজর উঠে দাঁড়ালো অ্যাটেনশানের ভঙ্গীতে।

‘বসে পড়ো,’ পাভেল হাত নেড়ে তাকে বসতে বললো, তারপর ক্যাপ্টেনের দিকে ফিরে বললো, ‘এসো কিছুটা খেয়ে নেওয়া যাক। পেটটা বোঝাই করে নেবার সময়টুকু পাওয়া গেছে।’

‘ধন্যবাদ আমার ক্ষিদে নেই।’

আমন্ত্রণ গ্রহণ করল না ইগর, যদিও সেই সকালে হালকা প্রান্তরান ছাড়া আর কিছু পেটে পড়েনি আর পরের ঝড় তেড়ে খাওয়াটা ও পছন্দ করে না, বিশেষ করে ওই পরিস্থিতিতে।

‘কেন, তোমার খিদে পারনি? দুপুরেও তো কিছু খাওনি?’ বললো পাভেল থলির মুখটা খুলতে খুলতে। ‘অনেক খাবার আছে আমাদের কাছে। তার চেয়েও বড় কথা পাঁচজনের র্যাশন আছে ওতে, অতএব তোমার ভাগও আছে।’

‘তাহলে তোমরা আমার র্যাশনও তুলেছ দেখছি?’ ঠোট বঁকিয়ে একটু হাসলো ইগর, ‘এবার হয়তো স্তনবো আমাকে তোমাদের কর্মীদের দলে ভর্তিও করে নিয়েছ? না, ধন্যবাদ, ওটা আমার জন্যে নয়।’

র্যাশন যে সরকারীভাবে তার জন্যে পাঠানো হয়েছে এতে পরিস্থিতিটা অন্য রকম দাঁড়াচ্ছে, তবুও একবার “না” বলে ফেলার পর মত পাল্টানো ইগরের চরিত্রে নেই বা পাভেলের আমন্ত্রণ আর গ্রহণ করা যায় না।

বাগ থেকে পাভেল দুটো সাদা পাউরুটি, মাংসের নানা রকমের টিন, কাগজের ছোট ছোট ঠোঙার চিনি আর বিস্কুট বের করল, এবং হাতকাটা বর্ষাতির ওপর সাজিয়ে রাখল। কয়েক মুহূর্ত পরে দেখা গেল পাভেল আর সার্জেন্ট মেজর মনের আনন্দে খেয়ে চলেছে। আশ্চর্যই শুধু বিস্কুট খেলো, কোকোটা খাবার সময় যে সে পায়নি সে দুঃখ এখনও তার মনে খচ খচ করছে।

পিছনে হাত রেখে হাটতে ইগরের ভাল লাগে, আজও ঠিক সেইভাবে এক পাশে গিয়ে পায়চারি করতে লাগলো বার্চ গাছের ছায়ায়, যে গাছগুলো জন্মেছে খোলা জায়গার কিনারায়।

দ্বিতীয় দফা চেষ্টা করে ডাকলো, ‘ক্যাপ্টেন আনিকুশিন, কাজটা ভাল দেখাচ্ছে না, আমাদের খুব অস্বস্তি হচ্ছে...অনোরা থাকবে আর একজন এভাবে থাকবে এটা রুশদের মধ্যে প্রচলিত নীতি নয়।’

‘কেন? তোমাদের খারাপ লাগবে কেন? তোমরা তো আমাকে খেতে বলেছিলে। আর তোমাদের অনুমতি নিয়েই বলছি, খেতে যদি আমার ইচ্ছে না হয়?’

পাভেল ফ্লাস্কটা এগিয়ে দিয়ে বললো, ‘অর্গার জল আছে এতে, তাহ একটু খাও। জলটা ঠাণ্ডা, আর এই ঝড় তুমি শহরে পাবে না।’

‘ধন্যবাদ, এবং না।’ ইগর এই প্রস্তাবটাও ফিরিয়ে দিল।

খাওয়ার পর অনেকটা জল খেয়ে পূর্ণ পরিশ্রুতি নিয়ে বেতার যন্ত্রটাক কাছে বর্ষাতির ওপর হাত-পা ছাড়িয়ে শুয়ে পড়ল পাভেল। তার ওপর যে সব কাজের ভার ছিল সেগুলো হয়ে গেছে, গুপ্ত বশিষ্ঠ তৈরী করা হয়েছে, এবার অসীম ক্লান্তি অনুভব করতে লাগলো, তার চেয়েও বেশি, মনে হচ্ছিল তার শরীরের সব শক্তি নিঃশেষিত হয়ে গেছে, কেউ যেন তা নিংড়ে বের করে নিয়েছে। আবার তার মনে পড়তে লাগলো, মেয়ের কথা,



বাড়ির কথা এবং যুদ্ধের আগেকার দশকটিতে তার জীবনযাত্রা আর কাজের কথা, যেগুলো মুছে গেছে অকারণে, যখন পিছে ময়দা করার জন্যে তার ঐ অসাধারণ গমভালকে পাঠানোর কথাটা অসহ্য চাপ সৃষ্টি করে দমিয়ে দিচ্ছিল তার মনকে। “গাঁটে গাঁটে বাধা, হুপিঙটাকে কুরে কুরে খায়...ব্যাপারটা ভয়ানক, কিন্তু এখন আর করার কিছু নেই। এ নিয়ে চিন্তা করো না।” পাভেল নিজেকে বোঝাবার চেষ্টা করলো, ‘মন থেকে সরিয়ে দাও চিন্তাটা! তোমার গায়ের জোর দরকার এবং এখন ঘুমোতেই হবে।’

গত আট-চল্লিশ ঘণ্টায় কোন রকমে ভোর করে দু-তিন ঘণ্টা ঘুমিয়ে নিয়েছে, এবং এখন সে কথা বেশ কষ্টের সঙ্গেই স্মরণ করতে হচ্ছে তাকে। কিন্তু ঘুমোতে যাবার আগে...

ইগরকে ও বললো, ‘কমরেড ক্যাপ্টেন, অযথা দাঁড়িয়ে থেকে কোনো লাভ নেই। এখানে যে কতক্ষণ থাকতে হবে কেউ বলতে পারে না,’ তারপর বর্ষাতিটা দেখিয়ে বললো, ‘শুয়ে পড়ো এখানে। আর যদি স্তূতে ইচ্ছে না হয়, একটু বসে নাও। আলেক্সেই ক্যাপ্টেনের ব্যাপারটা তুমি একটু দেখো। গাছের কাটা গুঁড়ির ওপর একটা খবরের কাগজ পেতে দাও।’

আলেক্সেই কী অবস্থায় আছে সেটা পাভেল ভালই জানে এবং তাকে কাজে ব্যস্ত রাখা ভাল এটা বুঝতে পেরে সে বললো, ‘বিশ্রাম নিতে যদি ইচ্ছে না হয় তবে নিজের জায়গায় চলে যাও এবং জায়গাটার সঙ্গে খাপ খাইয়ে নাও, স্বচ্ছন্দ বোধ করতে চেষ্টা কর। তবে সাবধান ঘাস মাড়াবে না আর পায়ের ছাপ রাখবে না।’

কি ধরনের বেতার সংবাদ এলে তাকে জাগাতে হবে সঙ্গে সঙ্গে সেটা সার্জেন্ট মেজরকে বুঝিয়ে দিয়ে যে ভাবে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ শিথিল করে শুয়ে থাকতে শিখিয়েছে তামাস্তসেন্ত সেই ভাবে শুয়ে পড়লো এবং নিছক ইচ্ছা ক্ষতির জোরে গা ভালিয়ে দিল। ও যখন ঠিক ঘুমিয়ে পড়তে যাচ্ছে তখন হঠাৎ চমকে লাফিয়ে উঠলো, সার্জেন্ট-মেজরের ডাকে ঘুম ভাঙতেই,— ‘কমরেড ক্যাপ্টেন, কমরেড ক্যাপ্টেন। প্রথম সংকেত পাঠাচ্ছে; ১৭০০ এবং সে সকলের জগ্রে সংকেতটা বারবার পাঠাচ্ছে: এক হাজার সাতশো.....।’

সংকেতের বই অনুসারে প্রথম নানে অভিযান গোষ্ঠীর কর্মী এবং

সংকেতটার অর্থ হলো পূর্ণযাত্রার অভিযান শুরু হতে ঐ দিনই সন্ধ্যা ১৭ : ০০ সময়ে ।

তার মানে আর ঘণ্টাখানেক পরে সৈন্যদল জঙ্গলটাকে তন্ন তন্ন করে খুঁজতে শুরু করবে, তারা এই ফাঁকা জায়গাটার পেঁশেছে যাবে এবং ফলে এই গুপ্ত ঘাঁটি করাটা অর্থহীন হয়ে যাবে । আবার আগেই সেটা অপ্রয়োজনীয় হয়ে উঠতে পারে যখন থেকে সৈন্যদল জঙ্গলটাকে ঘেরা শুরু করবে ।

এর অর্থ ইগোরভ আর পলিয়াকভ সামরিক অভিযান ২৪ ঘণ্টা স্থগিত রাখতে পারলো না । ঐ ককেশীয় ডেপুটি গণ কমিশনারটিই দেখা যাচ্ছে ঠিক বলেছিলেন ; মস্কোর লোকদের প্রায় সব সময়েই ভুল করতে দেখা গেছে—তারা তো ব্যাপাটার সঙ্গে জড়িত ছিল এবং খুঁটিনাটি সবই জানতো যার সাহায্যে এতদূর এগিয়ে আসা সম্ভব হয়েছে । প্রচণ্ড অবজ্ঞা দেখিয়ে ও চোঁচিয়ে উঠলো, ‘কাল আর আসবে তোমার জীবনে ? আসবে না ?’

‘সব কিছু ভালভাবে যাচ্ছে না মনে হয় । এটা যেন খুব নরম করে বলা হলো কথাটা, এর চেয়ে খারাপ আর কিছু হতে পারে না তাদের কাছে । অথচ যা কিছু ভাব তোমার উপর ছিল তা তুমি করেছে এবং তুমি অনাস্রাসে ঘুম দিতে পারো । উদ্বেজনা পরিহার করো এবং ঘুমিয়ে পড়ো ।’ পাভেল নিজেকে বোঝাতে শুরু করলো, ‘তুমি ঘুমোতে চাও, তোমার চোখের পাতা সীসের মত ভারী হয়ে উঠেছে । সবাকিছু ভুলে যাও, উদ্বেজনা পরিহার করে ঘুমিয়ে পড়ো । ঘুমোতে তোমাকে হবেই.....ঘুমোনো তোমার কর্তব্য ।’

## ৭৫ । ক্যাপ্টেন ইগর আনিকুশিন

এক একটা করে ঘণ্টা কাটছে আর ইগরের মেজাজ ক্রমশঃ বিগড়োচ্ছে, যদিও যা কিছু ঘটছে সেটা ঠাণ্ডা মাথায় মেনে নেবার চেষ্টা করছে এবং সে বিষয়ে দার্শনিক হয়ে উঠতে চাইছে তবুও পারছে না কিছুতেই । খুব সাবধানে বিরক্তি চেপে রাখার চেষ্টা করলে ক্রমশঃ সেটা বাড়ছিল । একবার হাঁটছে, তো পর মুহূর্তে বসছে কাগজ বিছানো গাছের খুঁটিটার ওপর । একটার পর

একটা সিগারেট খেয়ে চলেছে, যদিও বাবার দেওয়া কাজবেক সিগারেট ও সন্ধ্যা বেলায় জন্মে বাঁচিয়ে রাখতে চাইছিল, অন্ততঃ অর্ধেকটাও, পশ্চাৎ জনকে দেখাবার জন্যে যে ও দামী সিগারেট খায়। খুব উৎকৃষ্ট মানের নতুন বুট জুতো পায়ে, এ ধরনের জুতো এর আগে কখনো পরেনি ও, এখন ঘাসের শিশিরে ভিজে ভারী হয়ে গেছে। মনে মনে ভাবলো শুকিয়ে যাবার পর কেমন শক্ত হয়ে যাবে চামড়াটা এবং চিন্তা করতে লাগলো যাতে শক্ত না হয় তার জন্যে চামড়াটাতে কি লাগবে।

স্পেশাল বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মানুষটি এখন গভীর ঘুমে আচ্ছন্ন, খাবার ভরা ব্যাগটার ওপর মাথা রেখে ঘুমোচ্ছে। বার্ট গাছের তলায় অন্য একটা বর্ষাতির ওপর শুয়ে আছে কোন একজন সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট বা অন্য কেউ, যে কোর্টটা পরে আছে সেটা নোংরা আর অনেক তালি মারা, বেশ নাক ডাকিয়ে ঘুমোচ্ছে (যেখানে দাঁড়িয়ে আছে সেখান থেকে ইগর লোকটির মুখ দেখতে পাচ্ছিল না এবং সন্দেহও করতে পারাছিল না যে স্যালুট না করার জন্যে এই অফিসারটিকেই ও শহরে ডেকে দাঁড় করিয়েছিল এবং তারপর লোকটা বোকার মতো ভাণ করেছিল)। সার্জেন্ট মেজরটি রেডিও যন্ত্রটার পাশেই বসেছিল, কানে ইয়ার ফোন লাগানো, নানারকম নকশা আঁকা একটা বহু বাবজত বই পড়ছিল ও সময় কাটাবার জন্যে, বইটা খুব সম্ভব রেডিও ইঞ্জিনীয়ারিং সংক্রান্ত। এরপরে আছে তোতলা লেফটেন্যান্টটি, এও পিস্তলের খাপটা পাভেলের মত সামনের দিকে রেখেছে। কথা না বলে মনঃসংযোগ করে ঐ ফাঁকা জায়গাটাতে সেও পায়েচারি করছিল।

কতক্ষণ চলেবে এসব? যা কিছু ঘটেছে সে সম্বন্ধে ইগর যত ভাবছে ততই হাস্যকর মনে হচ্ছে সবকিছুকে। শ'য়ে শ'য়ে না, হাজারে হাজারে সৈন্য লাগান হয়েছে বড় জোর দু-তিন জন লোককে ধরবার জন্যে। যুদ্ধ সম্পূর্ণ ভিন্নতর সংখ্যার ভারসাম্যের সঙ্গে সে অভ্যস্ত, কিন্তু এই পরিস্থিতির সঙ্গে কিছুতেই খাপ খাওয়াতে পারছে না। গত ১৯৪২ সালে, প্রায় দু বছর আগে একটা লড়াইয়ের কথা ওর মনে পড়ল। হয়েছিল তুর্কিস্তানের কাছে কোভেলনিকোভোতে। মাত্র ১৯জন সৈনিককে নিয়ে গড়া তার কোম্পানী একটা পাতকুয়াকে দেখলে রাখার জন্যে লড়ছিল। আর পাঁচটা কুয়ার মতই অতি সাধারণ একটা কুয়া। তবে স্তূপ অঞ্চলে কুয়া খুব মূল্যবান জিনিস এবং জলের উৎসের জন্যে প্রচণ্ড লড়াই হয়েছিল।

গোদে পোড়া ঘাস...অগ্নিশিখার মত উত্তাপ...ধূলো...বায়ু শূন্যতা। কুরার কাছ থেকে ওদের তাড়াবার জন্যে জার্মানরা তৃণভূমিতে আগুন লাগিয়ে দিয়েছিল। তিন দিক থেকে ওর কোম্পানীকে ঘিরে ধরছিল আগুনের শিখা, যেঘের মত ঘন কাঁঝাল ধোঁয়া। সেই ধোঁয়ার আড়ালে থেকে জার্মানরা এগিয়ে আসছিল—একটা পূর্ণ শক্তি বিশিষ্ট পদাতিক ব্যাটালিয়ান। ইগরের কোম্পানীতে ছিল মাত্র ১৯ জন সৈনিক, দুটো মেশিনগান আর একটা ট্যাংক বিধ্বংসী কামান...

জার্মানদের মোকাবিলা করার জন্যে হাঙ্কাভাবে গুলী চালিয়ে লাভ নেই—পশ্চিম দিক থেকে বাতাস বইতে শুরু করেছে, কোম্পানীর ওপর কাঁপিয়ে পড়ছিল ধোঁয়া আর আগুন। জার্মানরা অবিরামভাবে হাতবোমা আর ভারী কামান দেগে চলেছিল। বোমার টুকরো আর আগুনের ক্ষুদ্রিক বৃষ্টির মত ঝরে পড়ছিল ট্রেকগুলোর ওপর। ধোঁয়ার গন্ধ এত কাঁঝাল ছিল যে সৈন্যরা গ্যাস মুখোশ পরতে বাধ্য হল...মুখোশের রবার পুড়তে শুরু করেছিল। সৈন্যদের চোখ লাল হয়ে ফুলে উঠেছে। গায়ে ফোঁকা পড়তে শুরু করেছিল। চারজন সৈনিক তো অন্ধই হয়ে গেল। তাদের পোশাক থেকে ধোঁয়া বের হচ্ছিল, আগুনও ধরে গিয়েছিল, তবুও তারা মাটি কামড়ে পড়ে রইল। ঐভাবে দু-এক ঘণ্টা নয় পুরো একটা দিন ঘণ্টা দখলে রেখেছিল।

ষিভৌর দিন ভোরবেলার জার্মানরা ট্যাংক পাঠাল। তার মধ্যে তিনটেকে অকেজো করে দিতে পারল তার সৈনিকরা, কিন্তু একটা ট্যাংক তাদের রিজার্ভ ট্রেকে পর্যন্ত পৌঁছে গিয়েছিল, যেখানে ছিল ঐ অন্ধ এবং মারাত্মকভাবে জখম হওয়া কিছু সৈনিক। অথচ সেই সৈনিকরাই ঐ ট্যাংকটাকে ধ্বংস করল...বিনিময়ে নিজেদের প্রাণ দিল। পাভেল কি ঐ ধরনের কিছু দেখেছে সারা জীবনে...যুমুর্ অন্ধ সৈনিকরা শুধু ট্যাংকের ইঞ্জিনের শব্দ শুনে লক্ষ্য ঠিক করে হাত-বোমা ছুঁড়েছে।

সেদিন সকালে ক্যাপ্টেন (তখন ও লেফটেনেন্ট ছিল) হারাল আরও ৬ জন সৈনিক, বাকীদের নিয়ে কুরাটাকে রক্ষা করতে লাগল সে। পিছিয়ে আসার নির্দেশ যখন এল, তখন ওকে বাদ দিয়ে—মাত্র তিনজনের ফেরার মত অবস্থা ছিল, আর সে নিজেও ইতিমধ্যে দুবার আহত হয়েছে। একমাত্র তখনই তারা একগোছা ট্যাংক বিধ্বংসী

গ্রেনেড দিয়ে ক্যুয়োটাকে ধ্বংস করে দিয়ে চূড়ান্তভাবে পশ্চাদপসরণ করেছিল।

সে সময় কেউ ওর সামনে স্কুলের ছেলের মত বক্তৃতা দেয় নি। সতর্ক প্রহরার কথা বারবার কানের কাছে কেউ বলে নি। একটা বড় রাস্তার সংযোগস্থলে আর একটা অবিস্মরণীয় লড়াইয়ের কথাও তার মনে আছে। এবং আরও অনেক। কত হৃদয় বিদারক লড়াই, কত বেপরোয়া সংগ্রাম! অসম্ভব অসমতা নিয়ে লড়াই করা! যখন শত্রুর সৈন্যের সংখ্যা আমাদের চেয়ে পাঁচ গুণ, দশ গুণ এমনকি পনের গুণ পর্যন্ত বেশি ছিল! সেসব ক্ষেত্রে সংখ্যার ওপর নয়, দক্ষতার ওপর বেশি নির্ভর করতে হয়েছিল তাদের। এই নিয়মটির ওপরই সৈন্যবাহিনী নির্ভর করে আসছে যুদ্ধের প্রথম সূত্রপাত হওয়ার যুগ থেকে। সৈন্যবাহিনী দরকার, স্পেশাল বাহিনী নয়। তাদের যত লোক বা জিনিসপত্রের দরকার হয় সঙ্গে সঙ্গে পেয়ে যায়। এবং তাও যুদ্ধ সীমান্তে যখন ভীষণভাবে সৈন্য ঘাটতি চলছে তখনও।

সতর্ক প্রহরা, গোপনতা অবলম্বন এবং অভিযানের বিশেষ গুরুত্বের তাগিদে যুদ্ধের নোটিশে নিজেদের সাধারণ কাজ থেকে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল হাজার হাজার সৈন্যকে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত কী দাঁড়াবে...কী পাবে মানুষ? নিশ্চয়ই ভাল খাবার আর সামান্য একটু ঘুমোনের জন্যে এই লোকগুলোকে জঙ্গলে আনা হয় নি? চারশো মিনিটের সিগারেট খাবার বিরতি, আর তার ফাঁকে একটু তন্দ্রা যাওয়া!

এই ধরনের পরিস্থিতি সম্বন্ধে সৈন্যবাহিনীতে যে প্রচলিত ঠাট্টাটা আছে তার কথা মনে পড়ে গেল ইগরের—“একজন স্পেশাল ও একটা ভালুকের মধ্যে পার্থক্য কি? ভালুক ঘুমোর শুধু শীতকালে, কিন্তু স্পেশালরা ঘুমোর চকিশ বর্কট।”

বাইরের সংঘম ও আত্ম নিয়ন্ত্রণ থাকা সত্ত্বেও ঐ সাদা পাঁউরুটিগুলো ইগরের কাছে ষাঁড়ের সামনে লাল কাপড়ের টুকরোর মত লাগছিল। অতি কষ্টে রাগ চেপে রাখল ও। যুদ্ধের ঐ নিষ্ফল বছরগুলিতে সাদা রুটি আর যুথরোচক খাদ্য বিশেষ নিয়ম মেনে শুধু দেওয়া হত হাসপাতালে আহত রোগীদের এবং বিমানকর্মীদের—ওর নিজেরই মনে আছে রোগী হিসেবে থাকাকালীন কত সাবধানে মেপে তার অংশটা তাকে দেওয়া হত—অথচ স্পেশালরা পেট ভরে খাচ্ছে, ওদের জন্যে এসবের ঘাটতি নেই। ব্যাগ

থেকে তারা বড় বড় ছুটো পাঁউরুটি বের করে মোটা মোটা টুকরো কেটে খাচ্ছে, যদিও তাদের স্বাস্থ্য চমৎকার এবং আকাশে ওড়ার সঙ্গে কোন সম্পর্ক নেই।

কিছু কোন্ অধিকারে? ইগর ভালভাবেই জানে যে স্পেশালরাও যুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্যবাহিনীর অন্যান্য সকল অফিসারের মত একই নিয়মের অধীনে। শুধু বিমানকর্মীরা বাদে। তারা এক অলিখিত নতুন আইনের দ্বারা যেন পরিচালিত। কেউ প্রতিবাদ করার নেই, সবাই তাদের ভয় খায়।

অথচ ইগর নিজেকে কখনও ওসব কথা বলতে ভয় পায় নি এবং এখনও পায় না। অথচ পাভেলকে ও কিছু বলল না। অনর্থক কথা বাড়াতে ও চায় না, কারণ ও জানে ভয়হীন স্পর্কবাদিতা সাধারণতঃ উদ্ধত মানুষকেও ভয় পাইয়ে দেয়। এমন কি তার তিক্ত মন্তব্যগুলো সম্বন্ধে পাভেলের সহৃদয় প্রতিক্রিয়া এবং তার সহজ সরল ভাব ইগরের কাছে সন্দেহজনক লেগেছে। ওর মতে স্পেশালরা কোন গোপন উদ্দেশ্য ছাড়া কাকুর সঙ্গে বন্ধুত্বপূর্ণ বা সহৃদয় ব্যবহার করে না।

অন্যদের সঙ্গে সে আবার খাপ খাইয়ে নিতেও পারে না।

বোঝার ওপর শেষ আঁটিটি হল যখন ঐ ছোকরা লেফটেন্যান্টটি ওকে প্রশ্ন করে করে বাতিবাস্ত করে তুলছিল : “কমরেড ক্যাপ্টেন, আপনি কি মন্ডোর লোক? আপনার মত আগে কাউকে যেন দেখেছি মনে হচ্ছে!” বাজে দাস্তিক ছোকরা, বাইরের লোককে ঘাবড়ে দিতে চাইছে। ঐ অপচেষ্টাটা ফলবতী হয় নি! এবারে ও ভুল লোকের পাল্লায় পড়েছে।

আর ঐ সার্জেন্ট মেজরটি আধখানা সাদা পাঁউরুটি আর এক টিন ভরতি রসালো সসেজ গোত্রাসে গিলেছে। ইগর যখন সাময়িক হাসপাতালে ছিল তখন ওর বাবা ঐ রকম একটা টিন ওকে পাঠিয়ে ছিলেন। এবং ওয়ার্ডের সব রোগীদের মধ্যে ভাগ করে খেয়ে ছিল, ফলে প্রত্যেকের ভাগে একটা করে জুটেছিল। একটা পুরো বাহিনীর রাজনৈতিক বিভাগের প্রধান ছিলেন ওর বাবা, প্রায় সেনাপতি বলা চলে : গৃহযুদ্ধ ও বিপ্লবে অংশ নিয়েছিলেন এবং লালফৌজে ছিলেন ২৫ বছর। সেই সুযোগ-সুবিধেগুলো পাবার জন্যে এরা কি করেছে?

বার্ট গাছের তলায় শুয়ে থাকা সিনিয়ার লেফটেন্যান্টকে গারদে পাঠানো উচিত চেহারা নোংরা করে রাখার জগ্গে। ট্রেক কাটার ব্যাটালিয়ানের সৈনিক হলেও না হয় ঐ ধরনের উর্দি পরার জগ্গে কমা করা যায়, যেন সে কাদামাটি নিয়ে কাজ করেছে। কিন্তু সে তো বোদ্ধা অফিসার। সৈন্যবাহিনীর কোন অফিসার...অমন নোংরা আর এলোমেলো পোশাক পরতে সাহস করবে না, অথচ স্পেশালরা সব ব্যাপারেই পার পেয়ে যায়।

‘এতো চিন্তা কিসের, কাল থেকে তো তুমি ওর সঙ্গে আর মাথামাখি করতে যাচ্ছে না’—কথাটা শতবার নিজেকে বোঝাবার চেষ্টা করছিল ইগর, অদ্ভুত এক সুন্দর ভাব জগতে চলে গিয়ে তার চিন্তায় ডুবে থাকতে চাইছিল।

দিন ক্রমশঃ শেষ হয়ে আসছে, এবং এই লোক দেখানো অভিনয় শেষ না হওয়া পর্যন্ত শান্তভাবে অপেক্ষা করা ছাড়া আর কিছু করার নেই তার।

চারটে বাজতে পাঁচ মিনিট বাকী। আর এক ঘণ্টা পরে বৃদ্ধ বেরিয়ে পড়বে ফুলের ভোড়াটা আনবার জগ্গে; মুহূর্তের জগ্গেও ইগরের সন্দেহ হয় নি যে বৃদ্ধ তার দেওয়া কাজটা করবে এবং সব কিছু ঠিক মত চলবে।

ছোট বেলা থেকেই ইগর বড় খুঁত খুঁতে এবং অপরিচ্ছন্নতা ও একেবারে পছন্দ করে না। সব সময় নাক দিয়ে জল ঝরা এই বৃদ্ধ ইহুদির প্রতি ও কখনই আকৃষ্ট হবার পাত্র নয়। তবে মানুষের কাজ-কর্মের ক্ষেত্রে প্রতিভা আর শিল্প নৈপুণ্যকে ও শ্রদ্ধা করে, এবং অস্বীকার করার উপায় নেই যে নিজের কাজের জগতে বৃদ্ধ ওস্তাদ। শ্রদ্ধা আর কৃতজ্ঞতার তার কথা স্মরণ করতে লাগলো ইগর। নিঃসঙ্গ বৃদ্ধের জগ্গে তার আবার কষ্টও হচ্ছিল যার জীবন নৃশংসভাবে বরবাদ করে দিয়ে গেছে ঐ যুদ্ধ। হঠাৎ সার্জেন্ট মেজর বেতার কর্মীটি চাপা অথচ উত্তেজিত গলায় কথা বলে উঠলো।

৭৬। “অ্যাকশন স্টেশন”

‘কমরেড ক্যাপ্টেন, কমরেড ক্যাপ্টেন।’ সার্জেন্ট মেজরটি পাভেলের কাঁধ ধরে বঁাকাচ্ছিল, ‘৯ নম্বর জানাচ্ছে যে সামরিক পোশাক পরা তিনজন

লোক এইমাত্র তাদের বাঁ দিকের বিভাজিত অংশটা পার হয়ে গেল। তার। আমাদের দিকেই এগিয়ে আসছে। ওদের পিঠে আছে দুটো ব্যাগ আর খোপের মধ্যে পিস্তলও আছে।’

এক লাফে উঠে পড়ে চোখের ইশারায় তামাস্তসেনকে দেখিয়ে পাভেল আলেক্সেইকে বললো, ‘ওকে জাগাও।’ খুব জোরে কাঁকানি দেওয়ার ফলে তামাস্তসেন উঠে বললো বর্ষাতির ওপর। ঝকঝকে পোশাক পরা ইগরকে দেখে ও আশ্চর্য হয়ে চোখ পিটপিট করতে লাগলো, যেন এখনও ও কোন বস্তু দেখছে।

‘ঈশ্বর মঙ্গল করুন।’ কোন রকমে কথাটা বললো তামাস্তসেন যুয়ের জগে গলাটা এখনও হেঁড়ে লাগছে, আবার তাকালো ক্যাপ্টেন ইগর আনিকুশিনের দিকে, ‘একি যৌক্তিক নেমে এলেন না কি।’

‘কি হল কি তোমার? যুয়িরে কি বুদ্ধি হারিয়ে ফেললে?’ শাস্ত অথচ নির্ভর গলার ধমকে উঠলো পাভেল।

‘বলতে বাধ্য হচ্ছি, নিজের জুনিয়ার অফিসারদের সঙ্গে ব্যবহার করার চমৎকার রীতি দেখছি,’ যেন বেশ আহত হয়েছে এমন ভাব দেখিয়ে বললো তামাস্তসেন একটু যুয়িরে নেওয়ার ফলে মনের বিষন্ন ভাবটা কেটে গেছে, বেশ রসিকতা করার মেজাজে ফিরে এসেছে এবং মজা করতে ইচ্ছে করছে : ‘একটু যুয়িরেই যদি পাণ্টে যাই তাহলে কার কি বলার আছে তাতে? তোমার হুগরটা পাবাণ।’ আড়ামোড়া ভেঙ্গে একটু বকুনী দেবার ভঙ্গীতে বললো, ‘এটা কি উচিত কাজ হচ্ছে?’

ফ্রান্স থেকে জল নিয়ে তাড়াতাড়ি মুখ ধুয়ে নিল পাভেল, কামাল বের করে বললো, ‘তাড়াতাড়ি মুখ ধুয়ে তরতাজা হয়ে নাও। ওরা মিনিট পনের মধ্যে চলে আসতে পারে।’

এই কথাটার সঙ্গে সঙ্গে কাজ হল। বিছাতের শব্দ শাওয়ার মত চট করে লাকিরে উঠলো তামাস্তসেন একটু জিজ্ঞাস করলো, ‘ওরা ক’জন আছে?’

‘তিনজন...সামগ্রিক পোশাক পরা। কামেনকার দিক থেকে আসছে। সঙ্গে দুটো ব্যাগ আছে, খোপে পিস্তল।’

‘ব্যাগ?’ নিজের মথের উত্তেজনার আনন্দ আর চেপে রাখতে পারলো না সে, ‘দাক্ষণ ভাল লাগছে। আলেক্সেই ছোকরা, এলো চট করে জল ঢালো



দেখি।’ তারপর বললো, হাতে যদি এখনো পনের মিনিট সময় থাকে, /১৪০ দিনতে ভুল হবে না।’

‘এখানে এসো।’

তামাস্তসেভকে একপাশে ডেকে নিয়ে গিয়ে পাভেল বললো, ‘সময় একটুও আর নেই, আমি চাই তুমি বুদ্ধি দিয়ে কাজ করো। আর কেন বলস তো যথেষ্ট হয়েছে! ঠিক সন্ধ্যা ষটার সাময়িক অভিযান শুরু হবে।’

‘তাহলে শেষ পর্যন্ত ওরা নিজেদের জেদই বজায় রাখলো,’ জোরে মাটিতে থুতু ফেলে তামাস্তসেভ বললো ঘড়িটা দেখে নিয়ে। ‘বেজম্মা কোথাকার। ওর যদি এন. এফ. আর সেনাপতির কথা না শোনে……’, কাঁধ ঝাঁকালো তামাস্তসেভ, ‘আহত হলে তবে সন্ধ্যা আঘাত হানে। তবে ওরা জললে চিকুনী-অভিযান শুরু করার আগেই, এই তিনজনকে আমরা সহজেই বেঁধে ফেলতে পারবো।’

‘আমিও তাই মনে করি। অবশ্য যদি ওরা ঝাঁ ধারের পথটা না ধরে। উর্দির কোটটা টেনে টুনে ঠিক করে নিয়ে পাভেল তাকালো যেদিকটার আক্সেই আর ইগর দাঁড়িয়ে আছে, নিজের হাত-পাটা কোটের হাতার ওপর দিবে টেনে দিয়ে হুকুম দিল—‘সবাই নিজের নিজের অন্ত্র পরীক্ষণ করে নাও এবং উর্দি টান টান করে নাও। জিজ্ঞাস কিছু করার থাকলে, এখনি করে।’

নিজের উর্দিটা দেখে নিল ইগর, তার পাভেলের মতো নিজের হাত-পাটাও টেনে তুলে দিলো ওপর দিকে আর নতুন বকঝকে বুট জুতোর ডগাটা ঝেড়ে নিলো।

পাভেল ইগরের কাছে গিয়ে বললো, ‘কমরেড ক্যাপ্টেন, তোমাকে কি করতে হবে নিশ্চয়ই মনে আছে তোমার?’

‘এখনও পর্যন্ত তো ভুলি নি।’

‘পরীক্ষা করার ব্যাপারটা পর পর কি ভাবে করা হবে সেটা আর একবার মনে করিয়ে দিচ্ছি—প্রথমে মূল কাগজপত্র দেখতে হবে, পরে কন দরকারী এবং তারপর বাগ! আমি যদি জিনিসের তল্লাশী নিতে শুরু করি, তাহলে বুঝবে দরকার আছে তাই করছি। যাই ঘটুক না কেন আমার সব কাজ এবং যা যা বলবে সব কিছুকেই তুমি সমর্থন করবে।

আর তুমি যা যা বলবে আমি সমর্থন করবো। খুব ঠাণ্ডা মাথায় নিম্প-হতাব দেখিয়ে কাজ করতে হবে। তেমন কিছু ঘটলে গুলী চালাবে তবে তুমি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ লক্ষ্য করে। এমন কি ওরা যদি তোমার খুনও করতে চায় তখনও ওই অঙ্গপ্রত্যঙ্গ লক্ষ্য করে গুলী করতে হবে। আর কিছু প্রশ্ন আছে ?”

‘না।’

তামাস্তসেন্ত ইতিমধ্যে মুখ ধুয়ে কোটের হাতায় মুখ মুছে নিয়েছে, একটু পরে দ্বিতীয় পিন্ডল ভরা খাপটা বাগ যেকে বের করে এনে দিলো; ওটা হাতে পেয়ে পাভেল হুকুম দিল, ‘আমার সঙ্গে এসো।’

ঝোপের মধ্যে আশ্রয়ে ঢুকে পড়েছে এবং বাকীরা কঁাকা জারগাটার দিকে এগোতে যাবে এমন সময় হঠাৎ পেছন থেকে সার্জেন্ট মেজরের ভাক শুনতে পেলো—‘কমরেড ক্যাপ্টেন, এক নম্বর খবর পাঠাচ্ছে যে সব কর্মী যেন এখুনি নিজেদের ইউনিটে ফিরে যান।’

এর অর্থ হল সবাইকে এই যুহুর্ভে জঙ্গল ছাড়তে হবে। পাভেল বেতার যন্ত্রটার দিকে এগিয়ে গিয়ে হাঁ করে তাকিয়ে রইলো সার্জেন্ট মেজরের দিকে—অগ্ন্যারও নিজেদের জারগায় দাঁড়িয়ে পড়লো।

‘ওদের কি মাথা ধারাপ হয়ে গেছে’, বিরক্ত হয়ে তামাস্তসেন্ত বলে উঠলো, ‘ওরা কি বলছে বুঝতে পারছে? যে যার যাক, আমি কোথাও যাবছি না।’

‘হ্যাঁ, যাক্, এক নম্বর নয়, আমি বললেই হবে। তুমি তুমি যাক্ই না, দৌড়তে হবে তোমাকে।’ পাভেল ওকে আশ্বাস দেবার ভঙ্গীতে বললো, ‘ডবল জোরে দৌড়াও, কঁাকা জারগায় যাও।’ হুকুম দিলো পাভেল।

এক ইঞ্চিও না নড়ে তামাস্তসেন্ত বললো, ‘ঠিক আছে, আমি না হয় দৌড়চ্ছি, কিন্তু তুমি কি করবে? তুমিও কি ওদের কাছে মাথা নীচু করবে? ওরা বেশ পাশ কাটিয়ে নিজেদের নিরাপদে রাখছে। ওরা কি আমাদের চামড়া বাঁচাবার জন্যে চিন্তাশ্রিত? বিশেষ করে যখন আমরা নিজে নিজে জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে বৃকে হেঁটে এগোই, যখন বেআইনী দলগুলো ঘোরাফেরা করে? কুংকি না নিলে লাভও হয় না। নতুন করে আমাদের আর কি ঘটতে পারে? তল্লাশী দলের সঙ্গে গুলী চালানোর প্রতিযোগিতাও তো

কেউ করতে যাচ্ছে না। বেশ বিধিসম্মতভাবে হাত তুলবো আমরা, বাস কুরিয়ে যাবে। খুব খারাপ কিছু হলে বড়জোর কেউ কেউ গুলীতে জখম হবে। কারণ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে গুলী করার হুকুম তো আছেই। জীবন্ত টোপ সমেত গুলুদশটি হাজার গুল বেশি বিপজ্জনক। খুশ্‌কি না নিলে লাভও হয় না?’ তামাস্তসেনভ কথাটা আবার বললো। হঠাৎ ফিরে দেখে আশ্চর্যই বা ইগর কেইই ওখানে দাঁড়িয়ে নেই, মরীয়া হয়ে ও ফিসফিস করে বলে উঠলো, ‘পাভেল, এ জারগাটা ছেড়ে যেতে পারি না আমরা! আমি যেতে রাজী নই। আমি শিক্তও নই, বা শিক্ষার্থীও নয়, পলাতক শত্রুসৈন্যকে খুঁজে বের করে খতম করার জন্যে আমি চার-চারটে পদক পেয়েছি, আর আমি জোর দিয়ে বলছি তুমি আমার বক্তবাটা একটু বিবেচনা করে দেখো। সেনাপতিকে এখুনি বেতারে খবর দাও! এখুনি। হাতজোড় করে বলছি, আমার এটা দাবীও বটে। সব দোষ তুমি আমার ঘাড়ে চাপাতে পারো। তার জবাবদিহি আমি করবো। ব্যাপারটা বুঝতে পারছো না কেন তুমি? পরিস্থিতিটার কথা একবার চিন্তা করো...নিশ্চয়ই তুমি বুঝতে পারবে?। ঘেরাও হওয়া পর্যন্ত ঐ তিনজনকে একলা এখানে ছেড়ে যেতে পারি না আমরা, পারি কি?। সত্যি সত্যিই ওরা যদি গিরেমেন অভিযানের লোক হয়? একবার চিন্তা করে দেখো সেটা কি দাঁড়াবে। ওরা কিছুতেই ওদের জ্যান্ত ধরতে পারবে না। এবং “সত্যের যুহুর্টটারই” বা কি হবে? নিজেদের কথা ভাববার সময় নেই আমাদের, কাজটাই এখন সব।’

‘তোমার কথা বলা শেষ হয়েছে? নিজের কথাটিতে যাও।’ আবার হুকুম দিলো পাভেল, এবার গলার সুরে এমন একটা কড়াভাব ছিলো যাতে প্রতিবাদ করার সুযোগ নেই, জোর দৌড়োও।’

কীই বা ঘটতে পারে? হয় ইগোরভ ন’ নখরের কাছ থেকে তিনজন অজ্ঞাত লোক লম্বন্ধে খবর পান নি, নয়...

দৌড়ে পাভেল চলে এলো বেতার যন্ত্রটার কাছে, একটা ইয়ার ফোন ও কানে দিতে চায় এই ইশারাটা করলো সার্কেট বেজরকে লক্ষ্য করে, তারপর বললো, প্রথম নখরকে বলো : খবরটা ঠিক মতো বোঝা যায় নি, আবার পাঠানো হোক।’

সার্কেট বেজর একটা আতুল তুললো যার অর্থও একটা খবর শুনছে এবং পাওরা খবরটা লিখতে লাগলো। তারপর পাভেলের দিকে মুখ বললো,

‘প্রথম প্রত্যেকের জন্যে একই নির্দেশ, আবার পাঠাচ্ছে : নিজের নিজের ইউনিটে এখুনি ফিরে যাও ।’

ইগোরভের সিদ্ধান্তের পিছনে কি যুক্তি থাকতে পারে তাই অনুমান করার চেষ্টা করতে লাগলো পাভেল পাগলের মতো । কী ঘটে থাকতে পারে এর জন্যে ? জঙ্গলে তল্লাশী চালাবে যে সেনাদল তাদের সঙ্গে জঙ্গলের মধ্যে অবস্থানরত অভিযান সংক্রান্ত দলগুলির মধ্যে অকারণে গোলাগুলি চলতে পারে এই আশঙ্কার নিশ্চয়ই নয়, ন’ নম্বর দলের নেতা কাগিরাবা তো প্রচণ্ড অভিজ্ঞ : এখন যারা জঙ্গলে আছে দূর থেকে এক নজর দেখেই তাদের চিনতে পারবে সে এবং খুব সম্ভব ভুল করবে না । তার মানে তিনজন, আগন্তুক সংক্রান্ত তার পাঠানো খবরটা ইগোরভের কাছে পেশীছোর নি—কিংবা কোনো কারণে খবরটা তাঁকে দেওয়া হয়নি কিংবা...

আর একটা ব্যাপার পাভেল ঠিক বুঝতে পারছিল না, জঙ্গলের পরিসীমা বরাবর জঙ্গলে ঢোকার যতগুলো পথ আছে তার ওপর নজর রাখার বন্দোবস্ত করা হয়েছে ৭টা বেজে ১০ মিনিটে । যারা পর্যবেক্ষণ বশিষ্ঠি স্থাপনের আয়োজন করছিল তারা জানিয়েছে যে সকালের দিকে দুজন যুবক লেবু গাছের বাকলের তৈরী ঝুড়ি নিয়ে জঙ্গলে ঢুকেছে কামেনকার দিক থেকে এবং জঙ্গলের মধ্যে আটকে পড়া দুজন জার্মান, লম্বা চুল আর লম্বা দাড়ীওয়া, জঙ্গল থেকে বেরিয়ে এসে পশ্চিম দিকে চলে গেছে ( অকারণ গণ্ডগোল এড়াবার জন্য পলিয়াকভ নির্দেশ দিয়েছিল জঙ্গল থেকে কয়েক মাইল এগিয়ে যেতে দিতে ) এবং সবশেষে একজন সার্জেন্ট লরী-চালক বড় রাস্তার পাশে লরী দাঁড় করিয়ে বেধে জঙ্গলের মধ্যে কিছুক্ষণের জন্যে গিয়েছিল কয়েকজন জীলোকের সঙ্গে ।

অবশ্য সাময়িক পোশাক পরা তিনজন পুরুষের কোন খবর আসে নি সকালের মধ্যে । তার মানে তারা আরও আগে নিশ্চয়ই জঙ্গলের মধ্যে ঢুকেছে—হয় উষাকালে কিংবা আগের দিনও হতে পারে, অবশ্য তার সম্ভাবনা কম ।

যেকোন মুহুর্তে তারা এখানে এই কশাকা জারগাটার এসে পড়তে পারে, যদি না তারা ঐ লক্ষ জারগাটার বাঁ ধার দিয়ে যায়, অতএব বেতার মারফতে কোন প্রণীত তা জানার সময় নেই । সহজতম কাজটি হবে হুকুম পালন করা ও জঙ্গল ছেড়ে চলে যাওয়া, কিন্তু পাভেল ঠিক করল থেকে যাবে,

কারণ ওর দৃঢ় বিশ্বাস যে কোথাও একটা ভুল বোঝাবুঝি হয়েছে। তার সিদ্ধান্তের পিছনে প্রধান কারণটি হল তার এই বিশ্বাস যে ফ'কা জায়গার দিকে এগিয়ে ঐ তিনজন লোকের কথা নিশ্চয়ই ইগোরভ শোনেন নি।

‘মনে করিয়ে দিচ্ছি, গুলোর শব্দ বা শুধু এমনি গোলমালের শব্দ শুনলেই বন্দুক নিয়ে লাফিয়ে চলে আসবে এখানে...এবং ফ'কা জায়গা থেকে বেরিয়ে যাবার পথটা বিচ্ছিন্ন করে দাও!’ পাভেল সার্জেন্ট মেজরকে উপদেশ দিচ্ছিল; ‘কোনক্রমেই ওদের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ছাড়া অন্য কোথাও গুলী করবে না।’

পর মুহূর্তেই দেখা গেল পাভেল ছুটছে ফ'কা জায়গাটার দিকে। ‘শেষ নির্দেশটা আমাদের প্রতি প্রযোজ্য নয়’, বোপের আড়াল থেকে বেরিয়ে তামাস্তসেভ, আন্দ্রেই আর ইগরের সামনে গিয়ে কথাটা ঘোষণা করল যে, ঐ তিনজন একটু তফাতে দাঁড়িয়েছিল। ‘আমার সব নির্দেশ বলবং রইল। আমরা ওদের মোকাবিলা করব এখানে, অবশ্য যদি তারা আমাদের দিকে আসে। পরীক্ষা করার প্রথম থেকে শেষ মুহূর্ত সবাই সতর্ক থাকবে। যাও সবাই নিজের জায়গায় যাও।’

## ৭৭। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

### সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী।

ইগোরভ সমীপে,

এভহারা আপনাকে জানানো হচ্ছে যে আপনার...নং পত্রে আপনি যে অস্বাভাবিক জানিয়েছিলেন সত্যত্ব তা প্রত্যাখ্যান করেছে।

আজ সূর্য অস্ত যাবার আগে, বিকেল ঠেটার আগে, সিলোভিচি জঙ্গলে পূর্ণমাত্রার সামরিক অভিযান চালাতেই হবে। এইবার আমরা এটাকে সাম্প্রতিকতম সম্ভাব্য হিসাবে সত্যত্বকে জানিয়েছি এবং এর পরেও যদি দেরী করা হয় তবে সেটাকে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশ পালন করতে বাধ্য হওয়া বলে ধরা হবে এবং তার আনুষঙ্গিক পরিণতির জন্যেও দায়ী থাকতে হবে।

আপনাকে এ নির্দেশও দেওয়া হচ্ছে যে অভিযান শেষ হবার পর অন্ত্যায় সীমান্ত থেকে আসা নিরাপত্তা বাহিনীর সব কটি সাব-ইউনিটকে সঙ্গে সঙ্গে ছেড়ে দিতে হবে এবং তারা যেন নিজেন্নের গন্তব্যস্থানে রাত ১১টার আগে রওয়ানা হয়ে যায়।

আমি ব্যক্তিগতভাবে আপনাকে সতর্ক করে দিচ্ছি যে নিয়মেন অভিযান যদি আগামী চোদ্দ ঘণ্টার মধ্যে সম্পূর্ণ করা না হয় অর্থাৎ এজেন্টদের যদি গ্রেপ্তার করা এবং বেতার প্রেরক যন্ত্র যদি আটক করা না হয়, তবে আপনি এবং লেফটেন্যান্ট-কর্ণেল পলিয়াকভ নিজ নিজ বর্তমান পদ থেকে বিচ্যুত হবেন এবং বিশেষ আদালতে আপনাদের বিচার হবে।

কলিহানভ।

সাংকেতিক তারবার্তা

অরুণী।

সুকিন সন্নীপে,

আপনি ভুল করে কর্ণেল এ. রেয়েঙ্কো এবং ক্যাপ্টেন বোদরভকে গ্রেপ্তার করেছেন, তাদের অবিলম্বে ছেড়ে দিন।

একজন স্টাফ অফিসারের গাফিলতির জন্তে সৈন্যবাহিনীর ০৬০৮১ নং ইউনিট থেকে সংকেত চিহ্ন বিশিষ্ট পুরনো কর্মার ভ্রমণ পরোয়ানাগুলিকে প্রত্যাহার করে নেওয়া হয় নি, যার প্রমাণ পাওয়া গেছে পরোয়ানাগুলি যাচাই করার সময়।

পলিয়াকভ।

বেতার দূরভাষ সংবাদ

অরুণী।

ইগোরভ সন্নীপে,

নিয়মেন অভিযান সংক্রান্ত তদন্তে অংশ নেবার জন্য আজ ভোর চারটের সময় পেত্রোজাভোদঙ্ক থেকে কারেলিয়ান যুদ্ধ সীমান্তের পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের যে ২৭ জন অফিসারকে বিমানে করে



জঙ্গলের মাথার ওপর দিয়ে তখনও সূর্যকে দেখা যাচ্ছে, সূর্যের আলোতে উজ্জাপণ আছে : রুক্তি-স্নাত মাটির বুক থেকে সহজেই চোখে পড়া অম্পক্ট কুরাশার মত মনমাতাল করা সুগন্ধ বাতাসকে সুরভিত করেছে।

বাতাস মন্দগতি হয়েছে একটু, বাসের মধ্যে অক্লান্তভাবে ডেকে চলছে বিঃবিঃ পোকা ; অনেক উঁচুতে আকাশে সারসগুলো ডাকতে শুরু করেছে যেন পৃথিবীর সবাইকে তারা বিদায় জানাচ্ছে। অথচ আপ্রাণ চেষ্টা করেও তামাস্তসেভ আর আন্সেই কোন মানুষের আসার পারের শব্দ শুনতে পেল না।

“আমরা ভুল জায়গায় নেই তো ?” হতাশ হয়ে আন্সেই চিন্তা করলো এবং ঠিক সেই মুহূর্তে তামাস্তসেভকে হাত তুলতে দেখলো, ওকে সতর্ক করা হচ্ছে ; কয়েক সেকেন্ড পরে আন্সেই নিজেই প্রায় শোনা যায় না এমন অক্ষুট কণ্ঠস্বর শুনতে পেল।

ঝড়টা দেখে নিলো তামাস্তসেভ, পরে যে প্রতিবেদন লিখতে হবে সে সম্বন্ধে খুব সতর্ক থাকে সে, এবং তারপর “উত্তেজনা কমানোর” জন্তে হাত দুটো পাশে ঝুলিয়ে দাঁড়াল। তারপর খাপে হাত দিল।

হুজুনেই আগেরাজ্জ বের করল—আন্সেই তার টি, টি. পিস্তল, তামাস্তসেভ তার চির-বিশ্বস্ত রিভলভার, এই ধরনের পরিস্থিতিতে অন্য যে কোন অস্ত্রের চেয়ে এটাকেই তার বেশি পছন্দ। প্রসঙ্গতঃ বলা যায় যে, একথা সে কখনই বলতো না যে “সে একটা অস্ত্র বের করল” বা “পিস্তল বের করল”। সাধারণতঃ ও বলতো ‘নলটা খুলল’। কোমরের পিছনে বাঁ দিকে ঝুলছিল তার দ্বিতীয় রিভলভারটা, এটাকে ও ঘুরিয়ে সামনে এনে খুলে রাখল।

একটু শব্দ না করে আন্সেই তার পিস্তলের সেফটি ক্যাচটা খুলে রাখল, তারপর স্থির হয়ে নিজের জায়গায় দাঁড়িয়ে রইল।

মুহূ কণ্ঠস্বর ক্রমশঃ কাছে এগিয়ে আসছে। ঘোপের আড়ালে দাঁড়িয়ে থাকা তামাস্তসেভ বা আন্সেই কাউকেই দেখতে পেল না, কিন্তু এদের কাছ থেকে নব্বই গজ দূরে গাছের আড়ালে দাঁড়িয়ে থাকা পাভেল সাময়িক উদ্ভি পরা তিনজনকে দেখতে পাচ্ছিল। যারা ফাঁকা জায়গাটার এসেছিল জঙ্গলের অন্য দিক থেকে এবং সাবধানে পা গুণে গুণে হাঁটছিল।

হিসেব মত যত্নবশ অপেক্ষা করা উচিত তা করে পাভেল এগিয়ে গেল যে পথ দিয়ে ইগর আসছিল সেই দিকে। এদের দেখেই ওরা তিনজন



কথা বলা বন্ধ করে দিল। পাঁচজন মানুষ তখন ধীরে ধীরে পরস্পরের দিকে এগিয়ে আসছে। বিপরীত দিকের অপরিচিতদের ভাল করে দেখতে দেখতে।

আন্দ্রেই আর তামাস্তসেভ যে কোণের আড়ালে দাঁড়িয়ে ছিল ঠিক তার উল্টো দিকে একটা পচা গুঁড়ির কাছে উভয় পক্ষে মুখোমুখি হল পাভেলের হিসেব অনুযায়ী। পরস্পরকে অভিবাদন জানাবার পর, স্ট্রালুট করার ভঙ্গীতে টুপিতে হাত ঠেকিয়ে রাখা অবস্থাতেই ইগর অনুরোধ জানাল, ‘কমরেড অফিসারস্কা, দয়া করে আপনাদের কাগজপত্র দেখান। আমরা কমাণ্ডারের প্রহরী বাহিনী।’

ঐ তিনজনের মধ্যে একজনের মাথা কামানো, তকমা দেখে মনে হল উনি একজন ক্যাপ্টেন, প্রশ্ন করলেন, ‘এই ধরনের পরীক্ষা করার পরোয়ানা আপনাদের যদি থাকে আমাকে দেখান।’ ক্যাপ্টেনটি খুব শান্তভাবে কথা বলছিলেন, মনে হচ্ছিল তিনি জানতেন যে জঙ্গলের মধ্যে তাঁকে তাঁর কাগজপত্র পরীক্ষা করাবার জগো দেখাতে হতে পারে এবং যত অর্থহীন বা অপ্রীতিকর হোক না কেন অপরিহার্য নিয়মগুলো পালন করতেই হবে। তিনি আবার প্রশ্ন করলেন, ‘আপনি কে?’

ক্যাপ্টেনটির বাঁ ধারে গুলু খাঁটির বেশ কাছাকাছি দাঁড়িয়েছিল একজন সিনিয়র লেফটেন্যান্ট, বেশ লম্বা, গড়ন মজবুত, বয়স তিরিশ বা সামান্য বেশি এবং তার ডান ধারে ছিল একজন কম বয়সী লেফটেন্যান্ট, এরও স্বাস্থ্য খুব ভাল, কাঁধটা চওড়া। তিনজনেই সাধারণ অফিসারের গ্রীষ্মকালীন উদ্দি পরেছিল (অন্যদের তুলনায় লেফটেন্যান্টের পোশাক একটু বেশি নতুন), বাঁকা টুপি আর পদাতিক বাহিনীর তকমা আঁটা। ক্যাপ্টেনের কোটে বাঁ ধারের পকেটের ওপর একসার মেডেল-রিবন দেখা যাচ্ছিল এবং ডান ধারের পকেটের ওপর হলুদ এবং লাল প্যাচানো ডোরা কাটা চিহ্ন।

ক্যাপ্টেনের পকেট থেকে ইগর তার কাগজপত্র আর পরোয়ানা বের করল, তারপর ওগুলো খুলে বাঁ হাতে বাড়িয়ে দিল মাথা কামানো ক্যাপ্টেনটির দিকে। আর একবার টুপিতে আঙুল ছুঁইয়ে নিজের পরিচয় দিল, ‘ক্যাপ্টেন আনিকুশিন, ১২৬ নম্বর স্টেজিং এলাকার সামরিক কমাণ্ডারের সহকারী।’

‘আনিকুশিন?...আনিকুশিন!...এই, এই তাহলে ভ্যাপেনভিনের

দাদা।’ এবং তখনই আলেক্সেইয়ের মনে পড়ল কমাণ্ডারের এই সহকারীটিকে আগে কোথায় দেখেছিল।

যুদ্ধের বহু আগে একবার বসন্তকালে তার বন্ধু ও সহপাঠী ভ্যালেনটিন আনিকুশিন একজন সুন্দর চেহারা যুবককে, যে যুবকটি তভের বুলেভার্দে একটি মেয়ের সঙ্গে বেড়াচ্ছিল, তাকে দেখিয়ে বেশ গর্ব করে বলেছিল, ‘ঐ আমার দাদা। শিগ্গীরই সঙ্গীত বিভাগের থেকে স্নাতক হয়ে বেরোবে। দ্বিতীয়া চালিয়ারপিন—বিস্ময়কর প্রতিভা।’

ভ্যালেনটিন সব সময়ে সাজিয়ে-গুছিয়ে কথা বলতে ভালবাসে। তাই তার কথায় তত গুরুত্ব দিই নি, কিন্তু তবুও সেই “বিস্ময়কর প্রতিভার” দিকে আর একবার না তাকিয়ে পারে নি আলেক্সেই, ফলে ও আর ভ্যালেনটিন জৈষ্ঠা শ্রীমান আনিকুশিনকে অনুসরণ করেছিল। যদিও ও যখন পিছন ফিরে তাকিয়ে বুঝতে পারল হোকরা ছোটো ছুঁছুঁড়ি নিয়ে হয়তো কিছু নিয়েছে, তখন ও তার মেয়েবন্ধুকে আড়াল করে এমনভাবে ঘুরি দেখাচ্ছিল যে আমরা সঙ্গে সঙ্গে এগোনো বন্ধ করেছিলাম।

বাড়িতে ফিরে ভ্যালেনটিন একটা ছোট বাস্ক নিয়ে এলো এবং কতক-গুলো খবরের কাগজের কাটা টুকরো বের করে সামনে মেলে ধরলো তার বন্ধুব্যব সমর্থনে—নেবদানোভা আর কজলোভস্তির মতো বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞরা সঙ্গীত-বিভাগের ছাত্রদের মধ্যে তরুণ সঙ্গীত প্রতিভাদের সম্বন্ধে লিখতে গিয়ে তার দাদা আনিকুশিন সম্বন্ধে যাত্রাতিরিক্ত প্রশংসা করেছেন। যেমন নেবদানোভা তো ওকে “ভবিষ্যতের রুশ সপ্তম সুরের গায়ক” বলেছেন, তখন অবশ্য “সপ্তম সুরের” গায়ক কথাটার মানে জানতো না আলেক্সেই এবং তবে প্রত্যেকটি কথা মুখস্থ করে নিয়ে ছিল।

ভ্যালেনটিনের কথা পরিষ্কার মনে আছে আলেক্সেইয়ের, ছটকটে, সব সময়ে কিছু না কিছু কাজ নিয়ে থাকতো, প্রায় এক বছর আগে ওবেলের কাছে একটা ট্যাংকের মধ্যে পুড়ে মারা গেছে ও ; এবং সেই মুহূর্ত থেকে নিজের অজান্তেই আলেক্সেই ইগরকে ঠিক সেই রকম ভালবেসে ফেললো এবং সহানুভূতি হলে যেমন হতো তার ছোট ভাই ভ্যালেনটিন সম্বন্ধে।

ইতিমধ্যে মাধা-কামানো ক্যাপটেনটি তার নিজের সামরিক পাশ ; ঘেরা-ফেরা করার পরোয়ানা বের করে ইগরকে দিলো। অল্প হুজুনও (স্পষ্ট বোঝা বাচ্ছিল এরা দুজনে ক্যাপটেনের অধঃস্তন কর্মচারী) সঙ্গে

সঙ্গে তাই করলো এবং নিজের পাশগুলো বের করে দেখালো। পাভেল ওদের পাশ খুলে পরীক্ষা করতে লাগলো এবং জু কুঁচকে ঠোঁট নেড়ে নেড়ে পড়তে লাগলো যেমন করে প্রত্যেকটি নম্বর উচ্চারণ করে পড়ে অপটু পড়ুরা।

ঠিক সেই মুহূর্তে হ্যাঞ্জেল গাছের ঝোপের পিছনে আলেক্সেইয়ের সঙ্গে চোখাচোখি হতেই নিজের তকমাটা ছুঁয়ে ছোটো আঙ্গুল তুলে লেফটেন্যান্টের হুটি তারার কথা ইশারায় জানালো তামাস্তসেভ। তার অর্থ: “তুমি লেফটেন্যান্টের ভার নেবে।” ঘাড় নেড়ে আলেক্সেই জানালো সে বুঝেছে কথাটা। ঝোপের পাতার মধ্যে দিয়ে একটা লম্বালম্বি ফোকর হয়ে আছে, তাতে চোখ লাগিয়ে সে তিনজন লোককেই উকুর ওপর থেকে মাথা পর্যন্ত দেখতে পাচ্ছিল, যার মানে ও ওদের যে কোনো একজনের “ভার” নিতে পারবে।

মাথা কামানো ক্যাপ্টেনের দেওয়া কাগজপত্র ইগর দিল পাভেলকে এবং পাভেল যে-সব ভ্রমণ পরোয়ানা যাচাই করছিল সেগুলো দিল ইগরের হাতে এবং পরীক্ষার কাজ চলতে লাগল।

‘ভিলনিয়াম ..... লিডা ..... এবং সংলগ্ন এলাকা’, পাভেল জোরে জোরে পড়ল, তারপর কি যেন একটা বুঝতে পারছে না এমন ভাব দেখিয়ে মুখ তুলে প্রশ্ন করল—‘তাহলে এই জঙ্গলে কি করতে এসেছেন?’

‘হয়তো অনুমান করছেন যে আমরা এখানে বেড়াতে আসি নি’, একটু হেসে উত্তর দিল ক্যাপ্টেন।

‘না, সে রকম কোন অনুমান করিনি’, যতোটা সম্ভব সহজ আর সরল অভিযুক্তি ফুটিয়ে তুলে বললো পাভেল, ‘কিন্তু এখানে কী করছেন আপনারা?’

‘সব লেখা আছে, পড়ে নিন, পরোয়ানার ওপর আংগুলের খোঁচা দিয়ে বললো ক্যাপ্টেন।

আবার পাভেল হাঁ করে তাকালো কাগজ-পত্রের দিকে। ‘কিন্তু আপনার ইউনিট কোথায় আছে?’ ইচ্ছাকৃত হাইটা চাপা দিয়ে বললো পাভেল।

‘এটা আমি আপনাকে বলতে বাধ্য হচ্ছি কমরেড ক্যাপ্টেন যে এই ধরনের কথাবার্তা চালাবার জন্যে এই জঙ্গলটা প্রশস্ত জায়গা নয়। আমি বলছিলাম কি ...।’

‘কেন নয়?’ আশ্চর্য হয়ে প্রশ্ন করল পাভেল, ‘সতর্ক থাকলে অবশ্য-  
তাইই হয়... আমরা কিন্তু কমান্ডারের স্টাফের অফিসার, আমাদের  
কাছ থেকে অন্য কি ধরনের কথাবার্তা আশা করেন।... তাছাড়া আপনি  
জানেন, আমরা ছাড়া কেউ যে নেই তাতো দেখতেই পাচ্ছেন।’ এবং তার  
কথাটাই যে ঠিক সে সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হবার জগ্রে একবার চারপাশে  
তাকিয়ে নিলো। ‘আর কে আছে যে আমাদের কথা শুনেতে পারবে?’

‘সামরিক হাসপাতালে কার অধীনে ছিলেন আপনি?’ অগ্র একজন  
অফিসারের কাগজপত্র পরীক্ষা করতে করতে হঠাৎ ইগর প্রশ্নটা করে বসলো  
ক্যাপ্টেনকে।

‘অধীনে বলতে কি বোঝাতে চাইছেন?’ প্রশ্নটা শুনে একটু হতভম্ব  
হয়ে জানতে চাইলেন ক্যাপ্টেন।

‘মানে আপনি কার বিভাগে ছিলেন?’

‘তৃতীয় শল্য-চিকিৎসা বিভাগে। মেজর লোকোভস্কির অধীনে।.....  
ঐ হাসপাতালটাকে আপনি চিনতেন কি?’

‘সামান্য’।

‘এখন ওটা লিডাতে চলে গেছে?’ ক্যাপ্টেন খবরটা দিলেন, ইগরও  
ষাড় নেড়ে সায় দিল।

তারপর পাভেল জিজ্ঞেস করল, ‘এখন কোথেকে আসছেন আপনারা?’

‘ক্যামেনকা।’

‘যাবেন কোথায়?’

‘এই যুহুর্তে চলেছি দিলোভিচি দিকে।’

‘এবং তারপর?’

‘লিডাতে।’

যেদিকে এরা চলেছে তার সঙ্গে উত্তরগুলো মিলে গেল এবং ওরাও  
বিলম্বিত ইতোস্তত না করে সোজাসুজি উত্তর দিচ্ছিলো। ওদের ইউনিট  
এখন কোথায় ঘাটি পেতেছে ওটা বলার ব্যাপারে তাদের  
অনিচ্ছার কারণটা বোঝা যায় এবং তার জগ্রে সন্দেহ করার কোন  
কারণ নেই।

কাগজপত্র মনোযোগ দিয়ে পড়ার সময় পাভেলের ঠোঁটটা নড়ছিল।  
ক্যাপ্টেন এলাভোমৎসেভকে (‘এবং সঙ্গে দুজন অফিসার’) ১৯৪৪ সালের  
অদ্বিষ্ট যুহুর্তে—৩১

১১ই তারিখে দেওয়া ভ্রমণ-পরোয়ানাটা একেবারে বিধিসম্মত। ছোট অঙ্করে ছাপা ( “সাময়িক পদমর্যাদা, পদবী ও ভ্রমণ-পরোয়ানাতে অধিকারীর স্বাক্ষর” ) লাইনে “পদমর্যাদা” শব্দটির পরে কমার জায়গায় দাঁড়ি আছে, এবং কাগজপত্রে অন্যাণ্য সাংকেতিক চিহ্নগুলোও আছে।

গন্তবাস্থলের তলায় যে লেখাটা আছে সেটা পাভেল পড়লো—ভিল-নিয়াস, লিডা এবং সংলগ্ন এলাকা; কর্মভার কথার তলায় গতানুগতিক অস্পষ্ট ভাষায় লেখা—‘হাই কমান্ডের নির্ধারিত দায়িত্ব পালন করা’। সময় দেওয়া আছে ১১ থেকে ২০শে আগস্ট। কাগজের পিছনে ভিলনিয়াস ও লিডার স্টেজিং এলাকার সরকারী ছাপ মারা।

তিনজনকেই আচরণ শাস্ত ও স্বাভাবিক, মুখের মধ্যে উত্তেজনার ছাপ নেই। তাদের মূল কাগজপত্র বিধিসম্মত—নিছক ভ্রমণ পরোয়ানা নয়, এক ধরনের অনুমতিপত্র, যেগুলো সর্বতোভাবে প্রকৃত পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খেয়ে যাচ্ছে।

## ৭৯। তামাসেসেভ

শেষ ইঞ্চি পর্যন্ত সব কিছু নিখুঁতভাবে হিসেব করে রেখেছিল পাভেল। অভিজ্ঞতা থেকে জানি যে এ কাজটা করা খুব কঠিন তাই আমি তাকে এগিয়ে যাবার সংকেত দিলাম।

গুপ্ত বস্তুটির ঠিক সামনেই দলটা দাঁড়িয়েছিল। দলটা এবং তিনজনকেই আমি উরুর ওপর থেকে দেখতে পাচ্ছিলাম।

সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট এবং লেফটেন্যান্টের পিঠে ব্যাগ এবং সেগুলোর আকারটা গোল ছিল বলে বোঝা যাচ্ছিল যে কিছু নরম জিনিস তার মধ্যে ঢোকানো আছে, যদিও তাতে কিছুই যায় আসে না : বেতার প্রেরক যন্ত্রগুলোও সাধারণতঃ হাতকাটা বর্ষাদি বা বাড়তি অন্তর্বাসে জড়িয়ে রাখা হয়।

দৃঢ়তা ও আত্মবিশ্বাসের ছাপ-বিশিষ্ট ক্যাপ্টেনের সুন্দর মুখটা আমার ভাল লাগছিল, মুখে ঔদ্ধত্যের কোন ছাপ ছিল না। ওকে দেখে মনে হচ্ছিল ও বেশ শাস্তিশিষ্ট মানুষ সব কিছুই সে অনায়াসে করে থাকে ঠিক এই ধরনের মানুষদেরই আমি পছন্দ করি। দ্বিতীয় জন ঐ সিনিয়ার লেফটেন্যান্টকে

দেখে বালাক্রান্তর একজন স্টিভেনারের কথা মনে পড়ছিল আমার, ওর ডাক নাম ছিল নুডল, নিজের এলাকার মাতাল হিসেবে ওর কুখ্যাতি ছিল, একটু বেশি মদ খাওয়া হলেই ও মাটির পাত্রের হাতল ধরে নিজের মাথায় মেরে মেরে ভাঙত, বোকা-হাঁদারা এতে বেশ মজা পেত। তবে নুডল বোধ হয় আরো একটু গাঁট্টাগাঁট্টা এবং চেহারাও একেবারে এক রকম নয়, অথচ দুজনের মুখের মধ্যে কোথায় যেন একটা মিল আছে, ফলে দেখামাত্র আমি ঐ সিনিয়ার লেফটেন্যান্টের নতুন নাম দিলাম “নুডল।”

তৃতীয় ব্যক্তি—লেটেন্যান্টটি খুব সাধারণ চেহারার মানুষ—কম বয়সী প্লেটুন কমান্ডাররা যেমন হয়ে থাকে তেমন দেখতে এবং কী জানি কেন আমার মনে হল এরাই যদি এজেন্ট হয় তবে এই ছোকরাই খুব সম্ভব বেতার কর্মী।

পাভেল অবশ্য নিভুলভাবে এবং কয়েক মিনিটের মধ্যেই আবিষ্কার করে ফেলবে এরা কারা। আমি জানি যে কাজটা ওকে দেওয়া হয়েছে সেটা আমার আর আক্সেইয়ের চেয়েও শক্ত কাজ; ওর কাজটা অনেক বেশি জটিল এবং তার সঙ্গে যে উদ্বেজনা জড়িয়ে আছে সেটাও আমি উপলব্ধি করতে পারি।

এইসব কাগজপত্র যাচাই করার সময়, সেগুলোর গুরুত্ব উপলব্ধি করার সময় তদন্ত ফাইলগুলোতে উল্লেখ করা শত শত বর্ণনার যে-সব খুঁটিনাটি জিনিস দেওয়া আছে সেগুলো সম্বন্ধে চিন্তা করতে হচ্ছে, এই তিন জনের আচরণের সব কিছু সুন্দর পার্থক্য, অভিব্যক্তির অবচেতন ক্রিয়ার এবং দ্বায়বিক প্রতিক্রিয়াকে লক্ষ্য করতে হচ্ছে যাতে সরাসরি যেকোন দুর্বল মুহূর্ত অথবা অস্বস্তিকে ধরতে পারে এবং সেই সঙ্গে পূর্ব নির্ধারিত সঙ্কেতও দিতে পারে। কাগজপত্রের মূল্যায়নও করতে হবে নিভুলভাবে: কি কাগজে লেখা, পরিকল্পনাটিই বা কি রকম, সব কটি সঙ্কেত চিহ্ন যা থেকে বোঝা যাবে কাগজপত্র খাঁটি এবং বিষয়বস্তুও প্রকৃত পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খাচ্ছে কিনা।

এইসব কাজ করার সময় পাভেলকে সময় কাটাতেও হচ্ছিল এবং পুরো প্রক্রিয়াটাকে যতদূর সম্ভব টেনে নিয়ে যেতে হচ্ছিল; বোকা সাজার ভান করে গুরু থেকে শেষ পর্যন্ত যেন সে অগ্নি কাকুর মুখোশ পরে আছে এবং অমাজিত গ্রাম্য লোকের মতো যে ভাবে তাকে বলা হয়েছে সেই ভাবে অভিনয় করে যাচ্ছে। তবে খুব সতর্ক হয়ে আছে, অথচ তার যেন কোনো

ভাবনা-চিন্তার ক্ষমতা নেই এবং সব কিছু বুঝতে ওর সময় লাগছে এবং যুদ্ধ না লাগলে যেন ও কোনো দিনই অফিসার হতে পারতো না। এবং সৈন্য বাহিনীতে এ ধরনের মানুষের অভাব নেই।

বিশেষ করে এই ক্ষেত্রে তাকে দেখতে হবে তিনজনের মধ্যে কেউ গ্যাটা আছে কিনা। কাজটা নিঃসন্দেহে কঠিন। প্রয়োজন পড়লে পুরো ব্যাপাটাকে ভাতিয়েও তুলতে হবে।...সেইসঙ্গে বাঁধাধরা প্রশ্নের মধ্যেই তাদের ধরার প্রত্যেকটি সুযোগকে কাজে লাগাতে হবে, যে প্রশ্নগুলোকে আপাতদৃষ্টিতে অপ্রাসঙ্গিক মনে হলেও তাদের উত্তর থেকে কিছু অসঙ্গতি বা অন্য কিছু বেরিয়ে আসতে পারে। পুরো পদ্ধতির মধ্যে আরও অনেক কিছু খেয়াল রাখতে হবে তাকে। এই ধরনের পরিস্থিতিতে, আমিও ভালভাবে জানি যে, সব চেয়ে দুর্দান্ত ‘শিকারী-নেকড়ে’রও’ পিঠ ঘামতে থাকে। সাধারণ পাহারাদারির কাজে ওধরনের ভুলভ্রান্তি ক্ষমাই হতে পারে, কিন্তু পলাতক শত্রুদের খুঁজে বের করে নিশ্চিহ্ন করার দায়িত্ব যাদের ওপর আছে তাদের ক্ষেত্রে নয়।

আমি আন্দ্রেইকে ইশারা করলাম লেফটেন্যান্টটির ভার “নিতে”। অবশ্য তখনও আমরা জানি না যে কাউকে “নেবার” প্রয়োজন আমাদের হবে কিনা, তবে আগে থাকতে তৈরী হয়ে থাকা দরকার এসব ক্ষেত্রে। পরিকল্পনা অনুসারে কাজ করা দরকার তাতে প্রত্যেকের কাজ এবং দায়িত্বভার আরও সীমাবদ্ধ হয়ে আসে এবং বাস্তবসম্মত সঠিক কাজটুকু হাতে থাকলে অনেক বেশি দায়িত্বপূরণ মনে হয় নিজেকে। ঠিক সেই মুহূর্ত থেকে আমি আকস্মিক অর্থে সর্বতোভাবে দায়ী হয়ে উঠলাম নুডলের ব্যাপারে এবং ক্যাপ্টেন কামানো-মাথা সম্বন্ধে, এবং লেফটেন্যান্টের ভার রইল আন্দ্রেইয়ের উপর। অভিজ্ঞতা কম বলে ওর ওপর আমি খুব বেশি ভরসা করছিলাম না এবং ঠিক সেই কারণেই তিনজনের মধ্যে সবচেয়ে কম বয়সী মানুষের ভার দিয়েছিলাম তার ওপর, কারণ আমার হিসেব অনুযায়ী সেই হবে সবচেয়ে কম বিপজ্জনক।

৮০। পাভেল আলিওখিন

এরা কারা এবং কিভাবেই বা এরা এই জঙ্গলে এল?...কিসের জন্যে? জু কু'চকে তাকাও এবং মুখ দিয়ে কথা বের করো...।

অমৃত পত্র বুনাট এবং মলাটের আকার ... দলিলের নাম ... কি ধরনের ছাপা ... তারকা ... সাংকেতিক চিহ্ন ... ছাপ ... সিরিজ ... নম্বর ফটো ... মাথা ... ঠোঁট ... চিবুক ... চোয়াল ... ঝাঁটি ... মেজর ... কারপেঙ্কো ... তারিখ ... কালি ... কী ধরনের কাগজ ... সংবাদ বাহক ... চুব্বারত ... নিকোলাই পেত্রোভিচ ... বর্তমানে সৈন্যবাহিনীতে কর্মরত ... চেহারার মধ্যে নোংরা ভাব ... ভীষণ নোংরা ... পদোন্নতি ... সিনিয়র লেফটেন্যান্ট ... হুসুম ... সংখ্যা ... ০৩৯ ... জাম্মারী ২৭, ১৯৪৪ ... ছাপ ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... নিভুল ... কালি ... কোন পদে ছিল ... পদাতিক কোম্পানীর অধিনায়ক ... নিযুক্তি ... ০৪২৭ ... এই নভেম্বর ১৯৪৩ ... ছাপ ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... নিভুল ... কালি ... পদক এবং অলান্ড বিশেষ সুযোগ-সুবিধা ... লাল তার পদক, বিশিষ্ট সেবা-পদক ... জন্ম তারিখ ১৯১৩ ... স্থান—কালুগা ... পরিবার ... বনিষ্ঠ আত্মীয় নেই ... ডাকা হয়েছিল ... ইমান জেলার সামরিক কমিশারিয়েত ... প্রাই মরক্কি এলাকা ... জুন, ১৯৪১ ... অস্ত্র রাখতে অমৃত দেওয়া হয়েছে ... প্রাপকের স্বাক্ষর ... ছাপ সমেত ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... মেজর ... কারপেঙ্কো ... আগেরটার সঙ্গে মিল আছে ... কালি ... একটুও ঘিণা নেই !!

কোমরের ডান দিকে ছোরা ... তার মানে লোকটা গাটা ? ... ঠিক বোঝা যাচ্ছে না ...

ভ্রমণ-পর্যায়না ... কমান্ডার বদলে দাঁড়ি ... সাংকেতিক চিহ্ন ... ছাপাই ... ছোট ছোট অক্ষর ... কোণের ছাপ ... ছাপ ... স্বাক্ষর ... নিভুল ... কী ধরনের কাগজ ... যুদ্ধ ক্ষেত্রের ঝাঁটি নং ৭২৫১০ ... ৭২৫১০ ? ... চেনা চেনা মনে হচ্ছে যেন ... দেবার তারিখ ... ১০ই আগস্ট, ১৯৪৪ ... ক্যাপ্টেন ইলাভোমৎসেভ এ. পি, এবং তার সঙ্গে ছুজন অফিসার, ... ভিলনিয়াস, লিডা এবং সংলগ্ন এলাকা ... কাজের ভার : হাই কমান্ডের নির্ধারিত দায়িত্ব পালন করা, সময় দশ দিন, ১১ থেকে ২০শে আগস্ট ... সৈন্যবাহিনীর ৭২৫১০ নং ইউনিটের কমান্ডারের দেওয়া নির্দেশ ... সৈন্যবাহিনীর ... পাশ দেখালে সেটা বৈধ হবে ... ইউনিট কমান্ডার কর্ণেল লিরাপিন ... পিছন দিকে ... কমান্ডারের অফিসের সরকারী ছাপ : ভিলনিয়াস ১৩৮, লিডা ১৩৮, ভিলনিয়াস ১৩৮, লিডা ১৩৮ ... বুঝে পাচ্ছি না এরা ১২ থেকে ১৪ই



আগস্ট পর্যন্ত কোথায় ছিল ? এবং গত রাতে ? ছাপগুলো ... কালি ...  
সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট চুবারভ ... লেফটেন্যান্ট ভাসিন ... ছাপ ... কালি ...  
সব ঠিক আছে !

ওরা নিজেদের ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করছে, শান্ত হয়ে আছে ...  
কথার ইউক্রেনের টান স্তনতে পেলাম যেন ? ! অন্য ছতনের ব্যাপারটা কি ?

সামরিক অনুমতি পত্র ... আকার ... মলাটের কাগজ ... দলিলের  
নাম ... ছাপার ধরন ... তারকা ... সাঙ্কেতিক চিহ্ন ... সিরিজ ... নম্বর ...  
ফটো ... মাথা ... নাক ... ঠোঁট ... চিবুক ... সব মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ...  
ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... নিভুল ... লেফটেন্যান্ট কর্ণেল ... রোমানভ ...  
তারিখ ... কালি ... কী ধরনের কাগজ ... মুখের মধ্যে একটা সুন্দর  
ব্যক্তিত্বের ছাপ আছে ( একটু গোমড়া-মুখো হলেনও ), ... ইঁা, মুখটা বেশ  
সুন্দর ।

সংবাদবাহক ... ইলাভোমৎসেভ আলেক্সি পাভলোভিচ ... বর্তমানে  
সৈন্যবাহিনীতে কর্মরত ... পদোন্নতি ... সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট ... হুকুমনামা  
নং ০২৪ ... ৯ই ফেব্রুয়ারী ১৯৪৩, ... ক্যাপ্টেন ... হুকুমনামা নং ০৭ ...  
১১ই জানুয়ারী ১৯৪৪ ... ছাপ ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... নিভুল ...  
কালি ... যে পদে ছিল ... বর্তমান পদ ... পদাতিক কোম্পানীর কমান্ডার  
... হুকুমনামা ... নং ৩২১৬ ... ৩০শে নভেম্বর, ১৯৪২ ... ব্যাটালিয়ান চীফ  
অফ স্টাফ হিসেবে নিযুক্ত ... হুকুমনামা নং ৩২৫১ ... ২৭শে ডিসেম্বর  
১৯৪৩ ... ছাপ ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... নিভুল ... কালি ... পদক  
এবং বিশেষ সুযোগ-সুবিধা ... রেড ব্যানার সন্মান চিহ্ন ... প্রথম শ্রেণীর  
দেশাত্মবোধক যুদ্ধের সন্মানচিহ্ন ... যুদ্ধে যুদ্ধের পদক ... জন্ম তারিখ :  
১৯০৮ ... জন্মস্থান : লাবিনস্কায়া গ্রাম ... নিজস্ব সংসার : স্ত্রী নাদেজদা  
ইভানোভা ইলাভোমৎসেভ ... মাইকপ শহর ... মাইকপ জেলা সামরিক  
কমিশারিয়েভ কর্তৃক ডেকে পাঠানো হয় ... মার্চ ১৯৪০ ... স্বামী ... অস্ত্র  
রাখতে অনুমতি দেওয়া হয়েছে ... সংবাদবাহক ... স্বাক্ষর ... নিভুল ...  
ছাপ ... ইউনিট কমান্ডারের স্বাক্ষর ... লেফটেন্যান্ট কর্ণেল রোমানভ ...  
নিভুল ... আগেরটার সঙ্গে মিলে যাচ্ছে ... কালি ... কোন বিধা নেই ।

হাসপাভালের সার্টিফিকেট ... সামরিক অনুমতি পত্রের মধ্যে রাখা ...  
হঠাৎ রাখা হয়েছে, না ইচ্ছাকৃত ? ... আকার ... ছাপার ধরন ... ছোট

অন্ধরে ছাপা ... সাঙ্কেতিক চিহ্ন ... কোণের চৌকো ছাপ ... ২২১৫ নম্বর হাসপাতাল, ... ওটা আছে লিডাতে ! ... ক্যাপটেন ইলাতোমৎসেভ ... আলেক্সি পাভলোভিচ ... চিকিৎসাধীন ছিল ... ৩০শে এপ্রিল থেকে ৪টা আগস্ট পর্যন্ত ... জুলাইয়ের শেষ পর্যন্ত ছিল ভিয়াজমাতে ... আপাতদৃষ্টিতে নিখুঁতভাবে ন্যায়সঙ্গত ... নিয়েমেন দল সংকেত পাঠাতে শুরু করেছিল জুলাই থেকে, যখন ও হাসপাতালে ছিল ৪টা আগস্ট পর্যন্ত .. আহা ... কী কারণে ... বোমার টুকরো বুকের বাঁ ধারে বিশ্বে ক্ষতের সৃষ্টি করেছিল ... তাহলে সবটাই তো মিলে যাচ্ছে ... চিকিৎসার সময় ... রোগ নির্ণয় ... কালি ... কী ধরনের কাগজ ... লড়াই করার সময় আহত ... অনুচ্ছেদ অনুসারে সব রকম যুদ্ধের কাজ করার সময় শারীরিকভাবে সক্ষম বলে ঘোষিত ... প্রধান মেডিক্যাল অফিসার ... লেফটেন্যান্ট কর্নেল কুদিনভ ... সাক্ষর ... নিজুল ... ছাপ ... কালি ... রেড বানার ছাপাখানা, মস্কো ... সুশ্চেভস্কায়া স্ট্রীট ২১ ... অর্ডার ফর্ম ২৩৭৫ ... ওটাও মিলে যাচ্ছে ... সব ঠিক আছে ।

কথায় ইউক্রেনের টান !

আলেক্সি ইলাতোমৎসেভ ... বড় শব্দ বাঁচি ... এরা যদি এজেন্ট হয় তবে লোকটাই নিশ্চয় নেতা ... অনেক বেশি অভিজ্ঞ ... আমাদের তদন্ত কাইলে নিশ্চয়ই পাওয়া যাবে ...

উচ্চতা ... সাধারণের চেয়ে বেশি ... মোটামোটা গড়ন ... মুখ ... ডিমের মতো, পরিষ্কার ... কপাল ... মাঝারি ... প্রশস্ত ... স্ত্রী ধনুকের মত বাঁকা ... নাক ... মাঝারি ... খাড়া ... নীল চোখ ... ধূসর চুল ... লম্বাটে কান ... গলা, পেশী বহল ... সোজা কাঁধ একটু গড়ানে । সবকিছু খাড়া ..., সবকিছু মাঝারি ... সিদ্ধান্তে আসার মতো তেমন কিছু নেই ।

বিশেষ চিহ্ন ... ইউক্রেনীয় টান ... ধনুকের মতো একটু বাঁকা পা ... তাহলে ইউক্রেনীয় টান ... জলদি ।

কোনোভালভ ? ... একটু চাপা নাক ... গোলোভাতেভো ? ... বাঁ কব্জিতে উল্কি ... ইভান ইয়াকভলেভ ? ... ওপরের ঠোঁটটা ছোট ... মাঝানভ ? ... আগেই ধরা পড়ে গেছে ... স্তোপাকভ ? লম্বা, রোগা, কঠোর হাড়টা উঁচু ... সিমকো ? ... কালো চুল ... ফেদুলভ ? ... চওড়া চেহেলানো স্ত্রী ... এলিসীভ ? ... ইভানিৎস্কি ? ... সেরনিউক ? ... গুলিয়ায়েভ ?

... ভাসিলি ওয়লভ ? ... তেরেস্তিয়েভ ? ... লিসেভস্কি ? ... পোমিনেভ ? ...  
 অনুমতিপত্র ... বলাটের বুনোট আর আকার ... দলিলের নাম ... কী  
 বরনের ... তারকা ... ফিলিপেঙ্কো ? সোজা ক্র এবং বাদামী চোখ ...  
 সাংকেতিক চিহ্ন ... ছাপ দেওয়া ... সিরিজ ... নম্বর ... ফটোগ্রাফ ...  
 মাথা ... কপাল ... নাকের হাড় ... চিবুক ... সবগুলো মিলে যাচ্ছে ...  
 খুব কম বয়স ... ছাপ ... তালখন্দে পদাতিক স্কুলের অধ্যক্ষ ... মেজর  
 জেনারেল অস্তিনিন ... বাক্স ... নিভুল ... তারিখ ... কালি ... কাগজের  
 বুনোট ... প্রাপক ... ভাসিন ... ভাসিন ? ! ... অপর জন একটু বড় ...  
 মিখাইল মেরগিয়েভিচ ... বর্তমানে সৈন্যবাহিনীতে কর্মরত ... ব্রাজুল ? ...  
 কুইতনের মতো যুগ... "ড" শব্দটার ওপর জোর দিয়ে কথা বলে ... পদোন্নতি  
 ... লেফটেনেন্ট ... হুকুম নামা নং ... ১০৯ ... তারিখ ১৭ই জুলাই ১৯৪৪  
 আনকোরা অনভিজ্ঞ যুবক ওর উদ্দিটাও নতুন মনে হচ্ছে ... ছাপা ...  
 কোমিন ? ... সে আরও একটু বেঁটে, কাঁধটা একটু উঁচু ... বাক্স নিভুল  
 ... প্রশিক্ষণ স্কুলের অধ্যক্ষ ... মেজর জেনারেল ... কালি ... বারিলনিকভ ?  
 ... ঢালু কপাল, কানগুলো বেহুঁয়ে আছে ... যে পদে ছিল ... নিয়োগ করা  
 হয় নি ... সম্মান চিহ্ন ও বিশেষ সুযোগ-সুবিধা ... জগুতারিখ—: ১২৩ এবং  
 অস্ত্র ভাসিন ... জন্ম ১৯১১ ... মছোভে ... তাহলে ভালোগোদস্কির কী হলো  
 ... নিজস্ব সংসার ... মা ... জিনাইদা পেত্রোভনা ভাসিনা ... কাজানে  
 অরসারিত ... সোবোকোলনিক সামরিক কমিশারিয়েভ কর্তৃক আহৃত ... ৮১  
 মালেক-কেন্টের মাসে ... অস্ত্র রাখতে অনুমতি দেওয়া হয়েছে ... কাগ-  
 সিকভ ? একটু উঁচু কাঁপ ... নাকের ডান ধারে দুটো বসন্তের দাগ ...  
 বাক্স ... নিভুল ছাপ ... কালি ...

ওরা মতি মতিই বেকাজ শাস্ত রেখেছে ... হয় ওরা সংলোক নয়  
 ওদের কাগজপত্র বহবার পরীক্ষা করা হয়েছে এবং ওরা জানে কাগজপত্রে  
 কোথাও কোনো ক্রটি নেই ... সাধারণিক ইউনিট নং ৭২৫১০ ... ৭২৫১০ ? ...  
 জলদি ।

উক্রাইনীয় টান ... হয়তো ওটা চুওনভের ? গুলর চোখ, সফ চিবুক  
 ... আলতুনি ? ... আগেই কি ধরা পড়ে গেছে ? স্তেপানিউক ? ... ও  
 একটু বেশি লম্বা, কাঁধটাও সোজা ... পোপভ ? ... বড়, বঁড়িলির মত নাক  
 ... কেহুভ ?

না ! বাসিলেভস্কি ? রাইবনিকভ ? দেমকিন ? ... ইয়াকুবিন ? মাখভ ... কোজিরেভ ? ... প্রোভসেকো ? ... মজদেভস্কি ?

নিশ্চিতভাবে ধনুক পা ... এটা ধরেই এগিয়ে চল ! ... ওরা কখন, কীভাবে জঙ্গলে এল ? ... ওরা যখন এখানে ঢুকেছিল তখন নিশ্চয়ই চোখ এড়াতে পারে নি ? ... তবে কি ওরা ভোর হবার আগেই চলে এসেছে ? ... সেটারই সম্ভাবনা বেশি ... কিন্তু তবুও ... কিন্তু সেটাও তো অনুমান ! ... কিন্তু জঙ্গলে কী করছে ওরা, উড়িয়ে দিই ওদের ? ...

কথায় উক্কাইনীর টান এবং সামান্য ধনুক-পা ! ... একবার চিন্তা কর ! ... ভালভাবে চিন্তা কর এবং কিছু না বলে চূপ করে দাঁড়িয়ে থেকো না ! ...

## ৮১। অফিস সংক্রান্ত নথিপত্র

### সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

কলিবানভ সমীপে,

১৯৪০ সালের ১৯শে আগস্ট তারিখের.....নং চিঠির উত্তরে :  
সিলোভিচি জঙ্গলে পূর্ণমাত্রার সামরিক অভিযানের পাশাপাশি গৃহীত  
বাবস্থার প্রস্তুতি ক্রম এগিয়ে চলেছে এবং সম্পূর্ণ করা যাবে—

(ক) বিকাল ৫টা ৩০ মিনিটের মধ্যে আদর্শ ফাঁদ-এর জন্য ;

(খ) রাত ১টার মধ্যে আদর্শ বড় হাতীর জন্য ;

(গ) ২০শে আগস্ট রাত ১২টা ৫০ মিনিটের আগে নয় আদর্শ  
বাল্টিক ট্যাঙ্কের জন্য ।

ইগোরভ

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

### বিশেষ সরকারী ঘোষণা

আজ ১৯শে আগস্ট তারিখে, সকাল ১১টা ৩৫ মিনিটে, বিমান-  
বাহিনীর অফিসারের পোশাক পরা দুজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি

গ্রোদনো সামরিক বিমান ক্ষেত্রে চুকে পড়ে এবং উড়ানো শিক্ষার জন্য আলাদা করে রাখা একটি জঙ্গী বিমান ই.টি.আই.এল-এ-৫ দখল করে নেয়। তাদের বাধা দিতে গিয়ে একজন যন্ত্রবিদ লেফটেনেন্ট অলিয়েভ তাদের হাতে মারা গেছে।

২০৪ নং বিমান ষাঁটি বাটালিয়নের তিনজন ড্রাইভার সঙ্গে সঙ্গে বাবস্থা অবলম্বন করে তাদের পেট্রোল ট্যাংকার চালিয়ে চলে যায় বিমান অবতরণ ক্ষেত্রে এবং পিস্তল ও ছোট বন্দুক দিয়ে গুলী চালায় বিমানটি লক্ষ্য করে। কিন্তু তাসভ্বেও ঐ অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তির বিমানটি নিয়ে দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে উড়ে যেতে সক্ষম হয়। এবং তাদের সন্ধান পাওয়া যায় নি। বিমান-বিক্ষংশী কামান ও মেশিনগান চালানো হয় খুব দেরীতে, তাতে কোনো ফল হয় নি।

বেতার মারফৎ নির্দেশ পেয়ে সুভলিকির পূর্ব দিকে আকাশে উড্ডয়নরত এক ঝাঁক জঙ্গী বিমান চুরি হওয়া বিমানটিকে বাধা দেবার চেষ্টা করে কিন্তু তার গতিপথ পাল্টাতে না পেয়ে এবং বিমান ক্ষেত্রে ফিরিয়ে আনতে না পেয়ে গোলা বর্ষণ করে বিমানটিকে ধ্বংস করে, এবং আগুন ধরে গিয়ে যুদ্ধ সীমান্ত থেকে ৮—১০ মাইল দূরে ক্রোসনোর পশ্চিমে একটি জঙ্গলে ভেঙ্গে পড়ে। সেই জায়গায় তজ্জঙ্গী দল পাঠানো হয়েছে, তাদের মধ্যে আছে পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের অফিসার এবং বিমানবাহিনীর বিশেষজ্ঞরা।

বিমানক্ষেত্রের কর্তব্যরত অফিসার ক্যাপ্টেন রুদাকভ এবং কমান্ডার্ট সিনিয়র লেফটেনেন্ট মিরাকিসেভকে পদচ্যুত করা হয়েছে। প্রথম ও চতুর্থ বিমানবাহিনীর সৈন্যদল কর্তৃক ব্যবহৃত গ্রোদনো বিমানক্ষেত্র ও অন্যান্য বিমানক্ষেত্রের অবস্থিত ইউনিটের সকল কর্মীদের জন্য অবিরাম ও কঠোর সতর্ক প্রহরা দেবার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে নির্দেশ-উপদেশ দেওয়া হচ্ছে। এই বিমান ক্ষেত্রের পরিসীমা বরাবর পাহারাদারদের সংখ্যা দ্বিগুণ করা হয়েছে এবং বিমান অবতরণের সর্ব ক্ষেত্রটার বাবার ব্যাপারে কঠোর নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা চালু করা হয়েছে: বিমান থেমে থাকার জায়গাতে পাহারা দেবার দলকে সাবমেশিনগান ও হালকা মেশিনগান দেওয়া হয়েছে এবং তারা চক্ষিণ ঘন্টা পাহারা দেবে।

বিস্তারিত তদন্তের ফলে দেখা গেছে যে, যারা বিমানটি দখল করেছিল তারা গতকাল সন্ধ্যাবেলার বিমানক্ষেত্রে চুকে পড়ে তল্লাশী খাঁটিতে প্রথম বিমানবাহিনীর সৈন্যদলের কর্মচারী বিভাগের দেওয়া নিয়মিত অফিসারদের অনুমতিপত্র ও পাশ দেখিয়ে, পরবর্তীকালে পরীক্ষা করে দেখা গেছে সেগুলো জাল।

তল্লাশী খাঁটির পাহারাদার সার্জেন্ট পাভলভের বক্তব্য থেকে জানা যাচ্ছে যে, ঐ অজ্ঞাত পরিচয় লোকের সঙ্গে সেই এজেন্টদের অনেকাংশে মিল আছে যাদের ধরবার জন্যে জরুরী তল্লাশী চালানো হচ্ছে। দুজনের মধ্যে একজনের কথায় উক্রাইনীয় টান ছিল, সে যে পাশটা দেখিয়েছিল তাতে পানচেঙ্কো বা পাশচেঙ্কোর নাম ছিল। এই কারণে আমরা অনুমান করছি যে এই লোকগুলিই হল সেই এজেন্ট যাদের আমরা খুঁজছি নিয়েমেন অভিযানের সঙ্গে যুক্ত থাকার ব্যাপারে, যারা আবগওয়েহরের দেওয়া দায়িত্ব পালন করার পর জার্মানীতে ফিরে যাবার চেষ্টা করছিল।

ইউ. টি. আই. এল-এ ৫ বিমানটি চুরি করা সংক্রান্ত বিস্তারিত বর্ণনা, জরুরীকালীন সংবাদ প্রেরণের নিয়মানুসারে অবিলম্বে পাঠানো হচ্ছে।

ক্রায়োল্লিগাপ্ত

৮২। পরিদর্শন

‘আপনার কাছে আর কোন কাগজপত্র আছে?’ পাভেল প্রশ্ন করলো।

‘ওগুলোই কি যথেষ্ট নয়?’ ক্যাপ্টেনের ভক্তমা অশ্রুটি দল নেতা পাণ্টা প্রশ্ন করল।

‘শহরের ক্ষেত্রে ওই গুলোই যথেষ্ট, কিন্তু এখানে ... ঠিক তা নয় ... সবই কাঠ খোটার মত সংকীর্ণ! ... এখানে এই জঙ্গলে প্রচুর বেআইনী দল আর পলাতক সৈন্য আছে ...।’

‘আপনার নিশ্চয়ই আমাদের পলাতক বা বেআইনীদল বলে মনে করছেন-

না।’ প্রশ্ন করলেন ক্যাপ্টেন, বেশ বোকা যাচ্ছিল উনি অসন্তুষ্ট হয়েছেন এবং সেই সঙ্গে এই অল্পত কথা শুনে বেশ মজাও পাচ্ছেন।

‘নিশ্চয়ই না ...’ বিব্রত হয়ে পাভেল বলল। কিন্তু কথার আছে না পরে ঝুংক করার চেয়ে আগে সাবধান হওয়া ভাল। বাড়তি সাবধানতা নিলে কারুর তো কোন ক্ষতি হচ্ছে না।’

‘ঠিক আছে তাহলে,’ ক্যাপ্টেন বললেন, ‘কিন্তু মাফ করবেন, আপনারা আমাদের কাগজ-পত্র তো পরীক্ষা করছেন, অথচ আমরা আপনাদের পরিচয় জানি না।’

‘আমরা কমাণ্ডারের অফিসের লোক,’ নিজের সম্বন্ধে বহুবচনে কথা বলল পাভেল এবং শান্তভাবে হেসে বলতে লাগল, ‘এই পাহারাদলের আমি দু’নম্বরের অধিনায়ক ... এবং এখানকার পাঁচ শাখার সম্পাদকও বটে,’ বেশ গর্ব সহকারেই বলল পাভেল এবং সঙ্গে সঙ্গে গম্ভীর হয়ে গিয়ে বলে উঠল, ‘আর এই দেখুন ...’ যুদ্ধ সীমানার ঠিক পিছনেই সমস্ত এলাকার সব সামরিক ও অসামরিক ব্যক্তিদের পরীক্ষা করার জন্যে কমাণ্ডারের দপ্তর থেকে যে ক্ষমতা দেওয়া হয়েছে তার অনুমতি পত্রটা সে চাপা কোটের পকেট থেকে বের করে ক্যাপ্টেনের হাতে দিল। তিনি অনুমতি পত্রটা খুলে দেখলেন, আধ মিনিট ধরে সাবধানে দেখার পর ফিরিয়ে দিলেন এবং প্যাণ্টের পকেট থেকে ছেঁড়া খেঁড়া একটা চামড়ার বটুমা বের করলেন।

‘কি কি দেখতে চান? মাইনের বই ... কাপড় জামার কুপন ... রাশন কার্ড ... পাট্রিয় কার্ড ... সম্মান চিহ্নের সার্টিফিকেট?’

‘দেখাই যাক,’ সঠিকভাবে কোন নির্দিষ্ট উত্তর না দিয়ে এড়িয়ে যাবার মত করে বলল পাভেল। তারপর ওঁদের কাগজপত্র সম্বন্ধে নিজের অপরিহার্য আগ্রহ দেখাবার কারণ ব্যাখ্যা করার মত করে বলল, ‘আইন চায় যে আমরা যেন সব নিয়ম মেনে চলি ... হুকুম হুকুমই!’

বটুমার ভেতর থেকে বের করা কাগজপত্র সে নিল ক্যাপ্টেনের হাত থেকে। কয়েকটা দিল ইগরের হাতে এবং এই রকম অবস্থার সঙ্গে খাপ খাইয়ে জুঁককে অল্প কাগজপত্র পড়তে শুরু করল।

পাভেল ইচ্ছে করেই নিজের পরিচয় দিতে গিয়ে পাঁচ শাখার সম্পাদক বলেছিল, তার কারণ যদি ওরা পাঁচ কার্ড দেখায় তবে সেগুলো পরীক্ষা করার সঙ্গত কারণ দেখাতে পারে, এবং ইগরকে ঐ লোকের মূল কাগজ-

পত্র পরীক্ষা করার পর যতটা চওয়া উচিত তার চেয়েও বেশি নিম্পূহ হয়ে যেতে দেখে পুরো বাপারটার কথা প্রসঙ্গে নিজের আরও সক্রিয় ভূমিকার কারণ দেখাবার জন্যও বটে, পাভেলকে ছুজনের চরম কাজ করতে হচ্ছিল। ইগর তখন যে কাগজপত্র তাকে দেওয়া হয়েছিল সেগুলো সুবিবেচনার সঙ্গে এবং বিশেষজ্ঞের দ্রুততায় পরীক্ষা করে পাভেলকে ফেরৎ দিল। পাভেল তারপর আবার ইগরকে দিল ক্যাপ্টেনের মাইনের বইটা, এবং যথেষ্ট অনিচ্ছা সহকারে ও অনীহায় সঙ্গে ইগর সেটা নিল। পরীক্ষার কাজ চলতে লাগল.....

পাটি কার্ডের মধ্যে দু'ভাঁজ করে রাখা একটা অত্যন্ত ছেঁড়া খোঁড়া খাম দেখে ওটা খুললো পাভেল, তারপর যেই বুঝতে পারলো ওটা একটা চিঠি তখনই সঙ্গে সঙ্গে ক্যাপ্টেনকে ফিরিয়ে দিয়ে কড়া গলায় বলল, এটা ফিরিয়ে নিন...ব্যক্তিগত চিঠিপত্র আমরা পড়ি না।’

তারপর ক্যাপ্টেনের রাশনকার্ড দেখতে দেখতে পাভেল জিজ্ঞেস করল, ‘বাডতি রাশন আপনি কোথায় পেয়েছিলেন?’

‘ইউনিটে ফিরে।’

‘আর তামাক?’

‘আমাকে বলছেন? হাসপাতালে থাকার সময়।’

‘লিডাতে?’

‘না ভিন্নাজমাতে,’ শান্ত গলায় উত্তর দিলেন ক্যাপ্টেন, ‘আমাদের মত যে সব অফিসার যাস্তা পুনরুদ্ধারকারী তাদের ওরা লিডাতে আনে না, ঐ ভিন্নাজমা থেকেই সঙ্গে সঙ্গে ছেড়ে দেয়।’

‘এবং আপনাদের কি আছে ... আর কি কাগজপত্র আছে?’ পাভেল অন্য ছুজন অফিসারকে প্রশ্ন করল। কোন কথা না বলে খুব ধীরে ধীরে এবং ইচ্ছাকৃতভাবে সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট নিজের চাপা কোটের বুক পকেটটা খুলে কাগজপত্র বের করে পাভেলের হাতে তুলে দিল। লেফটেন্যান্টও তাই করল। দ্বিতীয় জনের কাগজপত্র পাভেল সঙ্গে সঙ্গে তুলে দিল ইগরের হাতে : ইগর কোন কথা না বলে সেগুলো নিল, কিন্তু সবার ওপরে যে কোমসোমল কার্ডটা ছিল সেটা না খুলেই পাভেলকে ফিরিয়ে দিল।

মেডিকাল সার্টিফিকেটটা খুলে পাভেল একটু হেসে সিনিয়ার লেফটেন্যান্টকে বলল, ‘বলতে পারা যায় যে কোথায় যেন আপনার সঙ্গে



আমার মিল আছে ... একই হাসপাতালে ছিলেন ... জানেন, আমিও ওই হাসপাতালে ছিলাম ... প্রায় এক মাস ... যেবার অসুস্থ হয়ে পড়ে-ছিলাম ...।’ আবার কাগজটার দিকে তাকিয়ে একটু খেমে বেশ অন্তরঙ্গ-তার সুরে বলল : ‘যে মেয়েটাকে ঐ হাসপাতালে পেরেছিলাম ... কুঃ ... ওদের রাঁধুনি ছিল ... সুন্দরী আর বেশ গোল গাল ... আসল পীচ ফল যেন।’ ওর সব কিছুই বেশি বেশি ছিল ... হারী সেনাপতির বৌ।’ পাছার ছপাশে হাত দুটো ছড়িয়ে দিয়ে দেখাতে চাইছিল রাঁধুনীটির কত “বেশি বেশি” ছিল এবং সেই সঙ্গে তার চোখে যেন স্বপ্নের ঘোর লাগল। দারুণ চালাক মহিলাটি ... হয়তো ওকে আপনি চেনেন ... লিজাভেতা, ছুনিয়ার সার্জেন্ট ছিল ?’

একটু পরে সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট উত্তর দিল, ‘না, চিনি না। ‘রাঁধুনীদের ব্যাপারে আমার কোন আগ্রহ নেই।’

‘ওঃ ... আচ্ছা ... বুঝছি ...’ বুঝদারের মত দীর্ঘশ্বাস ফেলে পাভেল বলল, তারপর ডুবে গেল ক্যাগজপত্রের মধ্যে।

কোমলোমল কার্ডের কাছে পৌঁছে, হেসে লেফটেন্যান্টকে জিজ্ঞেস করল, ‘বলছিলেন কি ফ্রন্ট সদর দপ্তরের লেফটেন্যান্ট কর্ণেলের সঙ্গে আপনার কোন আত্মীয়তা নেই, না?’

‘না,’ একটু লজ্জা পেয়ে উত্তর দিলেন লেফটেন্যান্ট।

‘অথচ চেহারায় খুব মিল আছে। তাই ভাবছিলাম উনি আপনার দাদা কিংবা কাকা! চমৎকার মানুষ! দারুণ বুদ্ধিমান, সেনাপতি হবার যোগ্য। অলেনস্কে বেশ আনন্দে কাটিয়ে ছিলাম আমরা একসঙ্গে, গর্ব করে জানাল পাভেল, ‘দুজনে মিলে কতগুলো বোতল যে শেষ করেছিলাম বলা কঠিন। আমার সঙ্গে দেখা হলেই বলেন, “বলো, কমাণ্ডারের অফিস কেমন চলছে?” আর আমি উত্তর দিই, “এখনও বেশ বহাল অবস্থায় রয়েছে আছি দাদা।” তার উত্তরে তিনি সব সময়ে বলেন, “তাই তো হওয়া উচিত। যুদ্ধক্ষেত্র থেকে এত দূরে থাকলে কী ক্ষতিই বা তোমার হতে পারে। ক্ষুদ্রে শয়তান।”

প্রাণ খুলে হাসল পাভেল, এবং তারপরেই যেন তার হঠাৎ কর্তব্যের ডাকের কথা মনে পড়ে গেল; এবং সঙ্গে সঙ্গে জোরে নাক টেনে গভীর হয়ে কাগজপত্র দেখতে শুরু করল।

## ৮৩। পাভেল আলিওখিন

ও কিছু বলছে না কেন ? ... ভুলে গেছে নাকি ? ... আমাকেই প্রহ্ন করতে হবে দেখছি। ... শান্ত হও ... অভিনয় করে যাও ... ব্যাপারটাকে খুব সহজ করে রাখো ... কি প্রতিক্রিয়া হয় লক্ষ্য করে যাও ... এবার ... প্রতিক্রিয়ার ছিটে কোঁটাও দেখা যাচ্ছে না ... এই তল্লাশীতেও তারা বিচলিত হয় নি। ... আর যাই হোক স্বাভাবিক ভাবে এটাও তো একটা বড় ব্যাপার ... নিজের পরিচয়টা দিয়েই দেখি ... ওর মুখটা ভারী সুন্দর ... ওদের কাছে যথেষ্ট কাগজপত্র আছে এবং বাড়তিও ... কিন্তু এরা কারা ? ... জললেই বা এরা কি করছে ... ওদের মুখ দিয়ে বলাও ...

অফিসারের মাইনের বই ... মলাটের বুনোট আর আকার ... দলিলের নাম ... ছাপার খরন ... সিরিজ ... নম্বর ... সম্ভব ... আলেক্সি পাওলোভিচ ইলাতোমৎসেভ ... ক্যাপ্টেন ... অধিনায়কত্বের পদে কতদিন চাকরী করেছে ... কোন পদে ছিল ... নিয়মিত মাহিনার হার ... দীর্ঘদিন চাকরী করার জন্য বাড়তি মাহিনা ... পরিবারের জন্য বিশেষ বরাদ্দ ... প্রাপকের স্বাক্ষর ... ইউনিটের কমান্ডার ... লেফটেন্যান্ট কর্নেল ... বিত্ত বিভাগের প্রধান ... সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট ... কালি ... ছাপ ... তারিখ ... কালি ... কাগজের বুনোট ... দাখনো ? ... ঠোটটি মোটা, বেরিয়ে আছে ... মাইনে দেওয়া ... মাস ... বাড়তি এবং বাদ দেওয়া ও ধার, বিশেষ বরাদ্দ ... বদলি এবং পরিবর্তন ... ইউনিটের নাম ... নিয়মিত মাহিনার হার ... বিশেষ বরাদ্দের জন্য বাদ দেওয়া ... তার পরিবারের জন্য বিত্তবিভাগের প্রধান ... সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট ... স্বাক্ষর ... প্রথমটার সঙ্গে মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ... কালি ... পরিবারের জন্য বিশেষ বরাদ্দ ... স্ত্রী ... নাদেজদা ইভানোভা ইলাতোমৎসেভা ... মাইকপ শহর ... বাড়তি এবং বাদ দেওয়া ... নিয়ন্ত্রণ ভাউচার ... আগষ্ট ... সেপ্টেম্বর ... জলছাপ ... সব ঠিক আছে।

দেয়বাহিনীর ইউনিট নং ৭২৫১০ ... এটা খুব পরিচিত লাগছে ... ৭২৫১০ ? কথায় ইউক্রেনীয় ছাপ এবং সামান্য খনুকের মতো বাকা পা, যে রকমটা দেখা যায় অস্ট্রোহীদেদের ক্ষেত্রে ... জলদি। ...

মাইদার্লিকভ ? ... কালো চোখ ... দেনিসেঙ্কো ? ... উল্লেখযোগ্যভাবে

ক্রী ছাদহীন মুখ ... নেচাইয়েভ ? কালো চুল ... বেলভ ? ... বড় মোটা  
নাকের হাড়টা নীচু ... রেবিয়াকিন ? ... দোমানভ ? ... ফেসেঙ্কো ?  
... গোরবাক ! ... নিকিভিন ?

পাটির কার্ড ... মলাটের বুনোট এবং আকার ... রঙ ... ছাপ দেওয়া  
... দুনিয়ার মজদুর, এক হও । ... সারা ইউনিয়ন কমিউনিস্ট পার্টি (বলশেভিক)  
... ছাপার ধরন ... ফটোগ্রাফ ... মাথা ... নাক ... ঠোঁট ... চিবুক  
... সব মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ... রাজনৈতিক বিভাগের প্রধান স্বাক্ষর ...  
বিশেষ কালি ... কাগজের বুনোট ... অল ছাপ ... প্রাপক ... ইলাতো-  
মৎসেভ ... আলেক্সি পাভলোভিচ ... চাকরী ভর্তি হবার তারিখ...  
অক্টোবর ১৯৪২ এটা ওর পক্ষে যাচ্ছে ... কার্ডটা যে সংগঠন দিয়েছে  
তার নাম ... রাজনৈতিক বিভাগ, ২৫৭নং পদাতিক বাহিনী ...  
প্রাপকের স্বাক্ষর ... সদস্য পদের চাঁদা দেওয়া ... নিয়মিত মাহিনার  
হার ... পার্টি সম্পাদকের স্বাক্ষর ... অক্টোবর ... নভেম্বর ... ডিসেম্বর  
কমাণ্ডার ... ডিসেম্বর ... পদোন্নতি ... ও তাহলে কোম্পানীর  
কমাণ্ডার হয়েছিল ? ... মোট প্রাপ্য ... সবগুলোই মিলে যাচ্ছে ... ছাপ  
স্বাক্ষর ... ১৯৪৩ ... মাইনের হার ... এপ্রিল ... মে ... জুন ... জুলাই ...  
আগস্ট ... আগস্টের পর অন্য ছাপ । অন্য স্বাক্ষর ... এ তখন তাহলে  
হাসপাতালে ছিল ... তারপর অন্য ইউনিটে পাঠিয়ে দেওয়া হয় তাকে ? ...  
সম্ভব ... সেপ্টেম্বর ... অক্টোবর ... আরেকবার পরিবর্তন—হাসপাতালের  
পর নিশ্চয়ই ওকে অন্য কোন ইউনিটে পাঠানো হয়েছিল ... সম্ভব ... ঠিক  
... ডিসেম্বর ... মোট প্রাপ্য ... সব মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ... স্বাক্ষর ...  
১৯১৪ ... জাহুয়ারী ... বেতন বাড়লো ... পদোন্নতি ... জাহুয়ারী পর্যন্ত  
কোম্পানী কমাণ্ডার ছিল ... সম্ভব ? ... নিশ্চয়ই ... এগুলো মিলে যাচ্ছে ...  
ওর কাছে যে অনুমতি পত্র আছে তার সঙ্গে ... ফেব্রু ... মার্চ ... এপ্রিল  
... মে মাসে আর একটা পরিবর্তন ... মে, জুন, জুলাই ... আবার  
হাসপাতালে ... আগস্টের মাইনে এখনও দেওয়া হয় নি ... ছাপ ... স্বাক্ষর  
... সব ঠিক আছে । ...

সৈন্যবাহিনী ইউনিট নং ৭২৫১০ ... ৭২৫১০ ... স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে ও  
চোখ পাকাচ্ছে ... ওদের মনের জোর খুব বেশি দেখছি ... কিন্তু এরা  
কারা ?—ওরা কি সত্যিই অফিসার না অফিসার সেক্রেটারে ?

৭২৫১০—এটাতো সংরক্ষিত করে রাখা বিশেষ রেজিমেন্ট! নোভার্সা ভিলনা ... এটা ভিলনিয়াস থেকে ৬ মাইল দূরে, অথচ ও কমান্ডারের অফিসে হাজিরা দিচ্ছে ছুদিন ... ?! হয়তো ওরা যায় নি এবং সেটা করেছে সরাসরি ... কিংবা তারা আশে-পাশের কোনো এলাকায় ছিল ?

অফিসারদের পোশাকের কুপন, মলাটের বুনাট আর আকার ... দলিলের নাম ... ছাপার ধরন ... ছাপ ... কোয়ার্টার মাস্টার ... ক্যাপ্টেন ... স্বাক্ষর ... কালি ... মূল কাগজের বুনাট ... ২৫৭ নং পদাতিক ডিভিশনের সদর দপ্তর ... অক্টোবর ১৯৪১ ... সব মিলে যাচ্ছে ... প্রাপকের স্বাক্ষর ... পোশাক ... পোশাকের নাম ... দেওয়ার তারিখ ... পরিমাণ ... পশমের বঁকা টুপি ... সূতার বঁকা টুপি ... ফারের টুপি ... বড় ওভার কোট ... সূতীর ছাপা কোট ... দেওয়ার তারিখ ... কতদিন পরা হয়েছে ... মিলে যাচ্ছে ... স্যাভিভিন ? ... টেপা চবুক, বাঁ কানে তিল ... পশমের চাপা কোট ... সূতার প্যাঁট ... পশমের চড়ড়া প্যাঁট ... গেঞ্জি জাজিয়া ... সূতার মোজা ... সূতীর তোওয়ালে ... কোন্ তারিখে পেয়েছে ... সব কিছুই মিলে যাচ্ছে ... চামড়ার বুট জুতো, ফারের কোট ... তুলোভরা প্যাঁট ... গরম গেঞ্জি ... গরম জাজিয়া ... শীতকালের দস্তানা ... সূতীর মোজা ... গরম মোজা ... ভেড়ার চামড়ার ছোট কোট ... ফেল্টের তৈরী বুট জুতো ... ফিরিয়ে দেবার তারিখ ... হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় এপ্রিল মাসে ... এটাই মিলছে ... চাপা কোটের কোমরবন্ধনী ... প্যাঁটের কোমর-বন্ধনী ... খাপ ... নকশা রাখার খাপ ... পিঠের থলি ... কম্পাস ... বাইনোকুলার ... আকার ... দৈর্ঘ্য—লম্বা ... বড় ওভার কোট ... ৪২ ... ফারের টুপি ... ৬ ... বুট জুতো ... ৮ ... মোরোজভ ? ... সরু মুখ ... উন্নত কপাল ... লাল প্রোলেতারীয় ছাপাখানা ... মস্কো ... অর্ডার কর্ম ... ১৯৫ ... সব ঠিক আছে !

সরু চোখ ... ইগর বুরাভলিয়ভ ? ... নাকের ডগাটা একটু উল্টোনো ... লুকোমস্কি ? ... তলার ঠোঁটটা একটু ঝোলানো ... স্ক্রলচাক ? ... আগেই ধরা পড়ে গেছে ! ... বিজাইয়েভ ... বাদামা চোখ ... জু লুককের মত ... শিনকারেঙ্কো ? ... ভেরখোভস্কি ? ... ম্যানোখন ?

অস্থায়ী অনুমতিপত্র ... নম্বর ... আকার ... দলিলের নাম ... ছাপার ধরন ... সাংকেতিক চিহ্ন ... ছাপ ... স্বাক্ষর ... কালি ... কাগজের বুনাট

...মূল পাঠ ... লেফটেন্যান্ট আলেক্সি পাভলোভিচ ইলাতোভসেভ ...  
কালিনিন যুদ্ধ সামান্ত, হুমুনায়া নং ০৩০৬, আগস্ট ২৮. ১৯৪১ ... রেড  
ব্যানার অর্ডার পেয়েছে (নং ৩৪৮১) জার্মান আক্রমণকারীদের বিরুদ্ধে  
সংগ্রামে অসাধারণ কীর্তব্য সম্পাদনের জন্য ... ১৫৭ নং পদাতিক ডিভিশনের  
চীফ অফ স্টাফ ... লেফটেন্যান্ট কর্নেল ... ডিভিশনের সামরিক কমিশনার ...  
ব্যাটাঃলিয়ন কমিশনার ... ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৪২ ... হুমুনায়ার নম্বর ... প্রদান  
করার তারিখ ... এসব মিলে যাচ্ছে ... সব ঠিক আছে !

সর চোখ ... জলদি ! ... কোশেভর ? বাদামী চোখ এবং বঁা গালে  
একটা আঁচিল ... আলেক্সিয়েভ ? ... লোমশ জি ... চোকা বর্ণনার ... যাবা ?  
... গ্রেগোর হয়েছে ... ভাসিলি ইগনাতভ ? ... কালো চুল ... খোভিয়া-  
কিন ? ... বইচেভস্কি ? ... লাইসেস্কো ? ... ডেনিস গুরিয়ানভ ? ...  
পলিনিন ... মিসচেঙ্কো ? ...

মিসচেঙ্কো ??! কপায় উক্রানীয় টান ... দয়াকরে মতো সামান্য বাঁকা  
পা অস্থাবরতা বাস্তবীদের মতো ... সর চোখ ... এ কি সত্যিই মিসচেঙ্কো  
হতে পারে ? ... বর্ণনাটা ... দেখলে একমুহুর্তে লাগছে ... মিসচেঙ্কোর  
চেহারায় আরো একটু গাভী আঁচে ... জন্ম ১৯০৫ ... এখনও বয়স  
৩৯ ... আর এই লোকটা ? ... পয়ত্রিশ ? ... এ কি সত্যি ? ... এ কি  
সত্যিই মিসচেঙ্কো ? দেবী করো না !!!

## ৮৪। তামাসেসেভ

আমার ওপর যে দুঃখের “ভার” ছিল তাদের ওপর নজর রাখছিলাম  
আমি এবং বার বার লেফটেন্যান্টের দিকেও তাকাচ্ছিলাম, কিন্তু কোতুল-  
উদ্দাপক কোনো কিছু ধ্বংসে পারছিলাম না। তিনজনেই খুব স্বাভাবিক  
আচরণ করছিল এবং শান্ত ছিল, ভয় খাবার কিছুই নেই এমন লোকদের  
মতো, এবং এই নিরর্থক তল্লাশীতে অথবা সময় নষ্ট করার জন্য যুদ্ধ প্রতিবাদ  
জানাচ্ছিল যেন।

আমি পাভেলের দিকেও তাকাচ্ছিলাম এবং তাকে প্রশংসা না  
করে থাকতে পারছিলাম না। এই ধরনের সুহৃৎগুলোতে সব সময়ই মনে  
হয় ওর তুলনায় তুমি একটা শিশু, নেহাৎই বাচ্চা, তার চেয়ে বড় কিছু নয়।

এই ধরনের মুহূর্তগুলোতে খুব স্পষ্ট ভাবে বোঝা যায় যে ওর পাশে তুমি একটা বলশালী লোক ছাড়া আর কিছু নও।

তুমি দেখবে কত সরল ওর মুখ এবং প্রশ্ন করার সময় মুখে চোখে হতভম্বের ভাবটা কত নির্ভরযোগ্যভাবে ফুটিয়ে তোলে, যখন কাগজপত্র চায়, দেখতে শুরু করে অথবা হঠাৎ ওগুলো ফিরিয়ে দেয় লোকগুলোকে, আবার নেয় এবং আবার ফেরৎ দেয়। এই দেওয়া-নেওয়া করাটার অর্থ ও দেখে নিতে চায় লোকগুলোর মধ্যে কেউ নাটা আছে কি না, পাভেল কিন্তু কী অসাধারণ দক্ষতার নিদেয় কাজ করে যাচ্ছিল, তার মানে ইগর এবং এই লোক তিনটেই যে দায়াসিখে মানুষ সেটা ও বুঝে গেছে। একবারে হাঁদা মনে না করলেও ওকে অন্ততঃ গোঁয়ার, অল্প বুদ্ধি গোঁয়ো বুদ্ধি মনে করছে।

আমি দাঁত চেপে ধরলাম, যেন গাঁক গাঁক করে হেসে না ফেলি, যখন শুনলাম ও বেশ অন্তরঙ্গতার সুরে ওই তিনজনের সঙ্গে তাগাতালের রীথুনী নিয়ে আলোচনা করছিল তার পশ্চাদ্দেশ কত চওড়া ছিল তা দেখাচ্ছিলো। তবে ঐ সময়টিতে সিনিয়ার লেফটেন্যান্টটি পরিষ্কার একটু ইতস্তত করছিলেন, অথচ প্রথমটা একেবারে সরল এবং বাস্তববাদী প্রশ্ন এবং আহত অবস্থার হাসপালে পড়ে থাকা কোনো দৈনিকের পক্ষে গৃহস্থালীর কাজ করার লোক এবং রীথুনীদের সম্বন্ধে কিছু জানা আদৌ সম্ভব নয়—আর যাইহোক হাসপাতাল তো প্রাথমিক চিকিৎসা করার ব্যাটালিয়ন নয়।

অন্যান্য সব বিস্তারিত বিবরণের পরিপ্রেক্ষিতে ঐ সুস্পষ্ট বিরতির মধ্যে পাভেল কি দেখছিল তা অনুমান করতে পারছিলাম না আমি। আমার এ অভিজ্ঞতা ছিল না যে শত্রুপক্ষীয় এজেন্টরা প্রায়ই এড়িয়ে যাবার চেষ্টা করে যেগুলোকে আপাতদৃষ্টিতে সামান্য নিরীহ প্রশ্ন বলে মনে হয়, অন্ততঃ তাদের কাগজপত্রের তুলনায়। তার কারণ এই যে, আত্মগোপন করে থাকার জন্য যে মন-গড়া কাহিনী তাদের গড়ে তুলতে হয় তার জন্যে ইউনিট বা সংগঠন যেভাবে তার কাজ করেছে বলে দাবী করে তাদের কমান্ডারদের সম্পর্কে সব খবর বিস্তারিতভাবে শুনে মুখস্থ করে রাখে; যে হাসপাতালে চিকিৎসা হয়েছে বলে, সেখানকার প্রবীণ কর্মীদের খবরও জেনে রাখে; সিনিয়ার অফিসার এবং সেনাপতিদের চেহারা তো বটেই, সেই সঙ্গে তাদের ছোটখাট আচার-আচরণ সম্বন্ধেও

সব খবরাখবর ভালভাবে জেনে নিয়ে মুখস্থ করে রাখে কিন্তু প্রত্যেকটি সাধারণ সৈনিক, কেরানী বা হাসপাতালের সব কটি নাস‘ আর ওয়ার্ড-সেবিকাকে মনে রাখা বাস্তবে অসম্ভব। কোনরকমভাবে সতর্ক না করে দিয়ে যখন ঐ ধরনের প্রশ্ন করা হয় তখন কী ভাবে তার উত্তর দেওয়া হবে? ... তুমি হয়তো বলবে ... হ্যাঁ, জানি ... কিন্তু প্রশ্নটা যদি খুব প্যাচোয়া প্রশ্ন হয় এবং লিজাভেতা নামের যদি কোন রশ্বুনী না থেকে থাকে, তবে? এবং তখন যদি তুমি আবার উত্তর দাও, ‘আমি তাকে চিনি না—সে একত্রেও এটা খুব ফাঁদে ফেলা প্রশ্ন হতে পারে কারণ সেই রশ্বুনীটি হয়তো ওখানকার একজন “বিশিষ্ট ব্যক্তি” এবং তাকে না জানাটা প্রায় অসম্ভব ব্যাপার।

পাভেলকে চমৎকারভাবে বোকার ভাণ করতে দেখাটাতেও সত্যিকারের মত পাওয়া যায়। অবশ্য প্রয়োজন পড়লে ভাল পেশাদার অভিনেতাও হয়তো ঐ রকম বোকার অভিনয় করতে পারবে, কিন্তু পাভেল যে চাপের মধ্যে আছে সেই অভিনেতাকে যদি ঐ চাপের মধ্যে রাখা হয়, পাভেলের ঘাড়ের অগ্ন্যাগ্ন যেসব ভার চাপানো আছে সেই ভারগুলো যদি অভিনেতাটির ওপর চাপানো হয়—তবে তার ঐ খেলার অভিনয় খতম হয়ে যাবে এ-বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই।

কথার টান দেখে বিচার করলে মাথা কামানো ক্যাপ্টেনটি যে আমারই মতো দক্ষিণ দিক থেকে এসেছে এটা পরিষ্কার বেঝা যাচ্ছিল...খুব সম্ভব উত্তর ককেশাস বা রোস্তভ বা কুবান স্তেপ অঞ্চলের লোক, এমনকি আমার গ্রাম নভোরসিন্স্ক থেকেও আসতে পারে। ওর চেহারাটা আমার ভাল লাগছিল এবং সাধারণভাবে ওর সম্বন্ধে ভাল ধারণা হয়েছিল আমার। বেশ দৃষ্টপুষ্টি চেহারা, ওদের ভাষায় খুব হাসিখুশি এবং ও সব ব্যাপারে বেশ গাভ্রীয় সহকারে, ধীরে সুস্থে কাজ করছিল।

একত্রেও আমি সব কিছু আগে থাকতে হিসেব করার চেষ্টা করছিলাম। গায়ের জোরের প্রশ্ন উঠলে আমি যে ক্যাপ্টেন বা হুড়লের চেয়ে বেশি শক্তধর একথা বলতে পারি না। তবে যদি দৌড়বার প্রশ্ন ওঠে সেক্ষেত্রে আমার ভাববার কোন ব্যাপার নেই এবং ও ব্যাপারে ও অগ্ন্যাগ্ন ব্যাপারেও আমি যে ওদের চেয়ে ভাল সে বিষয়ে সন্দেহ নেই আমার।

তারপর আমার মনে পড়ল আজই ভোরবেলায়, মাত্র বারো ঘণ্টা আগে

আমি চিন্তা করছিলাম কোণঠাসা হলে পাণ্ডুলোভি কি রকম আচরণ করবে, অথচ সব কিছুই পরে ভুল প্রমাণিত হয়েছিল এবং আমার ভীষণ লজ্জা পেতে লাগলো। গাছে কাঁঠাল থাকা অবস্থায় গোঁফে তেল দেওয়ার কোন মানে হয় না। তবে বেশ কিছু লোক এইভাবে গোঁফে তেল দেওয়া শুরু করে দিয়েছিল।

কোন দায়িত্বপূর্ণ কাজেব ভার শ্রাভকা সচরাচর নিজের প্রত্যক্ষ নিয়ন্ত্রণে নেয় না—বস্তুতঃ কদাচিৎ নিয়ে থাকে। আমি জানি যে হাজার হাজার লোককে তল্লাশী আর পরীক্ষার কাজে লাগানো হয়েছে এবং শত শত ভ্রাম্যমান দলকে সক্রিয় করে তোলা হয়েছে এবং আমি এখন চে'থের সামনে স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছি যুদ্ধ সামান্য থেকে পশ্চাদতী এলাকায় মাইলের পর মাইল অঞ্চলে যুদ্ধক্ষেত্রের দুটি বিভাগে এখন কি ঘটে চলেছে। জরুরী কালীন পদ্ধতিঃ—আগে কাজটা হাতে নাও, পরে প্রশ্ন করো।

অবশ্য এর সঙ্গে জড়িত হাজার হাজার লোকের প্রত্যেকেই একটি স্বপ্ন দেখছে, এবং সেই একমাত্র স্বপ্নটি হল—ওদের ধরা! যেকোন উপায়ে, এবং যেকোন মূল্যে। কিন্তু এন. এফ.—এর ওপর আমার বিশ্বাস আছে এবং আমার দৃঢ় প্রত্যয় ছিল যে এই তল্লাশীর মধ্যমণি হয়ে থাকবেন তিনিই এবং অন্যদের তুলনায় আমাদেরই বেশি সুযোগ থাকবে কাজটা করার।

তবে সুযোগ পাওয়া এক জিনিস এবং ফল পাওয়া সম্পূর্ণ ভিন্ন জিনিস, এবং এখনও পর্যন্ত কোন ফলাফলকে বাস্তব রূপ নিতে দেখা যাচ্ছে না—

\* **জরুরীকালীন পদ্ধতি :** যুদ্ধ সামান্যের পশ্চাদভাগে যখন শত্রুর কর্ম তৎপরতা বেড়ে যায় তখন তাদের বাধা দেবার জন্যে সবারকমের সজ্জা ও জনশক্তিকে কাজে লাগাবার ব্যাপারে কার্পণ্য করা হয় না, সেই সময়ে কঠোর নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা এবং পরীক্ষা পদ্ধতি ও ব্যবস্থা নেওয়ারকে বলা হয়। ওই পদ্ধতিটি প্রয়োগ করার সঙ্গে শুধু সামরিক গোয়েন্দা বিভাগ নয়, সব রকমের স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থা, নিরাপত্তা সৈন্যদল, কমান্ডারের অফিসের কর্মীরা, সৈন্যবাহিনীর ইউনিট ইত্যাদি সকলেই জড়িত থাকে। তার ফলে পরিবেশে উত্তেজনা বাড়তে বাধা, যেমন ভুল করে গ্রেপ্তার করা (যেগুলো ঘটে থাকে চেহারার সাদৃশ্যের ফলে এবং সন্দেহজনক পরিস্থিতির কাকতালীয়বৎ উদ্ভবের ফলে ইত্যাদি) এবং ঐচ্ছিক এই কারণে পাটো-গোয়েন্দা বিভাগের পেশাদার দল কর্মীরা এই স্বরনের ব্যবস্থা অবলম্বন করাকে প্রচণ্ডভাবে অপছন্দ করে।



ওদের কাগজপত্রে কি আছে আমি জানি না—ওদের মুখগুলো আমি লক্ষ্য করছিলাম : ওদের এত শান্ত এবং আত্ম বিশ্বাসে ভরপুর দেখছিলাম যে আমি নিরাশ হতে শুরু করলাম। নিজের অজ্ঞাতসারে যেসব অভিব্যক্তি আর প্রতিক্রিয়া কাজ করতে থাকে, তার কোন চিহ্ন মাত্র একেত্রে দেখা যাচ্ছিল না।

এদিকে কাগজপত্র দেখা পাভেল প্রায় শেষ করে এনেছে অথচ এখনও পর্যন্ত পূর্ব নিধারিত কোন সংকেতও আমাদের দেয়নি। ওর চোখও পাভেলের মত, শুকে কীকি দেওয়া যায় না এবং কাগজপত্রে কোথাও কোন অসঙ্গতি থাকলে, বা এমন কিছু যার সঙ্গে মিল খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না, তবে সেটা তার চোখ এড়াবে না। এবং সঙ্গে সঙ্গে সতর্ক হবার সংকেতটাও নিশ্চয়ই দিত ‘আমি বুঝতে পারছি না...’ (অর্থাৎ নজর রাখো!)। তাহলে মনে হচ্ছে কাগজপত্রে কোথাও কোন অসঙ্গতি নেই, সব কিছু একেবারে নিখুঁত, নিভুল, তারপর আমি অধীর আগ্রহে প্রতীক্ষা করছিলাম জিনিসপত্র খুলে দেখাবার কথা বললে ওই তিন জনের কি প্রতিক্রিয়া হয় তা দেখার জন্যে....

৮৫। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী

ইগোরভ সমীপে,

আপনার পাঠানো প্রতিবেদনে লেনিনগ্রাদ থেকে ভিলনিয়াসে বিমানে করে পাঠানো পরিচালকসহ ১৯টি সামরিক অনুসন্ধানী কুকুর পৌঁছেছে কিনা তার স্বীকৃতি নেই। দয়া করে খবর নিয়ে সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জানান।

কলিবানভ

সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

শাপোভালভ সমীপে,

বিশেষভাবে ভারপ্রাপ্ত হয়ে বেতার-খেলার অংশগ্রহণ করার সময় এবং ভ্রমণ-পরোয়ানা সমেত লাল কৌজের অফিসারের ছদ্মবেশে

ধাকা অবস্থায় আপনার লোকেরা ভুল করে রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তার বাইলোকশ গণ-কমিশনারিয়েতের কার্পেন্ট বরিসেকো ও নভো-ঝিলভকে গ্রেপ্তার করেছিল। তাদের অবিলম্বে ছেড়ে দিন; এবং প্রয়োজন পড়লে তাদের পরিবহণের বা অন্য কোন ধরনের সাহায্য চাইলে দেবেন।

বরিসেকো আর নভোঝিলভকে যে ভ্রমণ-পরোয়ানা দেওয়া হয়েছিল তাতে তারিখ দেওয়া আছে ৩রা আগস্ট, এবং ওগুলো লেখা হয়েছিল ২৭শে জুলাই তারিখে সৈন্যবাহিনীর ৬২০৩৫ নম্বর ইউনিটে অর্থাৎ নতুন সাংকেতিক চিহ্ন বলবৎ হবার আগে।

পলিয়াকভ,

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

ইংগোরস্ত সমাপে.

আমি জানাচ্ছি যে দুপুর ১টা ৬ মিনিটে নির্দেশিত এলাকায় কুদিনিংকি জঙ্গল জিলা তন্নতন্ন করে খোঁজার জন্যে প্রেরিত অভিযানের সঙ্গে যুক্ত কর্মিবন্দ ও ভ্রাম্যমান দল ২০০ জনের একটি দলের মুখোমুখি হয়, অনুমান করা হচ্ছে তারা গুলু সামরিক সংগঠন আরমিজা ক্রাজোরার লোক, রাইফেল সাব-মেসিনগান ছাড়াও তাদের সঙ্গে ছিল ৬টা ভারী মেসিনগান (এম. জি. মডেল) এবং জার্মান মর্টার।

ওখানে যে লড়াই হয়েছিল তার ফলে উভয়পক্ষে অনেকে হতাহত হয়। আমরা হারিয়েছে ২৯ জনকে তার মধ্যে আছেন সমাস পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সদর দপ্তরের একজন প্রতিনিধি, কার্পেন্ট জাতুলভকি এবং পশ্চাদবর্তী অঞ্চলের প্রহরী দল থেকে আসা ভ্রাম্যমান গোষ্ঠীর কমান্ডার লেফটেনান্ট-কর্ণেল কোবারভ।

আমরা সঙ্গে সঙ্গে লাল কৌজের কাছে সাহায্য চেয়ে স্থলপথে কুদিনিংকি জঙ্গলে সৈন্যদল পাঠাতে বলি এবং ৩টে ২০-র মধ্যে যুদ্ধ

হুলটি নির্ভরযোগ্যভাবে ঘিরে ফেলা হয়। বর্তমানে গুপ্ত দলটি সেই জায়গাটাকে চারদিকে থেকে বাঁচাতে চাইছে যেখানে তারা অবস্থান করছে, এবং সেই জায়গাকে চারদিক থেকে যেসিনগান আর মর্টার দিয়ে তীব্রভাবে আক্রমণ করা হচ্ছে। আগামী এক ঘণ্টার মধ্যে, শত্রুর প্রতিরোধকে ভেঙ্গে ফেলার সঙ্গে সঙ্গে আমরা আপনার নির্দেশ পালন করার জন্যে ঝাঁপিয়ে পড়বো—পূর্ব নিখণ্ডিত এলাকাকে পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে তল্লাশী করবো। ফলাফল যা হয় সঙ্গে সঙ্গে জানাব আমরা।

কুলিকভ

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী

গ্রিগোরিয়েভ সমীপে,

জরুরী কালীন তদন্তের সঙ্গে সম্পর্কিত যাদের অনুসন্ধান করা হচ্ছে তাদের সঙ্গে নির্দিষ্ট মিল থাকায় গ্রেপ্তার করা সামোখিন এবং ক্রিভৎসভকে একটুও দেরী না করে লিভাতে পাঠিয়ে দিন।

কড়া পাহারায় তাদের পোরে চিয়ের উত্তর-পশ্চিমে ৬ নম্বর বিমান ক্ষেত্রে পাঠান, যেখানে আমাদের পাঠানো একটা ডগলাস বিমান ( ৫১ নম্বর ) আধ ঘণ্টার মধ্যে অবতরণ করতে যাচ্ছে।

পলিরাকভ

## ৮-৬। ক্যাপ্টেন ইগর আনিকুলিম

তিনজন আগন্তকের মোকাবিলা করার জন্যে ইগর যখন গাছের আড়াল থেকে এগিয়ে এলো তখন ও খুব গম্ভীর মেজাজে ছিল এবং ঐকান্তিকভাবে মনে মনে বলছিল কি কি কাজ তাকে করতে হবে, কোন্ কোন্ কর্তব্য তাকে সমাধান করতে হবে।

সেই দিনের প্রথমার্ধের আগাগোড়া : তিনবার নির্দেশ-উপদেশ পাওয়া এবং বিমানঘাটিতে যা দেখেছিল তার জন্যে সে গুরুত্বপূর্ণ কিছু একটার জন্যে

নিজেকে প্রস্তুত রেখেছিল, যেটা সাধারণ নয় এবং দায়িত্বপূর্ণও বটে। অথচ কার্যতঃ দেখা গেল পুরো ব্যাপারটাই অত্যন্ত সাধারণ, গতানুগতিক কাজ।

যাদের কাগজপত্র ওরা পরীক্ষা করছিল সেগুলো পরীক্ষান্তে সাধারণভাবে একেবারে নিভুল দেখা গেল, তবুও ইগরের কাছে ব্যক্তিগতভাবে কয়েকটা ব্যাপারের মিল কিছু অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ, অত্যন্ত প্রত্যয়যোগ্য বিষয়কে পরিস্ফুট করে তুলেছিল।

ভ্রমণ পরোয়ানায় প্রয়োজনীয় সংকেত-লিপি এবং গোপন চিহ্ন (কমার পরিবর্তে দাঁড়ি) এবং “স্পেশাল” তার চাউনীতে শুধু গতকালের কথা তাদের জানিয়েছিল এছাড়া দলিলটার পিছনে ভিলনিয়াস আর লিডা কমাগাণ্টের অফিসের অতি পরিচিত ছাপগুলো এবং তার নিজের অর্থাৎ ক্যান্টেন ইগর আনিকুশিনের স্বাক্ষরটাও দেখতে পেল। একথা যদি তাকে মেনেও নিতে হয় যে হয়তো ও ভুল করে থাকতে পারে এবং কোন কিছু তার নজর এড়িয়ে যেতে পারে, কিন্তু দলিলপত্র পরীক্ষা করা, কর্মীদের সতর্ক প্রহর। এবং বহুসংখ্যক গ্রেপ্তারের ব্যাপারে যে চমৎকার মান বজায় রেখে চলেছে ভিলনিয়াসের কমাগাণ্টের অফিস, তা অনাদের কাছে আদর্শ হিসাবে সরকারীভাবে স্বাকৃত। ওটা এমন একটা জায়গা যেখানে ভুলগুলো কিছুতেই চোখ এড়িয়ে যেতে পারে না।

গত বসন্তকালে ইগর নিজে যে হাসপাতালে ছিল রোগী হিসাবে সেই হাসপাতালেই দেওরা আহত হওয়ার সার্টিফিকেটটা ছিল ইলাতোমৎসেভের অনুমতি পত্রের ভিতরে। সে সময় হাসপাতালটা ছিল ভিয়াজমার, তারপর লিডাতে মৈনাদল এগিয়ে যাওয়ার ফলে হাসপাতালটাকেও সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল এবং ঐ শহরেই স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধারকারী রোগীদের নিয়ে যাওয়া হতো দেরা না করে তাদের নিজেরাই ইউনিটে পাঠিয়ে দেবার জন্যে। এর অর্থ হল এই যে কাগজপত্রে যা কিছু লেখা আছে তা প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত প্রকৃত ঘটনার সঙ্গে মিলে যায়।

হাসপাতাল থেকে ইগর ছাড়া পেরেছিল জুন মাসের মাঝামাঝি এবং ইলাতোমৎসেভ ছাড়া পেরেছে ছয় সপ্তাহ পরে। ওরা আলাদা আলাদা বিভাগে ছিল, অথচ তাদের হাসপাতাল সার্টিফিকেটে একই ধরনের এবং অনুরূপভাবে জটিল স্বাক্ষর ছিল হাসপাতালের প্রধান মেডিকাল-অফিসার লেফটেন্যান্ট কর্নেল কুদিনভের।

এটা একটা বিচিত্র কাকতালীয়বৎ ঘটনা যে দুজনেরই প্রকৃত আঘাত-জনিত ক্ষতটা ছিল একই ধরনের। দুজনেরই বুকের ডানধারে আঘাত পেয়েছিল, দুজনেই ভুগেছে আঘাত-জনিত বক্ষগত ফুসফুস প্রদাহের অসুখে, শুধু ইলাতোমৎসেভ আঘাত পেয়েছিল বোমার টুকরোর আর ইগর পেয়েছিল সাব-মেশিনগানের গুলির চোট। তার ক্ষেত্রে বাপারটা আরও খারাপ হয়ে উঠেছিল এই জন্যে যে চারটে গুলির একটা আটকে গিয়েছিল তার ফুসফুসের ওপর দিকে এবং ওখান থেকে ষটাকে বের করা ছিল খুব কঠিন কাজ, কারণ গুলিটা ছিল উপ-কণ্ঠস্থির ধমনীর খুব কাছে। ধাতুব এই সর্বনাশা টুকরোটোর জন্যেই তাকে শুধু হাল্কা কাজের জন্যে বেছে নেওয়া হয়েছে।

ইগর যে ইলাতোমৎসেভকে দেখে চিনতে পারে নি তার জন্যে আশ্চর্য হবার কিছু নেই। হাসপাতালের চারটে বিভাগে প্রায় হাজারখানেক রোগী ছিল, তাছাড়া শলা চিকিৎসার তিন নম্বর বিভাগটা ছিল অন্য একটা আলাদা বাড়িতে। তাৎক্ষণিক শলা চিকিৎসার তৃতীয় বিভাগের ভারপ্রাপ্ত অফিসার মেজর লোজোভস্কিকে ইগর চেনে, যার কথা ইলাতোমৎসেভ বলেছিল। লোজোভস্কি ছিলেন লেনিনগ্রাদের লোক, এই সুপরিচিত শলা চিকিৎসকটি গানবাজনা ভীষণ ভালবাসতেন, লোকে বলে অপারেশন করার সময়ও তিনি নাকি গুন গুন করে গান গাইতে থাকেন।

প্রত্যেক দিন সন্ধ্যাবেলা খাওয়ার পর তিনি তাঁর বাড়ির ক্যান্টিনে এক ঘণ্টার জন্যে গ্রুপদী সঙ্গীতের আয়োজন করতেন। নিজের সংগ্রহ থেকে রেকর্ড নিয়ে আসতেন, চালিয়াপিন, সবিনভ এবং অন্যান্য বিখ্যাত গায়কদের গাওয়া একক কণ্ঠসঙ্গীত। যত ভাড়াভাড়া প্যারে উঠে পরে ওখানে যেতো ইগর : লোজোভস্কির মোটাসোটা চেহারাটা ওর মনে পড়ছে, মাথায় কালো চুল, চাঁদর কাছে আসতে আসতে উঠতে শুরু করে দিয়েছে, ছোট ছুঁচলো দাড়ি, গান শোনার সময় এক কোণে বসে মাথাটা তুলতেন, নামাতেন।

লোজোভস্কির নামটা উচ্চারণ করা এবং প্রধান মেডিক্যাল অফিসারের বাক্সের অবিস্মরণীয় অলংকরণ ইগরের ওপর যতোটা প্রভাবই বিস্তার করুক না কেন পাভেলের কাছে তার কোনো মূল্য ছিল না এবং সেটা হওয়াও সম্ভব ছিল না। পরীক্ষা চালানোর সময় ইগর “স্পেশালকে” মক্কেল চোখে আবিষ্কার করলো—সরলমনা একটি মানুষ, উন্নতি করার

ব্যাপারে লজ্জাজনকভাবে মন্ডর গতি, কথাগুলোকে ভেঙ্গে ভেঙ্গে উচ্চারণ করছিল নিজের নিবুদ্ধিতাটা লুকোতে পর্যন্ত পারছিল না। একবার একটা কাগজ নিলো, তারপর পরীক্ষা না করেই ফিরিয়ে দিলো (হুবার সে ভুল লোককে ফেরৎ দিয়ে ছিল) এবং তারপর যেন হঠাৎ কোনো একটা কথা মনে পড়ে গেছে এমন ভাব দেখিয়ে আবার চেয়ে নিম্নে, আবার ফেরৎ দিলো। প্রতিটি কথায় মধ্যে বারবার “দেখছেন তো”, “জানেন নিশ্চয়ই”, “আচ্ছা”, “ব্যাপারটা এই” বলা থেকে তার ভাষার দীনতা এবং প্লথ চিন্তা ধারার কুটিলতাকে আরও প্রকট করে তুলেছিল। ইগর যে সময়ের মধ্যে খুঁটিয়ে তিনটে কাগজ দেখে নিচ্ছিল, ঐ সময়ে সে দেখছিল মাত্র একটা।

সত্যি কথা বলতে কি ও যে অতো বোকা সেটা পরীক্ষা করার কাজ শুরু হবার আগে বোঝা যায় নি এবং তার কারণটা বোঝাও সহজ। জরুলের প্রান্ত থেকে এই জায়গাটার হেঁটে আসা পর্যন্ত এবং ঐ ফাঁকা জায়গাটার মাঝে পথন্ত ও শুধু উপদেশ দিয়ে যাচ্ছিল, অতি পরিচিত গতানুগতিক কথাগুলো বার বার আঙড়ে যাচ্ছিল এবং ওগুলো আগেও প্রায় বহুবার বলে নিয়েছিল। তাছাড়া ইগর তার নিজের চিন্তার ভূবেছিল অর্থাৎ লেনা আর আসন্ন পাটির কথা ভাবছিল, তাই পাভেলের কথা খুব মনোযোগ দিয়ে শুনছিল না, শুধু যেটুকু তার প্রয়োজন—সাময়িক ভাবে তাকে যা করতে হবে সে সংক্রান্ত যা কিছু জানবার সেগুলো শুধু জেনে নিচ্ছিল অথচ পাভেলের কথা বলার অভ্যাস লক্ষ্য না করে পারছিল না। কিন্তু যে মুহূর্তে পাভেলের বোকা ভাবটা বিশেষ ভাবে ফুটে উঠলো, তখন থেকে চিন্তা করা আর বিশ্লেষণ করতে বাধা হলো ও। ওর ওই হাস্যকর পৌরাতন্যমির ভাবটাও পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছিল। ইগর জানে যে এই ধরনের মানুষ কখনও নিজেদের ভুল বা নিজেদের অনুমানের অসঙ্গতিকতা বোঝার করতে চায় না।

পোশাকের কুপন, মাইনের বই, খাবার ভাউচার, রেলের পাশ এবং এই আত্মীয় কম গুরুত্বপূর্ণ কাগজপত্রকে চাওয়া হতো কমান্ডারের অফিসে এবং পাহারাদারদের ঘরানায়। কিন্তু শুধু তখনই যখন মূল কাগজপত্র সম্বন্ধে সন্দেহ জাগতো। এক্ষেত্রে পরিচয় পত্র এবং ভ্রমণ-পরোয়ানা দুটোই বধ্যবধ আছে এবং ইগরের মতে আর অন্য কোনো কাগজপত্র দেখানোর

দাবী করার কোনো মানেই হয় না এবং সেই কারণেই ইগর ও-কাজটা আর করে নি এবং পাভেল নিজের থেকে ওটা করতে শুরু করে দিয়েছে দেখে পেলো।

কমপ্যাক্টের অফিসের কর্মীদের জন্য যে বিধি নিয়ম নির্দেশিত আছে তাতে পার্টির কাগজপত্র আদৌ চাওয়া চলবে না—চূড়ান্ত ক্ষেত্রে সেটা চাওয়া যেতে পারে। যদি গুরুতর কোন কারণ দেখা দেয় এবং তাই দেখালেও ইগর নিজে পার্টি ক্যাডেট তাত দিয়ে ছুঁলো না পর্যন্ত। চোখের পাতা একটুও না কাঁপিয়ে পাভেল যখন কাগজপত্র খুলে পরীক্ষা করতে শুরু করলো তখন আড়চোখে তাকিয়ে ইগর আরো একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয় লক্ষ্য করলো—ইলাতোমৎসেভ পার্টিতে যোগ দিয়েছে ১৯৪২ সালের অক্টোবর মাসে, যে সময়টা ছিল দেশের পক্ষে চরম দুর্দশার সময়।

আজ সেই অফিসারটি এখানে দাঁড়িয়ে, যুদ্ধক্ষেত্রে নিজের শৌর্য্য বিশেষ পরিচয় দিয়েছে, আক্ষরিক অর্থে যে নিজেকে সমর্পণ করেছিল মাতৃভূমি আর শত্রুপক্ষের মাঝখানে, মস্তকের প্রতিরক্ষার ব্যাপারে যে অংশ নিয়েছিল। যে শহরটি ইগরের ভাষণ শ্রিয়, আর সেই অফিসারটিকে কিনা কোনো এক অজ্ঞাত কারণে পাভেল সন্দেহের চোখে দেখছে। বস্তুতঃ পরিকার বোঝা যাচ্ছিল পাভেল তাকে তল্লাশী করতে চাইছে—এবং প্রতি মুহূর্তে ইগর “স্পেশালের” এই কাগজটার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার ক্ষমতা মনে মনে এগিয়ে যাচ্ছে। এক সময়ে সে তার অপছন্দের ব্যাপারটা যুব প্রকাশ করার ভীত ইচ্ছাটিকে অনুভব করলে, যা ঘটছে সে সম্বন্ধে তার ঘোর বিরুদ্ধধারণা প্রকাশ করতে চাইলো।

যে ছোট ভাইটি মারা গেছে, তাকে এবং ইগরকে তাদের বাবা বলতেন যে প্রত্যেক মানুষ সর্বাত্মে দায়ী থাকে নিজের কাছে এবং তার ফলে সেই হয়ে ওঠে তার নিজের সর্বোচ্চ বিচারক। বাবা তাকে এ শিক্ষাও দিয়েছিলেন যে, যেসব জটিল পরিস্থিতিতে কাউকে যখন ব্যক্তিগতভাবে সিদ্ধান্ত নেবার দরকার হবে তখন সোভিয়েত নাগরিককে তার বিবেকের আশ্রয় নিতে হবে এবং তাকে উন্নীত করে তার আত্মপ্রত্যয়। দ্বিধাহীনভাবে ইগর তার বাবার এই উপদেশ পুরো যুদ্ধকালে মেনে চলে এসেছে এবং চড়ান্ত বিশ্লেষণে দেখা গেছে প্রত্যেকবারই ওর কথাটাই ঠিক হয়েছে।

বাবার এই উপদেশের জ্ঞানগর্ভ দিকটার বড় পরিচয় ও পেয়েছিল দু'বছর আগেকার একটা ঘটনার অভিজ্ঞতা থেকে যখন যে বাহিনীতে ও ছিল সেই বাহিনীটি ক্রমাগত লড়াইয়ের পর প্রায় অর্ধেক সৈন্যকে হারিয়ে বসেছিল এবং প্রত্যেকটি ঘাঁটি রক্ষা করার জন্যে প্রচণ্ডভাবে বাধা দিয়েছিল, এবং শেষ পর্যন্ত ভোলগা পর্যন্ত সরে আসতে বাধ্য হয়েছিল।

জার্মানরা তাদের বিভাগকে কয়েকটা ভাগে বিভক্ত করে ফেলতে সক্ষম হয়েছিল এবং ইগর, বাটালিয়ানের অবশিষ্ট সৈন্যদের নিয়ে ১৫০ জনের একটা দল গড়েছিল, যে দলটা স্তেপভূমির দিকে এগিয়ে যাওয়া ছুটো বড় সড়কের মোড়ে চারপাশ থেকে শত্রু সৈন্য দ্বারা বেষ্টিত হয়ে পড়েছিল।

দেখা গেল পদ এবং মর্যাদায় ইগরের স্থান বিতায় ওর সঙ্গে আছে পাশের রেজিমেন্ট থেকে আসা একজন ক্যাপ্টেন, যুদ্ধ ক্ষেত্রের পয়লা সারির একজন অভিজ্ঞ যোদ্ধা, যুদ্ধের প্রথম বছরে যখন সম্মান চিহ্ন সহজে পাওয়া যেত না, তখন তারই মধোই ক্যাপ্টেনের রেড ব্যানারের ডুপে হকুম পেয়ে বসে আছে, সেই খুব তৎপরতার সঙ্গে নিজেদের ঘণ্টির সব অল্প প্রতিকার বাবস্থা গড়ে তুললো। মাথায় ও কাঁধে আঘাত দাকা সত্ত্বেও ক্যাপ্টেন পূর্ণোন্মেষে কাজ করছিল এবং যুদ্ধ পরিস্থিতিতে তার সবোচ্চ ক্ষমতার প্রতিষ্ঠিত ছিল, দশজনের বেশি সৈন্যের শাসন আর কর্মশক্তি পেয়েছে যেন সে। এক সঙ্গে কয়েক ঘণ্টা কাজ করার ফলে ইগর আক্ষয়িক অর্থে তার প্রেমে পড়ে গিয়েছিল এবং ওই সন্ধান মুহূর্তে তারা দুজনে যে একসঙ্গে থাকতে পেরেছে তার জন্যে ভাগ্যকে ধন্যবাদ দিয়েছিল।

দুজনেই শপথ নিল বিছুতেই পিছু হটবে না, শেষ নিঃশ্বাস থাকা পর্যন্ত কেউ নিজেদের জায়গা ছাড়বে না। এটাই তাদের অনেকের কাছে আত্মরক্ষা করার জন্য শেষ যুদ্ধ একথাও সৈন্যরা বুঝে নিয়েছিল ট্রেঞ্চের মধ্যে আশ্রয় নেবার সময়। ট্রেঞ্চ খুঁড়তে সবাই বাস্তু, এমন সময় হঠাৎ বেতার মারফৎ খবর এল—বইতে পারা যাবে না এমনসব সাজ সরঞ্জাম গোলাবারুদ ফেলে তারা যেন সবাই পূর্বদিকে, ভুলগার দিকে ফিরে যায় জোশ করে মার্চ করে এবং বাবার পথে তারা যেন কোনরকম লড়াইয়ের সঙ্গে নিজেদের না জড়ায় (যাতে আর কোন ক্ষয়ক্ষতি না হয়)।

এমনিতে মনে হচ্ছিল সব কিছু খুব স্পষ্ট এবং ও নিয়ে মাথা ঘামাবার আর কোন দরকার নেই। কিন্তু পুরো ব্যাপারটা চিন্তা করে ইগর



ক্যাপ্টেনকে বলল যে ডিভিসনের কমান্ডার আর চীফ অফ দি স্টাফের সই আর সীলমোহর দেওয়া লিখিত নির্দেশ ছাড়া সে আর তার সৈন্যরা বর্তমান ঘাঁটি ছেড়ে চলে যাবে না।

ক্যাপ্টেন ওকে অনেক বোঝাল, বাস্তবিক নিয়মকানুনের দাস বলে গাল-গালও দিল। শত শত প্রাণ বাঁচাবার বদলে কাগজের ভাড়া গড়ে তোলার দোষে দোষী সাব্যস্ত করল এবং নির্দেশ পালন না করলে গুলি বরষে মারা হতে পারে এই ভয়ও দেখাল। একটা পয়োঃনালীর তলায় মাটিতে বসে, পাছে সৈন্যরা স্তন্যে পায় তার জন্যে গলা না চাড়িয়ে তারা জোর তর্ক শুরু করে দিল, কেউ এক পা পিছোতে চায় না। মাঝরাতের পর ক্যাপ্টেন তার সৈন্যদের ডেকে যা নির্দেশ দেবার তা দিল, এবং তারপর অন্ধকারে গা ঢাকা দিয়ে যা করল, তা ইগরের কাছে অসম্ভব মনে হয়েছিল। একটাও গুলি না চালায়ে গোপনে ৫০ জন সৈন্যকে নিয়ে জার্মানদের অতিক্রম করে চলে গেল।

ইগর অবশ্য রয়ে গেল তার সৈন্যদের নিয়ে এবং কয়েক ঘণ্টা পরে তুলনায় অতিমাত্রায় সংখ্যাগরিষ্ঠ শত্রুদের সঙ্গে লড়াই করতে হয়েছিল তাকে। ওরা যাতে আজ্ঞা বাজে কিছু ভেবে না বসে তাই ইগর তার সৈন্যদের বলেছিল যে ক্যাপ্টেনের দলকে পাঠানো হয়েছে এক অত্যন্ত দায়িত্বপূর্ণ ও বিপজ্জনক কাজের ভার দিয়ে।

পেশাদার সৈনিক পরিবারে ম'নুষ হয়ে এবং নিজেকে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেবার অনেক আগেই ও ভেনে গিয়েছিল যে “অঃস্তনের কাছে তার ওপর ওলার হুঁমই হল আইন” এবং নির্দেশকে “বিনা প্রশ্নে অক্ষরে অক্ষরে ঠিক সময়ে” পালন করা উচিত, তা সত্ত্বেও একেত্রে গোঁয়ারের মত তা করতে অস্বীকার করছে, এবং সিদ্ধান্ত গ্রহণের ভার নিজের হাতে নিতে গিয়ে কোন নীতি অনুসরণ করছে? প্রথমতঃ এটা হল সাধারণ জ্ঞানের ব্যাপার : জার্মানদের অগ্রগতির ব্যাপারে এই দুটো গুরুত্বপূর্ণ রাস্তার সংযোগ স্থলের গুরুত্বটাকে ভালভাবেই জানে এবং তার দেশের কেন্দ্রস্থলে শত্রু যাতে ঢুকে পড়তে না পারে তার জন্যে সর্বশক্তি প্রয়োগ যে তাকে করতেই হবে এটা সে বুঝেছিল। তাছাড়া ডিভিসনের সদর দপ্তরের হুকুমটা যে শুধু তার দৃঢ় বিশ্বাসের পরিপন্থী তা নয়, প্রতিরক্ষা দপ্তরের কমিশারিয়েভের ২২৭ নম্বর মৌলিক নির্দেশেরও বিরোধী, যেটা কমান্ডারদের অন্যান্য সকল বিজ্ঞপ্তির

সঙ্গে সম্প্রতি ইগরও দুবার দেখেছে, প্রথমতঃ সাধারণ সৈন্যদলে থাকার সময় এবং তারপর আবার সদর দপ্তরের ট্রেঞ্চে যখন ওকে ওতে সই করতে হয়েছিল সে যে ওটা জেনেছে সেটা দেখাবার জন্যে। স্ত্রালিনের সই করা ঐতিহাসিক দলিলের কিছু কিছু কথা এখনও তার অক্ষরে অক্ষরে মনে আছে। “সোভিয়েত দেশের প্রতিটি টুকরোকে অশকড়ে ধরে থাকতে হবে এবং শেষ সম্ভাব্য মুহূর্ত পর্যন্ত তাকে বাঁচাতে হবে...”।”

২২৭ নম্বরের মূল বিষয়বস্তুকে সংক্ষেপে দুটো বাক্যে প্রকাশ করা যায়— “এক পাও পিছিয়ে আসা চলবে না।” বা “আমুতু লড়াই করো।” যা বাস্তবে পিছিয়ে আসাটা নিষিদ্ধ করেছে এবং সেটা সর্বতোভাবে ইগরের বিশ্বাসকেই সমর্থন করেছে। বীরত্বের জন্য দুবার সম্মানে ভূষিত ক্যাপ্টেনের সঙ্গে ইগর যে তর্ক করেছিল তার প্রধান ভিত্তিই ছিল ঐ নির্দেশনামা। ক্যাপ্টেন অবশ্য তখনও নিজের মতটাকেই সমর্থন করলো এবং সঙ্গত কারণেই, যে সেনাবাহিনীতে আগেকার সব নির্দেশের বিরোধী হলেও আন্তঃসাম্প্রতিক প্রত্যক্ষ নির্দেশকে পালন করা উচিত এবং সৈনিকের কর্তব্য হলো আলোচনা না করে নির্দেশ পালন করা এবং চিন্তা করার কাজটা অসিদ্ধায়কদের ওপরেই ছেড়ে দেওয়া উচিত।

চারপাশ থেকে শত্রু বেষ্টিত হয়ে থাকা অবস্থায় ডিভিশনের দপ্তর থেকে দুজনের স্বাক্ষর ও সীলমোহর যুক্ত সরকারী দলিলের জন্যে অপেক্ষা করার ব্যাপারে ইগর যে জোর করছিল তার অর্থ ইগরের দিক থেকে মূল নির্দেশকে পালন না করার একটা অজুহাত মাত্র। সে আমলা নয়, তুচ্ছ ব্যাপারে অযথা জিদ করারও লোক নয়, কিন্তু যে ভাবে সৈন্যদল অপসারণের ওপর সংবাদটা তাদের পাঠানো হয়েছে—খোলাখুলি ভাবে বেতার মাধ্যমে—তার জন্যে ওর মনে গভীর সন্দেহ দেখা দিচ্ছিল। আপত্তি জানাতে গিয়ে ক্যাপ্টেন বিচক্ষণতার সঙ্গে ও যুক্তি দেখিয়ে বলেছিল যে লংখ্যাগরিষ্ঠ শত্রু সেনা যখন কোনো সৈন্যদলকে ঘিরে ফেলে তখন সঙ্গে সঙ্গে সংকেতলাপিগুলিকে নষ্ট করে দেওয়া হয়, যে বিষয়টি সদর দপ্তর নিশ্চয়ই বিবেচনা করেছিল।

এই চরম উত্তেজনার মুহূর্তে যখন ইগর ঐ অত্যন্ত দায়িত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নিচ্ছিলেন তখন ও নিজের সম্বন্ধে, তার কী হতে পারে এসব নিয়ে বিলুপ্ত হয়ে চিন্তা করে নি, বরং ও শুধু চিন্তা করেছিল মাতৃভূমির জন্যে কোন কাজটা হবে

সবচেয়ে জরুরী আর উপকারী। লড়াই না করে পালিয়ে যাওয়া, নিজেদের সাজ-সরঞ্জাম বা গোলা বাকুদের একটা অংশ ফেলে যাওয়া বা নষ্ট করে যাওয়াটাকেই ও হাসাবার ব্যাপার মনে করেছিল। চরম অপরাধ বিবেচনা না করলেও—ডিভিসনের সদর দপ্তরে এরকম বোকাম মত চিন্তা কাব মাথায় এসেছিল সেটা ইগর বুঝে উঠতে পারাছিল না। কা হুংখে তারা ভোলগার দিকে ফিরে যাবে এবং তাও আগার তাদের চলে যেতে বাধ্য করা হচ্ছে। তার মানে আরও প্রায় শতর মাইল পূর্ব দিকে তাদের প্রতিরোধ ব্যবস্থা গড়ে তুলতে হবে এবং বেদখল হওয়া এলাকাকে লড়াই করে আবার জয় করতে হবে? এর যে কি মানে হয় সেটা ও বুঝতে পারছে না? মানে হয়ও না।...ওরা যদি থেকে যায় এবং যদি চরম আত্মবলিদান দেয়, অতঃপর সামরিক ভাবেও শত্রুর অগ্রগতি কুখে রাখতে পারে তাহলে পারিস্থিতি অন্য রকম হবে—এবং ইগরের মনে হয়েছিল, ঐ ধরনের সংকটের মুহূর্তে যোদ্ধা হিসাবে এটাই হবে তাদের একমাত্র প্রকৃত কৃত্য।

একশো জনেরও কম সৈন্য, দুটো মর্টার আর এবং দেখবার-কল-ভাল্লা একটা ছোট কামান নিয়ে ইগর আর তার সৈন্যরা চৌমাথাকে আগলে রাখলো চব্বিশ ঘণ্টারও বেশি, যতক্ষণ না পর্যন্ত আধুনিক যুদ্ধাস্ত্রে সুসজ্জিত একটা ব্রিগেড জোর করে বেক্টনী ভেঙ্গে ওদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিল। পরে জানা গিয়েছিল যে পিছিয়ে আসার নির্দেশটা বেতার মাধ্যমে প্রচার করেছিলেন ডিভিসনের সদর দপ্তরে সৈন্যবাহিনী চলাচল বিভাগের উপপ্রধান, যিনি শত্রুর হাতে ধরা পড়েন এবং তারপর ওরা তাঁকে সহযোগিতা করতে বাধ্য করায়। রেজিমেন্টের বেতার কর্মীরা তাঁর গলার স্বর চেনে এবং এই জনেই পরিষ্কার বোঝা যায় পাঁচটার মধ্যে তিনটে দল কেন ঐ মিথ্যা নির্দেশ পালন করতে ইতস্তত করে নি। এর ফলে যুদ্ধ সীমান্তের দুটো বিভাগে দারুণ বিপদ ঘটেছিল, এবং তার জন্য দায়ী ইগরের সেই পুরনো ক্যাপ্টেন ও অন্য দুজন অধিনায়ককে সংক্ষিপ্ত তদন্তের পর গুলি করে মারা হয়—কোন বিচার করা হয় নি, এসব ব্যাপারে আইনটা অত্যন্ত সরল.....।

ব্যাপারটা নিজের হাতে তুলে নেওয়াটাই যে ইগরের পক্ষে সঠিক কাজ হয়েছিল সেটা প্রমাণিত হলো এবং যুদ্ধগত ব্যাপারে গুরুত্বপূর্ণ খাঁটি আগলে রাখার জন্যে যে সাহস ও বীরত্বের পরিচয় ও দিয়েছিল তার জন্যে দেশাত্ম-বোধক যুদ্ধের পদকে সম্মানিত করা হয় ইগরকে। এই ঘটনাটি ইগরের

মধ্যে এক স্থির বিশ্বাস জন্মে দিয়েছিল যে মানুষকে কাঠ পুতুল হয়ে থাকলে চলবে না এবং কঠিন পরিস্থিতিতে নিজের বিবেকবুদ্ধি আর বিশ্বাস মতে কাজ করা উচিত।

প্রায় সেই সময়েই ১৯৪২ সালের সর্বনাশা জুলাই মাসের আর একটা ঘটনা ঘটেছিল, যার জন্য “স্পেশাল” সম্বন্ধে ইগরের মনোভাব অনেকটা পরিমাণে বিকৃত হয়ে যায়। একদিন রাতের বেলায় যুদ্ধের সময়, বিভ্রান্ত কঠিন ও প্রায় অনিয়ন্ত্রিত অবস্থায় যখন তারা অপর্যাপ্ত সৈন্য নিয়ে জার্মানদের হাত থেকে তু-সিমলিয়ানস্কায়া বসতির প্রান্তদেশে ছিনিয়ে আনার জন্যে মরীয়া হয়ে লড়ে যাচ্ছিল, তখন ইগরের কোম্পানী থেকে তিনজন সৈন্য বেমালুম অদৃশ্য হয়ে গেল।

এক সপ্তাহ পরে দক্ষিণাঞ্চলের এক অন্ধকার রাতে পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের এক প্রতিনিধি, জর্নৈক কামালভ, ইগরকে ডেকে পাঠালো তার ট্রেকে। পলভেওলা আলো জ্বলে ভোর পর্যন্ত সেই বেঁটে খাটো তরুণ লেফটেন্যান্টটি ইগরকে কোণাসা করেছিল একের পর এক প্রশ্ন করে, জানতে চাইছিল কোন পরিস্থিতিতে ইগর সংশ্লিষ্ট কেমনা করে বলেছিল ওই তিনজনকে “নিকাদক্ট” শ্রেণীভুক্ত করতে। কামালভ ইগরকে আরও কয়েকবার ডেকে পাঠিয়েছিল এবং কোনো এক অজ্ঞাত কারণে প্রতি তৃতীয় রাতে ডেকে পাঠাতেন এবং দ্বিতীয় দফার মূল্যাকাতের পর ওটা স্পষ্ট হয়ে উঠেছিল যে গোয়েন্দা বিভাগের লেফটেন্যান্টটি ইগরকে সন্দেহ করছেন ইচ্ছাকৃতভাবে ঐ শব্দটা লেখাবার জন্যে, যাতে ঐ তিনজন সৈনিক যে দলভাগ করে জার্মান পক্ষে যোগ দিয়েছে সেটা চাপা দেওয়া যায় এবং গোপন রাখা যায়।

এর চেয়ে হাণ্ডকর বা অসম্ভব কিছু কল্পনা করতে ইগর পারে নি। ঐ তিনজনই এসেছিল যুদ্ধের ঠিক আগে সাহায্যকারী অতিরিক্ত সৈন্যবাহিনী থেকে। ইগর যে ওদের কেবল চিনতই না তা নয়, এর আগে জীবনে কখনো চোখেও দেখে নি। ওর স্থির বিশ্বাস ছিল যে অন্তত লগ্নে যে আক্রমণ করা হয়েছিল তাতেই ওই তিনজন মারা গেছে; আবার যদি ধরে নেওয়া হয় যে তারা মরে নি এবং এখনও বেঁচে আছে এবং জার্মানদের পক্ষে চলে গেছে, তবে তাকে কি করে তার জন্মে দায়ী করা যেতে পারে?

ওই তিনজনকে কামালভের সন্দেহ করার একটি কারণ ছিল এবং সেটা

হল এই যে তারা তিনজনেই এক সময়ে জার্মান অধিকৃত অঞ্চলে গমন করেছিল। কিন্তু ইগর তো থাকে নি। এক ঘটনার উল্লেখ ও জার্মানদের হাতে বন্দী অবস্থায় কাটায় নি, বা জার্মানদের দ্বারা ঘেরায়োর মধ্যেও পড়ে নি। বিদেশে বা বন্দী শিবিরে তার কোন আশ্রয় নেই, এমনাক দূর সম্পর্কের আশ্রয়ও নয়। বাস্তবক্ষেত্রে এবং তার সব কাগজপত্র থেকে খুঁটে খুঁটে যা কিছু সংগ্রহ করা যায় তার বিচারে ইগরের চাকরি সংক্রান্ত নথিপত্র একেবারে নিখুঁত এবং একটাও দোষ-ত্রুটির চিহ্ন নেই তাতে। কিন্তু প্রত্যেকটি সাক্ষাৎকারে “স্পেশাল” তার পার্যাবারক কথা ডিজাসা করছিল, যা আর বাবার সম্বন্ধে একই প্রশ্ন বারবার করছিল এবং প্রত্যেকবার ইগরের প্রত্যেকটি উত্তর নিভুলভাবে কাগজে টুকাঁছিল। রাত্রিকালীন এই প্রতিটি সাক্ষাৎকারের পর লোকটির প্রাত ইগরের বিদ্রোহ ক্রমশঃ বেড়ে যাচ্ছিল এবং দেখতে দেখতে তা ঘুণার পর্যায়ে পৌঁছে গেল। কামালভকে তার বিন্দুমাত্র ভয় নেই। পক্ষান্তরে স্পেশাল-এর ঐ সন্দেহ স্বভাব, যার বিবেচনাসহীন গোঁয়াভূমি প্রাত তৃতীয় রাত্রে ইগরের ঘুম কেড়ে নিচ্ছে—যখন কিনা যুদ্ধ সমাপ্তে মানুষের পক্ষে ঘুমের ভীষণ দরকার—এবং যে লোকটা বোকার মতো প্রশ্ন করে করে তার জীবন হুমিষ করে তুলছে, তার প্রতি ইগরের ঘুণা এবং খিকি খিকি করে অলে ভটা ক্রোধকে সে যেন আর চেপে রাখতে পারছে না। দিনের শেষে চরম পরিশ্রান্ত হবার পর ইগরের পক্ষে ঐ অর্থহীন রাত জাগার ব্যাপারটা অসহ্য হয়ে উঠছিল। যাত্রাবভাবে সে কামালভের প্রশ্নের উত্তর দিয়ে যেতো এবং তার প্রতি যে ইগরের মনোভাব সহসা বিকল্প হয়ে গেছে সেই মনোভাবটা লুকোবার চেষ্টা করত না। যতক্ষণ ওদের কথাবার্তা চলতো ততক্ষণ ইগর মনেপ্রাণে একটা জিনিষই চাইত—এবং সেটা হল কখন সকাল হবে এবং এসবের অবসান ঘটবে।

একবার, নিজেই আর সামলাতে না পেরে ইগর তুলতে শুরু করে দিয়েছিল মাটির দেওয়ালে ঠেসান দিয়ে বসে থাকতে থাকতে। কতক্ষণ সে ঘুমিয়েছিল তা বলা কঠিন; কামালভ তাকে বিরক্ত করে নি বা ঘুমও ভাঙিয়ে দেয় নি, বরং ধৈর্য করে বসেছিল। চোখ খোলার পর ইগর পলতেওলা বাতির স্তিমিত আলোর দেখল মুখের থেকে মাত্র এক গজ দূরে উঁচু গালের হাড়ওলা ভাবলেশহীন একটা এশীর মুখ; “স্পেশালটির”

চোখটা একটু গড়ানে এবং চোখের পাতা না ফেলে তীব্র দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে থাকে, ইগরকে আবার সেই দৃষ্টি সন্মুখীন হতে হল এবং তারপর মাত্র এক সেকেন্ড পরে আবার সেই শাস্ত, অচঞ্চল কণ্ঠ ভেসে এল। তাহলে আপনার বাবা ছিলেন এক শ্রমিক পরিবারের ছেলে এবং আপনার মা, মানে আপনিই যা বলেছেন, ছিলেন সামান্য সরকারী কর্মচারীর মেয়ে... তাই তো ?

ইগর আনত না হওয়া পর্যন্ত সেই একই কাকিনীর পুনরাবৃত্তি চলতে লাগল, নির্ভর মনোমত, সমাধানহীন ধাঁধার মতো—হাসপাতালে যাওয়ার ফলে এর জাত থেকে মুক্তি পেল সে।

তার ঐ ভাবলেশহীন মুখ, উচ্চ গালের হাড় এবং সর্বোপরি তার “সভর্ক প্রহরা” এবং “অনমনীয়তার”, এই পেশার লোকদের কাছে যা অপরিহার্য, পাভেলের সঙ্গে কামালভের মিল আছে। সবাইকে বিশ্বাস এখান বাপারে তাদের একগুঁয়েমিতা আর অনিচ্ছা যত প্রবলই হোক না কেন “স্পেশালরা”, ইগরের ধারণা বা তার আচরণকে প্রভাবিত করতে পারবে না এবং বাস্তবে তা করার কোন অধিকারও তার নেই।

অপেক্ষাকৃত কম গুরুত্বপূর্ণ কাগজপত্রগুলো পরীক্ষা করার পর এই বিশেষ পরিস্থিতিতে এক দৃঢ় সিদ্ধান্তে ইতিমধ্যে পৌঁছে গিয়েছিল। ও নিঃসন্দেহ ছিল যে ইলাতোমৎসেভ খাঁটি লোক, চুবরন্ত আর ভাসিনও তাই : ওদের পরিচয় তার কাছে সুস্পষ্ট হয়ে গিয়েছিল এবং তার মধ্যে ওদের সম্বন্ধে কোন সন্দেহের উদয় হয় নি। যুদ্ধ সীমান্তের এই অফিসারদের সম্বন্ধে “স্পেশালদের” তরফ থেকে আর নতুন কিছু করা হলে তা হবে তাদের জন্মগত ঘেচ্ছাকৃত অবিশ্বাস এবং পাভেলের একগুঁয়েমিতা ও কল্পনা শক্তির অভাবেরই পরিচায়ক। যে প্রকৃত পরিস্থিতির মোকাবিলা তারা করেছে সে বাপারে “স্পেশালদের” যে সাবধানতা ও প্রস্তুতি চালাচ্ছে তার তুলনা করে ইগর বেশ মজা পাচ্ছিল। কষ্ট করে হাসি চেপে, খুশি খুশি মনে সে ভাবছিল, “আহা, কি অসামান্য গোয়েন্দা তোমরা ! বেচারী বুড়ো শালক হোমসরা !” পাভেলের অধীনস্থরা যে ঝোপের আড়ালে দাঁড়িয়ে ছিল সেদিকে বাজের দৃষ্টিতে তাকাবার ইচ্ছাটা কিছুতেই দমাতে পারছিল না। ‘মহান বিশেষজ্ঞরা তিলকে কীভাবে তাল করছেন ... কী লজ্জার ব্যাপার !’

ইলাতোমৎসের্তের বুদ্ধিদীপ্ত, কঠোর মুখমণ্ডল, তার আশমানী রঙের সামান্য ঢোকা উজ্জ্বল চোখ, তার আচরণ এবং কাগজপত্র ইগরের মনে এক ধরনের আত্মীয়তাবোধ আর প্রভাবই উদ্ভূত করছিল। কাগজপত্র পরীক্ষা করার পর অন্য দুজন অফিসার সম্বন্ধেও তার সেই ধারণা হয়েছিল এবং পাভেল নিরর্থক অপেক্ষা করতে লাগল ইগরের পরবর্তী নির্দেশের জন্যে। পরবর্তী পদক্ষেপ হিসাবে ওদের পিঠের ব্যাগগুলো পরীক্ষা করার কথা, কিন্তু সেটা ইগরের পছন্দ নয়, ফলে কিছুই বলল না সে, এখন সে আড়ালে থাকতেই বহুপরিচর।

তাকে বাদ দিয়েই পাভেল যা করতে চায় করুক, যেমন ও নিজের থেকেই একটু আগে ওদের অতিরিক্ত কাগজপত্র দেখতে চেয়েছিল। যদি পরে কেউ ইগরের সমালোচনা করে কর্তব্যে অবহেলার জন্যে, তখন এই কাজটার পুরো ব্যাপারটা সম্বন্ধে অনেক কিছু বলার থাকবে তার। ও একটা প্রতিবেদন লিখে পাঠাবে লিডাতে কমান্ড্যান্টের কাছে, কিংবা প্রয়োজনে ছাউনীর ভারপ্রাপ্ত অফিসারের কাছেও পাঠাতে পারে এবং দ্ব্যর্থহীন ভাষায় নিজের অবস্থা বঝিয়ে বলবে। “স্পেশালরা” পছন্দ করুক বা না করুক ও নিজের মত করেই চিন্তা করে এবং সম্পূর্ণ হাস্যকর নির্দেশ সমেত যে কোন আদেশই বুদ্ধিরতিহীন অন্ধ-অনুগামীর মত মেনে চলতে রাজী নয়।

## ৮৭। পাভেল আলিওখিন

বর্ণনা মিলে যাচ্ছে ... একি মিসচেঙ্কো হতে পারে ... সম্ভব !... জন. সাধারণের জন্য স্নান-ঘরে একবার গেলেই সমস্যাটার সমাধান হয়ে যান্ন ... একবার শুধু তার কাঁধের পিছন দিকটা যদি দেখতে পেতাম ... মাঝের এই বছরটার ও কোথায় ছিল ... মানে এই এগারে মাস ?... ও আহতই বা কোথায় হয়েছিল ?... মিসচেঙ্কো—সত্যিকারের শিকার সেই হবে।... আগে থাকতে গোঁফে তেল দিয়ে না। ... এখনও নিশ্চিন্ত নই যে এই মিসচেঙ্কো বা এটাই নিয়মেন দল ... ভালভাবে চিন্তা করে।

খাবার ভাউচার ... নম্বর ... ছাপার ধরন ... ছোট অক্ষরে ছাপা ... সৈন্যবাহিনীর ইউনিট নম্বর ৭২৫১০ ... ক্যাপ্টেন ইলাতোমৎসেভ এ. পি., সজে

তুজন অফিসার ... সামরিক কাজের জন্য অনুপস্থিত ... ভিলনিয়াস ... লিডা এবং এলাকা ... দেবার তারিখ আর নম্বর ... বিশেষ কাজের জন্য ভ্রমণ পরোক্ষানার তারিখ ১০ই আগস্ট ... রাশন পেয়েছে ... ১০ই আগস্ট সহ ঐ পর্যন্ত ... চিনি ... ১০ আগস্ট সহ ঐ তারিখ পর্যন্ত ... ৩১শে আগস্ট সহ ঐ তারিখ পর্যন্ত সাবান ... পেয়েছে ... তামাকের রাশন ... ৩১শে আগস্ট ... ভ্রমণের পাঁচ দিনের জন্য শুকনো খাবারের রাশন ... বিশ্বাস-যোগ্য ... মোছা যায় না এমন পেজিল ... কাগজের বুনাট ... বেশ এবার তারলে ... ১৬ই আগস্ট থেকে কোন রাশন পাওনা নেই ... ভাউচারগুলো চলবে ১১শে আগস্ট পর্যন্ত ... প্রাপকের স্বাক্ষর ... ইলাভোমৎসেভ ... আগের গুলোর সঙ্গে মিলে যাচ্ছে ... ইউনিট কমান্ডারের সচকারী সরবরাহের ভারপ্রাপ্ত ... মেডর ওনদোবিন ... স্বাক্ষর ... নথীপত্র রাখার ভারপ্রাপ্ত অফিসার ... স্বাক্ষর, তারিখ ... ছাপ ... অতিরিক্ত নোটের জন্য ... ৩১শে আগস্ট সহ ঐ তারিখ পর্যন্ত অতিরিক্ত রাশন পেয়েছে ... ১৬ই আগস্ট তারিখে পাঁচদিনের জন্য শুকনো খাবারের রাশন ... ছাপা ... সীলনোহর ... সব ঠিক আছে ।

ওর সঙ্গে কথা বলতে হবে ... রাশন সম্বন্ধে ... এটাই তো নিয়ম ... ওর মুখটা লক্ষ্য করো ... ভাল ... বেশ তারপর ... এবার দলিলপত্রের জন্য অনাদের দিকে হাত বাড়ান ... বেশ ... পরের জন অনেকগুলো কাগজপত্র বের করেছে ... আর এইটা ... ওদের কাছে অনেক কাগজপত্র আছে দেখছি ... যদিও ওর চোখের পলক একবারও পড়েনি ।

বর্ণনাগুলো পুরোপুরি মিলে যাচ্ছে । আমি বলবো...কিন্তু এখনও নিশ্চিতভাবে বলা যাচ্ছে না যে এই লোকটাই মিসচেঙ্কো বা এটাই হল নিরুদ্দেশ দল...ফলে ওরা যেসব কাগজপত্র ভুলে দিয়েছে তার হাতে সেগুলোতে ওর আর কোন আগ্রহ নেই...অনিচ্ছা সহকারেই নিচ্ছে ওগুলো ... এতক্ষণে সব কিছু ও জেনে গেছে ! ... ঠিক আছে ... জানুক ... কিন্তু তুমি তো তোমার কি কর্তব্য জাম । ... বেশ তারপর ... হাসপাতাল থেকে আনা এককটা চিরকুট ... গল্প করে কাটিয়ে দেওয়া ... হাসপাতালে কেউ একজন ছিল সে সম্বন্ধে ... ব্যাপারটাকে সহজ করে রাখো ... আহঃ, তুমি ইতঃস্ততঃ করছো ... কেন ? ... ল্যাঙ খাবার ভয় পাচ্ছ ? ... ও যদি শক্তির আঘাতের অফিসার হয় তবে ওর ভয় পাবার কি আছে ? ... বিচিৎর



... ও সোজা উত্তর দিচ্ছে না ... ও অসম্ভব হয়েছে ... বাবড়ে গেছে ...  
চলে এস এবার, ওদের শক্তি পরীক্ষা করে দেখো...

মোডকাল সার্টিফিকেট ... আকার ... দলিলের নাম ... ছাপার ধরন  
... ছোট অক্ষর ... সাংকোতক চিহ্ন ... ফর্ম নং ১৬ ... কোণের ছাপ ...  
হাসপাতাল নং ১৭৩১ ... ওটাতো ভিলনিয়াসে ... তারিখ ৭ই আগস্ট ...  
সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট চুবরভ ... নিকোলাই পেত্রোভিচ ... চিকিৎসাদীন  
ছিল ... ২৫শে জুন থেকে ৭ই আগস্ট পর্যন্ত ... তখন হাসপাতাল নম্বর ১৭৩১  
ছিল স্মলেনস্কে ... সেটা কি সম্ভব? ... নিশ্চয়ই ... উরুতে বুলেটের  
আঘাত ... ১৭৩১ ছিল সাধারণ শলা চাঁকৎসার হাসপাতাল ... ফলে ওটাই  
ঠিক হাসপাতালে কতদিন ছিল ... রোগ-ানদানের সঙ্গে মিশে যায় ... কালি  
... কাগজের বুনাট ... লড়াই করার সময় আহত হয়েছিল ... বিনা  
বিধিনিষেধ সহ লড়াই করার কাজের উপযুক্ত ঘোষণা করে যথারীতি  
সার্টিফিকেট দেওয়া হয়েছে ... চীফ মোডকাল অফিসার ... স্বাক্ষর  
... ছাপ ... কালি ... তৃতীয় ছাপাখানা ... ১৪৩ নং অর্ডার ... সব  
ঠিক আছে!

মনে হচ্ছে যেন লোকটা ন্যাটা ... ও কি ৭ই আগস্ট পর্যন্ত হাসপাতালে  
ছিল, কিন্তু নিয়মেন দলটা সংকেত পাঠাতে শুরু করেছিল আরও আগে  
জুলাই মাস থেকে ... হয়তো ওদের আঘাদের যুদ্ধ সীমার পিছনের দিকে  
নামিয়ে দেবার অব্যবহিত পরেই সার্টিফিকেটটা দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু  
অনেক পরে? ... হয়তো তার আগে ওরা অন্য কাগজপত্র ব্যবহার করছিল?  
... “অন্য কাগজপত্র ব্যবহার করছিল” ... আমরা কি জানি যে ওরাট  
নিয়মেন দল!?”

অফিসারদের টাকা পরমা দেবার খাতা ... মলাটের বুনাট আর আকার  
... দলিলের নাম ... বিজ্ঞাপনের ধরন ... সিরিজ ... সম্ভব ... নিকোলাই  
পেত্রোভিচ চুবরভ ... সিনিয়ার লেফটেন্যান্ট ... কতদিনের চাকরী ...  
বাইনের নিয়মিত হার ... ব্যক্তিগত স্বাক্ষর ... ওর ইউনিটের কমান্ডার ...  
একজন মেজর ... হিসাব বিভাগের প্রধান ... ছাপ ... তারিখ ... কালি  
... কাগজের বুনাট ... কবে টাকা পরমা দেওয়া হয়েছে ... কতো বাদ  
দেওয়া হয়েছে ... বদলি আর পরিবর্তন ... হিসাব বিভাগের প্রধান ...  
লেফটেন্যান্ট ... স্বাক্ষর ... আগেকার সঙ্গে মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ... কালি

বানাবিধ টিকা ঝিল্লনী ... নিয়ন্ত্রণ ভাউচার ... আগস্ট ... সেপ্টেম্বর ... জলাছাপ ... সব ঠিক আছে !

সব কিছুই নিয়মমাফিক আছে, সব কিছুই মিলে যাচ্ছে। ... তবুও কোথায় কি একটা আছে ... নিশ্চিত হবার মত কোন কিছু ... কিংবা হয়তো আমি শুধু সন্দেহই করে যাচ্ছি ... হয়তো এটা শুধু কাকতালীয়বৎ ঘটনা ? ... এই পরীক্ষা করার ব্যাপারটার ওরা একটুও চুঃশ্চিন্তা করছে না ... এবং খুব সম্ভব এটা নিরর্থক ... কিন্তু পিঠের থলির ব্যাপারটা কি হবে ?

সাময়িক অনুমতি পত্র ... নম্বর ... আকার ... দলিলের নাম ... ছাপার ধরন ... সাংকেতিক চিহ্ন ... ছাপ ... স্বাক্ষর ... কালি ... কাগজের বুনোট ... মূল বিষয়বস্তু ... লেফটেন্যান্ট চুবারভ ... নিকোলাই পেত্রোভিচ ... পশ্চিম রণাঙ্গন হুকুমনামা নং ০৪০১, ৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৪৩ ... রেডস্টার নম্বর ৪৭১৫২৬ পদক দেওয়া হয়েছে ... অতুলনীয় দায়িত্ব পালনের জগে ... জার্মান আক্রমণকারীদের বিরুদ্ধে লড়াইয়ে ... চীফ অফ স্টাফ ... লেফটেন্যান্ট কর্ণেল ... উপ সাময়িক কমিশার ... মেজর ... ৯ই সেপ্টেম্বর ১৯৪৩ ... হুকুমনামার নম্বর ... তারিখ ... প্রদত্ত ... সব কিছুই মিলে যাচ্ছে সব ঠিক আছে !

কিন্তু এই তো পেয়েছি ওকে ... ও তো ন্যাটা ... সিনিয়র লেফটেন্যান্ট একজন ন্যাটা ... বেশ, কিন্তু তাতে কি হয়েছে ? এতি কুড়ি জনে একজন ন্যাটা হয় ... কিন্তু তবুও ... আর ঐ হাসপাতাল সম্বন্ধেও ইতঃস্তুতঃ করেছিল ... মুখটা কি বিশ্রী দেখতে ... নিশ্চয়ই এই লোকটা গুপেভকে মারবার চেষ্টা করে মি ? তবুও প্রমাণ করতে হবে।

ওদের কাগজপত্র থেকে এমন কিছু পাওয়া যাচ্ছে না যার সঙ্গে পাণ্ডলোফের মিল আছে। ও তেঁা ভুলে চলে গিয়েছিল, ... এটা কি ঘটনার নিছক একটা কাকতালীয়বৎ মিল। ... গতকাল সন্ধ্যায় ওরা কোথায় ছিল ? ... বেশ ... অতীতের সঙ্গে গল্প জুড়ে দাও ... একটু টোপ ফেলে দেখাই যাক না ... কিছু একটা মনে পড়ছে যেন ... হাসি ... বেশ বন্ধু ভাবাপন্ন ... চেহারাটি মনে রাখা ... এইটাই তো পদ্ধতি ... ও লজ্জা পাচ্ছে। ... কিন্তু কেন ! ... ওকে ভরসা দাও ... একটা গল্প বানিয়ে বলো ... বেশ মজার কিছু একটা ... মনে রেখো তুমি একজন সাবাদিসে

মানুষ ... বুদ্ধি একটু কম ... বাকী ছজন কথা বলতে চাইছে না ... ওরা অস্বাভাবিক ভাবে চুপ করে আছে ... ছোটোখাটো প্রশ্ন করলেও ওরা বেশ চাপা উত্তেজনা অনুভব করেছে ... সংকেত দিতে হবে কি ! ভাড়াহুড়ে কোরো না । ...

কমসোমল সদস্য কাড' ... মলাটের বুনোট আর আকার ... দলিলেক নাম ... ছাপার ধরন ... নম্বর ফটো ... মাথা ... কপাল ... নাক ... চিবুক ... সব কিছু মিলে যাচ্ছে ... ছাপ ... স্বাক্ষর ... বিশেষ কালি ... কাগজের বুনোট ... জলছাপ ... বিষয়বস্তু ... ডাসিন ... মিখাইল সেরগিয়েভিচ ... চাকরীতে ভর্তি হবার তারিখ ... এপ্রিল, ১৯৭০ ... যে স'হা কাড'টা দিয়েছে তার নাম ... লকোলনিকি জেলা কমিটি, মস্কো ... প্রাপকের স্বাক্ষর ... সদস্য টাঁদা দেওয়া ... কোন বছরে ... ১৯৪০ ... তখনও স্কুলে ... ১৯৪১ ... সেপ্টেম্বর মাসে যোগ দেবার জন্যে ডাক দেওয়া ... মোট পাওনা ... সব নিয়মমারফিক আছে ... ১৯৪২ ... মার্চে নকশা পাণ্টে গেলো ... নিশ্চয়ই হাসপাতালে ... জুন ... আবার একটা পরিবর্তন ... ইউনিটে ফিরলো ... ছাপা ... স্বাক্ষর ১৯৪৩ ... জানুয়ারী ... ফেব্রুয়ারী ... মার্চ ... এপ্রিল ... মে ... জুন ... জুলাইতে একটি পরিবর্তন ... বেশ ... নিশ্চয়ই প্রশিক্ষণ নেবার জন্য গিয়েছিল ... ১৯৪৪ ... জানুয়ারী ... ফেব্রুয়ারী ... মার্চ ... এপ্রিল ... মে ... জুন ... জুলাই ... মোট পাওনা ... ছাপ ... স্বাক্ষর ... সব ঠিক আছে ।

কোথাও একটা চুলও এপাশ-ওপাশ নেই । যদি এটা জাল হয় তবে বলতে হবে প্রথম শ্রেণীর জালিয়াতি, মানসিক দৌর্বল্যের প্রতিক্রিয়া কি হয় দেখবার জন্যে অপেক্ষা করার কোনো মানে হয় না, হয়তো একটা রাষ্ট্র যন্ত্রই তাদের পিছনে আছে । কিন্তু তারা কারা ?...এদের একজনের সঙ্গে মিসচেচেকোর চেহারা মিলে যাচ্ছে, দ্বিতীয় জন নাটা এবং রশাখুন'টি সম্বন্ধে গল্প শুক্ন করতেই ও কেমন যেন বিধাগ্রস্ত হচ্ছিল ... হাসপাতালের জীবন যাত্রা সম্বন্ধে ... ঐ প্রশ্নটা করার সময় লেকটেন্যান্টটিও কেমন যেন অস্বাচ্ছন্দ্য বোধ করছিল ... অথচ ওগুলো কিন্তু কোনো সঠিক তথ্য নয় ! ওরা যদি এজেন্টও হয়, ... শুধু কাগজপত্র দেখে বা তাদের দিকে তাকালেই সব হবে না ... নিষ্ঠুর থলে দেখলে কি কিছু কল পাওয়া যাবে ... হয়তো ...

নিশ্চিত নয় কিন্তু ... কিন্তু ওগুলো দেখতেই হবে ... আরও জেরা করার জন্য ওদের সঙ্গে নিতেই হবে ... যাইহোক ... ইগর এতো বেশি নিস্পৃহ হয়ে গেছে যে বিশ্বাসই করা যাচ্ছে না ! ... ভাগ্যবান ছোকরা, এমন ভাব দেখাচ্ছে ছোকরা, যেন ও সব উত্তরগুলো জানে। ওদের মুখোশ খোলাটা আমার নয়, ওরই কাজ ... মুখে বলা সহজ কাজের চেয়ে। ... "গাঁটগুলোতে ব্যথা হয় এবং হৃৎপিণ্ডকে দংশন করে" ... কিন্তু যদি ... যখন পাঁচে পড়বে তখন কেমন দেখতে লাগবে ওদের ? ... মিসচেঙ্কো—"বিশেষ করে যখন কোণঠাসা হলে ভীষণভাবে বিপজ্জনক হয়ে ওঠে"—কোনো কিছু টেনে হিঁচড়ে বের করো না ... সাবধান হবার সংকেত দাও ... ও কি সত্যিই মিসচেঙ্কো ?

৮৮ : অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

সরকারী স্মারকলিপি

অত্যন্ত জরুরী !

সবিশেষ অগ্রাধিকার !

কোভালিন্সকি এবং তকাচেঙ্কো সন্থাপে,

স্পেশাল "কে" শ্রেণীর ট্রেনগুলি সংখ্যা ২৭৬২, ১৩৭৮ এবং ১৭৮১ (যাতে কয়েক ট্যাংক পাঠানো হচ্ছে)। অগ্রাধিকার প্রাপ্ত পরিবহনের জন্য দারুী বিভাগের তরফ থেকে যেগুলির বিশেষ পরীক্ষা দরকার—এবং যেগুলিতে বর্তমানে মাল বোঝাই করা হচ্ছে সেগুলি নিয়ন্ত্রিত, গোপন এবং সন্তোষজনক...যেগুলি যেন ভবিষ্যতে বিশেষ নির্দেশ না যাওয়া পর্যন্ত ঐদব ক্ষেত্রেই আটকে রাখা হয় সেটা দেখবার জন্যে আপনাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব নিতে হবে। এই নির্দেশগুলি পালিত হচ্ছে কিনা তা ব্যক্তিগতভাবে পরীক্ষা করে দেখুন এবং সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জানান। অনুমতানুসারে—সর্বোচ্চ কমান্ডের স্তাবকার নির্দেশ।

কারপোমোনভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

পলিগাকভ সমীপে,

আগামী দু'ঘণ্টার মধ্যে সের্গেইস জার্মান এজেন্টদের মধ্যে থেকে ৯ জনকে সনাক্তকরণের জন্যে পাঠানো হচ্ছে, যারা ওয়ারশ এবং কনিগসবার্গ পাল্টা-গোয়েন্দা স্কুলের বেঁটা বিভাগে প্রশিক্ষণ পেয়েছিল (বর্তমানে তদন্তাধীন নিয়মেন দলের বেতার কর্মীদের কার্যধারা দেখে মনে হয় তারাও সেখানে প্রশিক্ষণ লাভ করেছে); এরা যেকোনো থেকে একটি বিশেষ বিমানে করে লিডা বিমান ক্ষেত্রে পৌঁছবে।

যারা যাচ্ছে তাদের সঙ্গে সঙ্গে সেই জায়গায় পৌঁছে দেবার ব্যক্তিগত দায়িত্ব নেবেন, যেখানে যাদের অনুসন্ধান করা হচ্ছে তাদের আসবার খুব সম্ভাবনা আছে।

জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের সদা ধরাপড়া একজন অফিসার ভিলহেল্ম ফন বাককে একই বিমানে পাঠানো হচ্ছে : ওয়ারশ গোয়েন্দা স্কুলে ড্রিল শেখাতো এবং অক্টোবর ১৯৪১ থেকে মে ১৯৪৪-এর মধ্যে ওখানে যত এজেন্ট প্রশিক্ষণ নিয়েছে তাদের প্রায় সবাই মৃত্যু ঘনেন। এর বয়স আর ভগ্ন স্বাস্থ্যের কথা চিন্তা করে সমাপৎ পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিক সুপারিশ করছেন যে খোদ লিডাতে নিয়মেন দলের সন্দেহভাজন সদস্য হিসাবে যাদের গ্রেপ্তার করা হয়েছে তাদের সনাক্তকরণের ব্যাপারে ফন বাকের সাহায্য নিতে হবে। যথা সম্ভব শীঘ্র এই বিমানের পৌঁছবার খবর জানাবেন।

কলিবানভ !

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

বিস্তারিত তদন্তের পর এমন কোন তথ্যই পাওয়া যায়নি যা দিয়ে প্রমাণ করা যায় যে চেজল এবং উইনসেস্টি কোম্মারনিচকি গ্রোম-

পাটিকাম ডিটাচমেন্ট বাহিনীতে ছিল ১৯৪৩-৪৪ সালে। প্রদত্ত বর্ণনার সঙ্গে ঐ বাহিনীর কোন অফিসারেরই মিল নেই।

বাসিলভ

## ৮৯। পরিদর্শন

‘আমি বুঝতে পারছি না,’ বলল পাভেল, সাবধান করে দেবার পূর্ব নির্ধারিত সংকেত বাঁকাটা ব্যবহার কবলো সে, ‘এখানে কি করছেন আপনারা?...একটা বাঁটালিয়ার চীফ অফ স্টাফ,’ কাগজপত্রগুলো আবার দেখলো সে, ‘কোম্পানীর কমান্ডার আর প্লেটুনের কমান্ডার ... কিন্তু আপনাদের সৈন্যরা কোথায়? অধীনস্থ সৈনিকরা না থাকলে কোন মতং উদ্দেশ্য সাধন করতে পারবেন আপনারা!’ আমি বুঝতে পারছি না!’ কথটা পাভেল আবার বলল কথটা ইগরের দিকে তাকিয়ে এবং ঘাড় হাত বোলাতে বোলাতে।

‘আমিও ঠিক বুঝতে পারছি না এসব কি হচ্ছে,’ বললেন ক্যাপ্টেনটি ইগরের দিকে ফিরে, ওর মনে হয়েছিল এই দুজনের মধ্যে ইগরই পদমর্যাদার বড়, ‘কী ব্যাপার, আপনারা কি আমাদের কোন কিছুর জন্যে সন্দেহ করছেন?’

মনে হচ্ছিল পাভেলের অন্তর্লীন প্রশ্নের ধারায় উনি বিরক্ত হ’ত শুরু করেছেন, কারণ প্রশ্নগুলো করছিল সীমিত বুদ্ধির একজন লোক, অর্ধ-শিক্ষিত এবং সুস্পষ্টতই অত্যন্ত গোঁয়ার, ‘এসব কেন হচ্ছে, এইসব পরীক্ষা আর প্রশ্ন করা?’

‘উপায় নেই,’ ইগর বললো, তার কথায় সহানুভূতির সুরটা আদৌ ফুটে উঠলো না।

‘কেন?’

‘আমরা বলছি বলে।’ পাভেল কড়া গলায় কথটা বুঝিয়ে দিল। ‘আর প্রশ্ন করা বলতে কি বোঝাতে চাইছেন আপনি। আমরা শুধু নিজের কর্তব্য করছি। যুগের ওপর চোপা করবেন না।’ ঝটিতি এবং অর্ধ পূর্ণ হুষ্টিতে একবার তাকিয়ে নিল ইগরের দিকে এবং আবার বলতে লাগলো..

‘হকুম হকুমহ। ও’রা বলেন “আইনের জন্য দরকার হকুম”...আমি আবার জিজ্ঞেস করছি আপনাদের ইউনিট কোথায়?’

‘নোভারা ভিলনাতে,’ অগ্রভাষিত তৎপরতা এবং বিন্দুমাত্র ইতস্ততঃ না করে ক্যাপ্টেন জানালেন।

‘আপনারা কি রিজার্ভ বাহিনীর লোক?’ প্রশ্ন করল ইগর, হঠাৎ যেন তার আগ্রহ বেড়ে গেছে।

‘হ্যাঁ।’

‘স্থায়ী কর্মী!’

‘না, ভ্রাম্যমান দল।’

সমঝদারের মত মাথা নাড়ল ইগর, তারপর ক্যাপ্টেনের দিক থেকে মুখ ফিরিয়ে নিল।

পাভেল আশা করেছিল অতিরিক্ত কাগজপত্রগুলো পরীক্ষা করে যাবার পর পূর্ব চুক্তি অনুসারে ইগর অফিসারদের বলবে ওদের পিঠের থলিগুলো দেখাতে। অথচ ইগর তা না করে পিছন দিকে হাত রেখে দাঁড়িয়ে রইলো, যেন তাকে যা নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল সে-সব ভুলে বসে আছে এবং মুখের মধ্যে এক ভাবলেশহীন অভিব্যক্তি ফুটিয়ে তুলে অন্যদিকে তাকিয়ে চুপ করে দাঁড়িয়ে থাকলো।

‘বেশ তাহলে’, কাগজপত্রগুলো ভাঁজ করে পাভেল বলল, অবশ্য ওগুলো তখনই ফিরিয়ে দিল না, ‘এবার কমরেড অফিসাররা, আপনারা আপনাদের পিঠের বাগগুলো নাখান, পরীক্ষা করতে হবে।’

‘কোম অসিক’রে? হঠাৎ জ্ব্ব করে বলে উঠলেন ক্যাপ্টেন, অথচ গলার স্বর তখনও সংযত, ‘কি বাপার?’

‘আপনাদের ব্যক্তিগত জিনিসপত্র পরীক্ষা করতে হবে আমাদের’, বুঝিয়ে বলল পাভেল এবং তার মুখের ভাব বলে দিচ্ছিল, ‘আমরা শুধু আমাদের কর্তব্য করছি, আপত্তির কোন প্রশ্নই উঠতে পারে না এক্ষেত্রে।’

‘কি বলছেন আপনি—আমাদের ব্যক্তিগত জিনিসপত্র পরীক্ষা করবেন?? আমরা সাধারণ সৈনিক বা সার্জেন্ট নই, আর আপনিও সার্জেন্ট-রেজর নন। অফিসারদের তত্ত্বাধীনেবার অধিকার কে দিয়েছে আপনাদের?’

আমরা তো আপনাকে তত্ত্বাধী করতে চাইছি না!... শুধু বলছি

আপনারা নিজেরাই নিজেদের জিনিসপত্র বের করে আমাদের দেশান কি আছে ব্যাগের মধ্যে। সবটাই স্বেচ্ছায় করবেন, বুঝতে পারছেন।’

‘স্বেচ্ছায়—কি বলতে চাইছেন আপনি। আচ্ছা আমরা যদি তা করতে রাজী না হই তা হলে কি হবে। এই নিয়ে পাঁচ বছর আছি আমি সৈন্যবাহিনীতে, এর আগে কখনো এমন তল্লাশীর মুখে পড়তে হয় নি।’

‘এবং আমাকে করতে হয়েছে।’ বলল পাভেল, কথার সুরে অসুবিধের মধ্যে পড়ার ভাবটা ফুটে উঠল এবং বিরক্তিসূচক শব্দ করল।

‘সেটা আপনারদের মাথা বাথা, আমরা মানতে রাজী নই।’

‘কি বলছেন আপনি—মানতে রাজী নই।’ আশ্চর্য হয়ে পাণ্টা প্রশ্ন করল পাভেল, এ ব্যাপারে একটু যুক্তি দিয়ে চিন্তা করতে হবে আমাদের... আপনারা তো শোভিয়েত অফিসার এবং একজন অফিসার যেমন অন্য অফিসারের কথা শোনে, তেমনি আপনার উচিত আমার কথা শোনা... এ ক্ষেত্রে ব্যাপারটা শুধু আমাদেরই মধ্যে।’

কাগজপত্রের স্তূপ থেকে খাবারের ভাউচারটা বের করল পাভেল, তারপর স্থানীয় সামগ্রিক খাতি ডিপোতে যে মন্তব্য করা হয়েছে ওর ওপর সেটা দেখিয়ে প্রশ্ন করল, ‘তাহলে আপনি :৬ই আগস্ট লিডাতে ছিলেন?’

‘ছিলাম, কিন্তু তাতে কি হয়েছে?’

‘অসুবিধেটা ওইখানেই’, চেষ্টা করে উঠল পাভেল এবং তারপর মুখ শুকনো করে গোপন কথাটা জানাল যে ১৬ই আগস্ট থেকেই লিডার কামানের ডিপো থেকে ছু বায় গোলাবাক্স পাওয়া যাচ্ছে না।

‘সে ব্যাপারে আমাদের করণীয় কি আছে?’

‘আমাদের কাছে নির্দেশ এসেছে যে ডিপো থেকে অফিসাররা গিঠের ব্যাগে ভরে গোলাবাক্সগুলো নিয়ে গেছে...’ পাভেল ওদের জানাল, ‘তারপর তারা হয়তো সেটাকে শহরে নিয়ে গেছে... কি জগ্গে—তা কেউ বলতে পারছে না। তার কোন চিহ্নও পাওয়া যাচ্ছে না!’ বিরতভাবে তাকিয়ে কাঁধ বশকাল পাভেল, হয়তো বাছ মারার জন্যে, কিংবা সেতু ভেঙে উড়িয়ে দেবার জন্যেও হতে পারে।’

‘কি লব আজবাজে কথা বলছেন,’ পাভেলের বকবকানি ধামিয়ে দিয়ে চিংকার করে উঠলেন ক্যাপ্টেন, ‘আমরা কোন ডিপোতে যাই নি।’

‘কিন্তু সেটা আমরা কি করে জানব? ... কে বলবে সেটা? আইন



কিন্তু বলে সব কিছু নিয়মমাফিক করতে হবে’, দীর্ঘশ্বাস ফেলে পাভেল বলল। ‘দোচাই, আমাদের কিছু করতে বাধ্য করবেন না যেন... আমাদের ওপর হুকুম আছে আমি শুধু নিজের কর্তব্য করছি, অতএব দয়া করে আপনাদের ব্যাগের জিনিসপত্র বের করুন পরীক্ষা করার জন্যে...’

‘আমি এটা আপনাকে সুস্পষ্টভাবে জানিয়ে দিতে বাধ্য হচ্ছি’, ক্যাপ্টেন জোর দিয়ে বললেন, ‘যে আমরা লিডার কোন ডিপোতে যাই নি, বা আমরা কোন পোলা-বারুদও নিই নি এবং সে বিষয়ে কিছু জানিও না এবং সেইসঙ্গে আমরা চাই না আমাদের জিনিসপত্রের তল্লাশি হোক। কিছুতেই না।’

তখন কড়া গলায় পাভেল বলল, ‘তাহলে আমার সঙ্গে আপনাদের যেতে হবে কমান্ডারের অফিসে। তাছাড়া আপনারা তো লিডাতে যাচ্ছিলেনই ... সিলোভিচিতে আমাদের একটা লরী আছে। পেছনে সৈন্যরা আছে বটে, তবে আপনাদের জন্যে জায়গার অভাব হবে না, অতএব দয়া করে...’, পাভেল সিলোভিচির দিকে ঘুরে দাঁড়িয়ে ঐ তিনজন অফিসারকে হাত তুলে শামনের দিকে এগোতে বলল এবং তারপর পরিষ্কার গলায় একটা বাক্য বলল, খেটা আসলে পরবর্তী সংকেত : “একটু দয়া করুন।”

‘যা ভাল বোঝেন করুন।’ কয়েক মিনিট ক্যাপ্টেন গোমড়া মুখ করে থাকলেন, যেন কোন সিদ্ধান্ত নেবার জন্যে ভীষণভাবে মনঃসংযোগ করছেন : তাঁর দাঁড়াবার ভঙ্গী, মুখ এবং গলার স্বর সব মিলিয়ে তিনি যেন পূর্ণ মাত্রায় আত্মনিয়ন্ত্রণের প্রতিমূর্তি হয়ে উঠেছেন, যা থেকে বোঝা যাচ্ছে তিনি যা করছেন ঠিকই করছেন এবং সে বিষয়ে তাঁর বিন্দুমাত্র কোন দ্বিধা নেই। ‘এতোই যদি কৌতূহল হয়ে থাকে আপনার—তাহলে এগোন নিজের মতে, খুঁজে দেখুন। তবে দয়া করে কাঙটা নিজেরাই করুন! ... দুর্ভাগ্যবশতঃ আপনাদের সঙ্গে লিডা যাবার মত সময় আমাদের নেই। এই এলাকাতেই আমাদের এখনও কিছু কাজ আছে’, হঠাৎ মত পাল্টাচ্ছেন কেন সেই অজুহাতটা দেখাবার জন্যেই বললেন কথাগুলো। ‘কিন্তু সরকারীভাবে অভিযোগ আমি জানাব। সহজে ছাড়া পাবেন না আপনি। ...নিঃ!’

লেফটেন্যান্টের পিছন দিকে এক পা সরে গিয়ে তিনি তাকে সাহায্য করলেন ব্যাগটা নামাবার ব্যাপারে। কাঁধে আটকাবার স্ট্রাপ বা তলা থেকে ধরেও নয়, ওপরে আটকানো দড়িটা ধরে নামালেন, ফলে মাটিতে নামাবার সময় ব্যাগটার ভারে দড়ির ফাঁসটা এঁটে গেল।

পাভেল এমন ভাণ করল যে ওটা সে দেখে নি এবং ইতিমধ্যে কোন কথা না বলে ওদের কাগজপত্র ফিরিয়ে দিল। ক্যাপ্টেন শুভলো নিয়ে সঙ্গী-অফিসারদের নিজস্ব কাগজপত্র ভাগ করে না দিয়ে সবটাই নিজের পকেটে পুরলো।

ব্যাগটার পাশে উবু হয়ে বসে পাভেল দড়ির কাঁসটা খুলতে শুরু করে দিয়েছে।

এদিকে সিনিয়ার লেফটেন্যান্টটিও তার কাঁধের ব্যাগটা নামিয়ে নিয়েছে এবং মুখের দিকে আটকানো টানা দড়িটা ধরে ঠিক আগের মতই নামিয়ে রাখল প্রথম ব্যাগটার পাশে। এবং তারপর যেন অস্বাভাবিকভাবে বাঁ দিকের একেক পা এগিয়ে গেল আস্তে আস্তে এবং দাঁড়াল পাভেল আর শুধু বাকিটির মধ্যে দাঁড়িয়ে থাকা লোকগুলোর মাঝখানে। কয়েক সেকেন্ড পরে লেফটেন্যান্টটি ডান দিকের এগিয়ে গেল কয়েক পা। তার অর্থ ওরা অর্থহীন হবে পাভেল আর ইগরকে ঘিরে দাঁড়াল। তন্নানী শুরু হবার পর থেকে এই প্রথম ওরা নিজের থেকে নড়াচড়া করল এবং ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে কোন বিশেষ প্রতিক্রিয়া না পেয়েই।

‘একটু দয়া করুন...’ ব্যাগ থেকে মুখ তুলে বলল পাভেল পূর্ব নির্ধারিত সংকেতটা ব্যবহার করে, ‘নিজেদের জায়গায় ফিরে যান!’

‘কি বলছেন? কোন জায়গায়?’

‘একটু দয়া করুন’ পাভেল আবার কথাটা বলল এবং তার সামনের দিকে প্রায় একগজ দূরের একটা জায়গা দেখিয়ে বলল, ‘নিজেদের জায়গায় ফিরে যান!’

কিছু একটা যেন চিন্তা করছে এমনভাবে অবস্থার মত তাকিয়ে ছিল পাভেল, তাই দেখে লেফটেন্যান্টটি ইতস্ততঃ করতে করতে আবার তার আগের জায়গায় ফিরে গেল।

‘কি ব্যাপার?’ ইগরের দিকে ফিরে ক্যাপ্টেন প্রশ্ন করলেন, কিন্তু কথাটা যে তার কানে যায় নি এমনভাবে দাঁখয়ে ইগর চোখ নামিয়ে রেখেই ব্যাগগুলোকে দেখতে লাগল।

‘এরপর হয়তো আমাদের অ্যাটেনশনের ভঙ্গীতে দাঁড়াতে বলবেন?’ বিরক্ত গলায় সিনিয়ার লেফটেন্যান্টটি জানতে চাইল, যেখানে ও সরে গিয়েছিল সেখানে দাঁড়িয়েই।

‘দরকারে ভাঙ করব বৈকি।’ পাভেল জোর দিয়ে বলল সরাসরি ওর মুখের দিকে তাকিয়ে এবং বেশ ক্রুদ্ধভাবে। ‘আমরা কমান্ডারের অফিসের লোক ... বুঝতে পারছেন ... সরকারী কর্তব্য পালন আমাদের করণ্ডেই হবে।’ রেগে চিৎকার করে বলে উঠল পাভেল; ওর ডান গালের পেশীগুলো উত্তেজনার স্পন্দিত হয়ে উঠেছে, ‘আবার বলছি, নিজেদের জায়গায় ফিরে যান।’

সিনিয়ার লেফটেন্যান্টটি এই নির্দেশ শেনে নড়বার একটুও চেষ্টা করল না দেখে পাভেল তার বেণ্টের সামনের দিকে আটকানো খাপটা খুলল এমন একটা ভঙ্গী করে যার অর্থ ও যা বলছে তা করতে হবে এবং নিজের টি. টি. পিস্তলটা বের করল।

‘যেখানে ছিলেন সেখানে ফিরে যান।’ হঠাৎ ক্যাপ্টেন শান্ত অথচ দৃঢ় কণ্ঠে সিনিয়ার লেফটেন্যান্টকে হুকুম দিলেন। আনচ্ছা সহকারে সে ডান ধারে গিয়ে দাঁড়ল, যেখানে আগে দাঁড়িয়েছিল।

এক সেকেন্ড অপেক্ষা করে পাভেল পিস্তলটা আবার খাপে ভরে রাখল, এবার তার মুখে বিরুদ্ধ ভাবটা প্রকট হয়ে উঠেছে। আর একবার ও উবু হয়ে বসল ... এই পরিস্থিতিতে সাধারণতঃ ও দড়িটা কেটে ফেলে, তবে এক্ষেত্রে দাঁত বা নখ দিয়ে খোলবার চেষ্টা করতে লাগল। যেকোন মুহূর্তে এই পরিস্থিতিতে ব্যাগের ওপর মাথা ঝুঁকিয়ে বসিটাই সবচেয়ে ভাল ভঙ্গী।

হাজেল ঝোপের ধারে ভাষান্ত্রসেভের দৃষ্টিতে অনুসরণ করে আন্দ্রেই তার টি. টি. পিস্তলটা তুলল, যাতে পাতার ফাঁকের গর্তটা দিয়ে নলটা সমান্তরাল থাকে এবং ঘোড়ার ওপর আঙ্গুল রাখল।

সামরিক গোয়েন্দা বিভাগে গুপ্তচররা যাকে “আড়ালে বিশিষ্ট গুপ্তবশিটি এবং ভীষন্ত চোপ” বলে সেই চূড়ান্ত সময়টি এখন এসে গেছে।

## ৯০। পাভেল আলিওখিন

একেবারে এড়াতে না পারলে ও মদ খায় না ... ভালই! ... ভাঙা পিস্তলের সঙ্গে সমুদ্রের শামুক ... চমৎকার লাগে খেতে ... সনাক্তকরণটা অবশ্যই খুব মূল্যবান।

মিসচেভো সম্বন্ধে যা কিছু জানা আছে এখন সেগুলো নির্বন্ধক ... হয়ত,

এই লোকটাই সে ... কিংবা হয়ত এ শুধু ইলাভোমৎসেভ ... আলেক্সি পাভ-  
লোভিচ ... লাল ফৌজের একজন ক্যাপ্টেন ... রণাঙ্গন থেকে এসেছে ...  
ছুটো মেডেল পাবার গৌরবে গৌরবান্বিত ... পাটি সদস্য ... এখন  
আমাদের-বা দরকার তা হলে একবার শুধু জনসাধারণের স্নানগৃহে যাওয়া।  
আহ্, একবার যদি ওর পিঠটা দেখতে পারতাম।

মিসচেঙ্কো সম্বন্ধে চিন্তা করেনা! এখন তোমার কাজ হল দেখা ওরা  
যাতে নিজেকেই ধরিয়ে দেয়, তা ওরা যেই হোক না কেন। আমরা যাদের  
খুঁজছি ওরা যদি তারাই হয় তবে ওদের জাস্ত দরতে হবে। অন্ততঃ  
হুজুনকে ... ভাল হয় যদি তিনজনকেই ধরা যায়। এবং তাই করতে গিয়ে  
যেহ আমাদের একজনকেও হারাতে না হয় ...

আর ওই এক হতভাগা ইগর! ... ও কি সব ভুলে গেছে নাকি? একটা  
কথাও বলছে না কেন? ... খুঁটির মত দাঁড়িয়ে আছে ... নিজের ক্ষমতাটা ও  
কাজে লাগছে না ... ভগবান জানেন কেন ...

তুমি নিজেই বলো ... কিন্তু শাস্তভাবে ... ঠিক আছে ... মুখগুলো  
লক্ষ্য কর ... “কি অধিকারে?” ... “কি ব্যাপার?” ওরা খুশি নয়  
দেখছি। লেফটেন্যান্টের কণ্ঠার হাড়টা ভীষণ জোরে নড়ে উঠলো ... ওদের  
ওপর নজর রাখো। ... ওরা ব্যাগগুলো দেখাতে চায় না! ... ওর ঠোঁটটা  
তুর্কিয়ে আসছে ... অবশেষে! ... অগ্ন্যজ্ঞান বেশ উত্তেজিত ... তার মানেই  
কিছু একটা। ... ওটাই আসল ব্যাপার ... প্যাঁচটা আরও কষতে হবে। ...  
আরও জোরে ... জোরে! ... তল্লাশীর কারণটা বুঝিয়ে বল ... যুখে বজ্রুয়ের  
ভাব রাখো ... বলো যে গোলাবারুদ পাওয়া যাচ্ছে না ... ঠিক আছে ...  
ও আপত্তি জানাচ্ছে, সঙ্গত কারণেই ... ভাল যুক্তি দেখাচ্ছে ... আরে  
আমিই কি সবকিছু খুঁটিয়ে দেখার মত খুঁত খুঁতে লোক? ... জোর  
করো ... ওরা এটা করতে চাইছে না ... ওদের বাগে কী থাকতে পারে?  
আসল কাজটা হল দেখা যাতে ওরা নিজের থেকেই ধরা দেয়! ... আমরা  
সঠিকভাবে জানি না যে ওরাই নির্যেমন দলের ... নিশ্চিত নই! ... ওরা  
করা এবং কেনই-বা তার ব্যাগ পরীক্ষা করাতে রাজী হচ্ছে না? “যেকোন  
উপায়ে?” কমান্ডারের অফিসে গেলে কেমন হয়? ... এখন আর  
ব্যাপারটাকে বেশি দূর গড়াতে দিও না—সংকেতটা দাও! ... ওদের রাজী  
হওয়া উচিত নয় ... ওরা যদি তারাই হয় ... “তল্লাশী চালাও!” ... এটাই

তাহলে তোমার দ্বিতীয় কোণল ... কিছু মনে করো না, ওটা আরও ভাল হবে ...

অন্যজনকে ব্যাগটা নাশাতে সাহায্য করছে ও ... জটটা তাহলে ওখানেই ! ... কৌশলী ! ... ওদের জানতে দিওনা যে তুমি লক্ষ্য করছো ! ... হাতখালি করে, কাগজপত্র ফিরিয়ে দাও ...

এবার দেখা যাক ব্যাগের মধ্যে কি আছে ... বাঃ ... বেশ ... ওপরেই আছে একটা কালো পাউরুটি ... এবং তার তলায় ... আরে ওটাই তো দরকার । ... অন্যজনও তার ব্যাগের দড়িটা টেনে অশট করে দিল মুখটা । ... পদ্মেররা বেশ ধূর্ত ! ...

আহা বেচারী এসব কৌশলতো অপেশাদারদের জন্যে, এগুলোর কোন গুরুত্ব আমার কাছে নেই ... ওঃ কি হতচ্ছাড়া গিণ্ট বাবা ! ... প্রথমে নথ দিয়ে চেষ্টা করো ... মাথা নীচু করো ... ওরা যাতে তোমাকে বোকা ভাবে ! তাতে আরও ভাল হবে !

আমাকে ঘিরে ফেলছো, তাই না কি হে ? ! ... মাথা ঠিক রাখো ... সংকেতটা আবার বলো, শুধু নিরাপদ হবার জন্যে ... ওরা কেমন যেন বুদ্ধি হয়ে গেছে ... এখানে আদব কান্নকার বিধি নিয়মের ওপর তত নজর দেওয়ার দরকার নেই ... আমার মত একজন অত্যন্ত ভীরা মানুষ ওদের তৎপর করে তুলতে পারে না । ... ওদের কাছে আমরা কতকগুলো মৃতদেহ ছাড়া আর কিছু নেই ! ... কিন্তু এখনও সঠিকভাবে বোঝা যাচ্ছে না ওরা নিয়েমেন দলের কিনা ।

ওদের পুরনো জায়গায় ফিরে যেতে বলো ... পুরনো রাগের খানিকটা পরিচয় দাও ... ওতে ধীরে ধীরে কাজ হয় ... ওটা দ্বিতীয়বার বলো ... মনে রেখ তুমি চালাক-চতুর নও, বুদ্ধিহীন একজন সাধারণ সৈনিক মাত্র । আরও একটু গোঁয়াতুমি দেখাও ... ব্যাপারটা আরও এগিয়ে নিয়ে চলো ... রেগে যাও ... পুরনো মেজাজকে কাজে লাগাও ... ওদের সঙ্গে ভদ্দ ব্যবহার বন্ধ করো । ... উদ্ধত বেজম্মা কোথা কার ! ... মাথা ঠাণ্ডা রাখো ! ... শুধু গোঁ বজায় রেখে যাও । ... পিস্তলটা কাজে লাগাও ... ওটাই উপায় ... একেবারে ঠিক আছে ! ... ক্যাপ্টেনটাকে সেলাম করা উচিত আমার ! কেমন মেজাজ ঠাণ্ডা রেখেছে ! ... ওকি সত্যিই নিস-চেছো ? ... ওরা কি সত্যিই নিয়েমেন দলের লোক হতে পারে ?

“বাতে গাঁটগুলো বাধা করে কিছু ছাপিগুটাকে কুরে কুরে খায়” ... ঐ ব্যাপারে একটি কিছু করতেই হবে ... গিটটা কিছুতেই খোলা যাচ্ছে না ... নোখ দিয়ে আর কাজ হবে না ... তবে যাই হোক না কেন তামাস্তসেভের হাত থেকে ওদের নিষ্কৃতি নেই ... ওদের মধ্যে কেউ যদি পালাতেও চায় তবে জঙ্গলের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত যেতে পারবে না ... আবহাওয়ার মধ্যে ওরা জঙ্গলটাকে চারপাশ থেকে ঘিরে ফেলবে এবং চিরুণী দিয়ে আঁচড়াবার মতো করে খুঁজবে ... যদিও সেটা অবাঞ্ছনীয় ... খুবই। ... এই ধরনের পূর্ণমাত্রার অভিযান চালানোর বেশির ভাগ ফল হলো মৃতদেহ ... অথচ আমরা চাইছি “সত্যের মুহূর্তটি” আজ। ... এটা সাধারণ “কর্ম সমাধান” মতো নয়। এই কাজটা চালাচ্ছে খোদ সত্যিকার। ... মৃতদেহ খুব একটা সাহায্য করবে না এ ব্যাপারে এগোতে ... আসল কাজটা হলো দেখা যাতে নিজেরাই ধরা দেয় ... আর তখনই আমরা পাবো “সত্যের মুহূর্তটিকে”! ... এই গিটটা আমাদের মেগে ছাড়বে ... এবার কি দাঁত লাগাতে হবে? ও কি সত্যি সত্যিই মিসচেঙ্কো? ... মিসচেঙ্কোর কথা এখন চিন্তা কোরো না। ... তবে যেই হোক না কেন তামাস্তসেভের হাত ফসকে পালাতে পারবে না ... যদি ... তাই তো।

## ৯১। তামাস্তসেভ

পাভেল “আটেনশান” সংকেতটা দিয়েছে, কিন্তু আমি জানতাম অতদূর আমরা এগিয়ে এসেছি; ওদের বাগে কি আছে তা দেখাতে ওরা তিনজন খুব একটা আগ্রহী নয়। তবে তাদের এই অনিচ্ছা থেকে তেমন কিছু প্রমাণিত হয় না, অবশ্য আরও অনেক কারণ থাকতে পারে। ...

আমার মনে আছে স্মলেনস্ক স্টেশনের ঘটনাটা—একবার লেকটেন্যান্ট কিংবা অন্য কেউ একজন তার জিনিষপত্র পরীক্ষা করতে দিতে সরাসরি আপত্তি জানিয়েছিল এবং তাই নিয়ে লড়েও গিয়েছিল। যারা ওকে গ্রেপ্তার করেছিল তাদের ধারণা হয়েছিল ওর কাছে বেতার যন্ত্র বা গোলা-বারুদ আছে; হয়তো ওরা মনে মনে মেডেলেরও স্বপ্ন দেখে নিয়েছিল যেগুলো অল্পকালের মধ্যেই বৃকে ঝোলাবে “হাতেনাতে গুপ্তচরকে ধরায়” বলে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত কি পেলো? লোকটা তার ইউনিটের কমান্ডারের

বাড়ির লোকজনদের জন্তে খাবার নিয়ে যাচ্ছিল, খুব সম্ভব কমাণ্ডার নিজেই বেচারাকে পাঁচ দিনের ছুটি দিয়েছিলেন যত্নোত্তে জিনিসগুলো পৌঁছে দেবার জন্তে।

আর একটা ঘটনাও আমার মনে আছে, সেবার একজন অফিসার মরীয়া হয়ে বাধা দিয়েছিল তার জিনিসপত্র তদ্রাশী করার কথা ওঠাতে, ফলে পাহারাদার বাহিনীর লোকেরা নানারকম কথা ভাবতে শুরু করে দিয়েছিল। ওর সূটকেসে পাওয়া গেলো শুধু একটা জবরদখল করা জার্মান পিস্তল, হস্তশিল্পের এক অসাধারণ মডেল, প্রথম যে কমাণ্ডারের অফিসে যাবে সেখানেই সবার আগে ঐ খেলনাটা লোকে কেড়ে নেবে, যদি না অবশ্য ও তার হাউনিটে তার আগে ফিরতে পারে। মাহুঘের কাছে অনেক সময় এমন অনেক কিছু নিয়ম বাঁহুত, বেশরকারী জিনিস থাকে যা তারা সামরিক কর্তৃপক্ষের প্রতিনিধিদের জানাতে চায় না।

তবে ক্যাপ্টেনটি যখন দাঁড়িটি টেনে গিঁট শক্ত করে দিলো এবং পরে ঐ ‘হুডলি’ও তাই করলো, তখন আমার মনে হলো যে তারা সত্যিই একটা দল এবং পরের ঘটনা অপরিহার্য ভাবেই কার্যকর হতে যাচ্ছে।

তারপর পায়েল প্রথম ব্যাগটির পাশে উবু হয়ে বসলো এবং লেকটেন্যান্ট আর “হুডল” ওর ছুপাশে গিয়ে দাঁড়ালো যেন জারগার মালিক ওরাই। ওরা নিশ্চয়ই পায়েলকে খুব সরল বা বোকা-হাঁদা মনে করেছে।

অবশ্য তখন যে কাজটি আমার সব থেকে বেশি ভাল লাগতো করতে সেটি হলো গুলুঘাটি থেকে লাফিয়ে বের হয়ে ওদের জানিয়ে দেওয়া তাদের সম্বন্ধে আমার কি ধারণা। তবে তা করলে আমাদের আগেকার সব চেউঁ বানচাল হয়ে যেতে পারে।

“জীবন্ত টোপ” সমেত গুলু ঘাটির উদ্দেশ্যই বা কি? যাতে সন্দেহভাজন ব্যক্তিরা তাদের আসল রূপটা প্রকাশ করুক।

পরিস্থিতিটা খুবই সরল—হুজনের বিরুদ্ধে তিনজন (ওরা জানে না যে আমি আর আন্দ্রেই কাছাকাছি আছি), জারগাটি এক প্রান্তে এবং জনমানব শূণ্য এবং পরিস্থিতি বেশ গোলমালে, সন্দেহভাজনরা তাদের ব্যক্তিগত জিনিসপত্র পরীক্ষা করাতে দিতে রাজী হচ্ছে না।

আমাদের বতমান ব্যাপারও একেবারে সুস্পষ্ট—আমাদের নিজের লোকেরা যে কোনো অবস্থাতেই কমাণ্ডারের অফিসের অফিসারদের

আক্রমণ করবে না, কিন্তু শত্রুপক্ষের লোক হলে সংখ্যায় সুস্পষ্ট ভাবে গরিষ্ঠ থাকলে আক্রমণ করতে একটু দ্বিধা করবে না। একদিকে, আত্মরক্ষা করার চিন্তাটি কাজ করবে এবং অপরদিকে গভয়াস বা গভ সপ্তাহের-নয় অন্যবধি বৈধ আসল সাময়িক কাগজপত্র হাতে পাওয়ার সুযোগও তাদের কাছে বাড়তি লোভের ব্যাপার হবে। সঙ্কেতভাজন ব্যক্তিদের আসল ব্যাপারটি প্রকাশ করা চাড়াও, “জীবন্ত চৌপ” সমেত গুপ্ত বশটিও “ভাদের ওপর খাঁপিয়ে পড়ার” ব্যাপারকে সহজতর করতে পারে।

এজেন্টের কাছে এমন কিছু খবর থাকতে পারে যেটা জেনে নেওয়া ভীষণ জরুরী এবং এখুনি না নিলে, দেবী হয়ে গেলে সেটি পাওয়া নাও যেতে পারে। যদি কোন দ্ব্যর্থহীন সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া না যায়, তাহলে প্রেস্তার করা এজেন্টরা বিশেষ করে তারা যদি পরলাসারির এজেন্ট হন, দিনের পর দিন, সপ্তাহ এমন কি মাসের পর মাসও মুখ বন্ধ করে থাকে, কিছু বলতে রাজী হয় না। দেওয়ালে মাথা ঠুকে তুমি ভাঙতে পারো, কিন্তু তবুও তাদের পেট থেকে কথা বের করা যায় না। কিন্তু একবার ওয়া যদি সাময়িক কর্তৃপক্ষের প্রতিনিধিদের আক্রমণ করে বসে, যার সঙ্গে গুলি করে মারার ব্যাপারটা অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত, তখন ঠিকভাবে এগোলে তাদের মনোবল ভেঙে ফেলাটা কয়েকটা ঘণ্টার ব্যাপার হয়ে দাঁড়াবে। তাই পান্ডেল তাদের উদ্ধারী দেবার চেষ্টা করছে যাতে তারা ওকে আক্রমণ করে।

আমি ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা জানালাম, যাকে স্মরণ করে ভিক্ষা চাইলাম যাতে তিনি আমাদের সাহায্য করেন এবং স্থির নিশ্চয়ই করে দেন যাতে আমরা তাদের খুঁজছি এবং যেন সেই তিনজনই হয়। বাস। এইটুকুই ছিল আমার প্রার্থনা। গুপ্ত সহযোগী, বেআইনী দল বা দলভাগীদের জন্যে আমি বিন্মাত্র মাথা ঘামাচ্ছিলাম না—ওসব নিয়ে চিন্তা করুক স্থানীয় নিরাপত্তা সংস্থাগুলো। আমরা হলাম, সবার ওপরে, সাময়িক পাশ্চাত্য গোয়েন্দা বাহিনীর লোক, এবং আমাদের কাজ হলো সৈন্যবাহিনীর, তার পশ্চাদবর্তী এলাকা এবং যে সব অভিযান চলছিল সেগুলোর নিরাপত্তা নিশ্চিত করা। যুদ্ধক্ষেত্রে কর্মরত শত্রু এজেন্টদের ঘরাটাই আমাদের কাজ। ওদের ধরবার জন্যে দিনে ২৫ ঘণ্টা কাজ করতে আমি রাজী, বিশেষ করে তাদের যারা প্রচণ্ডভাবে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত এবং যাদের প্যারাম্বুটে



করে আমাদের পশ্চাৎভর্তী অকলে নামিয়ে দেওয়া হয়েছে। যদিও আজ আমরা এমন কোন এজেন্টদের খরবার জন্তে আসি নি, খরতে চাই সেই এজেন্টদের যারা নিয়মেন ব্যাপারটার সঙ্গে জড়িত।

এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ ছিল না যে তদন্তকারী দল এবং গুপ্ত খাঁটির সংখ্যা যাই হোক না কেন, এন.-এফ. এবং সেনাপতি নিশ্চয়ই বুঝবেন যে আমাদের প্রায় সঠিক জায়গাতেই পাঠানো হয়েছে।

তার কারণ এই যে এজেন্টরা খরা পড়লে ভালই হবে এবং আমাদের যুদ্ধ সীমান্তের পান্টা-গোয়েন্দা বিভাগের সংস্থাদের হাতে খরা পড়লে আরও ভাল হয়। তবে সব কিছু সুশৃঙ্খলভাবে হওয়া উচিত, এবং বিভাগের সম্মানের জন্য তাদের দলের, যে দলটি প্রথম থেকেই এই দায়িত্বপূর্ণ কাজটার জন্যে খেটে চলেছে, হাতে খরা পড়া উচিত। সেটা হলেই সব প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

এন.এফ. নিঃসন্দেহ যে সিলোভিচি জঙ্গলটাই হল সেই জায়গা, এবং এর জন্যে তিনি নিজের প্রাণটাকেও বাজি খরতে পারেন, এবং আমিও নিশ্চিত ছিলাম যে এখানকার গুপ্ত খাঁটিগুলো সম্পূর্ণভাবে আমাদের নিজস্ব ব্যাপার, যখন সবকটি নবগত দলকে অনান্য "সন্তাবা" জায়গায় বা এলাকায় পাঠানো উচিত। আর এ-বিষয়েও আমি খুব নিশ্চিত ছিলাম যে সাফলের সম্ভাবনা আমাদেরই দলটার সবচেয়ে বেশি।

এন.এফ.-এর বিচক্ষণতার ওপর আমি খুব বেশি ভরসা রাখি, তাঁর মন নির্ভুলভাবে চিন্তা করে। কোন তদন্তের ক্ষেত্রে প্রাপ্ত সাক্ষ্য প্রমাণকে বিশ্লেষণ করতে সমর্থ হওয়া এবং ঠিক পথে এগোনোর জন্যে শুধু মগজ এবং অভিজ্ঞতাই যে দরকার তা নয়, তার সঙ্গে সম্পৃক্ত কল্পনা শক্তি আর সূক্ষ্ম অনুভূতি দরকার এবং আজ পর্যন্ত এমন কোন লোকের সঙ্গে আমার দেখা হয়নি যার কল্পনা শক্তি আর ষষ্ঠ ইন্দ্রিয়ের ক্ষমতা এন.এফ.-এর চেয়ে বেশি।

তেতে উঠতে এন.এফ.-এর অনেক সময় লাগে বটে, কিন্তু একবার জেগে উঠলে তাঁকে আর ধামানো যায় না। বেশি টেঁচামিচি না করে তিনি ধীরে সুস্থে সব তথ্য জোগাড় করেন, তারপর নির্দিষ্টভাবে সবগুলোকে একত্রে করে বাধার মধ্যে নিয়ে রোমন্থন করা শুরু করেন নির্ভুল সূক্ষ্মতার

সমাধান করে ফেলেন কোথায় এজেন্টদের ধরা যাবে। তবে এই পরিস্থিতিতে তিনি যে একাই কাজ করেন ভাবেন না। ওই রকম আরও অনেক থাকা উচিত। ব্যাপারটা দেখতে খুবই সহজ মনে হয় ... তবে তিনি কখনও ভুল ঘোড়ার ওপর বাজি ধরেন না, অথচ অন্যেরা প্রায়ই মারাত্মক ভুল করে বসে। আমাদের ভাগ্য ভাল যে কাউনাস বা লিডাতে শান্তভাবে বসে এন. এফ. সব সময়ে সমস্যাগুলো নিয়ে চিন্তা করে চলেছেন।

উশ্চিকি মেয়ে দেখার ফোকরে চোখ রেখে কাজ শুরু করার জন্যে উদগ্রীব হয়ে সতর্ক দৃষ্টি রেখে দাঁড়িয়ে আছি আমি। এবং ইগরের ঐ রকম নিম্পূহ আচরণের জন্যে মনে মনে ফুসছিলাম। ওকে এখানে আনা হয়েছে কেন, শুধু কি ভাড়াটে সৈন্য হিসাবে? শুধু কি যুদ্ধ দেখাবার জন্য যে ও আর পাভেলকে দেখে যেন লোকেরা সত্যিই কমান্ডারের পাহাদার বাহিনী মনে করে।

আমি জানতাম যে আমাদের উদ্দেশ্যে অফিসাররা একথা আদৌ চিন্তা করেন নি। এটা কোন মেজর, ক্যাপ্টেন বা এমন কি কোনো সিনিয়র-লেফটেন্যান্টেরও কাজ হতে পারে, যে তদন্ত পরিচালনার নির্দেশ তৈরী করেছে। তার ক্ষমতা বা অধিকার আমার থেকে নিশ্চয়ই বেশি ছিল না, এবং সে কাগজ শুঁজে দিয়ে কতটুকু দিয়ে সহী কারিয়ে নিয়েছে, সেই কাগজে লেখা থাকবে ৫ নং দফা বা ১০ নং দফা হিসেবে যে “কমান্ডারের অফিসের কর্মীদের মধ্যে থেকে অফিসারদের” সঙ্গে নিতে হবে। এবং একবার লেখা হয়ে গেলে, তার আর নড়বড় হবে না। তাদের সঙ্গে না নেওয়ার অর্থ আরও ঝগড়া বাড়ানো, যেটা কোনো কাজের কাজ হবে না ... বেশ খানিকটা অসুবিধের মধ্যে জড়িয়ে পড়বে তুমি। তারা তোমার গায়ের চামড়া পালিশ করিয়ে ছাড়বে, আর যাই হোক চামড়া তোমার নিজেরই গায়ের, অন্য কারুর নয়।

হাজার মাইল দূরে মস্কোতে বসে তারা তাদের সামান্য প্রকল্প নিয়ে মাথা ঘামাবে এবং “ক্লোক অ্যাণ্ড ড্যাগার” খেলবে, আর সব কিছুই বুশ্চিকি পড়বে গিয়ে আমাদের বাড়ি।

ওকে সঙ্গে নেবার কোন মানে ছিল কি? লিডাতে বহু সৈন্য ওকে চেনে কমান্ডারের সহকারী হিসাবে, সেখানে ওটার অনেক মূল্য আছে, কিন্তু এখানে কি জন্যে? পিছনে পড়ে থাকা শত্রুসৈন্যকে ধুঁকে বের করে

নিমুশ করার কাজে নিযুক্ত আছে যারা, তাদের যে-কোন একজন পশ্চাৎভর্তী অঞ্চলের সৌখীন কলম-বাজের চেয়ে দশগুণ বেশি কাজের।-

‘আমাদের তৈরী কর্মসূচী অনুসারে বাড়তি কাগজপত্র চাওয়ার কাজটা ছিল ওর এবং তারপর সন্দেহভাজনদের সেই বলবে ওদের বাগ খুলে দেখাতে। তাগড়ে ও ওখানে শুধু চুপচাপ দাঁড়িয়ে কোমরে হাত রেখে আর মুখে এমন ভাব ফুটিয়ে রেখেছে যেন এ-বাণীয়ে তার কিছুই করণীয় নেই।

এইভাবে খুশ্কে দাঁড়ানোর জন্যে, একটা বাচ্চাকেও আঁচা করে জুতো মারা উচিত। আসলে সেদিনই আমি ওর মুরোদ বুঝে গিয়েছিলাম যেদিন শহরে ও আমাকে দাঁড় করিয়ে বকাবকি করেছিল। সেই সময় আমার আধার অন্য চিন্তা মূরপাক খাচ্ছিল, কমান্ডারের অফিসের কাশনদোরস্ত খকেরকে সেলাম করার থেকে সে কাজটা অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ ছিল বৈকি। ভবুও নিরীহ ছাগলছানার মতো আমি মোকাসুজি কমা চেরেছি প্রায় লাক নাড়ার মতো করে। ... কিন্তু ওকে তাতেও থামানো যায় নি, ও বকেই চলেছিল ... আমি তখনই বুঝে ফেলেছিলাম ও সেই ধরনের লোক যাকে যুক্তি দিয়ে কিছু বোঝানো যাবে না।

ওদিকে পাভেল তার হাতের কাজ শেষ করছিল। এই রকম গুপ্ত-খাটিতে “টোপ” হওয়া প্রায় চলমান লক্ষ্যবস্তু হওয়া বা কামানের মুখে নিজেকে ফেলার মতন, যদিও এক্ষেত্রে বেঁচে থাকার সুযোগ কিছুটা ভাল ... পুরো কাজই একটা খুশ্কির ওপর দাঁড়িয়ে আছে, আশা বলতে শুধু ঐ আড়ালটুকু। তবে কেউ বলতে পারে না অথচনটি কখন কোন দিক থেকে ঘটে যেতে পারে।

যুদ্ধ শুরু হবার পর থেকে তদন্তকারী দলের ছয়জন বিভিন্ন নেতার সংস্পর্শে আসতে হয়েছে আমাকে, তার মধ্যে চারজন বার্মা থেকে। গত এক বছর থেকে পাভেল আমার ভাইয়ের মতো হয়ে উঠেছে, যদি তার। করে ... যদি ও ... আমি নিজেকেই মনে মনে ধমকালাম—‘এইসব কাজে তুঃশিস্তা ছাড়া, বুদ্ধি কোথাকার?’

মাথার পিছন দিকটি এইভাবে শত্রুর দিকে এগিয়ে দিয়ে উঠু হয়ে বসে গিঁট খুলতে ব্যস্ত হয়ে পড়াটা একেবারে সত্যিকারের পেশাদারের পক্ষেই সম্ভব, যখন সে জানে যে কোন মুহূর্তে কিছু একটা ঘটে যেতে পারে।

উবু হুয়ে বসার পর পাভেলের বঁাকা টুপিটি ছাড়া আর কিছু দেখতে পাচ্ছিলাম না আমি এবং সেই মুহূর্তে চিন্তা করে ঐ টুপির বদলে ওর মাথার যদি লোহার শিরজ্ঞাণ থাকতো। একটাও কথা না বলে তিনজন ওখানে বঁাড়িয়ে ছিল এবং লক্ষ্য করে যাচ্ছিল পাভেলের কাজ। আমি নিঃসন্দেহ ছিলাম যে ওরা গুলি চালাবে না কারণ শব্দ হোক এটা ওরা চাইতেই পারে না। ওরা পিস্তল বা ছোরা বঁাট কাজে লাগাবে, হাতাহাতি লড়াইতে সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য অস্ত্র...এবং তার চেয়েও বড় কথা—এই অস্ত্র নিঃশব্দে কাজ করে।

ইগর দাঁড়িয়ে ছিল পাভেলের পাশেই ওর ডান কাঁধের দিকে এবং সেও মাথা নিচু করে ব্যাগ দেখছিল, অথচ ওর উচিত ছিল অস্ত্রতঃ এক গজ পিছিয়ে থাকা যাতে ঐ তিনজনকে পুরোপুরি নজরে রাখতে পারে এবং ওরা একটু নড়লেই বাতে গুলি করতে পারে তার জন্যে তৈরী হয়ে থাকা। ওর মুখের ভাব দেখলে মনে হবে যে ও যেন কমাণ্ডারের অফিসে ফিরে গেছে আর পাশা বা ডোমিনো খেলা দেখছে।

বোকা হাদা কোথাকার। রাগে আমার গা জলতে লাগল, বুছুটা কি একেবারেই বুঝতে পারছে না যে সে নিজে এবং পাভেলও যেকোন মুহূর্তে খুন হয়ে যেতে পারে.....

## ৯২। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী!

ইগোরভ সমীপে,

আমার লেখা ১৯শে আগস্ট তারিখের...নং চিঠির প্রসঙ্গে আরও জানাচ্ছি যে নিম্নলিখিত পরিবর্তনগুলি অনুমোদিত হয়েছে, নিয়মিত দায়িত্ব ভার সম্পর্কিত তত্ত্বাবধী, নিয়ন্ত্রণ পদ্ধতি এবং সামরিক অভিযানের সঙ্গে যুক্ত সামরিক কর্মীদের জন্য সরবরাহ করা বাস্তব উন্নতিসাধন ও পরিবর্তনের ব্যাপারে এবং অনুমোদন করেছেন লাল কোজ কমিশারিয়েভের প্রধান যাতে দত্তিনক, ভিলনিয়ান ও



হওয়ার একটা চলমান ট্রেনে লাফিয়ে উঠে কাগজপত্র পরীক্ষা করাবার ব্যাপারটা এড়াবার চেষ্টা করেছিল।

গ্রেপ্তার হওয়া দুজনের চেহারা খুঁটিয়ে পরীক্ষা করার পর প্রমাণিত হয়েছে যে তাদের সঙ্গে নির্যেমন অভিযানের সঙ্গে যুক্ত অন্তান্ত বিপজ্জনক এজেন্টদের, যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি, চেহারার মিল যে আছে এটা অস্বীকার করা যায় না ; তাছাড়া সান্ডিন সুস্পষ্টভাবে একজন নাট্য এবং ভাকুলেকোর কথায় উক্রাইনের কথার টান প্রকট।

ওদের জিনিসপত্র তল্লাশী করার সময় সান্ডিনের সূটকেসে পাওয়া যায় : বিশেষ ধরনের ধাতুর বাক্সে রাখা বহনযোগ্য ব্লাউপাংক্ট চালু বেতার যন্ত্র ( ১৯৪৩-এর আদল ), যেটা প্রচুর সংখ্যায় তৈরী করা হয় না এবং ঐ যন্ত্রের উপযোগী এক সেট বাড়তি আলো আর সরবরাহকার সরঞ্জাম। গ্রেপ্তার হবার সময় ভাকুলেকো এবং সান্ডিনের কাছে কোন প্রেরক যন্ত্রের সরঞ্জাম পাওয়া যায় নি।

সান্ডিনের ব্যাগে একটা ছোরাও পাওয়া গেছে, যেটার সঙ্গে সোভিয়েত ছত্রীবাহিনীদের দেওয়া ছোরার মিল আছে এবং তার আকার ও ফলাটার সঙ্গে চুরি হয়ে যাওয়া ডজ পাড়ির চালক গুসেভের গায়ের ক্ষতচিহ্নের মিল আছে, ছোরা এবং তার খাপে রক্তের চিহ্ন আছে ; ছোরার গা থেকে শুকনো রক্ত টেঁচে নেওয়া হয়েছিল এবং পরে ল্যাবরেটোরিতে পরীক্ষা করে দেখা গেছে রক্তটা দশ দিনের পুরনো। পর্যাপ্ত পরিমাণে রক্ত পাওয়া যায় নি বলে সনাক্তকরণের জন্য রক্তের শ্রেণী নির্ধারণ করা সম্ভব হয় নি।

ঐ ব্যাগেই একটা চাবির রিং পাওয়া গেছে, তাতে নম্বর যুক্ত তিনটে চাবি আছে ; তার মধ্যে একটার নম্বর ৯২০৬,—নির্যেমন অভিযান সম্পর্কে যে এজেন্টদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি তাদের চুরি করা ডজ লরীর চাবির সঙ্গে পুরোপুরি মিল পাওয়া যায়।

তল্লাশীর কালে নিম্নলিখিত জিনিসগুলোও পাওয়া গেছে—দুটো টি. টি. পিস্তল এবং তাদের ৩৫টা কাভুজ ; একটা ওয়েল্ডার রিভলবার ( ২ নং ) বোলোটা কাভুজ সমেত ; দুটো বর্ধতি আর জলঅলে কাঁটা আর সংখ্যাহুক্ত সুইস বড়ি ; একটা সোভিয়েত

কম্পাস ; দু'সেট অন্তর্বাস ; নানা রকমের খাবার ১৫ পাউণ্ড, বেশির ভাগই জার্মানিতে তৈরী ; একটা তিন-লিটারের জার্মান স্পিরিটের পাত্র ; ৮৬৪৭ রুবলের সমান গোষ্ঠিস্নেহ মুদ্রা ।

আলাপাভাবে ছেজলা করায়, ভাকুলেঙ্কো এবং সাভিন অত্যন্ত পরস্পর বিরোধী বিরূতি দিয়েছে লেনিনগ্রাদে তারা কেন যাচ্ছিল সে ব্যাপারে এবং বহু প্রশ্নের উত্তর তারা দিতে সরাসরি অস্বীকার করেছে ।

প্রথম উক্রাইনীয় ক্রক্টের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিশনের সঙ্গে বেতার-দূরত্বাধি কথা বলার পর আমাদের পক্ষে জানা সহজ হয়েছে যে সৈন্যবাহিনীর ২৩৩৭ নং ইউনিটটি হাই কমান্ড সিজার্ভের গোলন্দাজ ব্রিগেড, যে ইউনিটটি বর্তমানে তিস্তুলা নদীর পশ্চিম তীরে সান্দোমিরেজ-এর কাছে লড়াই করতে বাস্তব । ইউনিটটি রণাঙ্গনে এসে পৌঁছেছে মাত্র কয়েকদিন আগে এবং তার ফলে ঐ ইউনিটে কর্তব্যরত অফিসারদের বিস্তারিত খবর এখনও পাওয়া যায় নি ।

একটা সেতুমুখে যখন কোন ইউনিট প্রচণ্ড লড়াইয়ে বাস্তব থাকে তখন তার দুজন অফিসারকে খাটি থেকে সামরিক কাজে অন্যত্র পাঠানোর ব্যাপারটা প্রথম উক্রাইনীয় ক্রক্টের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিশনের কাছে অতি মাত্রায় অসম্ভব বলে মনে হয়েছে ।

সাভিন এবং ভাকুলেঙ্কো সত্যি সত্যিই ২৩০৭৬ নং ইউনিটে ছিল কিনা এটা জানার জন্যে অবিলম্বে যাচাই করার যে অমুরোধ আমরা করেছিলাম তার উত্তর এখনও আসে নি, কারণ ব্রিগেডটি শত্রু বেষ্টিত হয়ে আছে এবং গতকাল থেকে বেতার যোগাযোগ করা যাচ্ছে না । যদিও যে এজেন্টদের আমরা খুঁজছি তাদের বর্ণনার সঙ্গে এই দুজনের সাদৃশ্য, প্রচণ্ড বস্ত্রগত সাদৃশ্য প্রমাণ এবং সেই সঙ্গে তাদের বিরূতির মধ্যে বহু পরস্পর বিরোধিতা বহুশেষ কারণ দর্শাচ্ছে যার ভিত্তিতে অনুমান করে নেওয়া যায় যে যাদের আমরা এগ্রেসার করেছি তারাই হল নিরুপেক্ষ অভিব্যক্তি সম্পন্ন বিপক্ষনক এজেন্ট, যাদের আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি ।

ভাকুলেঙ্কো এবং সাভিনকে ভিলনিয়াস রেল স্টেশনে কমান্ডারের অফিসে আটকে রাখা হয়েছে কড়া পাহারার, পাহারা

দিলে অফিসাররা, যার ফলে তাদের পক্ষে পালানো বা আত্মহত্যা করা সম্ভব নয়। এরপর বন্দীদের কোথায় পাঠানো হবে সে সম্বন্ধে আপনার বিশেষ নির্দেশের অপেক্ষার আছি।

সম্মানে ভূষিত করার সুপারিশ সংক্রান্ত নির্দেশ অনুসারে, দলের যারা এই গ্রেপ্তারটা করেছে তাদের বিবরণ নিচে দেওয়া হল :

১। পাহারাদার বাহিনীর নেতা—

লেকটেন্যান্ট মিখাইল বেসোনভ ( জন্ম ১৯১৮, তামবন্তে ), রুশ, সারা ইউনিয়ন কমিউনিস্ট পার্টির (বলশেভিক) প্রার্থী-সদস্য, প্রমিকের ছেলে ;

২। টহলদার বাহিনীর সদস্য—

(ক) সার্জেন্ট ইউসুপ খামরায়েভ ( জন্ম ১৯২২, সময়কন্দে ) উজবেকো, কোমসোমল সদস্য, অফিস-কর্মীর ছেলে ;

(খ) ল্যাজ-করপোরাল আলেক্সি দিমিত্রিয়েভিচ য়িনি ( জন্ম ১৯২৪, মস্কো অঞ্চলের জাগোরস্কি জেলার রোগাচোভো গ্রামে ), কোমসোমল সদস্য, যৌথ খামারের কৃষকের ছেলে।

ত্রয়োদশ বর্ডার রেজিমেন্টের কমান্ডাররা এই তিনজনের সম্বন্ধে অনুকূল প্রতিবেদন দিয়েছেন।

পানায়েরভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী।

পলিগ্রাকভ সমীপে,

নির্যেমন অভিযান সম্পর্কে নিরাপত্তা সংস্থাগুলি যে কাজকর্ম করছে তার দেখা-শোনার ভার সরাসরি নিজের হাতে নেওয়া এবং বর্তমান তদন্তে অতিরিক্ত উৎসাহ দেবার জন্য রাষ্ট্রীয় নিরাপত্তা গণ কমিশনার সর্বোচ্চ কমান্ডের স্তায়কার কাছ থেকে প্রাপ্ত ক্ষমতার বলে সিনিয়র অফিসারদের একটা দল নিয়ে বিশেষ বিমানে ( ডগলাস নং ১৭, এবং ২১ ও ৩১ নম্বরের এল. এ.-৫ এক. এন, জলী: বিমান সহ ) বিকেল ৩টে ৪০ মিনিটে লিডাতে গেছে।

আভ্যন্তরীণ উড্ডয়ন বিভাগ কর্তৃক ভি. এম. ড. এস বেতার





বেআইনী দল; জার্মান এজেন্ট, দলভাগী ও অন্যান্য অপরাধীদের সুযোগ খুলে দেওয়া এবং গ্রেপ্তার করার জন্য। অথচ আজ এখানে পাভেল সেই পদ্ধতিই প্রয়োগ করছে জঙ্গী অফিসারদের ওপর, যাদের কাগজপত্র বারবার সাবধানতার সঙ্গে পরীক্ষা করার পর একেবারে বিধিবদ্ধ দেখা গেছে। তার চেয়েও খারাপ ব্যাপারটা হলো এই যে, ওদের মধ্যে একজনকে সে পিত্তল দেখিয়ে ভয়ও দেখিয়েছে যেটা ইগরের মতো এই পরিস্থিতিতে শুধু অপ্রয়োজনীয়ই নয় সেই সঙ্গে তার পক্ষে সম্পূর্ণ ঘোঁচাচারমূলক কাজ।

দু বছর আগেই “স্পেশালদের” অস্ত্র ব্যবহার করার প্রয়োজনটা মেনে নিয়েছিল ইগর, যখন স্তালিনের নিজের সই করা প্রতিরক্ষা বিষয়ক গণ কমিশনের ঘোষিত ২২৭ নম্বরের নির্দেশটি ওরা প্রয়োগ করছিল ভীষণ কঠোরভাবে সে সময়ে জার্মানরা ক্রিমিয়া দখল করে নিয়েছে এবং রোস্তুভ শহর দখল করার পর তাদের ট্যাংক ও আধুনিক যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত ডিভিসনগুলি ভোলগা আর ককেশাসের দিকে হু হু করে এগিয়ে চলেছিল। প্রত্যেকটি জায়গা, সোভিয়েত দেশের প্রতিটি ইঞ্চিকে শত্রুরের শেষ রক্তবিন্দু দিয়ে রক্ষা করতে চাচ্ছিল। হুকুম ছিল “মৃত্যুর মুখে কখে দাঁড়াও” এবং ওপর মহল থেকে নির্দেশ না আসা পর্যন্ত পিছু হটাতে বাধা দেবার জন্য অস্ত্রব্যবহার অনুমোদিত হয়েছিল। দেশ যখন চরম বিপদের মুখে তখন “স্পেশালদের”, রাজনৈতিক কর্মী এবং কমান্ডারদের পক্ষ থেকে যে কোনো চূড়াতাণ্ড্য কাজকে চূড়ান্ত পরিস্থিতির পরিশ্রান্তিতে সমর্থন করা হচ্ছিল।

আর আজ যখন লাল ফৌজ তার চূড়ান্ত আক্রমণাত্মক অভিযান চালাচ্ছে, তখন এখানে রণাঙ্গন থেকে শত মাইল দূরে এমন একজন অফিসারকে পিত্তল দেখিয়ে ভয় দেখানো হচ্ছে যে কিনা যুদ্ধ সীমান্তের সৈনিক এবং যে দেশের জন্তে রক্ত দিয়েছে এবং তার প্রমাণস্বরূপ মেডেলও সে পরে আছে... আর সে ইগর চুপ চাপ একপাশে দাঁড়িয়ে থেকে ক্রমতাহীন পর্যবেক্ষকের মতো লক্ষ্য করে যাচ্ছে, এই বিসদৃশ আচরণের সরাসরি একজন সহায়ক হয়ে না উঠলেও...

রণাঙ্গনে যে থেকেছে তার সঙ্গে এক অদ্ভুত আত্মীয়তা অনুভব করে ইগর। প্রথম শরণকাল থেকেই, যখন ও নিজে প্রথম ট্রেকে থেকে লড়াই করেছিল তখন থেকে রণাঙ্গনের প্রতিটি লোকের সঙ্গে এক আত্মীয়তার বন্ধন লব্ধে সচেতন ছিল ও, তা সে অফিসই হোক বা সাধারণ সৈন্য বা বিমান

কর্মীই হোক, বা সামান্য গাড়োয়ানই হোক এক বতঃক্ষুর্ভ উত্তাপ ও রক্তের সম্পর্ক অনুভব করতো ইগর। ফলে পাভেল আর তার সাহায্যকারীদের ভুলনার ইগর এই অফিসারদের বিশেষ করে ক্যাপ্টেন আর সিনিয়র লেফটেনান্ট, যারা দীর্ঘকাল যুদ্ধে ছিল, তাদের অনেক বেশি নিজের লোক বলে মনে করছিল, পছন্দ হচ্ছিল।

তুখু পাভেল সম্বন্ধেই যে তার এই ধরনের সহজাত বিদ্বেষভাব ছিল তা নয় তার দুজন অধঃস্তনদের সম্পর্কেও ছিল। আগেকার কথা চিন্তা করে ওর মনে হল যে সিনিয়র লেফটেনান্টট একবার শহরে তাকে স্ট্রালুট করতে ডুলে গিয়েছিল এবং তারপর নানারকম বাজে অজুহাত দেখিয়েছিল নিল'জের মতো বোকা সাজবার চেষ্টাও করেছিল। ( "দুঃখিত...আমি আপনাকে দেখতে পাই নি ... দুঃখিত, কমরেড ক্যাপ্টেন ... মাথায় রক্তক্ষরণ হয়েছিল, বুঝলেন ... মাথাটা পুরোপুরি ঠিক হয় নি ... মাঝে মাঝে রোগের আক্রমণ হয় ... )। এমনকি ভাণ্ড করছিল যে অজ্ঞান হয়ে যাবে—এবং সেটাই তাকেই হয়ে থাকতে দেওয়া উচিত ছিল। আজকেও সকালে ঘুম থেকে উঠে ও যখন তাকে অর্থাৎ ইগরকে দেখেছিল তখন চরম নিল'জের মতো ( যেন যীশু খ্রীষ্ট জনগণকে দর্শন দিচ্ছেন। ) এমন ব্যবহার করোছিল যে ঐ নির্বোধ পাভেল পর্যন্ত সঙ্গে সঙ্গে নাক গলাতে বাধ্য হয়েছিল ঐ অনভিজ্ঞ ছোকরা লেফটেনান্ট, যে ওকে চিতাবাঘের মতো দৌড় করাতে একটুও ইতস্ততঃ করে নি, যদিও তার আদৌ কোন দরকার ছিল না! এতো বড় তোতলা নির্বোধ আর হয় না। ইগর সম্বন্ধে যা জানবার সবই ও জেনে নিয়েছিল এ বিষয়ে সন্দেহ নেই, হয়তো কমান্ডারের অফিসে ওর ব্যক্তিগত ফাইলটাও দেখেছে, তবুও হাস্যকর প্রশ্ন করে করে আমার জাণিয়ে ছিল : "কমরেড ক্যাপ্টেন, আপনাকে কি কিছুতেই মস্তার লোক বলা যায় না, তাই ?" "তাই কি ? ... গাড়োল কোথাকার ?" "আমার মনে হচ্ছে আগে কোথাও আপনাকে দেখেছি..." এই ধরনের মাথুলী প্রশ্ন কাপুরুষ বা নির্বোধরাই করে। তবে এবার কিছু শক্ত লোকের পাল্লায় পড়েছে !

ঠিক যে মুহূর্তে পাভেল পিস্তল বের করে চুবারভকে ভয় দেখাল তখনই ইগর মনস্থির করে ফেলল। এই যেচ্ছাচারমূলক আচরণের ব্যাপারে ও চুপ করে থাকবে না। কালকেই একটা প্রতিবেদন পাঠাবে। তবে কমান্ডারকে বা ছাউনীর প্রধানকে পাঠাবে না—তার। হয়তো শেষ পর্যন্ত "শ্লেশালদের"

পক্ষ নিতে পারে, আগ বাড়িয়ে কোন কিছু করতে রাজী হবে না। প্রতিবেদনটা সোজা পাঠাবে মন্ডোতে : চাকরীর বিধি নিয়ম অনুসারে তার সে ক্ষমতা আছে; সৈন্যবাহিনীর সদস্য হিসেবে প্রতিরক্ষা বিষয়ক গণ-কমিশনারকে এমনকি স্বয়ং সর্বোচ্চ অধিনায়ককেও ইগর সোজাসুজি লিখতে পারে।

পাভেল যখন উবু হয়ে বসে দড়ির গিঁটটা ঝোলার চেঁচা করছিল তখন তার ডান কাঁধের কাছে দাঁড়িয়ে ইগর ব্যাগটার মুখটার ফাঁক দিয়ে বা আশা করেছিল তাই দেখতে পেয়েছিল—সৈন্যবাহিনীতে সে ধরনের কালো ক্রুটি দেওয়া হয় তার ওপর দিকের গাঢ় বাদামী রঙের অংশটা দেখতে পেয়েছিল।

খাবার ছাড়া আর কি পাওয়া যেতে পারে পদাতিক বাহিনীর অফিসারের ব্যাগে, যাকে এক সপ্তাহ, কিংবা বড় জোর দু সপ্তাহের মধ্যে রণাঙ্গনে পাঠানো হবে (রিজার্ভ রেজিমেন্টের সময়-সূচীটা ইগরের জানা আছে)। যুদ্ধ-সীমান্তের সৈনিকের ব্যাগে প্রধান প্রয়োজনীয় কি কি জিনিস থাকতে পারে ইগর তা জানে : বাড়তি এক জোড়া মোজা, এক জোড়া অন্তর্বাস, সাজি-ঢাকবার তোয়ালে, দাড়ি কামাবার ক্ষুর, এক টুকরো সাবান, দাড়ি কামাবার ব্রুশ, ছোট্ট ফ্লাস্ক, দু-তিনটে বই (বোশরভাগ ক্ষেত্রেই সেগুলি হল পদাতিক বাহিনীর চাকরীর বিধি-নিয়ম বা ক্যামারিং ম্যানুয়েল) এবং মাঝে মাঝে কিছু বিধি বহির্ভূত জিনিস, যেমন সস্তা অডিকোলনের শিশি, গরম মোজা, গরম গেঞ্জি বা শোয়েটার, গ্রীষ্মকাল পড়ার পর থেকে ব্যবহার করা হয় না বলে তালগোল পাকিয়ে ঢোকানো আছে।

অসংখ্যবার এক একটা লড়াইয়ের পর ট্রেঞ্চের মধ্যে ইগর এইসব ইলাতোমংসেভ, চুবরভ বা ভাসিনদের মতো মৃত অফিসারদের ব্যক্তিগত জিনিসপত্র খেঁটে সেগুলো নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নিতো।

লেফটেন্যান্টের ব্যাগে কালো পাঁউরুটিটা দেখে ইগরের মনের অবস্থা ঠিক সেই রকম হয়েছিল যেমন হয়ে থাকে লাল কাপড়ের টুকরো দেখে বশাড়েদের। একদিকে আছে তার সহযোগী যোদ্ধারা, রণাঙ্গন থেকে আগত অফিসাররা, যারা বিধিবদ্ধ সাময়িক র্যাশন পেয়েছে, যার মধ্যে বাড়তি অংশসহ পুরো রাই-রুটি আছে, প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার গণ-কমিশনারিয়েন্ট যেভাবে নিয়ম করে দিয়েছে, তার এক টুকরোও বেশি নয়, অথচ অন্যদিকে

পশ্চাৎবর্তী অঞ্চলের এইসব “স্পেশালদের” যারা যুদ্ধের আগেকার সময়ের ভাল জাতের সাদা পাঁউরুটি খেয়ে পেট ভরায়, যেগুলো মরদার তৈরী এবং তার সঙ্গে অল্প কিছুই মেশানো হয় না আর পার সৌখীন জিনিস যেগুলো সরকারীভাবে দেওয়া হয় হাসপাতালের আহতদের আর যুদ্ধ-অভিযানের সঙ্গে যুক্ত বিমানকর্মীদের।

এই পাভেল লোকটা নিজেকে কি মনে করে? একটা ভূইকোঁড় মানুষ কিংবা ঐ ধরনের কিছু, চাষার মতো দেখতে লাগে, পাঁচ-সাত বছরের বেশি লেখাপড়া নিশ্চয়ই করে নি। অভিজ্ঞতা ও শিক্ষা দীক্ষার ফলেই হয়তো ওকে “স্পেশাল” হবার যোগ্য করে তুলেছে; সৈন্যবাহিনীতে থাকলে ও হয়তো কিছু ভাষা ভাষা ভাষ আর অভিজ্ঞতা, আরও কিছু ভেজাল মেশানো শব্দ ভাণ্ডার আর সাময়িক পারিভাষিক শব্দ শিখতে পারতো। আর এখন ও ভাবছে ও সবজান্তা আর যা খুশি করে পার পেয়ে যাবে। যারা নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারে এমন কোনো লোকের মুখোমুখি এখনও হয় নি ও, যারা ওকে জানিয়ে দেবে কোথায় এড়াতে হবে আর কোথায় ওর আসল জায়গা।

ওরা মনে করে খুন করেও পার পেয়ে যাবে। ইগর মনে মনে কথটি আবার বললো, রাগে, বিরক্তিতে দাঁতে দাঁত পিষতে লাগলো আর পিছন দিকে রাখা হাতের আঙ্গুল এমনভাবে একে অপরকে পিষতে লাগলো যে বাধা করে উঠলো—‘না, আমি কিছুতেই চূপ করে থাকতে পারি না আর, ওরা যা খুশি করে যাবে? ... রণাঙ্গনের অফিসারদের পিস্তল দেখিয়ে তল্লাশী করার অর্থ কি সেটা ওদের বুঝিয়ে দিতে চাই। যতদিন বেঁচে থাকবে এর জন্তে পণ্ডাতে হবে ওদের! কমাণ্ডার বা ছাউনীর বড়কর্তা ওদের ভয় পাবেন। কিন্তু, সর্বোচ্চ অধিনায়ক ওদের টুকরো টুকরো করে ছাড়বেন।’

তারপরেই ওর মনে হলো ওর প্রতিবেদনটি যখন মস্তোতে পড়া হবে এবং সেই অনুসারে ব্যবস্থা নিতে নিতে অন্ততঃ একমাস কেটে যাবে, ততদিনে ও হয়তো সক্রিয় সৈন্যবাহিনীতে চলে যেতে পারে, পাভেলও হয়তো অন্য কোথাও বদলী হয়ে যাবে।

আর তখনই ইগরের মনে একটা তীব্র ইচ্ছা জাগলো, একটা অপ্রত্যাশিত আশ্রয় হলো আর দেবী না করে সে “স্পেশালদের” দেখিয়ে দেবে যে অন্যদের মত অন্ততঃ সে এদের একটুও ভয় খায় না এবং সে একটা ভীক

তোতাপাখি নয়, বিনা বিচারে ভীকর যন্তো হকুম তামিল করে না শুধু।  
ও ওদের দেখিয়ে দেবে যে স্বাধীনভাবে চিন্তা করতে পারে এবং নিজেকে  
সিদ্ধান্ত নেবার এবং তার ফলাফলের ভার নেবার ক্ষমতা তার আছে।

পাতেল দড়ির গিঁটটি খোলার চেষ্টা করছিল। সেই দিকে তাকাতে  
তাকাতে “স্পেশাল”—এর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ, বিতুষার, রাগে অন্ধ হয়ে গিয়ে  
পর মুহূর্তে হগর ঠিক সেই কাজটাই করে বসলো; যেটা তার করা একে-  
বারেই উচিত ছিল না—ডান ধারে এক পা এগিয়ে গিয়ে যে তিনজনকে  
ব্যাগ তল্লাশী করা হচ্ছিল তাদের এবং গুলি খাটির মাঝখানে গিয়ে  
ঝাঁড়ালো।

৯৪। ১৯৪৩ মিসাচেকো কোসের ফাইল

বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী !!!

দেশের ইউরোপীয় অংশের সকল সামরিক জেলার এবং  
রণাজনের সকল সমাসং সংস্থার উদ্দেশ্যে—

সমাসং পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকার নিবিড়  
অণুসন্ধান চালাচ্ছে একজন বিশেষভাবে বিপজ্জনক সন্ত্রাসবাদী, সমন্বয়-  
সাধনকারী ও জার্মান গোয়েন্দা বাহিনীর জন্য এডেন্ট সংগ্রহকারী  
ব্যক্তিকে যার নাম ইভান গ্রিগোরিয়েভ মিসচেচেকো, অন্য নামেও সে  
পরিচিত, যথা—সেরগেই তোমচুক, নিকোলাই ভাসিলিয়েভিচ পেরে-  
পেলিতসিন, আন্দ্রোন সাভেলিয়েভিচ কিজিমভ, আলেক্সি সেমিওনভ,  
ফিওদর পানচেচেকো, আলেক্সি ম্যাক্সিমোভিচ ভোরোবিরভ, ভাসিলি  
পেত্রিংস্কি, ইভান জাখারভ, মিখাইল নিকোলায়েভিচ রেভা,  
আনাতোলি স্মিরনভ, লিওন্তি ইভানোভিচ নাকোভস্কি (এবং সম্ভবতঃ  
আরও অন্য নাম আছে); ওর সাংকেতিক নাম হল “খোকা”, “জকি”  
গ্যাডিয়েটার”, “ভিনামাইট”। ওর জন্ম ১৯০৫ সালে সালঙ্ক শহরে  
(বোল্ডভ অঞ্চলে) এবং কসাক জাতের রুশ, জার সৈন্যবাহিনীর  
প্রাক্তন কসাক ক্যাপ্টেন ও সম্পন্ন জমিদারের পুত্র।

১৯১৯ সালে মা-বাবার সঙ্গে মাঞ্চুরিয়ায় চলে যায়। পনের বছর বয়সে সে রুশ সামরিক সংঘের\* হারবিন শাখার যুব বিভাগে ভর্তি হয় এবং ওখানে সামরিক ও শারীরিক প্রশিক্ষণ নিয়েছিল। সোভিয়েত সীমান্ত সেনার সঙ্গে সংঘর্ষে তার বাবার মৃত্যুর পর, তলোয়ার স্পর্শ করে প্রকাশ্য শপথ নিয়েছিল যে সে বাবার মৃত্যুর প্রতিশোধ নেবে। উনিশ বছর বয়স থেকে সোভিয়েত রাষ্ট্রের বিরুদ্ধে বড়যন্ত্রে সে সক্রিয় অংশ নিতে শুরু করে।

১৯২৪ থেকে ১৯৩০-র মধ্যে মিসচেঙ্কো দূরপ্রাচ্য সোভিয়েত এলাকায় ঢুকে পড়ে কুড়ি বারেরও বেশি, খেতকায় চীনাদের বে-আইনী দল বা ছোট ছোট দল নিয়ে অন্তর্ধাতমূলক কাজ, সন্ত্রাসবাদী বা বেআইনী কাজকর্ম চালাবার জন্যে। ১৯২৯ সালের মে মাসে হারবিনস্থ সোভিয়েত বাণিজ্য দূতের দপ্তরের উপর আক্রমণ, পরবর্তীকালীন চীনা পূর্ব রেল পথের\*\* উপর সশস্ত্র আক্রমণ বাড়িতে আগুন লাগানো ও সোভিয়েত সরকারী কর্মীদের হত্যা করার ব্যাপারে সক্রিয় অংশ নিয়েছিল।

১৯৩১ সালে সে জাপানীদের সহযোগিতা করে এবং ঐ বছরেই সারা রাশিয়া ফাসিস্ত পার্টিতে\*\*\* যোগদানকারীদের অন্যতম হিসাবে নাম লেখায়। ১৯৩৩ সালে সোভিয়েত এলাকায় একবার সে হামলা চালায় এবং সীমান্ত সেনারা তাড়া করে তাকে, ফলে তাইগার মধ্য দিয়ে সে প্রায় পাঁচশো মাইল অতিক্রম করেছিল। এই সুদীর্ঘ পথ

\* রুশ সামরিক সংঘ—রাজনীতিক কারণে দেশান্তরী একটি খেত প্রহরী সংগঠন, যার খাঁটি ছিল প্যারিসে। এদের কাজ ছিল গুপ্তচর রূপে, অন্তর্ধাতমূলক কাজ করা এবং বৈদেশিক গোয়েন্দা বিভাগের দেওয়া সন্ত্রাসমূলক ক্রিয়াকলাপ চালানো। মাঞ্চুরিয়াতে সংগঠনটির একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা ছিল—লেখক।

\*\* চীনা পূর্ব রেলপথ—এই রেলপথটি ১৯২৪-১৯২৫ পর্যন্ত সোভিয়েত দেশ ও চীনের যৌথ মালিকানাধীন ও সমান অধিকার ভুক্ত ছিল—লেখক।

\*\*\* সারা রাশিয়া ফাসিস্ত পার্টি—১৯৩১ থেকে ১৯৩৭ পর্যন্ত রুশ ফাসিস্ত সংঘের এই নাম ছিল—লেখক।

অতিক্রম করার সময় একটা নদী পার হতে গিয়ে সে তার রাইকেল আর. ব্যাশন হারায়, ফলে দলের সর্বকনিষ্ঠ সদস্যকে হত্যা করে এবং পরবর্তী দু সপ্তাহের যাত্রাকালে তার মাংস মিসচেছে। ও তার সঙ্গীরা খেয়েছিল।

১৯২৪ থেকে ১৯৩৮ সালের মধ্যে অবৈধভাবে সে সোভিয়েত দূরপ্রাচ্যে চল্লিশ বারেরও বেশি প্রবেশ করেছিল। খেত চীনা সরকার ও জাপানীরা কয়েকবার তাকে সম্মান চিহ্নে ভূষিত করে; স্বয়ং চিয়াং-কাইশেকের কাছ থেকে সে একটা খাটি আরবী রেসের ঘোড়া উপহার পেয়েছিল, এবং সাংহাই ও হংকংয়ের আন্তর্জাতিক ব্যাংকে তার টাকা-পরমা ছিল। মাকুরিয়ার খেত প্রচুর দেশান্তরী সম্প্রদায়ের নেতাদের সঙ্গে, সেমিওনভ ও ভ্লাসিয়েভস্কির মত সেনাপতিদের সঙ্গে, রাজা উবতোমস্কি ও ক্রশ ফাসিস্ত সংঘের সভাপতি বোদজায়েভস্কির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রক্ষা করে চলতো।

১৯৩৪ সালে সোভিয়েত ইউনিয়নের সর্বোচ্চ বিচারালয় তাকে বৈআইনী লোক ঘোষণা করে নির্বাসন দণ্ড দেন।

১৯৩৮ সালে জাপানীদের সঙ্গে মতবৈমততার ফলে মিসচেছে হারবিন শহরস্থ জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের সমন্বয় সাধনকারী জার্মান ভাইস কনসাল হ্যানস রিকের সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন করে। উক্ত বছরেই এজেন্ট হিসেবে নিজের দক্ষতার প্রমাণ দেখিয়ে সোভিয়েত ইউনিয়ন ও পোলাণ্ড রাজ্যের মধ্যে দিয়ে ভ্রমণ করে শেষ পর্যন্ত জার্মানীতে পৌঁছন, পথে অবৈধভাবে তিনটি দেশের সীমান্ত অতিক্রম করতে হয়েছিল তাকে; পরে ওর সঙ্গে যোগ দিতে আসে তার তিনটি সন্তান এবং স্ত্রী ইসোল্ডা, খেত দেশান্তরীদের অন্ততম নেতা ফেনারেল কিসলিভসিনের মেয়ে।

১৯৩৮-৩৯ সালে বার্লিনের জার্মান গোয়েন্দা জুলে পনের মাসের

\* ক্রশ ফাসিস্ত সংঘ—(১৯৩৭ পর্যন্ত সারা রাশিয়া ফাসিস্ত নামে পরিচিত)—সরকারীভাবে কার্যকলাপ চালাতো ১৯৩১ থেকে ১৯৪৩ পর্যন্ত, এবং সরকারীভাবে ১৯৪৫ পর্যন্ত—লেখক।



স্বল্পকালীন আধুনিক পদ্ধতিতে নতুন করে শিক্ষা ব্যবস্থার পাঠ গ্রহণ করে। প্রশিক্ষণ নেবার সময় সে সব সময়ে মুখোশ পরে আসতো।

১৯৪০ সালে ৬কে আবওয়েহর তিনবার প্যারাসুটে করে সোভিয়েত এলাকায় নামিয়ে দিয়ে গিয়েছিল বহু দূর পর্যন্ত দায়িত্বপূর্ণ কর্তব্য পালন করার জন্য মধ্য উরাল, মস্কো ও উত্তর ককেশাস অঞ্চলে ৬ থেকে ৮ সপ্তাহ পর্যন্ত কাজ করার জন্যে।

১৯৪১ সালের জানুয়ারী থেকে মে মাস পর্যন্ত পি. সি. আই-এর ক্যাপ্টেনের ছদ্মবেশে তথাকথিত সরকারী কাজে সে বাল্টিক ও পশ্চিমের সামরিক জেলার শহর, ছাউনী আর রেল জংশনে ঘুরে ঘুরে সোভিয়েত সেনাদলের শক্তি, কোথায় কোথায় তাদের কাজে পাঠানো হচ্ছে, তাদের গতিবিধি ও যুদ্ধ করার প্রস্তুতির অবস্থা সম্বন্ধে তথ্য সংগ্রহ করেছিল।

যুদ্ধ শুরু হবার আট চল্লিশ ঘণ্টা আগে সোভিয়েত সীমান্ত সৈন্যদের পোশাকে সুসজ্জিত একদল এজেন্টের নেতা হিসাবে মিস-চেঙ্কোকে প্যারাসুটে করে নামিয়ে দেওয়া হয় পশ্চিম বাইলো-রাশিয়াতে (যুদ্ধ শুরু হবার সঙ্গে সঙ্গে) লিনিয়ার অফিসার ও সেনাপতিদের হত্যা করতে, যোগাযোগ ব্যবস্থার ভাঙ্গন ধরাতে এবং পশ্চাদর্তী অঞ্চলে আতঙ্ক ছড়িয়ে দিতে। প্রায় এক মাসের মধ্যে ৭০টি ধ্বংসাত্মক কাজ করে, বিনিময়ে দলের মাত্র তিনজনকে হারিয়ে মিসচেঙ্কো জার্মানদের সঙ্গে আবার মিলিত হয় স্মলেনস্কের কাছে।

পরবর্তী আঠারো মাসের মধ্যে লালফৌজের পশ্চাদর্তী অঞ্চলে তাকে দশ-এগারো বার নামিয়ে দেওয়া হয় প্যারাসুটে করে একটা দলের নেতা হিসাবে যার কাজ ছিল অভিযানমূলক গোয়েন্দা কর্ম চালানো এবং নতুন এজেন্ট সংগ্রহ করা, বিশেষ করে সৈন্যবাহিনী ও রেল-কর্মীদের সঙ্গে সম্পর্কিত স্ত্রীলোকদের। জার্মানরা তাকে দুটি ক্রেশচিক ও দুটি যুদ্ধ-পদক দিয়ে সম্মানিত করেছে। হিটলারের ব্যক্তিগত নির্দেশে ব্যতিক্রম হিসাবে জার্মান সৈন্যবাহিনীতে তাকে মেজরের পদে উন্নীত করা হয়।

১৯৪৩ সালের ফেব্রুয়ারী থেকে যে মাসের মধ্যে আবওয়েহরের বালিনহ গোয়েন্দা কুলে লিনিয়ার প্রশিক্ষক ছিল। "সোভিয়েত

যুদ্ধ-সীমান্ত অঞ্চলে গোপনতা রক্ষা ও আত্মগোপন করার মৌলিক নীতি", "বাঁটিতে ফেরার সময় যুদ্ধ-সীমান্ত পার হওয়া", "এন. কে. ভি. ডি.-র জেরার মুখে কীভাবে আচরণ করতে হবে"—শীর্ষক আলোচনা চক্রের পরিচালনা করতো সে। দৌড়তে দৌড়তে একই সঙ্গে দুটি পিস্তল থেকে চলমান লক্ষ্যবস্তুর ওপর কীভাবে গুলি চালাতে হয় সেটাও সে শেখাতো ছাত্রদের। এই ধরনের আলোচনাচক্রে মিসচেঙ্কো আসতো কালো রঙের চশমা পরে মাথায় পরচুলা আর দাড়ি গোঁফ লাগিয়ে।

অসম্ভব রকমের সোভিয়েত বিরোধী মিসচেঙ্কো। লক্ষ্য ভেদ করতে ওস্তাদ, ছুরী বা ছোরা চালাতে দক্ষ এবং খালি হাতে লড়াই করতেও। সঙ্গে সব সময়ে পিস্তল রাখে যাতে বিষ মাথানো বিস্ফোরক টোটা পোরা, সেই গুলি লাগলেই সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু হয়। কোণঠাসা হলে ভীষণ বিপজ্জনক হয়ে ওঠে।

বর্ণনা ৪ উচ্চতা—গড়পরতার চেয়ে বেশি ; গাঁট্টাগোটা চেহারা ; ডিমের মতো মুখ ; মাঝারি লম্বা সোজা কপাল ; বাঁকা জু ; স্বাভাবিক দৈর্ঘ্য আর প্রস্থ বিশিষ্ট সোজা নাক ; সোজা চিবুক ; ডিম্বাকৃতি কান ; গোল কর্ণপট্টা, নীল চোখ ; হালকা বাদামী চুল ; গলা মাঝারি লম্বা এবং পেশীবহুল ; বাড় সোজা।

বিশিষ্ট চিহ্ন ৪ সম্পর্কিত ইউক্রেনীয় টানে কথা বলে ; সামান্য বাঁকা ধনুকের মতো পা অশ্বারোহী বাহিনীর স্মৃতিচিহ্ন ; ওপরের চোরালোর ডান ধারে তৃতীয় এবং চতুর্থ দাঁত ধাতুতে বশীভূত ; গুরুত্বপূর্ণ কথাবার্তার সময় চোখ পাকায় সামান্য ; পিঠে মেরুদণ্ডের ডানদিকে মেরুদণ্ডের সমান্তরালভাবে দুই থেকে তিন ইঞ্চি দূরে দুটি কারবাকলের ক্ষতচিহ্ন আছে।

জন্যন্য বৈশিষ্ট্য ৪ মানুষকে মুগ্ধ করার এবং তাদের বিশ্বাস সহজে অর্জন করার অসাধারণ ক্ষমতার অধিকারী ; বোড়ায় চড়তে ও শিকার করতে ভালবাসে ; ভাজা পিঁয়াজের সঙ্গে সবুজের শামুক, মাংসের বোর্শ্চ ( borshech ) আর মাছ-মাংসের কালি কাঁচা খেতে ভালবাসে। ধূমপান করে না এবং পরিস্থিতি অনুসারে বাধ্য না হলে মদ খায় না ; স্ত্রীলোকদের সঙ্গে সহবাস তখনই করে যখন সেটা তার কাজের জন্য প্রয়োজনীয় হয়ে ওঠে।

পাকা খবর পাওয়া গেছে যে খুব শিগ্গীরই যে কোনো এক রাতে মিসচেঙ্কোকে পারাসুটে করে লাল ফৌজের পশ্চাৎভর্তী অঞ্চলে নামিয়ে দেওয়া হবে পাঁচ জনের একটি সজ্জাসবাদী দলের সঙ্গে, যারা বিশেষ প্রশিক্ষণ পেয়েছে এবং তারা সোভিয়েত অফিসারদের পোশাকে থাকবে, ওদের ওপর দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে সর্বোচ্চ কমান্ডের স্তাভকর নেতাদের হত্যা করা।

সোভিয়েত সেনাবাহিনীর বৃহৎ বসে সজ্জাসমূলক কাজ কর্ম চালাবার জন্যে মিসচেঙ্কোর দলটিকে বিষ দেওয়া বিস্ফোরক গুলি সমেত পিস্তল দেওয়া হয়েছে, যা লাগলে মানুষ সঙ্গে সঙ্গে মরে যায় এবং জার্মান গোয়েন্দা বিভাগের অর্ডার অনুযায়ী বিশেষভাবে তৈরী করা ৩০ মি. মিঃ “প্যান্ডসারনেকার”-ও সঙ্গে দেওয়া হয়েছে। এই শেষোক্ত অস্ত্রটি হলো এক ধরনের বহনযোগ্য “ফাউস্টপ্যাট্রন”, জেট শক্তিতে চালিত অত্যন্ত শক্তিশালী বিস্ফোরক ছোট ক্রোমিয়াম। “প্যান্ডসারনেকার” অস্ত্রটি ওভারকোটের হাতার তলায় বাহর সঙ্গে সচক্ষেই বেঁধে রাখা যায় এবং বোতাম টিপে নিঃশব্দে সেগুলোকে চালাতে পারা যায়।

বাকী পাঁচজন এজেন্ট সম্পর্কিত তথ্য আরও বিশ্লেষণ করে সংকলিত করা হচ্ছে এবং আগামী দু'ঘণ্টার মধ্যে আপনার কাছে পাঠানো হবে।

মিসচেঙ্কোর দলটিকে খুঁজে বের করা এবং বন্দী করা বা খতম করার জন্যে সম্ভাব্য সকল সক্রিয় ব্যবস্থা অবলম্বন করুন, এবং এই কাজের জন্যে ঐ এলাকার পাল্টা-গোয়েন্দাবাহিনীর সকল সংস্থা, সৈন্যবাহিনীর ইউনিট ও সৈন্যবাহিনীর পশ্চাদভাগের সেনাদল, সেইসঙ্গে রেল-কমান্ডারের অফিসের কর্মচারী, যাদের পাওয়া যাবে সবাইকে নিয়োজিত করতে হবে।

রেল স্টেশন, ট্রেন ও তল্লাশী-ঘাঁটিতে কাগজপত্র পরীক্ষার জন্যে যতদূর সম্ভব কঠোরতম ব্যবস্থা অবলম্বন করুন, বিশেষ নজর রাখুন যেদিক পথে যেকো যাওয়া যায়। সন্দেহজনক সব মানুষকে আটকে রাখুন সনাক্তকরণের জন্যে।

সংশ্লিষ্ট সকল রণাঙ্গনের সমাপ্তি বিভাগের বড়কর্তাদের

উচিত হবে আগামী দু'ঘণ্টার মধ্যে যেকোনো যাবার সম্ভাব্য সব কটা পথ অবলম্বন করার পরিকল্পনাগুলিকে আরও বিশদ করা ও কার্যকর করা, আমাদের দৈন্যবাহিনীর ঠিক পিছনে প্যারাসুটের সাহায্যে নামিয়ে দেওয়া ওদের এজেন্টরা যে পথ ধরে এগোতে পারে।

পাল্টা-গোয়েন্দা বাহিনীর কর্মী এবং তজ্জাশী ও প্রাসঙ্গিক তজ্জাশী পদ্ধতির সঙ্গে যারা জড়িত আছে তাদের সবাইকে জানিয়ে দিতে হবে যে, মিসচেস্কো দলটিকে আবিষ্কার করা, গ্রেপ্তার করা বা ধ্বংস করার ব্যাপারে যারা প্রকৃত সাফল্য অর্জন করবে তাদের সম্মানে ভূষিত করার সুপারিশ সঙ্গে সঙ্গে করা হবে।

সমাস' পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারীক এই এজেন্টদের তরফ থেকে যে বিপদের আশংকা আছে সে সম্বন্ধে পাল্টা-গোয়েন্দা সংস্থার সকল ভারপ্রাপ্তদের দৃষ্টি আকর্ষণ করা প্রয়োজন মনে করে এবং এই এজেন্টদের ধরা পড়া বা নিশ্চিহ্ন হওয়ার ব্যাপারটি সুনিশ্চিত করার জন্য অভিযানমূলক ও অন্যান্য সম্ভাবনাকে পূর্ণ মাত্রায় কাজে লাগাতে বলে।

পরে যেকোনো সামরিক জেলার সমাস' সংস্থাকে আরও বিশেষ নির্দেশ পাঠানো হবে।

তজ্জাশী, আপনাদের অবলম্বিত ব্যবস্থা এবং প্রাপ্ত সকল নতুন তথ্য প্রতি ঘণ্টা অন্তর আমাদের জানান।.....

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী !!

দেশের ইউরোপীয় অংশের সামরিক জেলা এবং রণাঙ্গনের সঙ্গে যুক্ত সকল সমাস' সংস্থা সমীপে।

গতকাল (১৪.৯.৪৩) রাত ৮টা ৪০ মিনিটে যেকোনো শহর-তলাতে কুন্তসেভো যাবার পথে লাল ফোজের অফিসারের পোশাক পরা চারজন অজ্ঞাত পরিচর পুরুষকে গ্রেপ্তার করার চেষ্টা করলে সমাস' তদন্তকারী দলের সঙ্গে গুলি বিনিময় হয়। ফলে ওদের মধ্যে

দুজন ও তৃতীয় জন গুরুতর আহত, এবং চতুর্থ জন যখন দেখলো তৃতীয় জন দৌড়তে পারছে না, তখন তাকে গুলি করে মেরে অন্ধকারের মধ্যে পালিয়ে গেছে। যেপথ দিয়ে সে পালিয়েছে সেই পথে হড়ানো ছিল লক্ষা গুঁড়োর মিশ্রণ, ফলে সন্ধানী কুকুরদের কাজে লাগাতে পারিনি আমরা।

মৃত দেহগুলি পরীক্ষা করে দেখা গেছে যে বর্তমান জরুরী তদন্তের সঙ্গে সম্পর্কিত মিসচেঙ্কোর যে দলকে আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি মৃতব্যক্তির। সেই দলেরই এজেন্ট—ভাসিলি বাকসীভ, হাসান মুরমেভভ এবং আনাতোলি মিলোভস্কি। ঐ চারজনের মধ্যে যে মিসচেঙ্কো ছিল না তা অনুমান করার সঙ্গত কারণ আছে।

যে জায়গাটিতে গুলি বিনিময় হয় সেখানে টি টি পিস্তল ছাড়াও বিষ দেওয়া বিস্ফোরক টোটা পোরা ৯ মি. মি. ক্যালিবারের এক নং ওয়েলন্দার পিস্তল দুটো পাওয়া গেছে, যে টোটাগুলো গারে লাগলেই মৃত্যু হয়। মৃতদের পকেটে নিখুঁতভাবে জাল করা কাগজপত্র পাওয়া গেছে যেগুলি পশ্চিম রণাঙ্গনের একাদশতম বাহিনীর অফিসার ক্যাপ্টেন মেলচাকভ এবং সিনিয়র লেফটেন্যান্ট ফোমিন ও কুবারস্কি-র নামে তৈরী করা; যেন তাদের মস্তো পাঠানো হচ্ছে গুলি চালানোর অভ্যাসটা নতুন করে ঝালিয়ে নেবার জন্যে। অনুমান করা হচ্ছে যে মিসচেঙ্কো, জুবকভ এবং তুলিনের কাছে অস্ত্রবধি একাদশতম বাহিনীর অফিসারদের নামে তৈরী করা কাগজপত্রগুলি আছে।

খুব সম্ভব মস্তো এবং তার চারপাশে যেভাবে জরুরীকালীন পরীক্ষা আর পাহারার পদ্ধতি চালু হয়েছে তার জন্যে মিসচেঙ্কো, জুবকভ আর তুলিন বাধ্য হবে রাজধানীর পার্শ্ববর্তী এলাকা ছেড়ে পালাতে। তিনজন এজেন্টকে হারাবার পর মিসচেঙ্কো হয়তো নতুন লোক চেরে পাঠাবে শক্তি বৃদ্ধি করার জন্য তার। না আসা পর্যন্ত লুকিয়ে থাকবে।

---

• লংকা গুঁড়োর ( ভারতীয় ) মিশ্রণে আছে লংকার গুঁড়ো আর কড়া তামাকের গুঁড়ো। শত্রুদের সাময়িকভাবে অন্ধ করে দেবার জন্য এবং সন্ধানী কুকুরদের ঠেকাবার জন্য এর ব্যবহার করা হয়—লেখক।

অবশ্য এ অনুমান করাও অসম্ভব হবে না যে মিসচেঙ্কো ও তার দলের অবশিষ্টরা যুদ্ধ সীমান্ত পার হবার চেষ্টা, কিংবা তাদের তুলে দেবার জন্যে জার্মানরা কোন নির্দিষ্ট জায়গায় আবহাওয়ারের নির্দেশে বিশেষভাবে তৈরী উচ্চগতিসম্পন্ন, অনেক উঁচু দিয়ে উড়তে সক্ষম ছত্রীবাহিনীদের এক-পাখা বিশিষ্ট বিমান—আরাডো—৩২০—পাঠাবে—যে বিমানটি খারাপ আবহাওয়ার এবং ছোট আকারের অসমতল অস্থানীয়ভাবে তৈরী করা অবতরণ ক্ষেত্রে নামতে সক্ষম।

মিসচেঙ্কো, জুবকভ এবং তুলিনকে গ্রেপ্তার করা বা খণ্ডন করার ব্যাপারটি এখনও পর্যন্ত দেশের ইউরোপীয় অংশের সামরিক জেলার এবং সব রণাঙ্গনের সমার্স সংস্থাগুলির মুখা ও ভীষণভাবে গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব।

বাকসীভ, মিলোভস্কি এবং মুরমেনভদের অনুসন্ধানের জন্য ৭.৯.৪৩ তারিখের নির্দেশ-উপদেশ পৃষ্ঠা নং.....তে যে বর্ণনা আছে, তা প্রত্যাহার করে নেওয়া হল।

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী!!!

দেশের ইউরোপীয় অংশের সামরিক জেলা ও রণাঙ্গনের সঙ্গে যুক্ত সকল সমার্স সংস্থা সমীপে—

গত ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে ভোরোনেজ এবং ত্রিয়ানক রণাঙ্গনের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে সৈন্যবাহিনীর গাড়ির উপর আক্রমণ চলে এবং সেনাপতি কুপ্রিয়ানভ এবং চিলিকিন নিহত হয়েছেন, সেইসঙ্গে মারা গেছে লালফৌজের সাতজন প্রধান অফিসার, গাড়ির চালক ও অন্যান্য সামরিক কর্মী যারা ওদের সঙ্গে যাচ্ছিল ঐসব গাড়িতে।

এই সন্ধানমূলক ঘটনাগুলি ঘটে নিম্নলিখিত স্থানে এবং নিম্নলিখিত-সময়ে—

১৮ই সেপ্টেম্বর—ভবোইয়ানের পশ্চিমে, সুদঝার উত্তরে এবং লেবেদিনের দক্ষিণ-পূর্বে;

১৯শে সেপ্টেম্বর—ক্রোমির পশ্চিমে, খোতিনেংসের উত্তরে এবং কারাচেভের উত্তর-পূর্বে।

এখন পর্যন্ত যা জানা গেছে যে সংশ্লিষ্ট গাড়িকে নিহৃত অঞ্চলে থামিয়েছিল লালফৌজের অফিসারদের পোশাক পরা অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তিরা। অন্ততঃ দুটি ক্ষেত্রে গাড়িকে দাঁড় করানো হয়েছিল চালকদের পিস্তল দেখিয়ে। সন্ত্রাসবাদীরা সামরিক পুলিশের হাতের পটি পরেছিল। সম্ভবতঃ সন্ত্রাসবাদীরা 'নিজেরা' একটা ডব্ব গাড়ি ব্যবহার করেছিল।

সন্ত্রাসবাদীরা ৯ মি. মি. পিস্তল ব্যবহার করেছিল, সম্ভবতঃ ট্রাউনিং লন্ডন নং ০৭ বা ওয়েল্ডার নং ১, বিস্ফোরক টোটা সমেত এবং তাতে বিষ ছিল যার জন্যে সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু হয়। ছটির মধ্যে পশ্চাৎ দিক দিয়ে যুদ্ধের সমেত গাড়িকে রাস্তার থেকে ঠেলে পাশে নামিয়ে ফেলে পেট্রোল টেলে আগুন লাগানো হয়েছিল।

ফোরেনসিক বিশেষজ্ঞরা প্রমাণ পেয়েছেন যে সন্ত্রাসবাদীদের ব্যবহৃত টোটোর বিষয় সঙ্গে মিসচেঙ্কোর দলের এজেন্টদের ব্যবহৃত বুলেটের বিষয় কোন পার্থক্য নেই। আরও অনেক কারণ আছে যা থেকে অনুমান করা যায় যে উপরোক্ত হত্যাকাণ্ডগুলি মিসচেঙ্কো, তুলিন আর জুবকভেরই কাজ।

এই তদন্ত সম্পর্কে এখন পর্যন্ত যে-সব ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে সেগুলি ছাড়াও লালফৌজের সেনাপতি ও প্রবীণ অফিসারদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করার দায়িত্বও ব্যক্তিগতভাবে বর্তাবে সমাসংস্থার প্রধানদের উপর।

কালিনিন, পশ্চিম ব্রিয়ানস্ক, মধ্য এবং ভোরোনেজ রণাঙ্গনের অধিনায়কদের নিরাপত্তার জন্য নিম্নলিখিত সাবধানতা অবলম্বন করার সুপারিশ করা হয়েছে—

(ক) যে এলাকার তাঁদের সেনাদল মোতায়েন আছে তার বাইরে সেনাপতি ও কমান্ডিং অফিসারদের তখনই যাবার অনুমতি দেওয়া হবে যদি তাঁরা নিজেদের গাড়ির সামনে সশস্ত্র প্রহরী সমেত একটা গাড়ি নিয়ে বের হন ;

(খ) নিজেদের ইউনিটগুলি যেখানে মোতায়েন আছে তার

বাইরে সিনিয়ার অফিসারদের যাবার অনুমতি তখনই দেওয়া হবে যদি তারা সাবমেশিনগান সহ চুই বা তিনজন প্রহরী সঙ্গে নিজে যান ;

(গ) সামরিক গাড়িগুলি রাস্তার অবস্থার উপর নির্ভর করে যতদূর সম্ভব উচ্চগতিতে গাড়ি চালাবে ; অসাধারণ কোন ঘটনা না ঘটলে পথে থামা চলবে না। অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তির যদি বন্দুক দেখিয়ে গাড়ি থামাবার কোন চেষ্টা করে তবে প্রহরী ও গাড়ির আরোহীদের উচিত হবে গুলি করে বাধাদানকারীদের হত্যা করা।

সমাস সংস্থার প্রধানদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব নিতে হবে যাতে সেনাপতি ও সিনিয়ার অফিসারদের ব্যবহৃত গাড়িগুলি ভাল অবস্থায় থাকে এবং নিয়মিত পরীক্ষা করিয়ে রাখতে হবে এবং প্রহরীর দায়িত্ব পালনের জগ্রে যাদের রাখা হবে তাদের যেন লড়াই করার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা থাকে, সহজেই যেন দ্রুত প্রতিক্রিয়া ঘটে তাদের মধ্যে, তারা যেন লক্ষ্যভেদে দক্ষ হয়।

কালিনি, পশ্চিম, ব্রিয়ানস্ক, মধ্য এবং ভোরোনেজ রণাঙ্গনের পাল্টা-গোয়েন্দা সংস্থাকে নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে (তদন্তের যেসব ব্যবস্থা ইতিমধ্যে নেওয়া হয়েছে সেগুলি ছাড়াও), ছয় ঘণ্টার মধ্যে, সজ্জাস্বাদীদের গ্রেপ্তার বা খতম করার জন্য সামরিক সড়কে ভ্রাম্যমান অনুসন্ধানী দল ও খতম করার দল গঠন করে পাঠিয়ে দেওয়ার জন্য।

কালিনি, পশ্চিম, ব্রিয়ানস্ক এবং মধ্যাঞ্চলীয় রণাঙ্গনের পাল্টা-গোয়েন্দা ডিভিশনকে প্রত্যেককে নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে আগামী বারো ঘণ্টার মধ্যে সংশ্লিষ্ট এলাকার সামরিক প্রধান সড়কে সামরিক গাড়িতে করে ৬ থেকে ৮টা বিশেষ ফাঁদে ফেলার দল গঠন করতে সক্রিয় করে তুলতে। প্রত্যেকটি গাড়িতে সামনের আসনে থাকবে লালফৌজের কর্ণেল বা মেজর-জেনারেলের (প্রতি রণাঙ্গনে তিনজনের বেশি নয়) পোশাক পরা পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের একজন করে অফিসার এবং পিছনের আসনে থাকবে গোয়েন্দা বিভাগের দুজন অভিজ্ঞ লোক, যাদের মধ্যে দ্রুত প্রতিক্রিয়া ঘটে এবং দ্রুত গুলি চালাবার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা যেন থাকে।

গাড়ির এই ফাঁদগুলিকে যাতে সারা দিন কাজে লাগানো যেতে



পারে তার জন্য প্রত্যেকটি গাড়ির পিছনে ছুটো করে দল আর ছুজন করে অভিজ্ঞ চালক দিতে হবে, যারা নির্দিষ্ট সময়ে একে অপরকে ছুটি দেবে। পাল্টা-গোয়েন্দা বাহিনীর প্রধানদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব থাকবে সাজানো “কর্ণেল” আর “সেনাপতিদের” সরবরাহ করার এবং প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ও পরিচয় গোপন করার জন্য মিথ্যা কাহিনী সরবরাহ করবে তাদের।

সমাদেশের সকল যুদ্ধ কর্মীদের অবশ্যই জানাতে হবে যে, যেহেতু ঐ সন্ত্রাসবাদীরা বিষ মাখানো কাতুজ ব্যবহার করছে, যার ফলে সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু ঘটে, তাই বর্তমানে তাদের কাজ হবে ঐ সন্ত্রাসবাদীদের বন্দী করা বা খতম করা।

এই নির্দেশ পালন করার জন্য অবলম্বিত সকল ব্যবস্থা সম্বন্ধে প্রতি ছয় ঘণ্টা অন্তর খবর জানান।.....

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

জরুরী !!!

দেশের ইউরোপীয় অংশের সামরিক জেলা এবং রণাঙ্গনের সঙ্গে যুক্ত সকল সমাস সংস্থা সমীপে—

গতকাল, ২১.১২.৫৩, পশ্চিম রণাঙ্গনের পশ্চাদ্বর্তী অঞ্চলে বিমাত্রার উত্তর দিকে বড় রাস্তায় পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের পাতা ফাঁদে একটি গাড়ির ওপর আক্রমণ চালাবার সময় লালফৌজের উর্দি পরা ছুজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি নিহত হয়েছে—পরে জানা যায় যে তারা হলো ভাগিলি জুবকভ এবং নিকোলাই তুলিন, মিসচেঙ্কোর দলকে ধরবার জন্য যে জরুরী তল্লাশী চলছে এদের সেই সম্পর্কেই বোঝ হচ্ছিল।

মিসচেঙ্কো নিজে পালাতে পেরেছে, কারণ গুলি বিনিময় করার সময় পাল্টা-গোয়েন্দা বাহিনীর তিনজন কর্মী নিহত হয়েছে, একমাত্র চালক বেঁচে ছিল। সে কিন্তু মিসচেঙ্কোকে গ্রেপ্তার বা হত্যা করতে পারেনি। লক্ষ্যবাহী কুকুরদের কাজে লাগান সম্ভব হয় নি কারণ যে

পথ ধরে মিসচেঙ্কো পালিয়েছিল তাতে লংকাওড়োর মিশ্রণ ছড়িয়ে দিয়েছিল।

আক্রমণের সময় মিসচেঙ্কো যুদ্ধের ওভারকোট পরে ছিল এবং মেজরের যুদ্ধ ক্ষেত্রের তকমা অশাঁটা ছিল কোটে; কোমরে ছিল অফিসারদের বেন্ট এবং কাঁধের বেন্ট। মাথায় ছিল টাঁদি-নিচু ট্যাংক বাহিনীর টুপি। খাপের মধ্যে পিস্তল ছাড়া আর কোনো মালপত্র ছিল না তার সঙ্গে। ঘটনাস্থল থেকে যে পদচিহ্নগুলি বেরিয়ে গেছে তাতে রক্তের ছাপ পাওয়া গেছে, তাইতে মনে হয় মিসচেঙ্কো আহত হয়েছে। ফলে খুব সম্ভব ও হয় জঙ্গলে বা নিকটস্থ কোন গ্রামে আশ্রয়গোপন করে থাকবে যতদিন না ক্ষতস্থান শুকায়।

জুবকত এবং তুলিনের মৃতদেহ তল্লাশী করে জাল কাগজপত্র পাওয়া গেছে, সেগুলি তৈরী করা হয়েছিল তৃতীয় ট্যাংক বাহিনীর সঙ্গে যুক্ত কমান্ডার্স কোম্পানীর অধিনায়ক ক্যাপ্টেন সুসাইকভ এবং ঐ কোম্পানীরই প্লেটুন কমান্ডার লেফটেন্যান্ট ক্রেভৎসভের নামে। জাল করার জন্য আসল ফর্ম ব্যবহার করা হয়েছে এবং সকল খুঁটিনাটি বিষয়ে অতি সতর্ক মনোযোগ দেওয়া হয়েছে। ফাঁদে ফেলার জন্য পাঠানো গাড়ির ওপর আক্রমণ চালাবার সময় অনুমান করা হচ্ছে যে মিসচেঙ্কোও তৃতীয় ট্যাংক বাহিনীর অফিসারের নামে তৈরী করা কাগজপত্র সঙ্গে রেখেছিল।

মিসচেঙ্কোকে গ্রেপ্তার বা ধৃত করার জন্য সম্ভাব্য সব রকমের ব্যবস্থা অবলম্বন করুন। পশ্চিম রণাঙ্গনের সম্মল সংস্থার জন্য পরবর্তী নির্দেশ পরে পাঠানো হবে।

ভাসিলি জুবকভ এবং নিকোলাই তুলিনের সন্ধান করার নির্দেশ সম্বলিত ৭.৯.৪৩ তারিখের.....নং নির্দেশ-উপদেশ সম্বলিত কাগজটি প্রত্যাহার করে নেওয়া হলো।

### ৯৫। লেফটেন্যান্ট আন্দ্রেই ব্লিনভ

পা ফাঁক করে একটা ঘোপের আড়ালে ও দাঁড়িয়ে ছিল, আলতো করে মেরে রেখেছিল পিস্তলটা তামাস্তসেভ যেভাবে শিখিয়েছিলো, তীক্ষ্ণ নজরে লক্ষ্য করছিল এবং সবকিছু শোনার চেষ্টা করছিল।

অফিসারদের কাগজপত্র পরীক্ষা করার বাণারটা বেশ নির্বিঘ্নেই এগিয়ে চলছিল, কোনো ঘটনা ঘটেনি, এবং আলেক্সেইও এই পর্দায় তেমন কিছু গুরুত্বপূর্ণ বা বিপজ্জনক ঘটনার আশংকা করে নি। একাধিকবার তামাস্তসেভ আলেক্সেইকে বলেছে যে অন্যান্য অপরাধীর তুলনায় গুপ্তচর সব দিক দিয়ে পৃথক শ্রেণীর তার কারণ গুপ্তচরের পিছনে থাকে সমগ্র সরকারী প্রশাসন যন্ত্র এবং সবদিক দিয়ে তার প্রশিক্ষণের মূলে থাকে বহুসংখ্যক অত্যন্ত অভিজ্ঞ পেশাদারদের অবদান। যারা প্রতিটি খুঁটিনাটির কথা চিন্তা করে এবং অত্যন্ত দক্ষতার সঙ্গে সব কিছু বিশেষ করে গুপ্তচরকে দেওয়া পরিচয় গোপন করার কাহিনী, তার সাজ-সরঞ্জাম এবং কাগজপত্র সম্বন্ধে বিচার করে দেখে।

নিজের অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে তামাস্তসেভ তাকে বলেছিল জার্মানরা তাদের এজেন্টদের যে কাগজপত্র দেয় সেগুলি চমৎকারভাবে জাল করা, জাল যাতে না হয় তার জন্যে সোভিয়েত কাগজপত্রগুলিকে নিরাপদ রাখতে যত সাবধানতা অবলম্বন করা হয় জার্মানরা কিন্তু সে বাণারে তীক্ষ্ণ নজর রাখে—প্রবর্তিত সাংকেতিক চিহ্ন যার প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট সময়ের জন্য বৈধ থাকে এবং কত তাড়াতাড়ি মাত্র তিন বা চার—কখনো বা দুই সপ্তাহের মধ্যে ঐসব পরিবর্তন তারা জেনে নিয়ে নিজেদের কাজে লাগায়।

‘বাইরের চিহ্ন দেখে তাদের পরিচয় ফাঁস হয় না বললেই চলে।’ বেশ বিষন্ন গলায় কথাটা বলেছিল তামাস্তসেভ, ‘সাধারণতঃ কাগজ-পত্রের ভুল ত্রুটির জগো দশজনের মধ্যে একজন মাত্র ধরা পড়ে।’

তবুও আলেক্সেই এক মনে দেখে যাচ্ছিল এবং বিশেষ করে পাভেলের প্রতিটি কথা শুনছিল, যাতে পূর্ব-নির্ধারিত সংকেতগুলো ধরতে ভুল না করে : “আমি বুঝতে পারছি না” এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সংকেত “যদি দয়া করে।”

সন্দেহভাজন লোক তিনজনকে আলেক্সেই দেখতে পাচ্ছিল পাশ থেকে, কিছুটা পিছন থেকেও বটে, ফলে ওদের মুখের ভাব দেখতে পাচ্ছিল না এবং সেটি করাও তার কাজ নয় অবশ্য, কারণ সেই মুহূর্তে তার দায়িত্ব ছিল লেফটেন্যান্টকে লক্ষ্য করে যাওয়া এবং সেই কাজটাই ও প্রাণপণে করে যাচ্ছিল।

ইগর সম্বন্ধে আলেক্সেইয়ের মনোভাবটা ইতিমধ্যে পাণ্টে গেছে। লিডা থেকে আসার পথে লরীতে এবং পরে ওরা যখন জঙ্গলে ঢুকলো তখন পর্যন্ত

ইগরকে ভীষণ অহংকারী, প্রায় উদ্ধত এবং বড় বেশি স্পর্শকাতর মনে হয়েছিল, কিন্তু পরে তার পদবীটা শোনার পর এবং ইগরের পরিচরটা জানার পর, আন্দ্রেই ওকে অন্য দৃষ্টিতে দেখতে শুরু করেছে।

ওর আচরণের কারণ খুব ভালভাবেই ব্যাখ্যা করা যায় তার অসাধারণ প্রতিভা দিয়ে। “ভবিষ্যতের রুশ সপ্তম সুরের গায়ক,”—প্রখ্যাত বিশারদদের এই স্বীকৃতির জন্মেই হয়তো সে নিজের মূল্যটা বোঝে এবং সেইজন্য ওরকম আচরণ করে এবং তার জন্যে বিশেষ করে নিন্দা করার কিছু নেই।

ইগর যে সম্পূর্ণ ভিন্ন ধাতুতে গড়া এটা আন্দ্রেই সহজেই কল্পনা করতে পারে। বলশর রজমঞ্চে পর্দার পাশ থেকে বেরিয়ে এসে বেশ ভাবভাবে অভিনন্দন জানাচ্ছে মথমলে মোড়া লাল আর সোনালী প্রেক্ষাগৃহকে, এবং চাততালিতে স্ফটিকের ঝাড়লঠন থেকে শুরু করে দেবতারুদ্ধ ও স্টপগুলো পর্যন্ত কঁপে উঠছে।

এই নতুন দৃষ্টিতে ইগরের কথা চিন্তা করতে করতে আন্দ্রেই আরও বেশি প্রত্যাশীল এবং সহানুভূতিশীল হয়ে উঠছিল তার সম্বন্ধে। মনে মনে ও ঠিকও করে নিয়েছিল এসব ব্যাপার শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে ও ইগরের কাছে গিয়ে বলবে যে সে ওকে চেনে এবং ইগরের ছোট ভাই ভ্যালেন্টিন তার সহপাঠী ছিল। এমন কি তার প্রথম নামটাও সে জানে—ইগর। দাদার সম্বন্ধে কথা বলার সময় বেশ কয়েকবার নামটা উচ্চারণ করেছিল ভ্যালেন্টিন, এবং ওর ধারণা নামটা শবরের কাগজেও বেরিয়েছিল।

ইগর সম্বন্ধে আন্দ্রেই যখন এসব চিন্তা করছিল তখন হঠাৎ ওর কানে এলো পাভেলের সংকেতবাণী “আমি বুঝতে পারছি না”—সঙ্গে সঙ্গে ও নিজের কর্তব্যে মন দিল এবং মনে মনে আর একবার বলে নিল যদি লড়াই শুরু হয় তবে ওকে কি কি করতে হবে। তারপর যখন দ্বিতীয় সংকেতবাণী “যদি দয়া করে” কথাটা ছবার ওর কানে এগে বাজল, তার অর্থ “আক্রমণের জন্যে তৈরী হও!” আন্দ্রেই পূর্ণ মনঃসংযোগ করলো এবং ছবার লেকটেন্যান্টির কঁধ লক্ষ্য করে পিস্তলও তুলল।

যদিও কঁাকা জারগার আবার সব কিছু শান্ত হয়ে এসেছে সিনিয়ার লেকটেন্যান্ট এবং পাভেলের মধ্যে কথা কাটাকাটি হবার পর, যে সুস্পষ্টতঃ এবং ইচ্ছাকৃতভাবে পরিস্থিতিটাকে চূড়ান্ত পর্যায়ের দিকে ঠেলে নিয়ে যাচ্ছিল। পাভেল আবার উবু হয়ে বসে পড়ে ব্যাগটা দেখতে শুরু করেছে

এবং সন্দেহভাজন তিনজন মাথা বুঁকিয়ে কি ঘটছে তাই লক্ষ্য করছিল। তাদের দাঁড়াবার ভঙ্গী বা আচরণে এমন কিছু ছিল না যা থেকে তারা যে শক্তিশালী কিছু করতে পারে তা মনে হচ্ছিল না।

আল্ফ্রেই লেকটেনাণ্টের ওপর থেকে এক সেকেন্ডের জন্যেও চোখ সরানিছিল না। কিন্তু তারই মধ্যে ও লক্ষ্য করল ইগর এসে দাঁড়িয়েছে তামাস্তসেন্ড এবং ঐ তিনজনের মাঝখানে।

‘ওখানে ওর কি কাজ আছে?’ অবাক হয়ে নিজেকেই প্রশ্ন করল আল্ফ্রেই এবং মাত্র কয়েক সেকেন্ড পরে ও বুঝতে পারল কী ভয়ানক ব্যাপার ইগর করে ফেলল এবং এই ধরনের কাজটাকে তামাস্তসেন্ড কি বলতো তাও মনে পড়ে গেল তার : “পথ আটকে দেওয়া”। ইগর কেন এগিয়ে গিয়ে এ কাজটা করল? দুবার পাভেল তাকে এ নিয়ে সতর্ক করে দেবার পরেও। ওর কি মাথা ধারণা হয়ে গেছে, না অন্য কিছু?

আল্ফ্রেই দেখল ওর বাঁ ধারে তামাস্তসেন্ড মরীয়া হয়ে ইশারা করে কিছু একটা বলতে চাইছে এবং চট করে ওর দিকে একবার তাকাল। তামাস্তসেন্ড তার নিজের কাঁধের তক্ষমাটা ছুঁয়ে চারটে আঙ্গুল তুলে দেখাল, তার অর্থ এখন থেকে আল্ফ্রেই নজর রাখবে ক্যাপ্টেনের ওপর। আল্ফ্রেই ঘাড় নেড়ে সম্মতি জানালো। ঐ অল্প সময়ের জন্যে দুজনের যে চোখাচোখি হয়েছিল তারই মধ্যে আল্ফ্রেই লক্ষ্য করল যে তামাস্তসেন্ডের চোয়াল শক্ত হয়ে উঠেছে এবং সে তার মনোভাবটা নিঃশব্দে মুখভঙ্গীতে প্রকাশ করেছে। এই পরিস্থিতিতে শব্দ করে গালাগাল দেওয়া তার পক্ষে সম্ভব ছিল না। তবে ও যে ভীষণ রেগে গেছে সেটা মুখ দেখলেই বোঝা যাচ্ছে এবং আল্ফ্রেই বুঝতে পারছিল সবকিছু চুকে যাবার পর তামাস্তসেন্ড কী গালাগালটাই না ইগরকে দেবে।

তামাস্তসেন্ড তার জায়গা পাল্টাতে চাইছিল কিন্তু ইগর তার এবং তিনজন সন্দেহভাজন ব্যক্তির মধ্যে “পথটা আটকে দিয়েছে” তাই বাস্তবে কিছুই করার নেই তার। তামাস্তসেন্ডের দেখিয়ে দেওয়া ঐ একটি লোকেরই ওপর নজর রাখা ছাড়া আল্ফ্রেইয়ের আর কিছু করার ছিল না। এবং ঐ লোকই নিঃসন্দেহে ক্যাপ্টেন, এবং ঐ তিনজনের মধ্যে সবচেয়ে বিপজ্জনক।

আল্ফ্রেই ক্যাপ্টেনের ওপর নজর রাখছিল ঝোপের মধ্যের ফোকরটা

দিয়ে, হঠাৎ লক্ষ্য করল তার হৃদযুগ্ম শরীরের ওপর রাখাটা উপর নীচে ঝাঁকান দিয়ে উঠল এবং প্রায় সঙ্গে সঙ্গে তাকে চিংকার করতে শুনল— “ওদের মারো”। ঠিক সেই মুহূর্তে তামাস্তসেন্ড গুলি চালান এবং বুক কাপানো চিংকার করে উঠল। ক্যাপ্টেনের ডান কাঁধ লক্ষ্য করে আল্ট্রেই পিস্তলের ঘোড়া টিপল এবং নির্দেশ মত সঙ্গে সঙ্গে ছ্যাজেল গাছের বোপের আড়াল থেকে লাফিয়ে বেরিয়ে এলে অস্তিত্ব নেই এমন এক প্লেটুনেক চিংকার করে হকুম দিল এবং তাই করতে গিয়ে ভোতলাচ্ছিল সে ওটা করল আক্রমণকারীদের দৃষ্টি পাভেলের ওপর সরিয়ে নিজের দিকে আনার জগে।

ওর আগেই লাফিয়ে বাইরে চলে এনেছিল তামাস্তসেন্ড, কাঁধ বরাবর ছোটো রিভলভার তুলে শত্রুদের দিকে তাক করে এলোপাথাড়ি ডাইনে-বামে গুলি করছিল, “পেঙ্গুলাম ছলিয়ে” এবং দ্রুতগতিতে বোপের ঝাঁ ধারে লাফিয়ে পড়ল।

‘গুলি চালিয়ে না,’ কোনক্রমে উঠে দাঁড়াতে দাঁড়াতে পাভেল চেষ্টা করে উঠল, কিন্তু ওর গলার স্বর ওরা চিনতে পারছিল না। ওর মুখের ওপর রক্ত বরছিল, এবং আল্ট্রেই এবতে পারল হয় ওর মাথায় গুলি করেছে, নয় যা মেয়ে মাথাটা ফাটিয়ে দেওয়া হয়েছে এবং একথা চিন্তা করে হুংখে যন্ত্রণায় বুক ফেটে যাচ্ছিল যেন সবটাই তার দোষ : এই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তটা তামাস্তসেন্ড নিশ্চয়ই গড়িমালি করত না, চরম ভুলটা আল্ট্রেই করেছে। এবং এ-ব্যাপারে হয়ত তার ঘাড়েই দোষ পড়বে।

যে ক্যাপ্টেনটির ওপর আল্ট্রেইয়ের নজর রাখার কথা ছিল সে ঘাসের ওপর মুখ খুবড়ে পড়ে আছে এবং প্রথমে আল্ট্রেই ভাবতে পারে নি যে ও লোকটা শুধু কাঁধে আঘাত পেলে ও-ভাবে নিশ্চল হয়ে পড়ে থাকে কি করে।

পরিস্থিতি নিয়ে বিশ্লেষণ করার মানসিক অবস্থা আল্ট্রেইয়ের ছিল না, অন্ততঃ তামাস্তসেন্ড তাকে তাই শিখিয়েছিল। তার অসাবধানতার জগে পাভেল গুরুতরভাবে আহত এবং হয়তো মারাত্মকভাবে লক্ষ্য হয়েছে একথা চিন্তা করে উত্তেজিত এবং হুংখে হতাশ হয়ে গিয়েছিল আল্ট্রেই এবং তার চেয়েও বেশি ভয় পেয়ে উঠলো “গুলি কোর না” হকুমটা পেয়ে এবং এরপর তাকে কি করতে হবে সে লক্ষ্যেও সম্পূর্ণ ধারণা না থাকার সম্পূর্ণ-

ভাবে বুদ্ধি হারিয়ে ফেললো। তারপর হঠাৎ ভাষান্ত্রসেভের কাছ থেকে কঠোর নির্দেশ এলো ঐ ধার থেকে—‘লেফনার্টকে ধরো !!’

## ৯৬। অভিযান সংক্রান্ত নথীপত্র

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

প্রতিকল্প সম্পর্কিত ১৯: ৮, ৪৪ তারিখের.....নং আমাদের চিঠিতে বর্তমানে জ্বর দখল করা খাদ্যদ্রব্য নিয়েমেন তদন্তের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট তজ্জাসী, নিয়ন্ত্রণ এবং পরীক্ষা পদ্ধতি ও সামরিক অভিযানে নিয়োজিত সামরিক কর্মীদের জন্য সরবরাহ করা খাদ্যের পরিমাণ বৃদ্ধি করা ও বৈচিত্র্য আনার জন্য যে আদেশ দেওয়া হয়েছিল তাতে একটা ভুল থেকে গেছে :

“এক গ্রাম চিনির বদলে প্রত্যেককে পাঁচ গ্রাম করে” মনাক্ষা দেওয়ার জায়গায় তিন গ্রাম পড়তে হবে। সংশ্লিষ্ট সংস্থাকে এই নির্দেশ পালন করার জন্য অবিলম্বে জানিয়ে দিন।

অভিযানসেভ

### বেতার দূরভাষ সংবাদ

অভিযানসেভ জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

আজ ( ১৯শে আগস্ট ) সকাল ১০টা ৫০ মিনিটে, যখন ভিল-নিয়াস থেকে বিয়ালি স্টোক গামী ট্রেনে কাগজপত্র ও জিনিসপত্র পরীক্ষা করা হচ্ছিল, তখন সামরিক উদ্দি পত্র তিনজন অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তি পরীক্ষার জন্য তাদের জিনিসপত্র খুলে দেখাতে অস্বীকার করে। তাদের গ্রেপ্তার করার পর যখন একটা কামরা থেকে অল্প অন্য কামরায় তাদের নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল তখন ঐ লোকগুলি কোন রকম সাবধান বাণী উচ্চারণ না করেই একটা কামরার লক বাহ্যিক দিক থেকে

প্রাপ্ত লক্ষ্য করে গুলি চালিয়ে টহলদার বাহিনীর নেতা ক্যাপ্টেন তোভপিগা এবং সার্জেন্ট শেভাকেপলিয়াসকে হত্যা করে এবং কমান্ডারের অফিসের কর্মী লেফটেন্যান্ট শমাকভকে আহত করে। তারপর তারা ট্রেন থামাবার চেন টেনে গাড়ি থামিয়ে পালিয়ে যায়।

আহত হওয়া সত্ত্বেও শমাকভ ধেমো যাওয়া ট্রেন থেকে ৫০ জন সৈন্য নিয়ে একটি দল গড়ে ওদের পিছনে ধাওয়া করে। রেল লাইন থেকে এক মাইলের মধ্যে অজ্ঞাত পরিচয় লোকগুলিকে ধরে ফেলতে তারা সফল হয় এবং তাদের মধ্যে একজন হাতে এবং উরুতে আঘাত পেয়েছিল তাকে জীবিত গ্রেপ্তার করা হয়েছে। বাকী দুজন গুলি চালিয়ে বাধা দেয়। ওদের জীবিত ধরতে হবে এই আবেদন জানানো সত্ত্বেও অনুসরণকারী সৈনিকরা পিস্তল ও সাবমেশিনগান থেকে প্রচণ্ড গুলি চালিয়ে ওদের একজনকে মেরে ফেলে। অন্যজন এগারটা গুলির আঘাত পেয়েছিল, তার জ্ঞান ফেরে নি এবং চল্লিশ মিনিট পরে মারা যায়।

যেখানে গ্রেপ্তার করা হয় সেই এলাকা এবং দেহগুলি সতর্কতার সঙ্গে তত্ত্বাশী করার পর নিম্নলিখিত জিনিসগুলি পাওয়া গেছে—একটি চালু অবস্থার থাকা বহনযোগ্য বেতার প্রেরকযন্ত্র ইরি মডেল (২৫ ওয়াটের); তিনটি টি. টি. পিস্তল ও তার ৪৭টি কাভার্জ; দুটি ওয়েল্ডার পিস্তল (২ নং) এবং তার ২৯টি কাভার্জ; কমান্ডারের ব্যবহৃত ছোরা; একটি ভাঙ্গা করা ছুরী; দুটি কম্পাস, তিনটি ঘড়ি; সংকেতলিপি পাঠোদ্ধার করার দুটি প্যাড; লিথুয়ানিয়া আর পশ্চিম বাইলোরাসিয়ার দুটি বড় কেলের মানচিত্র, গোরেন্‌বাগিরির কাজ সংক্রান্ত নোটসহ কয়েকটা সাদা কাগজ এবং অফিসারদের অনুমতিপত্রের বাড়তি ফর্ম (৫টা); ভ্রমণ-পরোয়ানা (১৭টি), রাশন-কার্ড (৯টি) পোশাকের কুপন বই (৬টি), পার্টির কার্ড (৪টি), কমমোমল সদস্য কার্ড (১টি)।

ট্রেনে কাগজপত্র পরীক্ষা করার সময় ঐ অজ্ঞাত পরিচয় ব্যক্তির যোগ্য নথিপত্র দেখিয়ে ছিল সেগুলি দেওয়া হয়েছিল ক্যাপ্টেন কুজমা ওস্তাপোভিচ দজুইবেছো, লেফটেন্যান্ট পাভেল ইভানোভিচ শিপুলিন এবং সার্জেন্ট-মেজর ফিওদর পেত্রোভিচ আবারভকে।



জাখারভের নামে দেওয়া কাগজপত্র পাওয়া গিয়েছিল যে এজেন্টের কাছে, তাকে ভীষিত অবস্থায় ধরা হয়েছিল, তাকে প্রাথমিক চিকিৎসা করা হয়। সে আত্মহত্যা করার চেষ্টা করেছিল, কিন্তু যথা সময়ে তাকে বাধা দেওয়া হয় এবং রক্ত দেওয়ার পর তার অবস্থা সন্তোষজনক হয়েছে। সাক্ষা দিতে অস্বীকার করাটা যে দণ্ডনীয় অপরাধ সে সম্বন্ধে তিনবার সাবাধান করা সত্ত্বেও আড়াই ঘণ্টা জেরা করা সত্ত্বেও সে একটা কথাও বলেনি। তার এবং অন্য দুজন মৃত এজেন্টের পরিচয় জানার ব্যাপারে অদূর ভবিষ্যতে তার কাছ থেকে কোন খবর পাওয়াটা খুবই অসম্ভব বলে মনে হচ্ছে।

হাতের দ্বিধির মাংসপেশীর মাপ এবং বুক ও বুকের পেশীর তুলনা করে দেখা যাচ্ছে যে লেফটেন্যান্টের উদ্দি পরা একজন মৃত ব্যক্তি ন্যাটা ছিল। তার এবং ক্যাপ্টেনের উদ্দি পরা অপর ব্যক্তির চেহারার সঙ্গে জরুরী তল্লাশীর সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাণিত ব্যক্তিদের বর্ণনা মিলে যায় কোন কোন ব্যাপারে। গোয়েন্দাগিরির কাজ সংক্রান্ত নোট সম্বলিত কাগজের পাতাগুলি থেকেও অনুমান করার সম্ভব কারণ পাওয়া যাচ্ছে যে এরাই হলো নিয়েমেন অভিযানের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাণিত অত্যন্ত বিপজ্জনক এজেন্ট।

দয়া করে যথা সম্ভব তাড়াতাড়ি বিশিষ্ট চিহ্ন অথবা অন্য কোন অতিরিক্ত তথ্য পাঠান যাতে আমাদের পক্ষে তাদের সনাক্ত করা সম্ভব হয়। আপনাদের নির্দেশের অপেক্ষায় আছি।

সন্ধানচিহ্নে ভূষিত করার সুপারিশ সম্বন্ধে নির্দেশ অনুসারে আমি বিশেষভাবে উল্লেখ করতে চাই বর্তমানে গুরুতররূপে আহত লেফটেন্যান্ট ভাসিলি পেত্রোভিচ শমাকভের অত্যন্ত কর্মদক্ষতা ও নিঃস্বার্থ কাজের কথা। এই লেফটেন্যান্টটির জন্ম ১৯২০ সাল, ৭৯ নম্বর কমান্ডারের অফিসার; জন্মস্থান কোলোমনা, রুশ; সারা ইউনিয়ন কমিউনিস্ট পার্টির (বলশেভিক) সদস্য; অফিস-কর্মীর পরিবারের সন্তান। কমান্ডারের অফিসের ভারপ্রাপ্তদের কাছ থেকে প্রাপ্ত শমাকভ সম্পর্কিত প্রতিবেদন অমূল্য।

ভয়েনিন

## সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী।

ইগোরভ সমীপে,

সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার প্রাপ্ত সংবাদ পাবার জন্য সব সময়ে প্রস্তুত থাকবেন।

কলিবানড

## ৯৭। তামাস্তাসভ, নিশ্চিহ্নকারী এবং “শিকারী নেকাডে”

সেই মুহূর্তের ভগ্নাংশের মধ্যে আমি দেখলাম একটা হাত পাভেলের মাথার ওপর উঠল এবং মাথা কামানো “ক্যাপ্টেন”কে চিংকার করে বলতে শুনলাম “ম’রো ওদের”। আমার মনে হল, ওরা পাভেলকে মেরে ফেলবে। কমণ্ডালের সহকারীটি আমার এবং ঐ তিনজনের মধ্যে একটা গোঁজের মত দাঁড়িয়েছিল এবং তখন আমার একটি মাত্র কাজ ছিল ঝোপের আড়াল থেকে বেরিয়ে এসে আকাশের দিকে গুলি ছুঁড়ে চাংকার করে, ‘দাঁড়াও, হাত তোলো’ বলে ওদের দৃষ্টি অন্যদিকে আকর্ষণ করা।

আমার পরেই আলেক্সেই লাফিয়ে বেরিয়ে এল এবং দেখতে পেলাম মাথা কামানো “ক্যাপ্টেনটি” লুটিয়ে মাটিতে পড়ল ঠিক পাভেলের পাশে, পাভেল তখন উঠে বসার চেষ্টা করছিল, মাথা থেকে রক্ত গড়িয়ে পড়ছিল মুখের ওপর।

কমণ্ডালের সহকারীটি তখন আমার সব থেকে কাছে দাঁড়িয়ে ছিল (নিজের অজান্তেই এক পা পিছিয়ে এসেছে ও), ওর কাছ থেকে পাঁচ ফুট দূরে দাঁড়িয়ে “নুডল” এবং আরও একটু বাঁ ধারে “লেফটেনান্টটি”। শেষের দুজন স্বাভাবিকভাবেই ফিরে দাঁড়িয়েছে, তাকাচ্ছে আমার দিকে। যা আশা করেছিলাম “নুডলের” বাঁ হাতে একটা ছোরা এবং “লেফটেনান্টের” ডান হাতে টি. টি. পিস্তল, একটু ইতঃস্ততঃ করে পিস্তলটা আমার দিকে তাক করল ও।

সম্পূর্ণ অরক্ষিত অবস্থায় দাঁড়িয়ে ছিল বলে ওকে সেই মুহূর্তে দু-তিনটে

গুলিতে শেষ করে দিতে আমার কোনো অসুবিধেই হত না, কিন্তু আমি ওকে বাঁচিয়ে রাখলাম, আশ্বিনী পরে ওর পেট থেকে কথা বের করার জন্যে। তার জন্যে ওকে অকৃত এবং জীবিত অবস্থায় ধরতে হবে, খুব ভাল হয় যদি ওর গায়ে একটা আঁচড়ও না পড়ে।

“লেফটেন্যান্ট” একটু হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল এবং এই মুহূর্তগুলিই আমার পক্ষে যথেষ্ট ছিল ওর আর সূর্যের মাঝখানে দাঁড়িয়ে পড়ার জন্যে, অর্থাৎ সূর্যের আলো ওর চোখে এসে যাতে পড়ে। তারপর ওকে একটু ভয় পাইয়ে দেবার জন্যে “ওর কানে সুড়সুড়ি” দিয়ে দিলাম, একসঙ্গে ছোটো রিভলভার থেকে গুলি চালিয়ে, গুলিগুলো মাথার ছপাশে এক ইঞ্চি দূর দিয়ে শাঁ শাঁ করে বেরিয়ে গেল। এ-ঘটনায় কেউ আর না চমকে থাকতে পারে না...

ওর পক্ষে লক্ষ্য স্থির করা আরও কঠিন করে তোলার জন্যে আমি সব সময় “পেতুলাম দোলাচ্ছিলাম” বা কাঁধটা সামনের দিকে রেখে আমি লাফিয়ে লাফিয়ে বেড়াচ্ছিলাম, কখনও ডান ধারে, কখনও বাঁ ধারে, কখনো সামনে-পিছনে—ঠিক যেভাবে মুক্তিযোদ্ধারা করে রিংয়ের মধ্যে। মনের ওপর আরও চাপ সৃষ্টি করার জন্যে আমি তখনও রিভলভার ওর দিকে তাক করিয়েই রাখলাম এবং এমনভাবে স্থির দৃষ্টিতে ওর দিকে তাকাতে লাগলাম যাতে মনে হয় যে কোনো মুহূর্তে ওকে গুলি করতে পারি।

আর কিছু না করে আশ্বেই বোমের আড়াল থেকে বেরিয়ে এসেচে এবং যেভাবে শেষানো হয়েছিল সেই মত ভয় দেখানোর জন্যে চীৎকার করে উঠল—“গ্লেটুন কাজ শুরু কর”। তারপর আমিও ঐ ধরনের কথা চীৎকার করে বলে উঠলাম এবং তার সঙ্গে জুড়ে দিলাম “কাঁকা জারগাটা ঘিরে ফেল”, যদিও আসলে আমাদের কয়েক বাইলের মধ্যে একজনও সৈন্য ছিল না। এটা অবশ্য করা হয়েছিল ওদের মনোযোগ ভিন্ন দিকে চালিত করার জন্যে, ভয় পাইয়ে দেবার জন্যে এবং বিভ্রান্ত করে দেবার জন্যে। অন্ততঃ তাদের মুখ ফিরিয়ে তাকাতে বাধ্য করার জন্যে।

আশাশীত ফল পেলাম। “লেফটেন্যান্ট” চেষ্টা করে উঠল, “গুলুখাটি”। তারপর চট্ করে “হুডলের” দিকে তাকিয়ে ছবার গুলি চালালো, ঠিক আমাকে লক্ষ্য করে নয়, আমার দিকে এবং হঠাৎ ছুটে পালাতে শুরু করলো।

ওঠে দাঁড়াবার চেয়ে করতে করতে পাভেল বলল, ‘গুলি করো না’। কথাটা আমাদের উদ্দেশ্যে—মনে করিয়ে দিল যে অন্ততঃ একজনকে জীবিত করতে হবে। খুব চালাকি করে ইগরের পিছনে ছয় ফুট দূরে দাঁড়িয়ে “মুডল” হঠাৎ বুকে পড়ল মাথা কামানো “ক্যাপ্টেনের” দিকে এবং দেখলাম ওর বাঁ হাতে ছোয়ার বদলে একটা পিস্তলের নল, সঙ্গে সঙ্গে আমি বুকে গেলাম লোকটা। ন্যাটা এবং যে পিস্তলটা ধরে আছে হাতে সেটা টি. টি. পিস্তল নয়, ৯ মিলি মিটারের ব্রাউনিং ০৭, ঠিক এই ধরনের রিসলভার জার্মান এজেন্টরা ব্যবহার করে, এর গুলিগুলো বিষ মাখানো এবং বিস্ফোরক, ফলে গুলে লাগার সঙ্গে সঙ্গে মরে যায় মানুষ।

পরিস্থিতিটা পুরোপুরি বুকে নিয়েছি আমি এবং “শক্তির” ভারসাম্যটাও। আন্দ্রেই মাথাকামানো “ক্যাপ্টেন”কে শুইয়ে দিয়েছে, হনে হাচ্ছিল ও গুরুতর আহত হয়েছে। কারণ ও আর নড়ছিল না, আর পাভেলের মাথার খুলি ভেঙেছে, তার চেয়েও খারাপ কিছু হয়েছে কিনা বোঝা যাচ্ছে না। যাই হোক এর অর্থ হল আপাততঃ ওই দুজন লোককে চিন্তা না করলেও চলবে। সঙ্গে সঙ্গে নির্দেশ দেওয়ার দায়িত্ব আমাকে নিতে হল এবং যেকোন মূল্যেই হোক না কেন “মুডল” আর “লফটেনান্টকে” জীবিত ধরার ব্যক্তিগত দায়িত্ব আমি নিলাম।

আমি আন্দ্রেইকে টেচিয়ে বললাম, “লফটেনান্টকে ধরো,” এবং তারপর যেই বুকে পারলাম পাভেল হতভম্ব হয়ে গেছে, আমি ভয়ে চিংকার করে বলে উঠলাম। ‘পাভেল শুয়ে পড়ে, শুয়ে পড়ে!’

আমি নিজের চেয়ে ওদের জন্যে বেশি ভয় পাচ্ছিলাম, এবং লক্ষ্য করে নিশ্চিন্ত হলাম যে ওরা সঙ্গে সঙ্গে আমার কথা মেনে নিয়েছে। ঠিক সেই মুহূর্তে বোম্বের আড়াল থেকে বাঁ ধারে ছিটকে বেরিয়ে পড়লাম, যাতে আমার ব্যবস্থা নেবার পরিধিটা বেড়ে যায় এবং “মুডল” আর “লফটেনান্টকে” এমন জায়গায় রাখতে পারি যাতে সূর্যের আলো ওদের চোখে পড়ে আমার দিকে তাকাবার সময় এবং আমার গুলি চালাবার পথটা যেন ইগর আড়াল করে না রাখে। কেবল শেষ কাজটা আমাকে বিভ্রান্ত করল। প্রশংসনীয় ক্রতগতিতে “মুডল” ভান ধারে সরে গেল ইগরের সুগঠিত লম্বা-চওড়া দেহের আড়ালে। খুব দ্রুত এবং তৎপরতার সঙ্গে ও সরে গেছে এবং ওর প্রতিক্রিয়াটাও খুব দ্রুত। ইগরের আড়ালে চলে গেলেও মুহূর্তের মধ্যে

মুডলের টুপিটা ইগরের ডান ধারে দেখা গেল, এবং সেটাকেই কাজে লাগিয়ে ডান হাতের রিভলভারটা চালিয়ে আমি ওর টুপিটা উড়িয়ে ছিলাম। এই ধরনের কৌশল বার্ষ হয় না, এবং সব সময়ে ওকে চাপের মধ্যে রাখাটাই আমার কাজ।

এতক্ষণে ইগরের হৃৎ হল যেন। ও তার পিস্তলের খাপটা হাতড়াচ্ছে যেন খুলতে পারছে না। এ-ধরনের ঘটনা প্রায় ঘটে; শুধু যে এই ধরনের হাবাগোবাদের ক্ষেত্রে তা নয়। সত্যি কথা বলতে কি পাভেলের উচিত ছিল ইগরের পকেটে একটা ছোট পিস্তল ঢুকিয়ে দেওয়া—এই সময় ওয়েল্ডার পিস্তলই দরকার। ঠিক কী ধরনের পিস্তল ব্যবহার করা উচিত তার খুঁটিনাটি গুণ সম্বন্ধে আলোচনা করার উপযুক্ত সময়ও এটা নয়। এবং ওর ওপর আমি আদৌ ভরসাও করছিলাম না; পাভেল একেজো হয়ে যাবার পর আমাকে নিজের ওপরই নির্ভর করতে হবে। ‘ঝুঁকে পড়ুন ক্যাপ্টেন ঝুঁকে পড়ুন,’ চৈতন্যে বললাম ইগরকে, কিন্তু ও সামান্য মাথাটা পর্যন্ত নোওয়ালো না, আমার কথাটা কানেই যায় নি।

এটাও আমার কাছে নতুন কিছু নয়; যখন খুব দ্রুত গতিতে কোন সংঘর্ষ ঘটে তখন পরলা সারির অভিজ্ঞ ব্যক্তিদেরও বুদ্ধি প্রায় ভেঁতা হয়ে যায় এবং চটকদার উদ্দি পর। এই ওপরতলার লোকের কাছ থেকে আর কি আমি আশা করতে পারি?

‘মাটিতে শুয়ে পড়ুন, কমাগান্ট...মাটিতে।।’ চিংকার করেই ডান ধারে লাফ দিয়ে সরে গেলাম আমি।

মুহূর্তের জন্যে “মুডলের” বাঁ দিকটা দেখতে পেলাম হাতে একটা ব্রাউনিং পিস্তল। ওর উদ্দেশ্য আগে থাকতেই পণ্ড করার জন্যে আমি রিভলভারের বোড়া টিপলাম, কিন্তু ও চট করে বাঁ ধারে লাফ মেরে সরে গেল, এবং আমি লক্ষ্যভ্রষ্ট ছিলাম, গোলায় যাক, আমি ভয়ে ভয়ে আছি গুলি যেন ইগরের গায়ে না লাগে।

আমার গুলির পর, ডান ধার থেকে আরও তিনটে গুলির শব্দ পেলাম। হামাগুড়ি দিয়ে উঠে পাভেল পাশ থেকে “মুডলের” পা লক্ষ্য করে গুলি চালাচ্ছিল। ও একেবারে হতভম্ব এবং মুখের ডানধারের অর্ধেকটা রক্তে ভেলে আছে। এবং তা ছাড়া ইগর পাভেলের গুলি চালানোর লাইনটা জুড়ে দাঁড়িয়ে আছে। লক্ষ্যবস্তুর ওপর পাভেল ঝাঁপিয়ে পড়ুক এতটা

আশা আমি করছিলাম না, কিন্তু যা করছে সেটাই অসাধারণ। “মুভলের” মনঃসংযোগ নষ্ট করতে চাইছে ও এবং না ভেবে পারলাম না যে পাভেল কি অসাধারণ মানুষ।

কিন্তু না, আমার লক্ষ্য একেবারেই ভ্রষ্ট হয়নি। “মুভলের” কাঁধের তক্ষ্মার ঠিক নিচে কোটের ছাতার ওপর রক্তের দাগ ফুটে উঠছে। ওটা বাঁ হাতে সামান্য অশ্চড় ছাড়া আর কিছু হতে পারে না—যেটা দরকার ছিল সেটা হল ওটা উড়িয়ে দেওয়া।

নিজের জায়গাটাকে বুদ্ধিমানের মত কাজে লাগিয়ে “মুভল” তার জীবন্ত দেওয়ালটাকে কাজে লাগাচ্ছিল, এবং তার কাছ থেকে মাত্র দশ গজ দূরে থাকা সত্ত্বেও আমাকে পাগলের মত এপাশ-ওপাশ লাফাতে হচ্ছিল, অবশ্য ওর মাথাটাকে সব সময়ে নজরে রাখছিলাম, সেইসঙ্গে দুটো রিভলভার নাচিয়ে যাচ্ছিলাম ওকে লক্ষ্য করে।

ও দুবার গুলি চালান, লাগল না; এক মূহুর্ত পরে আরেকটা গুলি চালান, সেটা আমার পাশ ঘেঁষে চলে গেল। যাই বল না কেন, ‘পেতুলাম দোলাবার’\* ব্যাপারে আমি যে কেবল ওকে দু-একটা জিনিস শেখাতে পারি তা নয়, জার্মানিতে যারা ওকে শিখিয়েছিল তাদেরও শেখাতে পারি। এ-বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই যে পাশ থেকে পাভেল গুলি চালানো শুরু

\* “পেতুলাম দোলানো”—তামাস্তসেভের কথা থেকে যা বোঝা যায়, এই পদ্ধতিটাকে তার চেয়েও বিশদভাবে ব্যাখ্যা করা যায়। সশস্ত্র প্রতিরোধের সময় গ্রেপ্তার করতে হলে এই পদ্ধতিটিকেই সবচেয়ে যুক্তিসঙ্গত আচরণ মনে করা হয়। এই পদ্ধতির মধ্যে পড়ে সঙ্গে সঙ্গে অস্ত্র হাতে তুলে নেওয়া, প্রথম থেকেই বিক্ষিপ্ত চিত্ত করে দেওয়ার ব্যাপারটাকে কাজে লাগাতে সক্ষম হওয়া এবং সূর্যের অবস্থানটাকে কাজে লাগিয়ে শত্রুদের ভয় পাইয়ে দেওয়া। তাছাড়া শত্রুর প্রতিটি কাজের জন্য সঙ্গে সঙ্গে ও নিখুঁত প্রতিক্রিয়া হওয়ার ব্যাপারটিও এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত, শত্রুর গুলি এড়াবার জন্য দ্রুত নড়াচড়াও করতে হবে এবং শত্রুকে পরাভূত না করা পর্যন্ত মানসিক চাপ সৃষ্টি করে যেতে হবে। “পেতুলাম দোলানো” একটা ফলপ্রসূ পদ্ধতি যার সাহায্যে শক্তিশালী, সশস্ত্র শত্রুকে জীবন্ত গ্রেপ্তার করা যায়, যে প্রচণ্ড বাধা দিয়ে যাচ্ছে। এই বর্ণনা অনুসারে তামাস্তসেভের “পেতুলাম দোলানো” সম্ভাব্য সবচেয়ে ফলপ্রসূ পদ্ধতি—লেন্থক।

করতে ও আরো একটু দাঁড়িয়ে গেছে, আর সূর্যের আলো চোখে পড়াতে লক্ষ্য স্থির করাও বেশ কষ্টকর হচ্ছিল তার পক্ষে।

ও যে একজন অভিজ্ঞ এবং দারুণ কাজের মানুষ এ-বিষয়ে সন্দেহ নেই, এবং ও পরিষ্কার বুঝে গেছে যে অন্যদের চেয়ে আমি বেশি বিপজ্জনক এবং ওর উচিত আমার সঙ্গেই সবার আগে মোকাবিলা করা। প্রথম থেকেই আমি ওকে বুঝে ফেলেছি—ও বেশ বুদ্ধিমানের মত পূর্ণ আত্মবিশ্বাস নিয়ে কাজ করছে, এবং “লেফটেন্যান্টের” সঙ্গে তুলনায় চমৎকার গুলি চালায় আর বেশি হৈ চৈ করে না। সূর্যের আলো যদি ওর চোখে না পড়তো আর আমার সেরা “পেগুলাম দোলানোর” খেলাটা যদি ঠিকমত খেলতে না পারতাম তা হলেও এতক্ষণ আমার মেরে শুইয়ে ফেলতো।

ওর পিস্তলের নলটা আবার আমার নড়াচড়ার সঙ্গে ভাল মিলিয়ে ডান দিকে, বাঁ দিকে, আবার ডান দিকে ঘুরছিল এবং আমি অনুভব করছিলাম, বরং বলা যায় বুঝতে পেরেছিলাম যে কোন মুহূর্তে ও আবার গুলি চালাবে, কিন্তু সেই মুহূর্তে ইগর শেষ পর্যন্ত তার পিস্তলটা বের করে আনতে পেরেছে, এবং “হুডল” সঙ্গে সঙ্গে ওর বুকে ছুবার গুলি চালালো।

এতক্ষণ পর্যন্ত নিজের প্রাণ বাঁচাবার এবং ব্যক্তিগত নিরাপত্তার যে স্বাভাবিক বুদ্ধি ওর কাজ করছিল, তা ছিল যুক্তিসঙ্গত এবং সু-পরিকল্পিত পদক্ষেপ, এবার কিন্তু তার প্রধান সুবিধেটা সে হারাল। কমান্ডারের সহকারীর শরীরটা নুয়ে পড়তে লাগলো এবং চিং হয়ে পড়ে গেল ও, এবং তার ফলে আমি সুযোগ পেয়ে গেলাম “হুডলের” শরীরের ওপরের অংশ লক্ষ্য করে সোজাসুজি গুলি চালাবার এবং তার জগ্নে ওর উদ্দেশ্য আগে থাকতেই বানচাল করার উদ্দেশ্যে দ্বিতীয় গুলিটা প্রথমে চালানো, এবং ওর বাঁ কাঁধে দুটো গুলি চুকিয়ে দিলাম, এবং সঙ্গে সঙ্গে ওকে লক্ষ্য করে ছুটে গেলাম যাতে মাটিতে পড়ে যাওয়া পিস্তলটা ও আর তুলে নিতে না পারে।

এবং সত্যি সত্যিই ও বুঁকে পড়েছিল, এবং আমার ওপর লক্ষ্য রাখতে রাখতেই পা দিয়ে খোঁজ করার চেষ্টা করছিল, আমি কিন্তু সোজা ছুটে যাচ্ছিলাম ওকে আক্রমণ করতে, তাই আর চেষ্টা না করে ও কাঁকা ভারগাটা পার হয়ে ছুটে চলে গেল, আমি তাকে তাড়া করলাম, কিন্তু তার আগেই দেখে নিয়েছি যে ইগর আর মাথা কামানো “ক্যাপ্টেন” নিশ্চল হয়ে পড়ে

আছে, এবং শেষোক্ত জন উপুড় হয়ে পড়ে আছে, তার ডান হাতটা বিল্লী ভাবে মুচড়ে আছে একদিকে—দেখেই হাতাশা জাগে মনে।

বঁ। দিক থেকে একটা টি. টি. পিস্তলের শব্দ ভেসে এল এবং ঐ দিকে আড় চোখে তাকিয়ে দেখতে পেলাম “লেফটেন্যান্টটি” ছুটে পালাচ্ছে। ওকে তাড়া করে চলেছে আল্প্রেই, “লেফটেন্যান্টটি” ছুটে ছুটে গুলি চালাচ্ছে আল্প্রেইকে লক্ষ্য করে, এবং আল্প্রেইও গুলি এড়াবার জন্যে এস্ট্রেক বেস্টকে দৌড়াচ্ছে, ঠিক যেভাবে আমি ওকে শিখিয়েছিলাম, খুব তৎপরতার সঙ্গে না দৌড়লেও, বুদ্ধি খাটাচ্ছে।

আল্প্রেইয়ের জন্যে আমি খুব ভাবনায় পড়লাম, কিন্তু “লেফটেন্যান্টের” ব্যাপারে আদৌ নয়। আমি বুঝতে পারছিলাম যে ও আর আমাদের নাগাল ফসকে পালাতে পারবে না, এবং আমি যদি ওকে এখুনি ধরতে নাও পারি, তাহলেও মিনিট কুড়ির মধ্যে, যে সময়ের মধ্যে ও বড় জোর জঙ্গলের সীমানা পর্যন্ত পৌঁছতে পারবে, সারা জঙ্গলটা ঘেরাও হয়ে যাবে, সৈন্যদের বেষ্টনী ভেদ করে লাফানো বা পালানো ওর পক্ষে সম্ভব হবে না।

“গুডলের” প্যাণ্টের বঁ। ধারের পিছনের পকেটে আর একটা নল দেখা যাচ্ছিল, খুব সম্ভব টি. টি. পিস্তলের গঠন আর আকারের অনুরূপ ব্রাউনিং ০৭ পিস্তল, কিন্তু যদিও তার বঁ। হাতটা দড়ির টুকরোর মত নিস্তেজ হয়ে ঝুলছিল এবং কোটের কাঁধের কাছটা রক্ত মাখা এবং প্যাণ্টের হাঁটুর কাছেও রক্ত—প্যাভেল ওকে বাগে পেয়েছিল কিছুটা তাহলে—তবুও আমি কান খাড়া করে রেখেছিলাম। যারা সব কথা অতি সহজে বিশ্বাস করে তাদের ধারণা ন্যাটা লোকদের ডান হাতটা তত মজবুত হয় না। দ্রুত প্রতি-ক্রিয়ার দরকার এমন কোন কাজ করার সময় এই লোকটা দারুণভাবে ভাল-দিয়ে চলতে পারে।

কে যেন চৈঁচিয়ে উঠলো : ‘খামো, নইলে গুলি করবো!’ ষাড় ঘুরিয়ে দেখতে পেলাম সার্জেন্ট মেজর ঝোপের আড়াল থেকে একটা সাব-মেশিন-গান হাতে লাফ মেরে বেরিয়ে এসেছে। আমি চৈঁচিয়ে ওকে আর আল্প্রেইকে বললাম, ‘গুলি করো না!’ কিন্তু সেই মুহূর্তে “লেফটেন্যান্টটি” হাত উঁচু করে ভুলে ধরলো এবং আমিও এটা ভেবে অনেকটা নিশ্চিন্ত হলাম যে ওরা দুজন এসে যাওয়ার ভীতি ও অক্ষত অবস্থায় ওকে ধরতে অনুবিধে হবে না।



প্রতি কুড়িজনে একজন ঘাটা হয় তাই তারা সংখ্যাতেও অগুণ্টি হয়। আমার ইতিমধ্যেই কেমন যেন বিশ্বাস জন্মে গিয়েছিল যে এই “মুডল” লোকটাই ডজ গাড়ির চালক গুলেভকে মারবার চেষ্টা করেছিল, এবং তাই এরা নিরয়েমেন দলেরই লোক। আর এটাই হোক আমি মনে প্রাণে চাইছিলাম।

কাঁধে এবং উরুতে চোট পাওয়া সঙ্গেও লোকটা খুব জোরে দৌড়ছিল, আমি ভাবতে পারিনি ও এত জোর দৌড়তে পারবে। ওকে অবশ্য গাছের কাছে পৌঁছতে হবে কিংবা আমাদের মধ্যে দূরত্বটা হতো বেশি করে ফেলতে হবে যাতে ও পিস্তল তুলতে পারে, অথচ ক্রমশঃ আমি ওর কাছে চলে আসছি এবং লাফাবার জগে তৈরী হচ্ছি। ও নিশ্চয়ই বুঝতে পেরে গেছে আমরা কে এবং ওকে জীবিত অবস্থায় ধরাটাই আমাদের লক্ষ্য। আমি অবশ্যই ওর হাঁটুর হাড়টা ভেঙ্গে দিতে পারি, কিন্তু নেহাৎ বাখা না হলে ঐ ধরনের হতভাগ্যটার সঙ্গে নিজেকে ঐভাবে জড়াতে দিতে রাজী নই। ও যদি পালাতেই না পারে তাহলে এসব করার দরকার কি!

দৌড়তে দৌড়তে আমি একবার বাঁ ধারে ঝাকালাম। আল্ট্রেই ইতিমধ্যে “লেফটেন্যান্টটকে” পাকড়াও করে ফেলেছে, বাসে মুখ খুবড়ে পড়ে থাকে। লোকটার হাত পিছন দিকে নিয়ে গিয়ে বাঁধছে। সাব-মেশিন-গান তাক্ করে পাশে দাঁড়িয়ে আছে সার্জেন্ট মেজর।

পর মুহূর্তে “মুডল” ঠিক তাই করে বসল, এতক্ষণ ধরে আমি যা আশা করছিলাম। ডান হাত দিয়ে পিস্তলের খাপটা ধরেছে। নিশ্চয়ই ওটাই স্ট্যাপ দিয়ে বশাধা এবং বশাধনটা আগে খুলতে হবে এবং আর এই মুহূর্তটা নষ্ট হতে দিতে নেই। বাস্তবসম্মত দুটি পথ আমার সামনে তখন খোলা— হয় লাঙ মেঝে ফেলে দিতে পারি, নয় মাথায় বা মেঝে অজ্ঞান করে দিতে পারি। কাঁকা আরগাটাতে ঘটনা যেভাবে এগোচ্ছে তার পরিশ্রেক্ষিতে দ্বিতীয় পন্থাটা বেছে নেওয়ারই ঠিক করলাম। হঠাৎ গতি ক্ষত বাড়িয়ে দিয়ে ওর খুব কাছে চলে এলাম এবং ওর আঙ্গুল যেই খাপের মধ্যে ঢুকেছে আমি ওর ঝাড়ে লাফিয়ে পড়ে রিভলভারের কুঁদো দিয়ে মাথায় মারলাম, খুব জোরে নয়, তবে কিছুক্ষণ যাতে অজ্ঞান হয়ে থাকে তেমন জোরে মারতেই হল।

একটু বাঁ দিক ঘেঁষে ও মাটিতে উণ্ডু হয়ে পড়ে গেল। ও ঘোঁড়াছিল

বলে সেই গতিবেগে আরও চার পাঁচ ফুট গড়িয়ে গেল ঘাসের ওপর দিয়ে। ওর শরীরটা একেবারে নেতিয়ে পড়ল এবং মাথা আর ভুলতে পারলো না; ফলে আমার মনে হল কয়েক মিনিট ওর আর জ্ঞান থাকবে না। ওর পকেট থেকে পিস্তলটা মাটিতে পড়ে গিয়েছিল। আমি ওটা তুলে পকেটে পুরে নিলাম এবং ডান হাতটা ধরে বস্তার মত টানতে টানতে নিয়ে এলাম গুলুগুটি দিকে।

আন্দ্রেই আর সার্জেন্ট মেজর “লেকটেন্যান্টটিকে” আগেই টেনে নিয়ে যাচ্ছিল ঐ-দিকে। পিছ যোড়া করে বশাধা অবস্থায় ও হেঁটে যাচ্ছিল, এবং ওর দিকে এক নজর তাকিয়ে আমি মনে মনে চিন্তা করলাম কিভাবে আমি ঐকে তুলে ধোনা করবো। ওদের কাছে যেতে যেতে ঘড়িটা একবার দেখে নিলাম আমার প্রতিবেদন লেখার সময় সঠিক সময়ের দরকার পড়বে। লড়াই শুরু হবার সময়টা দেখে নেবার মত সময় আমার ছিল না। তবে পুরো বাপারটা ঘটতে তিন-চার মিনিটের বেশি সময় লাগেনি। পাভেল ওখানে বসেছিল মাথার তখন রক্ত, ক্ষতস্থানের ওপর হাতটা চেপে রেখেছে শক্ত করে, অন্য দুজন—মাথা কামানো ক্যাপ্টেন আর কমান্ডারের সহকারী ইগর—আগের মতই ঘাসের ওপর স্থির হয়ে পড়ে আছে। পাভেলকে বলে থাকতে দেখে আমার মন আনন্দে নেচে উঠলো। মাথা থেকে একটা ভার নেমে গেল, আঘাতটা আরও গুরুতর হতে পারতো।

এবং এখন ওকে বেঁচে থাকতে দেখে আর যে ভাবেই হোক তিনজন এজেন্টকেই যখন পাকড়াও করতে পেরেছি, তখন কীকা জয়গার ওদের আসতে দেখার পর থেকেই ওরা কে এই খুঁতখুঁতে প্রশ্নটি যে আলিয়ে মারছিল তার অবসান হল। আর আমার জানার দরকার নেই ওরা জার্মান এজেন্ট কিনা? ও ব্যাপারে সন্দেহের আর কোন অবকাশই নেই; তবে ওদের মধ্যে যে একজন ন্যাটা তা থেকেও কিন্তু তেমন কিছু প্রমাণিত হচ্ছে না এবং সেই গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন যেটা আমাকে আলিয়ে মারছিল, সেটাই তো আসল ব্যাপার: “ওরা কি নিয়মেন দলের লোক? ওরাই কি তারা আমরা যাদের ধরতে চাইছিলাম?.....”

## ৯৮। অভিযান সংক্রান্ত নথিপত্র

## সাংকেতিক তারবার্তা

অত্যন্ত জরুরী।

ইগোরভ সমীপে,

২৯৪ নং স্পেশাল রিজার্ভ ব্যাটালিয়নের মেকানিক সার্জেন্ট-মেজর নিকোলাই তারাসোভিচ গুরচেভো (‘‘কলিয়ানিচ’’ নামে পরিচিত) স্বীকার করেছে যে গত শীতকালে, যখন তার ইউ-নিট এবং সার্জেন্ট গুসেভের ব্যাটালিয়ান গোমেলের কাছে একই জায়গায় অবস্থান করছিল তখন গুসেভ এক বোতল ভোদকার বিনিময়ে তার কাছ থেকে ঠিক সেই ধরনের একটা সিগারেট কেস নিয়েছিল ঠিক যেটা আমরা তাকে দেখিয়েছি সনাক্তকরণের জন্য।

অবশ্য গত শীতকালে গুরচেভো একই গঠনের, আকারের এবং নকশার কয়েক উজ্জ্বল সিগারেট কেস তৈরী করেছিল, প্রত্যেকটির ওপরে একই কথা খোদাই করা হয়েছিল ‘‘জার্মান আক্রমণকারীরা নিপাত যাক’’। আলাদাভাবে চিহ্নিত করার জন্য কোন বিশিষ্ট চিহ্ন নেই বলে ও জোর করে বলতে পারছে না এই সিগারেট কেসটাই গুসেভ ওর কাছ থেকে নিয়েছিল।

বন্দারভেজি.

## সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী।

কলিবানভ সমীপে,

আপনার ১৯.৮.৪৪ তারিখের...নং চিঠির উত্তরে—সত্যের মুখোমুখি হতেই হবে আমাদের। যা কিছু একান্তভাবে সম্ভব তা আমরা করেছি এবং করছি। তবে আজ বা কালকের মধ্যেও যে অনুসন্ধানিত ব্যক্তিদের আমরা ধরতে পারবো তার কোন প্রতিশ্রুতি দেওয়া যাচ্ছে না।

ইগোরভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী।

ইগোরভ সমীপে,

চেজল আর উইনসেটি কোমারনিকির আচরণে এখনও পর্যন্ত  
ভেমন সন্দেহের কিছু পরিলক্ষিত হয়নি।

লগিনভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী।

কলিবানভ সমীপে,

আপনার ১৯.৮.৪৪ তারিখের...নং পত্রের উত্তরে—জুলিয়া  
আন্তো নিউর্কের বাড়িতে পাওয়া ছোট ট্রেক কাটার কোদাল, যেটা  
সুস্পষ্টভাবে পাওলোজির আনা তাতে আছে কারখানার পণ্য চিহ্ন  
সি. এইচ.কে ৪৪, যা লাল ফোঁজ সামরিক ইঞ্জিনিয়ারিং সদর দপ্তর  
থেকে পাওয়া খবর অনুসারে চেলিয়াবিনস্ক ১৯৪৪-তে বোঝায়।  
ওসেভ যে ডজগাড়ি চালাচ্ছিল তাতে যে কোদালটা পাওয়া গেছে  
যা ইতিমধ্যে নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয়েছে, তার পণ্য-চিহ্ন হল কে.  
ভি. ৪৩, অর্থাৎ কোভভ, ১৯৪০।

সনাক্তকরণের জন্য সাবধানে যে পরীক্ষা আমরা চালিয়েছি তা  
থেকে প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে না যে পাওলোজির কাছে পাওয়া  
সিগারেট কেসটা ওসেভের।

এর অর্থ এই যে এখনও পর্যন্ত এমন কোন তথ্য পাওয়া যায় নি যা  
থেকে জানা যেতে পারে যে পাওলোজি নিয়মেন দলের লোক।

পলিয়াকভ

## বেতার দূরভাষ সংবাদ

অত্যন্ত জরুরী।

প্রোদনো। লোগিনভ সমীপে,

সম্ভাব্য সব রকম সাবধানতা অবলম্বন করে চুপি চুপি চেজল  
আর উইনসেটি কোমারনিকিকে গ্রেপ্তার করুন এবং কড়া পাহারার  
অধিষ্ঠিত মুহূর্তে—৩৭

তাদের লিডাতে পাঠান। অন্যান্যদের ওপর অবিরাম লক্ষ্য রেখে চলুন।

পলিয়াক্ত

সাংকেতিক তারবার্তা

জরুরী !

ইগোরভ সমীপে,

নিয়মিত অভিযান সংক্রান্ত ব্যাপারে এখনও পর্যন্ত কোন ফল না পাওয়ার পরিপ্রেক্ষিতে কীদ প্রকল্প অনুসারে ভিলিনিয়াস, গ্রোদনো এবং লিডা—এই বিশিষ্ট এলাকাগুলি ঘিরে ফেলার জন্য আপনি ব্যক্তিগতভাবে দায়িত্ব গ্রহণ করুন (ইতিপূর্বে পাঠানো প্রাথমিক নির্দেশ অনুসারে)। এই প্রকল্পটি প্রয়োগ করার ব্যাপারে সর্বোচ্চ কমান্ডের স্তাভকা অনুমোদন দিয়েছে। দেখুন যাতে সব কাজ পরি-কল্পনা অনুসারে হয় এবং খবর জানান।

সমাস' পাল্টা গোয়েন্দা বিভাগের কেন্দ্রীয় আধিকারিক চাইছেন যে প্রয়োজন পড়লে বড় হাতী বাল্টিক ট্যাঙ্কো বিকল্প প্রকল্পকে যথাসম্ভব উৎসাহ সহকারে কাজে লাগাবার প্রচেষ্টা চালানো হোক।

কলিবানভ

৯৯। “ঠাকুমা পৌছে গেছে” !

তামাস্তসেভ তাড়াতাড়ি “হুডলের” ভারী শরীরটা টেনে ওপর বাঁটির দিকটার নিয়ে গেল যেখানে মাথা কামানো “ক্যাপ্টেন” এবং ইগর তখনও স্থির হয়ে বাসের ওপর পড়ে আছে। বাস গজানো পথের ওপর তখনও পড়ে আছে দুটো ব্যাগ এবং তার পাশেই বসে আছে অসহায় পাভেলের মূর্তিটা, যুগ রক্তে ঢাকা। কনুইটা হাঁটুতে ঠেকিয়ে নিজের প্রাথমিক চিকিৎসার প্যাকেট থেকে ব্যাণ্ডেজ বের করে মাথার ক্ষত স্থানে চেপে ধরেছিল।

‘সব কাজ শেষ হয়েছে’, চিৎকার করে ঘোষণা করল তামাস্তসেভ, ‘হুজব বহাল অবস্থাতেই বেঁচে আছে।’

‘তুমি জখম হয়েছ, তাই না?’

‘একটা আঁচড়ও লাগে নি! আন্দ্রেইও ঠিক আছে। ... এবার দেখি তো তোমার মাথাটা ... মনে তো হচ্ছে না বিপজ্জনক কিছু! ...’ ইচ্ছে করে হুঁতাবনাহীন হবার চেষ্টা করছিল সে, অবশ্য এটা ভাল করে ভেনে নেবার পরেই যে পাভেলের মাথায় একটাই জখম আছে, একাধিক নয়। তবে তা কতটা সারাজ্ঞক সে সম্বন্ধে অবশ্য নিশ্চিত নয়।

‘কেমন বোধ করছ?’ ও জিজ্ঞেস করল।

‘ঠিক আছি’, শান্তভাবে বলল পাভেল, ‘তুমি কাজ চালিয়ে যাও...’

ঐ অবস্থাতেও পাভেল অভিমানের ফলাফল নিয়ে চিন্তাশ্রিত, সবকিছুর ওপরে “মুহূর্তের সত্য” সম্বন্ধে উদ্বেগ তার বেশি এবং ওর মনের ভাব তামাস্তসেন্ড ভালভাবেই বুঝতে পারছিল।

একটা মুহূর্ত নয় না করেই তামাস্তসেন্ড দড়ি বের করে হুড়লের যে হাতটার আঘাত লাগে নি সেটার কজির সঙ্গে শক্ত করে বাঁধল ওর বাঁ পারের গোড়ালি য’তে কোমরের দিকটা একটু বঁেকে থাকে। আন্দ্রেই আর সার্জেন্ট-মেজর “লেফটেন্যান্টকে” কাঁকা জায়গায় ধরে আনার সঙ্গে সঙ্গে ওকে চিং করে শুইয়ে দিল। তারপর ওর চাপা কোটটা পিঠ পর্যন্ত টেনে তুলে দিয়ে প্যাণ্টের বেস্তের মধ্যে ছুরীটা ঢুকিয়ে চট করে টান দিয়ে প্যাণ্ট সমেত আঁড়ারপ্যাণ্টটাকে ছফালা করে চিরে দিল প্রায় হাঁটু পর্যন্ত। তারপরেই ঐ একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি করল “হুড়লের” ক্ষেত্রে, তারপর প্রয়োজনীয় রীতি অনুসারে হুড়নের পিঠে পিঠ ঠেকিয়ে শুইয়ে দিল—ফলে “লেফটেন্যান্টের” মুখ রইল ইগরের আন বাগের দিকে এবং “হুড়লের” যে পাশটা ভাল আছে, সেই দিক ফিরে শুয়ে রইল, তার মাথাটা গুপ্ত ঘাটির দিকে পিছন ফিরে থাকল। ওকে দেখিয়ে তামাস্তসেন্ড আন্দ্রেই আর সার্জেন্ট-মেজরকে বলল, ‘দুটো প্রাথমিক চিকিৎসার প্যাকেট দিয়ে ওর কাঁধ আর পা ব্যাণ্ডেজ কলে দাও। বাকীটা আমাকে দাও! জলদি!’

গত তিন বছরে অসংখ্যবার যা করে এসেছে ঐ বাস্তব মুহূর্তে তামাস্তসেন্ড তাই করে যাচ্ছিল। “পেগুলাম দোলাবার” সময় বা এজেন্টদের পাকড়াও করার সময় তার প্রতিটি কার্যকলাপ একেবারে নিখুঁতভাবে কেতাদুরস্ত ছিল, শুধু লড়াইয়ের ব্যাপারেই নয়, সেইসঙ্গে তার অবিরাম প্রশিক্ষণের ফলেই গুপ্ত ঘাটি থেকে লাফিয়ে বেরিয়ে আসার পর থেকে সে সু-তৈলাক্ত যন্ত্রের

মত সুন্দরভাবে এবং দ্রুততার সঙ্গে করে যাচ্ছিল, একথা বললে অতিশয়োক্তি করা হয় না। আন্দ্রেই আর বেতারকর্মীটি—ইতিমধ্যে দুজনেই তার নির্দেশ অনুযায়ী কাজ করার সময় অবশ্যই তার চেয়ে অনেক বেশি ধীরে এবং অপেক্ষাকৃত কম তৎপরতার সঙ্গে কাজ করছিল এবং এই আনাড়িপনা ওকে বেশ বিরক্ত করছিল।

গ্রেগোরি হওয়া এডেক্টদের পাশ কাটিয়ে তামাস্তসেভ রক্তে মাথা ব্যাগটার মুখ বন্ধ করার ফাঁস-দড়িটা ছুরী দিয়ে কেটে ফেলল, তারপর পাভেলকে উদ্দেশ্য করে বলল, ‘কমরেড পাভেল, তোমার দ্রুত স্থানটা আগে বেঁধে দি।’

‘পরে হবে’, কঠোর গলায় উত্তর দিল পাভেল, ‘আগে কাজটা সারো। আগের কাজ আগে করো।’

আশ্রাণ চেফাঁ করে নিজেকে সামলে রেখেছে পাভেল কারণ এ-বিষয়ে ও নিঃসন্দেহ ছিল যে ওর দ্রুতস্থানে ব্যাগুজ বাঁধতে শুরু করলেই বা শুধু রক্ত শুধে নেওয়া ব্যাগুজের টুকরোটা সরিয়ে নিলেই আবার রক্ত পড়তে শুরু করবে এবং সঙ্গে সঙ্গে ও জ্ঞান হারাবে। “সত্যের মুহূর্তটি” সম্পূর্ণ না হওয়া পর্যন্ত এবং প্রত্যেকটি কাজ খুঁটিনাটিভাবে শেষ না করা পর্যন্ত এবং দলের নেতা হিসেবে কীভাবে এগোতে হবে তার প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্ত না নেওয়া পর্যন্ত অজ্ঞান হয়ে যাওয়ার কোন অধিকার তার নেই।

কয়েক গজ দূরে ঘাসের ওপর শুয়ে থাকা মাথা কামানো “ক্যাপ্টেন” এবং ইগরকে ভালভাবে দেখার চেফাঁ করে সে তামাস্তসেভকে নির্দেশ দিল, ‘ওর! কি অবস্থান আছে তা একবার দেখো তো!’

ইগর আনিকুশিনের ব্যাপারটা পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছিল। চিং হয়ে পড়ে আছে, চকচকে চোখটা সোজা তাকিয়ে আছে সূর্যের দিকে।

ব্যাগটা হাতে নিয়েই তামাস্তসেভ ছুটল মাথা কামানো “ক্যাপ্টেনের” কাছে। কানের পিছন দিকে একটা ছোট মত চিহ্ন দেখে ওর কাঁধটা চেপে ধরে পাশ ফিরিয়ে দিল। ডান চোখের পাশে একটা হাঁ করা ফুটো দেখতে পেল সে, সেখান থেকে কালো রক্ত গড়িয়ে পড়ছিল ঘাসের ওপর, তামাস্তসেভ মাথা বাঁকিয়ে “ক্যাপ্টেনের” কাঁধ থেকে হাত সরিয়ে নিয়ে মুখের কাছে দুহাত জড়ো করে চাপা সুরে বলল—‘ওদের দুজনেরই শরীর ঠাণ্ডা হয়ে গেছে...’ কথাটা বলার সময় ও “লেফটেন্যান্টের” দিকে পিছন ফিঁকে

দাঁড়িয়েছিল, কারণ ও চাইছিল না কথাটা সে শুধুক এবং এর পর আশ্বেই কি বলে এমন ভাব দেখিয়ে ওর দিকে তাকিয়ে রইল।

‘এ হতে পারে না’, পাভেল বলল।

“মুডলের” পাশে উবু হয়ে বসে আশ্বেই ভাড়াভাড়ি ওর পারে ব্যাণ্ডেজ বাঁধছিল। তামাস্তসেন্ডের কথাটা ওর কানে গিয়েছিল এবং তার অন্তর্নিহিত অর্থটাও ও বুঝতে পারল—‘সম্পূর্ণ দোষটা আমারই... আমিই ওকে মেরে ফেলেছি... আমারই কাজ ওটা।’ কথাটা চিন্তা করে ভয় পেল আশ্বেই। চরম হতাশায় সারা শরীরে উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ল তার এবং শুধু কাঁধ লক্ষ্য করে গুলি চালানো সত্ত্বেও সে যে “ক্যাপ্টেনকে” মেরে ফেলেছে একথা চিন্তা করে ও যেন বজ্র হত হয়ে গেল এবং ভারসাম্য হারিয়ে কেলে দুলতে দুলতে মগ্ন করে মাটিতে পড়ে গেল আশ্বেই।

‘কি হল তোমার?’ আশ্চর্য হয়ে সার্জেন্ট-মেজর জিজ্ঞেস করল।

‘এই তো পেয়েছি!!’ টেলিফোনে!’ সাফল্যের আনন্দের একটা চিংকার কানে এসে বাজল আশ্বেইয়ের স্বপ্নের মত এবং আবার উঠে দাঁড়িয়ে দেখল একটা বেতার প্রেরকযন্ত্র তামাস্তসেন্ডের হাতে। পুরোটা নিকেল আর এবোনাইটের তৈরী, ওটা ও বের করেছে ব্যাগটা থেকে।

তামাস্তসেন্ডের চিংকারে পিছিয়ে এসে পাভেল বলল—‘ওর গিঠটা দেখ, কোমরের কাছে।... ক্যাপ্টেনের কোমরটা দেখ।’

প্রেরকযন্ত্রটা নামিয়ে রেখে, “ক্যাপ্টেনের” প্যান্টের পিছন দিকটা কেটে দিল, দুপাশটা সরিয়ে বুঁকে পড়ে ভাল করে দেখে নিয়ে ঘোষণা করল, ‘ওর শিরদাঁড়ার ডান দিকে কোমরের নিচের দিকটার কার্বডল থেকে বেঁদাগ হয় সেরকম দুটো গোল কত চিহ্ন আছে।’

‘ইভজেনি, এই হল মিসচেঙ্কো!’ পাভেল বলল, ‘মনে রেখ এই হল মিসচেঙ্কো।’

তামাস্তসেন্ডকে সহজে চমকে দেওয়া কঠিন, কিন্তু আজ কয়েক মুহূর্ত সে স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইল, আপ্রাণ চেষ্টা করছিল পুরো ব্যাপারটা বুঝবার জন্যে, কিন্তু কিছুতেই হিসাব মেলাতে পারছিল না। মিসচেঙ্কোর কাইলের বিস্তারিত বর্ণনা আর বিশিষ্ট চিহ্নের কথা চিন্তা করে ও চাই করে “ক্যাপ্টেন”কে চিং করে শুইয়ে দিল এবং চোরাপট্টা জোর করে কাঁক করে শব্দের ভিতর তাকিয়ে ওপর দিকের চোরাপটে একটা ছোট খাতুর পাত।



দেখতে পেল। কি জানি কেন আছুল দিয়ে ওটা ছুঁয়ে দেখল, তারপর জুতোতে হাতটা মুছে ও জানাল লত্যা লতাই লোকটা, “মিস চেকো।”

আন্দ্রেই ব্রিনভ মিসচেকোকে ধরাশায়ী করেছে। কি আশ্চর্যের ব্যাপার। একটা সামান্য আনাড়ী ছোকরা কিনা শেষ পর্যন্ত সেই কিম্বদন্তীর নায়ক মিসচেকোকে খতম করেছে, যাকে গত কুড়ি বছরে অন্ততঃ পঞ্চাশ বার সোভিয়েত এলাকায় প্যারাসুটের সাহায্যে নামানো হয়েছে—যে লোকটাকে দু'দশক ধরে ধরবার চেষ্টা করা হাঁচল যুদ্ধের প্রথম থেকে দূর প্রাচ্য এবং পশ্চিম সীমান্তে এবং সকল রণাঙ্গনে এবং যাকে এই ব্যাপক অভিযানেও তারা ধরতে পারে নি। আর তাকেই কিনা আন্দ্রেই এক গুলিতে খতম করেছে, যদিও সে তা করতে চায় নি। এখন সে এ ব্যাপারে দারুণ মানসিক যন্ত্রণার ভুগছে, এ নিয়ে আর কেউ অযথা হৈ-হল্লা করবে না। এন. এফ. কাউকে আন্দ্রেইয়ের চুলের ডগাটা পর্যন্ত স্পর্শ করতে দেবে না।

সে যে একজন শিক্ষার্থী তার জন্ম নয় এবং সেনাপতি যে বলেছিলেন অন্ততঃ একজনকে জীবন্ত ধরতে হবে, সে জায়গায় তারা দু'জনকে ধরেছে তার জন্মেও নয়। এটা নিঃসন্দেহে একটা বিশেষ ব্যাপার। সরকারীভাবে বলা যায় যে, এটা তার কর্তব্যও বটে : যাকে বেআইনী ঘোষণা করা হয়েছে তাকে হত্যা করা প্রতিটি সোভিয়েত নাগরিকের অধিকার এবং কর্তব্য। ওকে অবশ্য ও উৎসাহ দিতে পারে, বুঝিয়ে বলতে পারে, কিন্তু চিন্তা করার দরকার নেই—একটু দুঃশ্চিন্তার মধ্যে থাকুক ও। ব্যাপারটা নিয়ে আবার চিন্তা করুক ও, যতক্ষণ না জানতে পারে ওদের জীবিত ধরাটাই কাজ ; যে কোন বুদ্ধি গুলি করে মেরে ফেলতে পারে। কিন্তু এটা তো যুদ্ধক্ষেত্র নয় এবং ১৯৪১ সালও নয়।

পাভেল যেন একটা জাদুকর। পুরো একটা বছর পরে...কয়েক মিনিটের মধ্যে ঠিক অনুমান করে নিয়েছিল যে আনরা আসলে মিসচেকোকে ধরবার জন্মেই ঘুরছি, কি আশ্চর্য ব্যাপার।

‘কী বলছ তুমি, মিসচেকোর কথা আমাদের মনে রাখতে হবে ?! তুমি নিজেই ওর প্রতিবেদনটা পেশ করবে!’ বিরক্ত হয়ে টেবিলে উঠলো : ভাষান্তরে পাভেলকে লক্ষ্য করে, কথাটা তার ভাল লাগে নি। “মনে রেখো এই হল মিসচেকো।” নিশ্চয়ই পাভেল তাদের সবাইকে ছেড়ে চলে

যাচ্ছে না? তামাস্তসেভ জোর দিয়ে বলল, ‘তোমার কতখানে একটা নতুন ব্যাণ্ডেজ বেঁধে দিচ্ছি।’

‘না!’ কড়া গলায় প্রতিবাদ জানালো পাভেল, তারপর চাপা গলায় ফিসফিস করে বললো, ‘সবার আগে...।’

প্রাথমিক-চিকিৎসার প্যাকেটটা লুকিয়ে রাখলো তামাস্তসেভ, একটু অভিনয় করার জন্যে নিজেকে তৈরী করে নিল, তারপর মাথা নিচু করে বেশ শাস্ত ভঙ্গীতে হেঁটে এগিয়ে গেল ইগরের দিকে। তারপর ওর দিকে তাকালো, এবং যেন এই প্রথম বুঝতে পারলো যে সে মারা গেছে, এবং এখনও সে যে বুঝতে পারে নি এমন ভাব দেখিয়ে চিৎকার করে উঠলো— ‘ভাসিয়া! ওরা আমার ভাসিয়াকে মেরে ফেলেছে?।’

যাসের ওপর পড়ে থাকা এজেন্টদের দিকে ঘুরে দাঁড়িয়ে একের পর এক ছুঁনের দিকে কটমারিয়ে তাকালো এবং তারপর পরিস্থিতির মূল ব্যাপারটা যেন সে ঠঠাৎ বুঝতে পেরেছে তাই হতাশার এবং ক্রোধে উদ্ভূত হয়ে মুখটা বিকৃত করে “লেফটেন্যান্টের” দিকে আঙ্গুল দেখিয়ে চিৎকার করে উঠল, ‘তুমি, তুমিই ওকে মেরেছো।’

‘না! আমি ওকে মারি নি। আমি মারি নি! আমি না!’ খুব জোর দিয়ে বলতে লাগলো “লেফটেন্যান্ট”।

‘তুমিই করেছ !!! ও ভাসিয়াকে মেরেছে। ও আমার প্রাণের বন্ধুকে মেরেছে !!!’ পাগলের মত চারদিকে তাকাতে তাকাতে চিৎকার করে বলতে লাগল তামাস্তসেভ, যেন সে আন্দ্রেই, পাভেল আর সার্জেন্ট-মেজরকে সাক্ষী হিসাবে ডাকছে। হুহাতে ওর চাপা-কোটের কলারটা ধরে, যেটা গলার কাছে খোলা ছিল, এত জোরে টান দিল যে কোটটা কোমর পর্যন্ত ছিঁড়ে ছুঁতাগ হয়ে গেল। সবাই ওর বলিষ্ঠ গড়নের বুকটা দেখতে পেল, চেউ খেলানো উকির চিহ্ন অশ্রুকা আছে সারা বুক, ‘বেজম্মা, আমি জ্যান্ত অবস্থান তোমার চামড়া ছাড়াবো।’

যাসেতে আগে থাকতেই পারের কাছে ইচ্ছাকৃতভাবে ফেলে রাখা রিভলভারটা থুতুতে লাগলো ও পাগলের মত।

‘না!...আমি শপথ করে বলছি, আমি মারি নি।’

‘ওর গারে হাত দেবে না বলছি,’ পাভলেও অভিনয় শুরু করে দিল।

‘ও ভাসিয়াকে মেরেছে !!!’ গর্জন করে উঠল তামাস্তসেভ হাস থেকে

রিভলভারটা ভুলে নিতে নিতে, তারপর ওটা “লেকটেনান্টের” দিকে তাক করে বলে উঠল, ‘ওরে শয়তান, জ্যান্ত অবস্থায় তোর চামড়া ছাড়াবো আমি।’

আনিকুশিনের নাম ইগর, ভাসিয়া নর, এবং “লেকটেনান্টও” তাকে মায়ে নি, কিন্তু সেগুলো কোন ব্যাপারই নয়। এতকণে আলেক্সেই বুঝতে পেরেছে যে এটা হল শেষ খেলা, “মুখ-খোলানোর” পদ্ধতি—পদ্ধতিটা ভীষণ নিষ্ঠুর, কিন্তু এই পরিস্থিতিতে বন্দীদের কারুর একজনের কাছ থেকে বিশেষ করে যাকে বেশি দুর্বলচিত্ত মনে হবে তার কাছ থেকে সরেজমিনে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য আদায়ের জন্য এটাই অপরিহার্য পন্থা।

ইগরের আচরণটা একেবারেই বোধগম্য হয় নি এবং গুপ্তবাঁটিতে ওং পেতে থাকার সময় যে বেশ বাধার সৃষ্টি করেছিল, এখন সে মারা গিয়ে তাদের উপকারে আসছে—উদ্দেশ্য সাধনের জন্য তার মৃত্যুকে ঘিরে একটা প্রহসন রচনা করা হচ্ছিল।

অনুরূপ দৃশ্য আগে বহুবার দেখা আছে বলে আলেক্সেই তামাস্তসেভকে পিছন থেকে জাপটে ধরল, বাঁ হাত দিয়ে তার লম্বা গলাটা জড়িয়ে ধরে ডান হাত দিয়ে তামাস্তসেভের রিভলভার ধরা হাতটা চেপে ধরল। ওর কিন্তু পরিষ্কার খেয়াল ছিল যে সবকিছু যেন আসলের মত দেখায়, কোন কিছুই যেন কৃত্রিম মনে না হয় এবং নকল নয়, আসলের মতই লড়াই করতে হবে। গতবার পাভেল তাকে সাহায্য করেছিল, তবে এবার পাভেল রক্ত মাখা মুখ নিয়ে ঘাসের ওপর বসে আছে, থেকেও না থাকার মত করে এবং তার কাছ থেকে কোন সাহায্য আশা করা যায় না।

‘ওকে ছোঁবে না।’ তামাস্তসেভের চিংকারের প্রতিক্রিয়া দেখাবার ভাণ করে কোনক্রমে পাভেল যেন বলে উঠল, ‘এত সাহস তোমার। কথা কানে যাচ্ছে কি?’

‘ওকে চেপে ধর। বোমা পড়ার শক পেরেছিল ও।’ আলেক্সেই টেঁচিয়ে বলে উঠল সার্কেন্ট-মেক্সরকে যে তাড়াতাড়ি এগিয়ে আসছিল আলেক্সেইকে সাহায্য করতে, ও তামাস্তসেভকে চেপে ধরল বাঁ দিক থেকে।

‘ছেড়ে দাও।’ চিংকার করে উঠল তামাস্তসেভ এবং বাঁপিয়ে পড়ল “লেকটেনান্টের” দিকে, তখনও তার মুখ রাগে এবং হুঃখে বিকৃত হয়ে আছে।

‘ও আমার প্রাণের বন্ধুকে মেরে ফেলেছে। ভাসিয়াকে মেরেছে।।। আমি ওর ভাস্তা ছাল ছাড়াবো।।।’

চিংকার করে এইসব বলার সময়, সত্যিকারের চোখের জল এমনভাবে ফেলছিল যে তামাস্তসেনের অভিনয়ে এই প্রথম আন্দ্রেই অভিভূত হয়ে উঠল। অতি উৎসাহে নিজের ভূমিকা অভিনয় করলেও তামাস্তসেন হাঁটুর খোঁচা দিয়ে আন্দ্রেইকে মনে করিয়ে দিতে ভুলল না “তার অংশটুকু পালন করতে”।

হাত দুটো পিছনে বাঁধা অবস্থায় কাৎ হয়ে বাসের ওপর পড়েছিল “লেকটেনাণ্ট”। প্রাণের ভয়ে নিজের অজান্তেই পা ঠেলে ঠেলে দূরে সরে যাবার চেষ্টা করছিল; দু টুকরো করে চিরে ফেলা ওর প্যাণ্ট আর আঙুর প্যাণ্ট দুটোই খুলে বেরিয়ে গেল ঐ ভাবে চেষ্টা করার জলে, শরীরের সাদা অংশটা দেখা যাচ্ছিল।

‘আমি ওকে মারি নি’, সত্যিকারের আতংকগ্রস্ত হয়ে চোঁচিয়ে উঠল সে, ‘আমি শপথ করে বলছি আমি করি নি। আমি ওকে মারি নি।’

ঠিক সেই মুহূর্তে ভয়ংকরভাবে আর্তনাদ করে উঠল তামাস্তসেন “ও ভাসিয়াকে মেরেছে” বলে এবং সঙ্গে সঙ্গে এক লাফে সার্জেন্ট-মেকরকে ঝেড়ে ফেলে দিয়ে এগিয়ে গেল। আন্দ্রেই পিছন থেকে তখনও তার ঘাড়ের লেপ্টে আছে, কিন্তু ইচ্ছে করে রিভলভার ধরা বাঁ হাতটা ছেড়ে দিয়েছে। তামাস্তসেন ছুটে গেল “লেকটেনাণ্টের” দিকে, আর ভিনটে গুলি ছুঁড়ল ওর দিকে, ঠিক ওকে লক্ষ্য করে নয়, মাথার ঠিক এক ইঞ্চি ওপর দিকে লক্ষ্য করে।

পরের মুহূর্তে তামাস্তসেন তার রিভলভারের নলটা “লেকটেনাণ্টের” আঁকের নিচে চাপে ধরে সাবধানে এমন করে ঘোঁরালা যে ওপরের ঠোঁট থেকে রক্ত বেরিয়ে পড়ল, যাতে লোকটা নাকে বাকুদের গন্ধ পেল এবং রক্তের স্বাদও পেল যুখে।

‘এত সাহস ভোর, এই বদমাশ’, পাভেল চোঁচিয়ে উঠল, সে তার অভিনয়ের অংশ তখনও চালিয়ে যাচ্ছে, ‘বুদ্ধ, পাগল! ওকে ফেরাও।’

‘আমি ওকে মারি নি।।। ছেড়ে দাও আমার’, “লেকটেনাণ্ট”

ভয়ে কাঁপাতে শুরু করেছে, ‘আমি কাউকে মারি নি !!! বাঁচাও !! আমি নয় ।’

আন্দ্রেই আর সার্জেন্ট-মেজর কোনরকমে তামাস্তসেভকে টেনে করেক পা পিছিয়ে আনল, আবার সে “লেফটেন্যান্টের” দিকে কশাপিয়ে পড়ল, এবারে ওদের দুজনকে সঙ্গে টেনে এনেছে।

‘তুই যদি না করে থাকিস—কে করেছে তাহলে ? ! কে করেছে ওকে ? এর পরেই হয়তো বলবি তুই আমাদের কাউকে লক্ষ্য করেছে ওলি চালাস নি ?’ জোরে জোরে নিঃশ্বাস নিতে লাগল তামাস্তসেভ, ও বুঝতে পেরে গেছে তার সামনে পড়ে থাকা লোকটা প্রচণ্ড ভয়ে মানুষ যেমন গুটিয়ে যায় ঠিক সেই রকম হয়ে গেছে এবং এটাই উপযুক্ত অবসর যখন বশাড়কে শিং ধরে বাগ মানাতে হয়। ‘এর পরেই তো গল্প বানাতে শুরু করবি, অপদার্থ কোথাকার ! এইমাত্র আমি আমার প্রাণের বন্ধুকে হারিয়েছি, আমার কাছে ওসব গল্প কাঁদলে চলবে না ! এর পরে হয়তো বলবি তোর সংকেত চিহ্নটাও তোর মনে নেই ???’

এই সময় আন্দ্রেই শরীরের সব শক্তি দিয়ে তামাস্তসেভকে নয়, সার্জেন্ট-মেজরকে ধরে রাখার চেষ্টা করছিল, যে ইতিমধ্যে সত্যি সত্যিই ক্লান্ত হয়ে গেছে আর সত্যি সত্যিই তার ব্যথা করছে—ওকে কাঁধ থেকে ঝেড়ে ফেলতে গিয়ে তামাস্তসেভ ওর কাঁধের হাড়টা সারিয়ে দিয়েছে এবং সেও কি ঘটছে বুঝতে না পেরে ভাবাচ্যাকা খেয়ে গেছে।

‘যদি বাঁচতে চাস তবে তোদের বেতার প্রেরকযন্ত্রের সঙ্গেত চিহ্নটা বলে ফেল !’ ব্যাগের ভেতর থেকে বের করা প্রেরকযন্ত্রটা রিভলভার দিয়ে দেখিয়ে কঠোর গলায় জানতে চাইল তামাস্তসেভ, তারপরে ভয়ে বিকৃত হয়ে যাওয়া মুখের মধ্যে রিভলভারের নলটা পুরে দিয়ে “লেফটেন্যান্টকে” আবার জিজ্ঞেস করল, ‘সঙ্গেত-চিহ্নগুলো কি ? বল !’

‘আমি ... আমি বলব ! ... আমি সব বলব !’ ভয়ে কাঁপা কাঁপা গলায় “লেফটেন্যান্ট” বার বার একই কথা বলল : ‘এস-টি-আই ... এস-টি-আই ... !’

‘এস-টি-আই-মানে কি ?’ তামাস্তসেভ চোঁচিয়ে উঠল, উত্তেজনার ওহু বুকের ভেতরটা লাকাচ্ছিল ... ‘কে-এ-ও, ... কি ?’

‘প্রত্যেক পর্বত গুটাই ছিল সঙ্গেত-চিহ্ন...আজ এস-টি-আই !’

‘তোরা কজন আছিস?’ তামাস্তসেভ সরাসরি প্রশ্ন করে বসল, রিভলভারটা একটু সরিয়ে নিল বটে কিন্তু মুখে বীভৎস ভাবটা ফুটিয়েই রাখল। ‘তোরা কজন এই জঙ্গলে এসেছিস? শিগ্গীর বল।’

‘তিনজন...।’

‘দলের নেতা কে?’

‘ওই যে ওখানে’ “লেফটেন্যান্ট” চোখের ইশারায় মিসচেঙ্কোকে দেখাল।

‘ওর সাক্ষাতিক নাম কি? বেতার সংবাদ পাঠাবার সময়!...তাড়াতাড়ি বল।’

‘ক্রাভৎসভ...।’

‘আর কুলাগিন কোথায়?’ প্রায় সঙ্গে সঙ্গে প্রশ্ন করল তামাস্তসেভ (ওরা পাওলোভের কাছে যে কাগজপত্র পেয়েছিল তাতে কুলাগিনের নাম ছিল)।

‘এই জঙ্গলেই আছে...আমাদের জন্যে ওর অপেক্ষা করার কথা...।’

‘করার কথা...’ হতাশ হয়ে তামাস্তসেভ খুঁতু ছিটোলো, মন মেজাজ ওর খুবই খারাপ হয়ে গেল।

‘আর ম্যাটিল্ডা?’ ম্যাটিল্ডা কোথায়?’

‘ও এখানে নেই...ও আছে সিয়াউলিআইতে।’

‘ও কি যুদ্ধ সীমান্তের সদর দপ্তরের একজন অফিসার?’ সঙ্গে সঙ্গে তামাস্তসেভ জানতে চাইল (পলিয়াকভের অনুমান তাই ছিল)। ‘ওর পদমর্যাদা কি? শিগ্গীর বল।’

‘ও একজন ক্যাপ্টেন...যুদ্ধ সীমান্তের সঙ্কেতলিপি পাঠোদ্ধারের অফিসে কাজ করে...।’

‘ওর সঙ্গে আমার পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। যদি বাঁচতে চান, তাহলে ওটা তোকে করতেই হবে। ওর সঙ্গে আমার পরিচয় করিয়ে দিবি। বুঝেছিস?’

‘হ্যাঁ...হ্যাঁ...।’

‘আর “নোটারি”? লোকটা কে, কোথায় আছে?’

‘রৈলে চাকরী করে, গ্রোদনোতে...।’

‘চেজল কোমারনিক?’ চাপা আনন্দে চিৎকার করে উঠল তামাস্তসেভ (হয়তো এটাও আশা করেছিল পলিয়াকভ)। ‘এবার উত্তর দে !!’

‘চেহ্ন, হ্যা, কিন্তু আমি ওর পদবী জানি না।

‘ইঞ্জিনের সাক্টার? লম্বা লোক, চুলটা সাদা, মুখটাও লম্বা, বঁড়িশর মত নাক?’

‘হ্যা...হ্যা।’

‘হাজার জনের মধ্যে থেকে তোমার মুখটা আমি খুঁজে বের করতে পারি কিন্তু।’ আনন্দের উত্তেজনা আর চেপে রাখতে না পেরে তামাস্তসেভ বলে উঠল, ‘তুমিই কি বেতার কর্মী?’

‘হ্যা...’ ফুপিয়ে কঁদে উঠল “লেফটেনান্ট”।

‘ঠিক আছে।’

উঠে দাঁড়াতে দাঁড়াতে হাতের মুঠিটা একটু আলগা করল এবং এই মুহূর্তটার জন্যেই অপেক্ষা করেছিল আন্দ্রেই, সে সঙ্গে সঙ্গে ছৌ মেয়ে তামাস্তসেভের হাত থেকে রিভলভারটা ছিনিয়ে নিয়ে সরে গেল। এবং যেন হঠাৎ নিজেকে সামলাতে পেরেছে এমন ভাব দেখিয়ে তামাস্তসেভও মাথা নাড়তে লাগল এবং আবার আগের মত স্বচ্ছন্দ আর শান্ত হয়ে গেল।

এই দুর্লভ সুখবাদ পলাতক সৈন্যদের খুঁজে বের করে হত্যা করার ভার প্রাপ্ত সৈনিকরা খুব কমই পায়, যে কাজটা শুভকা দ্বয়ঃ নিজের নিয়ন্ত্রণে রেখেছে তার শেষ পর্যায়ে “সত্যের মুহূর্ত” করারন্ত হলে ভীষণ আনন্দ হয়। ও বুঝতে পেরেছে “লেফটেনান্ট” মিথো কথা বলে নি এবং অমূল্য খবর জোগাড় করতে পেরেছে সে। এই ঘটনার তামাস্তসেভের পক্ষেই সম্ভব এই বিশেষ “সত্যের মুহূর্ত”টির মর্ম উপলব্ধি করা। এবং সে যে আজ “ম্যাটিভ্যাকে” ধরতে পারবে (আর এই কাজটা শুছিয়ে তোলায় ব্যাপারে তার থেকে সুযোগ্য কে আর আছে?) ভেবে ভীষণ উত্তেজিত হয়ে উঠেছে। অন্য রণাঙ্গনের পার্টা-গোয়েন্দা বিভাগের নাকের ডগা থেকে “ম্যাটিভ্যাকে” ছিনিয়ে আনার ব্যাপারটা নিয়ে যদি এন. এফ. আর. সেনাপতির সঙ্গে কথা বলা যেত! কল্পনার ডানার ভর দিয়ে আন্দ্রেই আর “লেফটেনান্টকে” নিয়ে তামাস্তসেভ যেন পৌঁছে গেছে সিরিউলিয়াইভে.....।

‘তোমার নাম কি?’ তামাস্তসেভ জানতে চাইল : “লেফটেনান্টের” সঙ্গে কিছুটা সাধারণ ভাষার কথা বলার প্রয়োজন, তারপর সঙ্গে সঙ্গে প্রশ্ন করল, যে নাম তোমার যা তোমাকে দিয়েছিলেন, কার্গানদের নেওরা-নাম নয়।’

‘সের-গেই...।’

বেশ নাম! তামাস্তসেন্ড বাড় নেড়ে সার দিল। দ্যাখো তুমি যদি তাগিনাকে না মেয়ে থাক আর তোমাদের “ম্যাটিন্ডাক” ধরার ব্যাপারে আমাদের সাহায্য কর ... তাহলে তুমি বাঁচতে পার!’ বেশ উদার হয়ে ঘোষণা করলেও কিছুটা অনিচ্ছা যেন তামাস্তসেন্ডের আছে। ‘আমি যেভাবে বলবো সেইভাবে তোমাকে নিঃশ্বাস পর্যন্ত নিতে হবে। আর তুমি যদি অন্য কিছু করার চেষ্টা করো, তাহলে কিন্তু পেরগেই তোমার জুঁতাগোর জন্ম আর কাউকে দোষ দিতে পারবে না’, তামাস্তসেন্ডের কঠোর যেন একটু কেঁপে উঠল এবং মুখে বিষাদের ছায়া ফুটে উঠল, ও আবার বলল, ‘যদি তুমি হঠকারিতা করে অন্য কিছু করে বোলো এবং আমি যদি বলি যে ঐটাই তোমার জীবনের শেষ মুহূর্ত তখন কিন্তু আমার কথা উল্টো বুলো না ... বুঝতে পারছ আমার কথা? ... আমরা এখুনি “ম্যাটিন্ডার” কাছে যাব।’ একটু চুপ করে থাকার পর বলল যে, ‘আমরা বিমানে যাব এবং আজই তুমি ওর দেখা পেতে পার।’

তারপর পাভেলের দিকে ফিরে খুব জোরে চেষ্টায়ে প্রত্যেকটি শব্দ সুস্পষ্ট করে বলল, ‘কমরেড ক্যাপ্টেন, ঠাকুমা পৌঁছে গেছে।’

এটাই ছিল পূর্ব নির্ধারিত সংকেত, যার অর্থ “আমরা ওদের ধরেছি”, অর্থাৎ নিয়মেন গোষ্ঠীর মূল অংশটিকে বন্দী করা হয়েছে এবং বেতার প্রেরক যন্ত্র দখল করা হয়েছে।

‘সম্পূর্ণ নিঃসন্দেহ তো?’ পাভেল প্রশ্ন করলো, দ্বিধার ভাবটি সুস্পষ্ট।

‘সম্পূর্ণ নিঃসন্দেহ! তামাস্তসেন্ড ওকে আশ্বাস দিল, ‘আমি শপথ করে বলতে পারি।’

‘ঠাকুমা পৌঁছে গেছে।’ ... থলেতে পোরা হয়েছে তাহলে—ঠাকুমা এখানেই! ঈশ্বরের কৃপা! ঝাপসা হয়ে আসা বার্চ গাছের চূড়া আর অস্পষ্ট লাল কুয়াশায় আচ্ছন্ন ঝোপগুলো পাভেলের চোখের সামনে যেন ভেসে বেড়াচ্ছে এবং সেগুলোকে ধামাবার কোন ক্ষমতাই তার নেই। তার মাথাটা দপ দপ করছে যেন অন্য একটা হৃৎপিণ্ড এবং কান বন বন করছে। ঠিক দারিঙ্কের মুহূর্তটিতে সে তার অসহায় অবস্থার জন্যে বেকার হয়ে গেছে এবং জ্ঞান হারিয়ে ফেলতে যাচ্ছে এটা বুঝতে পেরে পাভেল সর্বশক্তি নিরোগ করে নিজেকে খাড়া রাখার চেষ্টা করছিল। এখনও একটা সিদ্ধান্ত নেওয়া



বাকী আছে। দেহের শেষ শক্তিটুকু একত্রিত করে এবং আশ্রাণ চেষ্টা করে হাতবড়িটা চোখের কাছে নিয়ে গিয়ে কাঁটাগুলো দেখার চেষ্টা করছিল : শেষ পর্যন্ত বুঝতে পারল—৮টা বাজতে ৫ মিনিট বাকী।

সিলোভিচি জঙ্গলের চারদ্বারে সৈন্যদের বেক্ষমী এবার পুরো হয়ে যাবে। সাত হাজার সৈনিক ও বেতার প্রেরক যন্ত্র লাগান তিনশো গাড়ি, অনুসন্ধানী কুকুর, পরিখা খননকারী ও মাইন-অনুসন্ধানকারীরা জঙ্গলের চারপাশে ঘুরছে, অতি উৎসাহ ও সাবধানতার সঙ্গে পলিয়াকভ রচিত অভিযানটি শুরু করার নির্দেশের আশায়, যেটা অবশ্য ইতিমধ্যে অপ্রয়োজনীয় হয়ে উঠেছে...

ঐ অভিযান বাতিল করতে হবে, বন্ধ করতে হবে : এখনও সময় আছে...

‘সার্জেন্ট-মেজর’, বেতার-কর্মীর দিকে মুখ ফেরাল পাভেল, ওকে অবশ্য দেখতেও পাচ্ছিল না, বা কথা শুনেও পাচ্ছিল না। বেশ কষ্ট হচ্ছিল ওর কথা বলতে, তবু জানাল,—‘প্রথমকে জানাও—“ঠাকুমা পৌঁছে গেছে ... প্রত্যাহার করে নাও ... আমাদের সাহায্যের দরকার নেই!”—এই খবরটা বারবার পাঠাও’, কথাটা বিড় বিড় করে বলতে বলতে ওর মাথাটা সামনের দিকে ঝুঁকে পড়ল, যে হাতে রক্ত মাখা ব্যাণ্ডেজটা চেপে ধরেছিল সেটা খসে পড়ল মাটিতে। “ঠাকুমা...”

‘ওটা বারবার পাঠাও’, কঠোর স্বরে তামাস্তসেভ নির্দেশ দিল সার্জেন্ট-মেজরকে এবং পাভেলের চিবুকটা চট্ট করে ধরে নিল এবং অগা হাত দিয়ে চটপট ওর রক্ত মাখা চ’পা-কোটের কলারটা থুলে দিল। “ঠাকুমা পৌঁছে গেছে! প্রত্যাহার করে নাও। আমাদের সাহায্যের দরকার নেই!” তাড়াতাড়ি ... দৌড় দাও ... জোর কদমে দৌড়োও।’

ক্ষতস্থান থেকে সাবধানে চুলগুলো সরিয়ে দিয়ে তামাস্তসেভ প্রথমই দেখল যে রক্ত স্রাব আগের মত হলেও পাভেলের মাথাটা তেমন গভীরভাবে কাটে নি। ‘তেমন ভয়ঙ্কর কিছু নয়’, ক্ষতস্থানে নতুন ব্যাণ্ডেজ বাঁধতে লাগল তামাস্তসেভ, কিন্তু উদ্বেজনা তখনও কমে নি তার। ‘পাভেল তুমি এক অসাধারণ জাহুরক! ... আমরা ওদের ধরেছি।’ ও চেষ্টা করে উঠল এবং হাতে রক্ত মাখা অবস্থাতেই আহত পাভেলের কপালে সলফে ছুঁ খেল। জয়ের আনন্দটা সে আর নিজের মধ্যে ধরে রাখতে পারছিল না। ‘তুমি ওদের বাধা করেছিলে খোলা জায়গার আসতে। ... তুমি মিলচেঙ্কোর

বাপারটা বুঝতে পেরেছিলে। ... পাভেল, তুমি কল্পনাও করতে পারছ না কি অসাধারণ প্রতিভা তোমার !'

ওদিকে সার্ভেট-মেশর ঝোপের আড়ালে তার প্রেরক যন্ত্রের কাছে চলে গেছে। তামাস্তসেভ ভালভাবেই বুঝতে পারছিল যে বেতার-কর্মীকে যে খবরটা পাঠাবার জন্য পাভেল দিয়েছে সেটা সম্পূর্ণ নিভুল নয় : তাদের সাহায্যের দরকার ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। শেষ বাক্যটা এইরকম হওয়া উচিত ছিল : 'আমাদের দুটো হিমঘর আছে, আর একটা করোটি কেস'। যাতে জঙ্গলের বাইরের সীমা থেকে ওরা কাউকে পাঠাতে পারে যত দেহগুলো বয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্যে এবং সঙ্গে সঙ্গে যেন একজন ডাক্তার পাঠায়। কিন্তু সেটাও কয়েক মিনিট পরে হলেও চলতে পারে, ফলে তামাস্তসেভ কোন পারবর্তন ঘটাল না। ও এ-বাপারে নিশ্চিত ছিল যে ঠিক ঐভাবে মূল খবরটা পাভেল পাঠিয়েছে পলিয়াকভ, সেনাপতি এবং লিডা আর মদ্রোর বহু লোক খারা গত কয়েক দিন ধরে প্রচণ্ড মানসিক চাপের মধ্যে আছে, তাদের শাস্তির জন্যে।

তামাস্তসেভ ঘুরে দাঁড়িয়ে ঝটিতি ঐ দুজন এজেন্টকে দেখে নিল যাদের ও বেঁপে দেখেছে : ঠিক যেভাবে পড়ে থাকা উচিত ঐ ভাবেই আছে, পিঠে পিঠ দিয়ে, নিশ্চল অবস্থায়, কান্নার মুখে কথা নেই। "হুডলের" জ্ঞান ধীরে ধীরে ফিরে আসছে এবং মাথাটা নড়তে শুরু করেছে। ঐ দুজনের কাছ থেকে প্রায় পাঁচ পা দূরে পিগ্গল উঁচিয়ে দাঁড়িয়ে আছে আলেক্সেই, ঠিক যেমনটি দরকার।

'এতো সবকিছু ঠাকুরার জ্ঞান।' এতক্ষণে তামাস্তসেভ পুরোপুরি বুঝতে পেরে গেছে নিয়মেন অভিযান শেষ হয়েছে এবং জার্মান বেতার কর্মীটি অক্ষতই আছে এবং বেতার-খেলার জন্যে নিশ্চয়ই উপযুক্ত আছে। দ্বিতীয় এজেন্টটিও জীবিত ধরা পড়েছে, আর বেতার-প্রেরক যন্ত্রটাও ; এটাই শেষ নয়, "ম্যাটিন্ডাকে" ধরার সত্যিকারের সুযোগ আছে, যে স্তম্ভকার মাথা বাপার বিশেষ কারণ, আজ সকালেই পাভেল সে কথা বলছিল।

হঠাৎ তামাস্তসেভের মনে হল আর কয়েক মিনিটের জন্যে শক্তিশালী বেতার যন্ত্রগুলো 'ঠাকুরার পৌছানো' সংবাদ পাঠাতে শুরু করবে, যা শুধু সাময়িক পাল্টা-গোয়েন্দা বিভাগের কাছেই সুসংবাদ নয় : বন্দী এজেন্টদের কথা শুধু খুলিডাতে নয়, মক্কোতেও পৌঁছে যাবে।

ও কল্পনা করতে পারছিল এন. এফ.-এর মুখ কিভাবে উদ্ভাসিত হয়ে উঠবে এবং কিভাবে তিনি—অবশ্য যদি উনি ছদ্মবেশী ভগবান না হন, অন্ততঃ অপরাধ নিরূপণে সর্বশক্তিমানের বিশেষ প্রতিনিধি তো বটেই—হাসি হাসি মুখে বলবেন, ‘চমৎকার কাজ হয়েছে ভাই! চমৎকার কাজ!’ মনের মধ্যে উচ্ছ্বসিত আবেগকে চেপে রাখতে না পেরে ভামান্তসেভ, ব্যাণ্ডেজের দ্বিতীয় প্যাকেটটা খুলে পাভেলের ক্ষতস্থানে চেপে ধরে আনন্দে চিৎকার করে উঠল : ‘ঠাকুমা...ঠাকুমা পৌঁছে গেছে !!!’





